http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సంగీత సౌరభము

(నాలుగవ సంపుటం)

రచయిత

డాక్టర్ శ్రీపాద పినాకపాణి, ఎం.డి.,

ప్రచురణ

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు, తిరుపతి.

SANGEETA SOURABHAMU (Volume - IV)

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

By

Dr. Sreepada Pinakapani, M.D.

© All Rights Reserved.

T.T.D. Religious Publications Series No.528

First Edition : 1999

Copies : 1,000

SRI VENKATESWARA
CENTRAL LIBRARY &
RESEARCH CENTRE
Acc. No..........
Date..........
TIRUPATI.

Published by
Dr. I.V. Subba Rao, I.A.S.,
Executive Officer,
Tirumala Tirupati Devasthanams,
Tirupati.

PLACED ON THE SHELF
Date..........

Printed at
Tirumala Tirupati Devasthanams Press,
Tirupati - 517 507.

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ముందుమాట

భారతీయ సంస్కృతి, వాఙ్మయము, లలితకళల పునరుద్ధరణకు తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములవారు అనేక విధాల చేస్తూవున్న కృషి జగద్విదితం. ఈ కృషిలో ప్రధానమైనది ధార్మిక గ్రంథ ప్రచురణ. లలితకళలకు - అందులోనూ ఇహపర సాధనకు సులభతరమార్గమైన- సంగీత కళకు సంబంధించిన రచనలను ప్రచురించడంలో తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ఆదినుండీ విశేషమైన ఆసక్తిని ప్రదర్శిస్తూవుంది.

తదనుగుణంగా, సంకీర్తనాచార్యులైన తాళ్ళపాక వారి సాహిత్యంతోపాటు, త్యాగరాజు మొదలుగా గల వాగ్గేయకారుల రచనలను తి.తి.దేవస్థానం స్వర సహితంగా ప్రకటిస్తూవచ్చింది. సంగీతజ్ఞులకు, పాఠకులకు, విద్యార్థులకు మిగుల ఉపయుక్తంగా ఉండాలనే దృక్పథంతో, శ్రీ రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మగారు, శ్రీమంచాళ్ల జగన్నాథరావుగారు మున్నగు విద్వాంసులు స్వరపరచిన - ఆ యా వాగ్గేయాకారశిరోమణుల రచనలను క్రమంగా వేర్వేఱు సంపుటాలుగా లోగడ వెలువరించడం జరిగింది.

సంగీత విద్యార్థులకే గాక, విద్వాంసులకుసైతం ఉపయోగపడే రీతిలో ఇప్పుడు మేము ప్రచురించిన ఈ "సంగీత సౌరభం" - అనే గ్రంథం సంగీత ప్రపంచానికి ఒక అపూర్వమైన కానుక! ఈ గ్రంథ రచయితయైన డా॥ శ్రీపాద పినాకపాణిగారినిగురించి సంగీత ప్రపంచంలో తెలియనివారు లేరు. సుమారు 65 సంవత్సరాలుగా ఎంతో శ్రమకోర్చి సాధించిన త్యాగరాయాది వాగ్గేయకారాగ్రణుల వివిధ సంగీతరచనలను, అర్ధశతాబ్దికి పైగా ఉన్న వారి అనుభవసారాన్ని రంగరించి అనితరసాధ్యమైన రీతిలో చక్కని చిక్కని పాఠాంతరాన్ని చేసి, స్వరసహితంగా వ్రాసి ఉంచి, ఈ ఉద్గ్రంథరూపంలో వారు భావితరాలవారికి ఒక అపూర్వనిధిని అందజేసినారు!

శ్రీపాదవారు మనకు అందించిన ఈ సంగీత రచనల నిధిని తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం పక్షాన ముద్రించి సంగీత ప్రపంచానికి అందివ్వగలగడం మాకు అత్యంత ఆనందాన్ని కలిగిస్తున్నది. "సంగీత కళానిధి"యైన శ్రీపినాకపాణిగారు ఎంతో తపస్సుచేసి సాధించిన ఈ సంగీత యజ్ఞ ఫలమైన కృతిరసామృతం మొత్తం నాలుగు భాగాలు కాగా, అందులో ఇది నాలుగవ భాగం. దీనితో ఈ బృహద్గ్రంథ ముద్రణ పూర్తి అయింది. ఈ గ్రంథాన్ని ప్రచురించే అవకాశాన్ని మా కిచ్చిన పూజ్యులు డా॥ శ్రీపాద పినాకపాణిగారికి మా కృతజ్ఞతలు.

గానలోలుడైన జగత్ప్రభువు శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామివారి కృపతో తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములవారు వెలువరించిన ఈ "సంగీత సౌరభం" సంగీతలోకమంతా వ్యాపించి, అందరిని ఆనంద పరవశులను చేస్తుందని మా విశ్వాసం.

కార్యనిర్వహణాధికారి,
తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు.

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

పీఠిక

శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారి దివ్యానుగ్రహబలముచేతను, తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానము వారి సౌజన్య సహకారములతోడను, "సంగీత సౌరభము" మూడు సంపుటములు ఇదివరలో వెలువడినవి. ఈ నాలుగవ సంపుటములో తానవర్ణములు, కృతులు, పదములు, జావళీలు, తిల్లానాలు, తిరుప్పుగళ్ రచనలు మొత్తం 277 పొందుపరుపబడినవి. ఉత్తమ సంగీత రచనలలో సంగీతత్రిమూర్త్యాదులు సృష్టించి పరిపుష్టము గావించిన కర్ణాటక సంగీతపుబాణీ అంతర్గతమై యున్నది. అటువంటి శ్రేష్ఠమైన రచనలను వల్లించి అధ్యయనము చేస్తే దివ్యమైన బాణీ, రాగజ్ఞానము అస్థిగతమవుతాయి. కృతులు రచింపదగిన మార్గమూ బోధపడుతుంది.

ఈ గ్రంథములోని రచనలన్నీ పూర్వపు సంగీతవిద్వాంసులు పాడి, తరతరాల శ్రోతల నలరించిన పాఠాంతరములతోనే, అవసరమని తోచిన చోట్ల సవరింపులతో స్వరపరచి వ్రాయబడినవి. ఈ పాఠాంతరములను రీతి తప్పక సంగీత అధ్యాపకులు, విద్యార్థినీ విద్యార్థులు ఓపికతో వల్లించి, పాడి ప్రచారము చేయగలిగితే ఆంధ్రప్రదేశములో పరిశుద్ధమైన కర్ణాటక సంగీతపు బాణీ సుస్థిరముగా నిలుస్తుందని నా దృఢ విశ్వాసము. ఇందుకై గట్టి పట్టుదల, ప్రయత్నమూ అవసరము.

నొటేషనునుండి కృతులు నేర్వగలిగిన సంగీత పిపాసువులు ఇద్దరు, ముగ్గురు చేరి, నొటేషను గుర్తులు, కాల ప్రమాణము అర్థం చేసుకుంటూ ఈ గ్రంథములోని ఒక్కొక్క రచనను చదివి పాడుతూ పాఠం చేస్తే కష్టమేమీ ఉండదు. ఈ నాలుగు సంపుటములలోనూ సమర్పించబడిన రచనల నన్నింటినీ కంఠోపాఠము చేయడం సాధ్యం కాకపోవచ్చును. ఈ రచనలను ఒక్కొక్కటిగా నొటేషను వ్రాసియున్న ప్రకారము చూస్తూ పాడగలిగితే చాలును. కంఠోపాఠము చేసి పాడిన ఫలితమే కలుగుతుంది.

నొటేషనునుండి కృతులు పాఠంచేసేవారి కొక సలహా. స్వరములను మనస్సులోనే గ్రహిస్తూ సాహిత్యమును పాడితే, సరిగ్గా వస్తుందో లేదో తెలియదు. తాళము వేస్తూ స్వరములను కాల, పైకాలములలో కాలప్రమాణము నతిక్రమించక, సాహిత్యాక్షరములవలె పాడి, తృప్తి కలిగిన పిమ్మట సాహిత్యాక్షరములనూ అదే విధముగా పాడాలి. ముందుగా నొటేషను పాడాలి; తరువాతనే సాహిత్యమును పాడాలి. ఆ విధముగా పాఠంచేయడానికి ప్రయత్నిస్తే కృతిని త్వరగా పాఠం చేయవచ్చును. నొటేషను ప్రకారమే కృతిని వల్లించడం

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

జరుగుతుంది. విద్యార్థులకు కృతి నేర్పేటప్పుడు కూడా, ముందుగా నొటేషను పాడించి, తరువాతనే సాహిత్యం పాడిస్తే వారి స్వర జ్ఞానం పెరుగుతుంది. నొటేషను వ్రాసే జ్ఞానం కలుగుతుంది.

సూక్ష్మమైన అనుస్వర వివరములతో నొటేషను వ్రాయగలిగే నేర్పు కూడా "సంగీత సౌరభ" గ్రంథపఠనమువలన కలుగుతుంది. ఏదైనా ఒక కృతిని ఈగ్రంథమునుండి పాఠము చేసి, క్షుణ్ణంగా పాడనేర్చిన తర్వాత, ఆ కృతినే మరల నొటేషనుతో స్వంతముగా వ్రాసి, గ్రంథములోనున్న నొటేషనుతో పోల్చిచూస్తే రెండింటికీ భేదం కానవస్తుంది. సూక్ష్మమైన అనుస్వర సహితముగా స్వరపరచిన సంగతులను గమనించి, నొటేషను వివరముగా వ్రాయడమూ, ఆ విధముగా వ్రాసియున్న నొటేషను చదివి పాడగలగడమూ నేర్చుకోవచ్చును.

వందలాది సంగీత రచనలు నొటేషనుతో ఒక్క చేతి మీదుగా వెలువడినప్పుడు, ఎంత జాగ్రత్త వహించినా, ఏకాగ్రత చెదరి, నొటేషను గుర్తులలోగాని, స్వర, సాహిత్యాక్షరములలోగాని దోషములు రాకమానవు. పాఠకులు సహృదయతతో వాటిని సవరించి చదువుకొనగలరని మనవి.

"సంగీత సౌరభము"లోని వివిధ రచనలను సమక్షముగాగాని, పరోక్షముగాగాని నాకు లభింపజేసిన సంగీతవిద్వాంసులందరికీ నా కృతజ్ఞతా వందనము లర్పించుకొంటున్నాను.

ఇటువంటి సంగీతసేవ చేసే భాగ్యము నాకు అనుగ్రహించిన తిరుపతి శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామివారికి శతకోటివందనము లర్పించుకొంటున్నాను.

శ్రీపాద పినాకపాణి

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సంగీత సౌరభం

నాల్గవ సంపుటము

విషయానుక్రమణిక

సంఖ్య	రచన	రాగము	తాళము	పుట
	వర్ణములు			
1.	నెరజాణౌ	సామ	ఆది	1
2.	వనజాక్ష	జనరంజని	మిశ్ర జంపె	2
3.	వరసిద్ధి	మలహరి	ఆది	4
4.	పరమ దయాకరి	వరాళి	ఆది	6
5.	సరసిజాసనాది	కల్యాణి	ఆది	7
6.	చలమేల	కీరవాణి	ఆది	8
7.	సరగున రక్షింప	షణ్ముఖ ప్రియ	త్రిస్ర ధ్రువ	9
8.	కమలాక్షి	యదుకుల కాంభోజి	అట	11
9.	ఎవరేమి బోధన	శహన	అట	13
10.	సరసిజాక్షి	మోహన	అట	15
11.	చెలిపై దయ	పంతువరాళి	అట	17
12.	కలికి నిన్నే కోరి	సావేరి	అట	19
13.	ఇంత పరాకేల	నాటకురంజి	అట	21
	అన్నమాచార్యుల కృతులు			
14.	అలరులు కురియగ	శంకరాభరణం	ఆది	25
15.	తలమేల	ధేనుక	ఖండ చాపు	27
16.	త్వమేవ శరణం	మాళవ గౌళ	ఆది	30
17.	నమో నమో	కమాస్	ఆది	32
18.	నే నెంత వాడను	హైమవతి	ఆది	35
19.	నే నొక్కడ లేకుండితే	శుద్ధ బంగాళా	రూపకం	38
20.	పురుషోత్తముడ	సౌరాష్ట్ర	మిశ్ర చాపు	41
21.	పొడగంటిమయ్య	శంకరాభరణం	ఆది	43

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సంఖ్య	రచన	రాగము	తాళము	పుట
22.	మరచితి మంటే	కల్యాణ వసంతం	ఆది	46
23.	మేదిని జీవుల	రేగుప్తి	ఆది	48
24.	రామ దయాపర	శహన	మిశ్ర చాపు	50
25.	రాముడు రాఘవుడు	ధర్మవతి	ఆది	53
26.	రాముడు లోకాభి	కేదార గౌళ	ఆది	56
27.	విజాతులన్నియు	లలిత	ఆది	58
28.	వెదకిన నిదియే	వసంత భైరవి	ఆది	60
29.	వెరవకు మనసా	నటభైరవి	ఆది	62
30.	శరణాగత వజ్ర	సావేరి	ఆది	64
31.	శరణు వేడెద	ఆనంద భైరవి	ఖండ చాపు	67
32.	సకల సంగ్రహమిది	కీరవాణి	ఆది	70
33.	సర్వాంతరాత్ముడవు	కోకిలప్రియ	ఆది	73
34.	సర్వేశ్వరుడే	సాలగము	ఆది	76
35.	హరిదాసుండగుటే	అమృతవర్షిణి	ఆది	78
36.	హరి నామము	అసావేరి	ఖండ చాపు	80

త్యాగరాజాది రచయితల కృతులు

37.	చరణములే	కాపి	ఆది	85
38.	నీవే పాలించరా	చక్రవాకం	రూపకం	87
39.	రాధికా కృష్ణా	బిలహరి	మిశ్ర చాపు	89
40.	వదసియది	ముఖారి	ఖండ చాపు	91
41.	వినతాసుత రారా	హుసేని	రూపకం	93
42.	వినతాసుత వాహన	జయంతసేన	ఆది	95
43.	వినతాసుత వాహనుడై	హరికాంభోజి	ఆది	97
44.	వినసాసగొని	ప్రతాపవరాళి	ఆది	99
45.	వినరాదా	దేవగాంధారి	ఆది	101
46.	వినవే ఓ మనసా	వివర్ధని	ఆది	103
47.	వినాయకుని వలె	మధ్యమావతి	ఆది	105
48.	విరాజ తురగ	బలహంస	ఆది	107

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సంఖ్య	రచన	రాగము	తాళము	పుట
49.	వెంకటేశ నిను	మధ్యమావతి	ఆది	109
50.	వెడలెను కోదండపాణి	తోడి	రూపకం	112
51.	వేణుగాన లోలుని	కేదార గౌళ	రూపకం	115
52.	శంకర శ్రీగిరి	హంసానంది	ఆది	117
53.	శంభో మహాదేవ	పంతువరాళి	రూపకం	119
54.	శంభో శివ	శంకరాభరణం	రూపకం	121
55.	శరణు శరణు	జంజూటి	రూపకం	123
56.	శర శర	కుంతవరాళి	ఆది	125
57.	శాంతము లేక	సామ	ఆది	126
58.	శ్యామ సుందరాంగ	ధన్యాసి	రూపకం	128
59.	శివ శివ శివ	పంతువరాళి	ఆది	130
60.	శివే పాహిమాం	కల్యాణి	ఆది	132
61.	శ్రీకాంత నీయెడ	భవప్రియ	ఆది	133
62.	శ్రీ గణనాథం	కనకాంగి	రూపకం	135
63.	శ్రీ గణపతిని	సౌరాష్ట్ర	ఆది	137
64.	శ్రీ చాముండేశ్వరి	బిలహరి	ఆది	140
65.	శ్రీ జనక తనయే	కలకంఠి	ఆది	143
66.	శ్రీ జానకీ	ఈశ మనోహరి	ఆది	145
67.	శ్రీ నారద	కానడ	రూపకం	146
68.	శ్రీపతే	నాగ స్వరావళి	ఆది	148
69.	శ్రీప ప్రియ	అఠాణా	ఆది	150
70.	శ్రీ మహా గణపతిం	అఠాణా	ఆది	152
71.	శ్రీ మానినీ మనోహర	పూర్ణషడ్జం	ఆది	154
72.	శ్రీ రఘుకుల నిధిం	హుసేని	ఆది	156
73.	శ్రీ రఘుకుల మందు	హంసధ్వని	ఆది	159
74.	శ్రీ రఘువర	భైరవి	ఆది	161
75.	శ్రీ రఘువరాప్రమేయ	కాంభోజి	ఆది	163
76.	శ్రీ రమ్యచిత్తా	ఆభోగి	ఆది	165
77.	శ్రీ రామపాదమా	అమృతవాహిని	ఆది	166

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సంఖ్య	రచన	రాగము	తాళము	పుట
78.	శ్రీ వాణీ సరస్వతీ	హరి కాంభోజి	ఆది	168
79.	శ్రీ శంకర గురు	నాగస్వరావళి	రూపకం	170
80.	శృంగార లహరే	నీలాంబరి	ఆది	172
81.	శృంగారించుకొని	సురటి	ఆది	175
82.	శోభిల్లు సప్తస్వర	జగన్మోహిని	రూపకం	177
83.	సంకల్పమెట్టిదో	ఖరహరప్రియ	ఆది	179
84.	సంగీత జ్ఞానము	ధన్యాసి	ఆది	181
85.	సంగీత శాస్త్ర జ్ఞానము	ముఖారి	ఆది	183
86.	సందేహమును	రామప్రియ	ఆది	185
87.	సంతతం తావక	ఖరహరప్రియ	ఆది	187
88.	సత్తలేని దినము	నాగానందిని	ఆది	190
89.	సద్భక్తిని	ఆనంద భైరవి	రూపకం	192
90.	సద్గురు స్వామికి	రీతిగౌళ	ఆది	194
91.	సదా నీపాద యుగము	తోడి	ఆది	197
92.	సనాతనా	ఫలమంజరి	ఆది	200
93.	సమయమిదే	కేదార	రూపకం	202
94.	సమయము తెలిసి	అసావేరి	మిశ్ర చాపు	204
95.	సమయము ఏమరకే	కలగడ	రూపకం	206
96.	సముఖాన నిల్వ	కోకిలవరాళి	ఆది	208
97.	సరగున పాలింప	కేదార గౌళ	ఆది	209
98.	సరస సామదాన	కాపి నారాయణి	ఆది	212
99.	సరసిజనాభ	తోడి	మిశ్ర చాపు	214
100.	సరసీరుహానన	ముఖారి	ఆది	217
101.	సరసీరుహానన ప్రియే	గంభీర నాట	ఆది	219
102.	సరిజేసి వేడుక	తీవ్రవాహిని	ఆది	221
103.	సరియెవ్వరే	శ్రీరంజని	ఆది	223
104.	సరివారిలో	భిన్నషడ్జం	ఆది	225
105.	సహజగుణ	శంకరాభరణం	ఆది	227
106.	స్మరజనక	బేహాగ్	మిశ్ర చాపు	230

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సంఖ్య	రచన	రాగము	తాళము	పుట
107.	స్మరణే సుఖం	జన రంజని	ఆది	232
108.	స్మరభూమిసుతా	మేఘ రంజని	ఆది	234
109.	స్వరరాగ సుధా	శంకరాభరణం	ఆది	236
110.	సాకేత నికేతన	కన్నడ	రూపకం	240
111.	సాక్షి లేదనుచు	బంగాళా	ఆది	242
112.	సాటి యెవ్వరే	భైరవి	ఆది	244
113.	సాధించెనే	ఆరభి	ఆది	247
114.	సామజవరగమన	హిందోళం	ఆది	251
115.	సామజవరదా	శుద్ధ సావేరి	రూపకం	253
116.	సామికి సరి	బేగడ	రూపకం	255
117.	సారసాక్ష పరిపాలయ	పంతువరాళి	ఆది	257
118.	సార్వభౌమ	రాగపంజరం	ఆది	259
119.	సిగ్గుమాలి	కేదార గౌళ	ఖండ చాపు	261
120.	సీతమ్మ మాయమ్మ	వసంత	రూపకం	264
121.	సీతాపతీ	కమాస్	ఆది	266
122.	సీతామనోహర	రామ మనోహరి	ఆది	268
123.	సీతావర	దేవ గాంధారి	ఆది	270
124.	సుందరతర దేహం	పంతువరాళి	ఆది	273
125.	సుందరి నన్నిందరిలో	బేగడ	రూపకం	275
126.	సుందరి నీ దివ్యరూపమును	కల్యాణి	ఆది	277
127.	సుందరేశ్వరుని	శంకరాభరణం	ఆది	279
128.	సుఖి యెవ్వరో	కానడ	ఆది	281
129.	సుగుణములే	చక్రవాకం	రూపకం	284
130.	సుజన జీవన	కమాస్	రూపకం	286
131.	సుధామయీ	అమృత వర్షిణి	రూపకం	289
132.	సుధామాధుర్య	సింధురామక్రియ	ఆది	291
133.	సేవే శ్రీకాంతం	మోహనకల్యాణి	ఆది	293
134.	సొగసుగా	శ్రీరంజని	రూపకం	295
135.	సొగసు చూడ తరమా	కన్నడ గౌళ	రూపకం	298

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సంఖ్య	రచన	రాగము	తాళము	పుట
136.	క్షీణమై	ముఖారి	ఆది	300
137.	క్షీరసాగర శయన	దేవగాంధారి	ఆది	303
138.	హరిదాసులు	యమునాకల్యాణి	ఆది	308
139.	హిమగిరి తనయే	శుద్ధ ధన్యాసి	ఆది	309

ఉత్సవ సంప్రదాయ కృతులు

140.	ఉయ్యాల లూగవయ్య	నీలాంబరి	ఖండ చాపు	313
141.	కొలువై యున్నాడే	దేవగాంధారి	ఆది	315
142.	క్షీర సాగర విహారా	ఆనంద భైరవి	ఖండ చాపు	317
143.	జయ మంగళం	నాద నామ క్రియ	ఆది	319
144.	జానకీ నాయక	ధన్యాసి	ఆది	320
145.	జో జో రామ	రీతి గౌళ	ఆది	321
146.	నగుమోము గలవాని	మధ్యమావతి	ఆది	322
147.	నా పాలి శ్రీరామ	నవరోజు	ఆది	323
148.	పతికి హారతీరే	సురటి	ఆది	324
149.	పతికి మంగళ హారతి	ఆరభి	ఆది	326
150.	పూల పాన్పు మీద	ఆహిరి	రూపకం	327
151.	బడలిక దీర	రీతి గౌళ	ఆది	328
152.	మా రామచంద్రునికి	కేదార గౌళ	ఆది	331
153.	మేలుకో దయానిధి	సౌరాష్ట్ర	రూపకం	332
154.	మేలుకోవయ్య	బౌళి	ఖండ చాపు	334
155.	రామ రామ రామ	శహన	మిశ్ర చాపు	336
156.	రామ శ్రీరామ	శంకరాభరణం	ఆది	338
157.	లాలి యూగవే	నీలాంబరి	రూపకం	340
158.	లాలి లాలయ్య	కేదార గౌళ	ఖండ చాపు	343
159.	లాలి లాలి యని	హరి కాంభోజి	ఆది	345
160.	శోభానే	పంతువరాళి	రూపకం	346
161.	శ్రీరామ రామ	నీలాంబరి	ఖండ చాపు	347
162.	సీతా కల్యాణ	కురంజి	ఖండ చాపు	348

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సంఖ్య	రచన	రాగము	తాళము	పుట
163.	హెచ్చరికగా రార	యదుకుల కాంభోజి	ఖండ చాపు	349

దివ్యనామ సంకీర్తనలు

164.	ఇంతకన్న	సావేరి	మిశ్ర చాపు	355
165.	ఇందుకా	ముఖారి	మిశ్ర చాపు	356
166.	ఎవరు తెలియగ	పున్నాగ వరాళి	మిశ్ర చాపు	358
167.	ఓ రమా రమణ	కేదార	ఆది	360
168.	కరుణా జలధే	నాదనామ క్రియ	ఆది	361
169.	కువలయ	నాటకురంజి	ఆది	363
170.	గత మోహా	శంకరాభరణం	రూపకం	365
171.	జయజయ	మంగళ కైశికి	ఆది	366
172.	జే జే సీతారాం	సావేరి	మిశ్ర చాపు	367
173.	తవ దాసోహం	పున్నాగ వరాళి	ఆది	368
174.	దశరథ నందన	అసావేరి	ఆది	369
175.	దీనజనావన	భూపాల	ఆది	370
176.	నమో నమో	దేశిక తోడి	త్రిస్రలఘువు	372
177.	నమో నమో	పున్నాగ వరాళి	రూపకం	373
178.	నమ్మకనే	అసావేరి	రూపకం	374
179.	పరిపాలయ	రీతి గౌళ	రూపకం	375
180.	పాహి కల్యాణ	పున్నాగవరాళి	మిశ్ర చాపు	376
181.	పాహిమాం	కాపి	మిశ్ర చాపు	377
182.	పాహిమాం	సౌరాష్ట్ర	రూపకం	378
183.	పాహి రామ	యదుకుల కాంభోజి	రూపకం	379
184.	పాహి రామ	శంకరాభరణం	ఆది	381
185.	పాహి రామ	ఖరహర ప్రియ	రూపకం	382
186.	బలము కులము	సావేరి	ఆది(త్రిస్రగతి)	384
187.	భజ రామం	హుసేని	ఆది	387
188.	మానస సంచర	పున్నాగ వరాళి	మిశ్ర చాపు	388
189.	మేలు మేలు	సౌరాష్ట్ర	ఆది	390

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సంఖ్య	రచన	రాగము	తాళము	పుట
190.	రఘునందన	కేదార గౌళ	రూపకం	392
191.	రఘునాథా	భైరవి	ఆది	393
192.	రమా రమణ	శంకరాభరణం	ఆది	395
193.	రామ ఏవ	బలహంస	రూపకం	396
194.	రామ కోదండరామ	భైరవి	ఆది	397
195.	రామనామం భజరే	మధ్యమావతి	ఆది	398
196.	రామ పాహి	కాపి	మిశ్ర చాపు	399
197.	రామ రామ	హుసేని	రూపకం	401
198.	రామ రామ	ఆనంద భైరవి	ఆది	402
199.	రామ రామ	జంజూటి	రూపకం	403
200.	రామ రామ	గౌళి పంతు	ఆది	404
201.	రామ సీతా	బలహంస	ఆది	405
202.	రే మానస	తోడి	రూపకం	406
203.	వరలీల	శంకరాభరణం	త్రిస్రలఘువు	408
204.	వినయమునను	సౌరాష్ట్ర	ఖండచాపు	409
205.	శ్రీరఘువర	శంకరాభరణం	ఆది	411
206.	శ్రీరామం జయరామ	యదుకుల కాంభోజి	ఖండచాపు	412
207.	శ్రీరామదాస	ధన్యాసి	మిశ్రచాపు	413
208.	శ్రీరామ రామ	సావేరి	ఆది	415
209.	శ్రీరామ శ్రీరామ	శహాన	ఆది	416
210.	సర్వలోక	హుసేని	ఆది(త్రిస్రగతి)	417
211.	సారసనేత్ర	శంకరాభరణం	ఆది	418
212.	సీతా నాయక	రీతి గౌళ	మిశ్ర చాపు	419
213.	హరియనువారికి	తోడి	ఆది	420

శ్రీముత్తుస్వామి దీక్షితుల కృతులు

214.	శ్రీమాతృభూతం	కన్నడ	మిశ్రచాపు	423
215.	శ్రీమూలాధార	శ్రీ	ఆది	426
216.	శ్రీరంగనాథం	పూర్ణచంద్రిక	ఆది	429

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సంఖ్య	రచన	రాగము	తాళము	పుట
217.	శ్రీరాజగోపాల	సావేరి	ఆది	430
218.	శ్రీరామం	నారాయణగౌళ	ఆది	434
219.	శ్రీలక్ష్మీవరాహం	ఆభోగి	ఆది	436
220.	శ్రీవరలక్ష్మీ	శ్రీ	రూపకం	438
221.	శ్రీవేంకట గిరీశం	సురటి	ఆది	441
222.	శ్రీవేణుగోపాల	కురంజి	మిశ్రజంపె	443
223.	శ్రీవైద్యనాథం	అఠాణా	ఆది	445
224.	శ్రీసత్యనారాయణం	శుభపంతువరాళి	రూపకం	446
225.	శ్రీసరస్వతీ	ఆరభి	రూపకం	449
226.	శ్రీసుందరరాజం	పంతువరాళి	ఆది	451
227.	శ్రీసుబ్రహ్మణ్యాయ	కాంభోజి	రూపకం	455
228.	శ్రీసుబ్రహ్మణ్యో	తోడి	ఆది	458
229.	శేషాచల నాయకం	వరాళి	రూపకం	460
230.	షడాననే	కమాస్	ఆది	462
231.	సంతాన గోపాల	కమాస్	రూపకం	464
232.	సంతాన మంజరీ	సంతాన మంజరీ	ఆది	466
233.	సంతాన రామ	హిందోళ వసంతం	ఆది	468
234.	సదాచలేశ్వరం	భూపాల	ఆది	470
235.	సరస్వత్యా	ఛాయాగౌళ	మిశ్ర చాపు	472
236.	సరస్వతీ మనోహరి	సరస్వతీ మనోహరి	ఆది	474
237.	సరస్వతీ విధియువతీ	హిందోళం	రూపకం	475
238.	సరసిజనాభ	నాగ గాంధారి	రూపకం	477
239.	సారసదళనయన	కమాస్	చతురశ్ర జంపె	479
240.	స్వామినాథేన	బృందావన సారంగ	ఆది	481
241.	సిద్ధివినాయకం	షణ్ముఖప్రియ	రూపకం	483
242.	సుందరేశ్వరాయ	శంకరాభరణం	రూపకం	485
243.	సుబ్రహ్మణ్యేన	శుద్ధ ధన్యాసి	ఆది	487
244.	సౌందరరాజం	బృందావన సారంగ	రూపకం	489
245.	హరి హర పుత్రం	వసంత	ఖండ ఏక	492

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సంఖ్య	రచన	రాగము	తాళము	పుట
246.	హస్తి వదనాయ	నవరోజు	మిశ్ర చాపు	495
247.	హిమగిరి కుమారి	రవిక్రియా	ఆది	498
248.	హిరణ్మయీం	లలిత	రూపకం	500

పదములు

సంఖ్య	రచన	రాగము	తాళము	పుట
249.	ఇన్నాళ్లు తెలియగ	కాపి	మిశ్ర చాపు	505
250.	ఎన్నటికని మెత్తు	తోడి	రూపకం	508
251.	చల్లనాయెను లేరా	శంకరాభరణం	త్రిపుట	511
252.	నాతిరో	నాట కురంజి	మిశ్ర చాపు	514
253.	నేనే జాణ	శంకరాభరణం	మిశ్ర చాపు	517
254.	బాగాయె	సావేరి	మిశ్ర చాపు	521
255.	మగడొచ్చి పిలిచేడు	శహాన	మిశ్ర చాపు	523
256.	వలపు తాళ వశమా	అఠాణా	మిశ్ర చాపు	526

జావళీలు

సంఖ్య	రచన	రాగము	తాళము	పుట
257.	ఏ కామిని	నాట కురంజి	ఆది	531
258.	ఏమి మాయము	కాంభోజి	రూపకం	533
259.	ఏమి సేయుదు నటే	ఫరజ్	ఆది	535
260.	చలమేలరా	నాట కురంజి	రూపకం	537
261.	తెలిసెనురా	సావేరి	రూపకం	539
262.	నారీమణి నీకైనదిరా	కమాస్	ఆది	542
263.	నిరుపమాన సామిని	బేహాగ్	రూపకం	544
264.	ప్రాణసఖుడిట	జంఝూటి	దేశాది	546
265.	బలిమి యేల	తోడి	ఆది	548
266.	మరులుకొన్నదిరా	కమాస్	ఆది	550
267.	ముట్ట వద్దురా	సావేరి	ఆది	552
268.	మోడిజేసేవేలరా	కమాస్	ఆది	554
269.	వెగటాయె	జంఝూటి	దేశాది	555
270.	సమయమిదే	బేహాగ్	రూపకం	557

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సంఖ్య	రచన	రాగము	తాళము	పుట
271.	సరియేమి	అఠాణా	రూపకం	559

తిల్లానాలు

272.	నా దృ తదీం	వసంత	ఆది	563
273.	ధీంత ధీంత	సురటి	ఆది	565

తిరుప్పుగళ్

274.	కురిది పులాలెన్	రంజని	అంగ తాళం	569
275.	పంచపాతక	సింహేంద్ర మధ్యమం	అంగ తాళం	571
276.	వరియార్కరుం	సురటి	అంగ తాళం	573
277.	మంగళం – పవమాన సుతుడు	సౌరాష్ట్ర	ఆది	574

రాగ లక్షణములు	577
గమక గుర్తుల వివరణ	586
రచయితకు సాయపడిన గ్రంథముల పట్టిక	587

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

తాన, పద వర్ణములు

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సామ రాగం—ఆది తాళం

(కొత్తవాసల్ వెంకట్రామయ్యర్ రచన)

ప॥ సాధాసా ; రిమగ గరిస రిప । మా ; పమపద । మదపప మగగరి ॥
నె రజా • • • • • • • • • । ణొ • ని • • • । • • • • న్నే • • • ॥

॥సధప ధసరిమగ సరిమప ద సదప । మగరి గరిస రీ । , సదప మగగరి ॥
॥నె • • ర • • న • • • • • మ్మి • • • । తి • • న • • య్య । • సా • • మి • • • ॥

అ॥ దసద దపమ దా మదప పామగరి । సరిమపా మదా । స దపమ పదసా ॥
మ • • రు • • ని • • • • గ • • • । న్న • • • • చ । క్క • • • ని • • • ॥

॥దసరి మగరి సరి దసా దస దపమ । మగరి మగరిస ద । , రిసదప మగరి ॥
॥వ • • ర • • ద • వెం • క • • • • • । టే • • శ్వ • • • • । • ర • • • • • • ॥

ము॥ సధసరీరి ధసరిమగ గరిస రీ । మపదపా మగరి । సరిమప దా ; ॥
॥సదసరీ మగరిసా దసాదపా । మగరి.సదప మగ । రిసా దపమగరి ॥ నెరజాణా

చ॥ దా ; సదదప మగగరి సరిగస । రీ ; ; ధ స । రిమగ సారిమప ॥
దా • స • • • జ • • • ను • • • । ల • • బ్రో • । • • • • • వ • • ॥

1. దాపా ; మాగారీ సారీ । మా, మా, దా । , సాదాపామ ॥ దాస....

2. దాస దపమపా దపమగరిస రిప । మా ; మగరిసా । , రిధసా రిమప ॥ దాస....

3. దాప మాగరిస రిగసరిస ధాస । ధసరిమా మపద । సరిరిమ మదదస ॥
॥దాసరీ మగగరిస దపద సరిమ । గరిస దాప మగ । రిసా ధసరిమప ॥ దాస....

4. సా ; ; దస దపమగ గరిసధ । సా ; ; ధస । రిమగ సరిమపద ॥
॥సదప మపద మదప పమ మగ గరిరి । ససధ సరిమ ధస । రిమప సరిమపద ॥
॥సదప దాస పదసరీరి దసరిమ । గరిస రిగసరీ । దరిసస దపమద ॥
॥, సరిగ దసరి మపద రిమపద రీ । సా దపమ దాప । , మగరి సరిమప ॥ దాస....

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

జనరంజని రాగం—మిశ్రజంపె తాళం

(బైగర్ కె. వరదాచార్యుల రచన)

ప॥ పమరీరీ సరిగమ పమప రిగమ రిరిస సాధ్దధ్ప రిసా ధ । , ప్నిస ।
వ • న• జా• • • క్షు • • ని• • న్నే• కో• • • రి • వ । • • ల • ।

। రి సా సరిగామ ॥
। చియు న్నా•ది. • ॥

పపా పమరి దపా మదపమరి పామ రిగమ రిరిస సారిగమ ।
వరా • • • న • • న • • • వ • ద• • ల• • ని • • • ।

। పద దమ । పమరిసా రిగమ ॥
। మో• • • । • • •ము న• • ॥

అ॥ పనిస సదప పమరి దపపమరి గమమరిస సాధ్దధ్ప నిసరిగ ।
ఘ• • ను• • దై• • న • • • • శ్రీ• • • • వీ • • • క్ష• • • ।

। మ పమరి । దపా నిస దపద ॥
। • ణ్యు• • । ని • ల • య• • ॥

పనిస సదప నీ సరిస దప నిసరి ససరిగామ మరిస సదప ।
మ• • న• • సుంచి• • మ• దాం• • ధ• •ము• ను• • పో• • ।

। దపమరి । , సా సరిగామ ॥
। • ని •చ్చి । • బ్రో • •వుము ॥

చ॥ పదప పమరిస రిగమపమరీ సరిస రిగగామ మాప పామ । రిస దద ।
। పపా మారిగమ ॥

రిరిస మమరి పపమ దదప సదదప నిసాదప నిసరి గమరిస । , సదప ।
। మరిసా, రిగమ ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చ॥ సా, సా, రిసదాప దపమరిస రీ, సా, రిసద్ధాప్ప ని। సరిగమ । పదప రి సదపరి ॥
మ. న. వ్యా. . ల. . . . కిం ప. వే. . . మ। . . . . । . . . య్యా. . . . ॥

1. సా, దా, పా, మా, రీ, దా, పా, మా, రీసా । , రీగ । ,మాపా దపరి ॥ మన....

2. సారిసా దాప మరీసా రిగమ దాప పామ రీసరీ ద । పనిసా । రిగమపా దపని ॥ మన....

3. సరిస దపమప రిమరిపమ రిగమరిస ధ్పన్నిసరి గమదప నిస । రి సదప ।
। మపదప సదపరి ॥ మన....

4. సా, సా, సాదప రిసాదపమ దపామరిస రీ,సా, । ధ్పన్నిస । , రిగమ పద పని ॥
సారిస రిసదప పాదప దపమరి గామప మపమరి గమదప । పనీస ।
। దప నిస రిసరీ ॥
సస దద పప మరి రిరిపపమ రిగమరిస రిగమప దప మరిపమ । దప సద ।
పమ రీమప నిస ॥
రిసరి నిసరి గమపమ రిపరి సరిగమరీ గమరిసా , దపమ । రీ, గ ।
। మదపా, నిసరి ॥ మన....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

మలహరి రాగం - ఆదితాళం

(శ్రీపాద పినాకపాణి రచన)

ప॥ దాపా మగరీ సరిమమ పా ; । సరిమ మగరి మప । ద దపమగరి మప ॥
వ ర సి • • ద్ధి • • • వి • । నా• • య• . క • । • నీ • .. కు • • ॥

దసా దపద ససదపా దమపదస । సరిమపద పదరి । సదప మగరిమప ॥
వం• ద . . న . • శ త •ము. . । చే • • • • కొ. . । • న• వ .య్య• ॥

అ॥ దొదపమప దదపదొ దపమపద । రిసరి దపద రిరి । సదప దమ పదస ॥
పర . మ • కృ••పా ని . ధి • • । వ •• ను. . చు. । . నీ . శ . ర•ణు ॥

రిరిపమగరి సరిగరీ సదపదస । రిరిసదప దరిరి । పదప దపమపద ॥
కో.. • రి• తి• .శ్రీ కరివదన । అం•బా• సు•త । •గు • హా•గ్రజ • ॥

ము॥ సా• దపదమా• పదదప మగరి । మా•గరిస ధస । రిరిపమ గరిసా ॥

మగరిసా• పమగరిస రిరిమపద । సరిమా గరి మప । దా పమ గరిమప ॥

దపమపా దపమదపా రిసదపద । రిరి సస దప రిస । దపద దమపదస ॥

పదసరిరి సరిమాగరీ గరిస । దసరి రిసదప మ । పదప మగరిమప ॥ వర...

చ॥ సా• సదప మపదపమ గరిస రిధ । సా• సరిమగరి । • మపదొ మపద ॥
స • క • • ల • • • • దే. . • • । వ• వం• .ది । . త •పా ద. . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

1. సా, దాపా ; మా,గారీ । ; సా,రీమ । ; , పా,దా ॥ సకల...

2. మా దపాద మపదపా మగరిమప । సరీమా సరిమ । పదా సరిమపద ॥ సకల...

3. సదప దపమప మపదప మగరి సరి । మగరి రిమపదప । సరిమపద మపద ॥
రిరిమపద దపదస పదస మపదస । సరిమపదస రిస । దప మగరి మపద ॥ సకల...

4. సా ; ; సదపమగరీ సరిమ । పా ; ; సరి । మగరి మపదపద ॥
సదపదాప మపదమా గరిగరిస । రిసరి మాగరి ద । , ప మగరిమపా ॥
సరిమగరిస రిమపమ గరిస రిమప । సరి మపదస దప । మగరి మపదసా ॥
పదసరి ససరి దసరిస రిగగరిస । పదసరి గరిసా । , దపమా, పద ॥ సకల...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

వరాళి రాగం—ఆదితాళం

(శ్రీపాద పినాకపాణి రచన)

ప॥ పామాగా ; రిగగరి సా ; । గరిసనిదా సని । సరీ గారిగమ ॥
ప ర మ • ద• • • యా• । క• రి • • పా• । • • వ ని• • ॥

పదమప గమపద నినిదపా దనిస । రినిస దని పద ని । రినీ దపమపద ॥
పా• • • ప • • • శ • • మ ని• • । ప• • ర • • • మే । • • శ్వ• రి • • ॥

అ॥ సనిదపా మపద నినిదప మగమప । దా సనిరిస గరి । సనిదప దనిసా ॥
ప• • ర మ • • శి • • • వు • • • । ని • • • • రా• । • • • • • • ణి ॥

దనిస రీ సనిసరిగా రిరిగరిస । గరిస నిస దని రి । నిదప గామపద ॥
పా• •హి శ్రీ• • • • కా• • • • • । మే• • • • • • శ్వ । • • • రి • • • ॥

ముస్వ॥ నీదప మపగమ దపమగా గరిస । గరిస నిదనీ స । నిసరి గారిగమ ॥
గమపదమా పదమగరీ గమపద । నినిదపా సనిద । పమా గగమపద ॥
నిద సని రిస నిసరిగా రిగ గరిస । నిసరి దనిస పద । ని గమప దనిసరి ॥
గమపమగా రిరిగరీ సనిగరిస । గరిస నిరిరిస ద । నినిద మప గగమ ॥ పరమ

చ॥ నీ, దపదసీ, రినిదపమ గమ । పా ; ; గమ । పదా ధప మపద ॥
నీ• • • • దా• సు•డ • • న • । మ్మ • • నీ • । • ర జా• క్షి • • ॥

ఎస్వ॥ 1 పా, మా, గా, రీ, సా నీ । గా, రీ, గా । , మా దా మపద ॥ నీ దాసుడ....

2 నీదప మపగమ దామగరి సనిస । గరిగమా రిగమ । పదా గగమపద ॥ నీ దాసుడ....

3 నిదపమ గగమప దమగమ రిగగరి । సరిగరి గమగమ । పద మనిదని పద ॥
నిదపమప సనిదరిస గరిస నిసరి । దనిసరి పదనిస । రి గమప దనిసరి ॥ నీ దాసుడ..

4 సా ; ; రిరిసనీ దామపద । నీ ; ; గరి । సని దనీ పదని ॥
సరిసని దమదని సనిదపమ గగరి । గమ గప మద పని । దస నిరి సని దని ॥
సరిగరీ, నిసరిగరీ, గరిస । నీసరి గరిసని । దపదని సా గగ ॥
మమ దద నిని సనిగరీ గరిస నీ । , రినిద పా, మ । గమ దా, మపద ॥ నీ దాసుడ

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కల్యాణి రాగం—ఆది తాళం

(శ్రీపాద పినాకపాణి రచన)

ప॥ సా, నిదమ గనిదమగ రిగమగరి । సా, రిగగరి గ । మమగ పమపదని ॥
స • ర • • సి • • జా • • • స • • । నా • • • • • • ది । • • • సు • ర • • ॥

గరినిదమ దని రినిదమ పగారి మ । గా, నిదా, స । నినిద పద గమద ॥
వ • ర • • వం • • • • ది • • • । త • పా • • ద । • • • యు • గ • • ॥

అ॥ నిసనిదపమ గనిద గదమ గరిసరి । గమప దదప సని । నిదప దమపదని ॥
క • ర • ము • లు • • మొ • గి చి • • • । శి • • ర • • ము • । న • • మంతు • • ॥

నిదసనిరిస గరి మగారి గరిసా । గరిసనీ రినిద । పదా గమపదని ॥
క • రు • ణ • జా • • • డ • • వే । శ్రీ • • కా మే • • । • • శ్వ • రి • • ॥

ము॥స్వ॥ సానిదని పదని మపద రినిదపమ । నిదమ గగరిస ప । మగా సని నిదప ॥
రిగ గరిగా మప గమరీ గమపని । దా నిదా నిపా । గమా పదనిసా ॥
నిదపదమప గమగనిద గమపదని । సరిని నిసద దని । ప దమ పదనిసా ॥
నిదగరిగా రిసగరీ మగ గరిస । గరిస నిరినిస ద । ని పద గమపదని ॥ **పరసి...**

చ॥ సా, నిదని మద రినిదపా గనిద । పా, దనినిద ప । దమప గమపదని ॥
ప • ర • • మ • • • • పా • వ • । ని • క • • • • • । • • • ల్యా • • • ణి ॥

ఎ॥స్వ॥ 1. సా, నీదా నీ, నీ,దాప । , దా, దా, ప । , మా పా దాని ॥ పరమ...

2. నీదపమప గమదామగరి నిసరి । గమప గమరిగ ని । దనిప దమపదని ॥ పరమ...

3. దపమగమ రిగమ పదమగరి నిరిస । నిసరిస రిగరిగ । పమగ నిదనిపద ॥
ని మపదని గమపదని దరిని దగరి । మగరిసని దనిరి । నిదప గమపదని ॥ **పరమ...**

4. సా, సనిదపద రిసని నిద దపమ । పా, మగ పమ ద । ప నిద సనిపదని ॥
సనిద నిదప దాప నిదమ గగరిస । రిగమపగా మరి । , నిద సని నిదప ॥
గగమపదప నినిద మపద నిపదని । రినీసదానిద । పదమ పదనిసా ॥
దనిద సనిరిస గరి మగా, గరిస । నిగ గరిస నిరి రి । సనిద గమపదని ॥ **పరమ...**

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కీరవాణి రాగం—ఆదితాళం

(పూర్వుల రచన)

ప॥ పామా గమగగ రీ ; సనిసరి । గరిస నీదపమ । దనిస నిసరిగమ ॥
చ ల మే. . . ల . జే. . . । సే.. . వు. . । సా. . మి.. . . ॥

పమగరి గమపద పమపద నిదపా । ద నిస నీదపమ । పదపమ గరిగమ ॥
చా . .. ల . . . . న . . . మ్మి. . । యు. . .న్ని. . । నా. . . . పై. . . ॥

అ॥ పమగరీ గమా రిగమ నిసరిగమ । పమగ రిగమపద । పమపద నినిసా ॥
ప . .లు .మా రు. . ని .న్నే.. । కో. . రి . న . . । నా . . . . . .తో ॥

సనిసరి గరిసని నిసని దనిదపద । పమపద నీదద । , మ పమ గరిగమ ॥
ప .లు. క. . . వ . . దే .మి . . । శ్రీ. . . వెం.క । . టే . . శ . . . ॥

ము॥ పమగరిస నిసరిగమ గారిస సని । సరిగ రిగమపమ । గరిగమ పదపా ॥
పదనిదప దనిసా సని సరిగరి రి । గమ గరిస నిదప । నిదపమ గరిగమ ॥ చల...

చ॥ పా ; పమగరి గమగరి సనిసద । నీ ; దనిస ని । సరిగ రిగమపద ॥
మ . రు . . . ని . . . బా. . . । ధ . కో. . ర్వ ।.గ . లే. ర . . ॥

1. పా, మా, గా, రీ, సానీ । సా, గా, రీ । , గామాపాద ॥ మరుని....

2. పమ దపామగరి సని రిసానిదప । దనిస నీసరిగ । రిగమ రిగమపద ॥ మరుని....

3. పదప మపమగరి గమప మాగరిస । నీసరిగ రిగమ । గరిగమ పా ; ॥
పదప నీదపా దనిస నీసరీ । సరిగా రిస నీ । దపా మగరిగమ ॥ మరుని....

4. నీ ; ; సనిదపమ గరిసనిద । నీ ; ; సని । రిస గరి గమపద ॥
నీదప దని దనిసనీస రీగరి । గమగరిసా నిద । పమగరి గమపద ॥ మరుని....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

షణ్ముఖప్రియ రాగం—త్రిస్రజాతి ధ్రువ తాళం

(ముడికొండాన్ వెంకట్రామయ్యర్ రచన)

ప॥ సరీరిసని దనిస సాని । దప మపదనీ ని । దనిసా దాని గగరిరి ।
స • ర • • • • • • • । • • గు • • • • । • • • న • • ర • • • ।

। ససనిని దపమ గమపదని ॥
। క్షిం • • ప • • నీ • • కు • ॥

సరీ గరిరిస సనినిద ధ । పపమ పమగరిస । రీ ; ; గగరిగ మప ।
స • రి • • • ఎ • • • వ్వ । • • • • • • • • । రు • • న్నా • • • రు • ।

। దమపద పదని దనిసనిరి ॥
। • • • • రా • • • • • • • ॥

అ॥ దనీదపమ గమప దాప । మ పదని దదనిద । ద పామ గారిస రిగారి ।
ధ • ర • • లో • • వెల । • సి • • • న • • । • శి • ఖి • వా • • హ ।

। గమపద మపదని సా ; ॥
। న • మ • కు • • • ట • ॥

దని సరిగరి సరిగమా గ । రిస నిసని గరిస । రి నిసరి దనిస పదని దప ।
ధ • ర • • • పు • • ర వా । • • సు • • ని • • । • పై • • • • • కృ • • ప • ।

। మ గాగరిగ మపద పదని ॥
। • జూడ • • రా • • • • • ॥

ము॥ దనిస నీదపమ వదనిస । నీదపమ పదని । , దపమ గారిస నిసనీ ।
। ధప ధనిసరి గమ పాద ॥

పదనిని దనిస రిగరి సరి । నిసా దనిద పద । మపా రిగరిస రినిసా/స ।
। నిదపా సరిగమా పదని ॥ సరగున....

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చ॥ పా ; ; గరిస రిసని । దా ; నిదపమ । పదని సరిగరిస నిసాద ।
ష • • ణ్ము•• • • • । ఖ • • • • • । ప్రి • • • • • • • య•దా ।

। , దనిసా నిదపమ గగమ ॥
। • • • సు ని• • • పై• • ॥

1. పా ; ; మాపాదా । పా ; ; మా । పా ; ; రీగామా । పా ; ; దాపామా ॥ షణ్ముఖ

2. పదనిస నీదపమ పమద । పమ గారిసరిగ । మా నిదని పదమప మగరి ।
।సరీ గమపదా నిదపమ ॥ షణ్ము॥

3. గామప మగరీ గమప మ । , గరీ దపమా । గరీ గమపద పదనీ ద ।
। మా, పదనిస నినిదపమ ॥ గమ గప మద పని దని పద । నిస మపదనిస।
।గమపదనిస రిగమపదనిస । సరిగమ పదనిస నిదపమ ॥ షణ్ముఖ...

4. సా ; ; రిగరి రీస । నిసని నీదపమ । పమగా రిగరిరీస నిస ।
।రిగమప గమపదనిస దని ॥ సరిగ గరిస నిసని రిసని । గరిసనిద నిరిని ।
। ససనిదపమ పపమ గరిస । గరిమగ పమదప నిదసని ॥ సనీదపమ పమాగరిస ।
। నిధనిస గరిస మ । గరి పమగ దపమ నిదపస । నిద పదనిస రిగరిస నిని ॥
సరిగరిగా మాగరి నిస । రి నిరిసరి నిదప । ద మపా పదనిస రిగరిస ।
। నిసాస పనిద సనిదపమ ॥ షణ్ముఖ....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

యదుకులకాంభోజి రాగం—అటతాళం

(వీణ కుప్పయ్య రచన)

ప॥ సా ; సధసరి — పమగా మగగరి రీగరి । రీ ; రీమగగరి రీ గరిసా పాధధ ।
.. ..— క . మ లా... ... । క్షి . ని.....న్నే........ ।

। సాని సరిగసా । , రిసరి మగరిస ॥
। కో.....రి । . ... ॥

మగా రీగసరి — పమ మగరిగ సరి రిమ మప । సరిమ మగ మపద నిని దదాప
చా . లా...— కా . . ... .చి .... . । యు.. .. ... న్న....

దదప పామ । పనిదని పదపమ । మగరిగ రీ,స ॥
...... । ..ది. .... । .... ర.. ॥

అ॥ దప మగరిగ సరి— సానినిద నిదప మపదని । పదపమ మగరిగ సరీ రిమా మపా
.. ..— వేమ.. రు .. దై... । ..వె. .... ల... యు.

పదా । సరి మమప దపద । సనీనిద దపమ ॥
.. । మా.. .. చ.. । క్ర... ... ॥

పప దద సా ;— దపదసాస రిసరిగ సరి । మమ గగ రిగరిస దరిస దసనిద
.... ని .— వే..ణు . గో. .. .. । పా ... ల.. దే. . .. ..

నీనిదప । దపద మా, పద । సాస మపదస ప ॥
.... । వ .. ... ఈ. । .. వే.... . ॥

ము॥ , ప మగరిగ సరి — పమమగ రిగరీ, గరిస । పాధ దసాస దసరీరి సరిగసా రిమప ।
. . ..శ. ..— । రిరి పమగ మపద । నినిదప దా,స ॥

పమగ రిగస రిరిమాప మపదా దప మపద । సాస దసరి రీమ మగరీ గరిస
దసనీ । నిదప మపదరి స । , స మపదస పా ॥

ప మగరీ గసరి — కమలాక్షి....

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చ॥ ; ; ; ; — దాదా దసనిద దానిద । పా ; పదదపమా మపమమగా మగరిగ ।
. . . . — సమ య. . . . . . । ము . వే. . . . గ . . . . ।

। సా రిమాగ సరి । మమ పమపా, ప ॥
। రా . . . . . . । . . . . రా. . ॥

మగరిగ సరిమప — " " । మమపమ పా ; ॥
. . . . — " " । . . . . . రా . ॥

1. దా ; ; పామా పా మాగా రీగా । రీ ; ; గా రీగా సా;; సా ।

। ; ధా ; సా । ; రీమాగా ॥

సారీ మాపా — సమయము....

2. దా, నిదప మాపద మ పమా మగ రీ,గ । రిగ సా, రిమగరి రిపమగ మాప

దదపమ । పద సరిగరి సస । , దదప పాపమ ॥

గరిగస రిమమప — సమయము....

3. పద పపమగ రిపమ మగ రిమగ గరి సగ రిరి । సరిమగ సరిపమగ సరిమమగ

మపదప మప । దస దసరిస గరి । రిస దస నినిదప ॥

మగరిగ సరిమప — సమయము....

4. మా ; ; పద మదప మప మగరిగా మమ । గగరీ గగరిరిసా ధాధధస ధాసరిగ ।

। సారి మాగ సరి । మమ పమపా, ప ॥

మగ రిగస దప మగరిగ సరిమగ మపదప మ । పదస దసరి సరిస మగరిగస

గరిరిస దస । ని నిదపద మపద । సాస\ సాస / సద॥

పమగ సరిమ మప — సమయము....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

శహన రాగం—అట తాళం

(పూర్వీకుల రచన)

ప॥ ; ; ; ; —రీరీ గమపా పమగమ । రీగరి సా ; నిసని గరిసరిస నిసనిద ।
. . . . —ఎవ రే . . . . । మి.. . . . బో.. . . . . . ధ . . . . ।

। దని దదపమ దా । ద దనిసరిని సా ॥
। న . . . . . జే । . సి . . . . నా ॥

స మగమ రిసనిస — రిగమపాప రీ, గమప । రిగమపద మా, దపమగమ రిగారి
. రో . . . . — ఏ . . . . మో . . . । నే.. . . నె . ట్లు . . . . దె . .

సరిస । నిసదపమ దాద । నిసరీ, గమప ॥
ల్పు . । దు . . . . న . । . . . .. మ్మ . . ॥

అ॥ దపమ గమరిరిస — దానిదపా ; పమపద । నిదపమ గమరీ గమప రిపమగమ
. . . . — జవ . రా . లి . . . । . . . . రో . . . . . . వి . . . .

రిగరిస । నిసరిసారి గమ । పమా దపమగమ ॥
న . . . । వే . . . . శ్రీ . । . . . . ॥

రిపామ దనిసా రినిసరీరి రిగమ గామ । రిగరిస నిస నిగరిస నిస దనిదప పమదని।
శే . . షా, . చ . . లేం . . . . . । దు... దై . . . . . . న . . . . . . శ్రీ . . . ।

। సరినిసాస\పా । , రీగమప నిద ॥
। వెం . క . టే । . శ్వరు . . ని . ॥

ము॥ దపమ గమరిరిస - రిగమ పామగమ రీగరి । సాస దనిసరిస నీ, నిస దనిదపా
. . . ; . . . . -
పమ । దాదనీస దని । సారి నిసరిగమ ॥

మగమ రిగసా, దపమగామ రిపమ పామ । దానిసరి గామ రీగరిస నీస దనిదప ।

। రిగమపామ రీ ,/రిరీ రినీదప ॥

మగమ రిగారిస — ఎవ రేమి....

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చ॥ ;;;;-పాపా నిదదప మా;। గాగమ రీగమపా రిగమప మగమ రిగరి ।
.....-ప లు మా... ...। రు.. నే... పి.ల. ఛి.. న..।

। సా, ṇిసరిగా । మరి గమపా పద ॥
। రా.....డే । ..మి..... ॥

మపమ గమ రిగమ — " " । మరి గమపా; ॥
సే.తు .. నే.. — " " । .. మి... ॥

1. పా, మా, గా; మారీ; గారీ । సా;; ధా నీ సా రీ సా నీ;।

। ; సా ధా పా । మా ధా ; నీ ॥

సా రీ గా మా — పలుమారు....

2. పాద మపమ గామ రీగరిస రిగమపాప । నిసరిగామ రిగరి నీస పదప దాదనిస ।

। ససా\రిగ మపమ । దని సరిసా నీ ॥

దపమ గమరిగమ — పలుమారు....

3. నిద దపమ గపమ గమ రిగమ పమగమ రిగరి । స నిరినిస ధనిధ రిస రినిస

రిగమప రిపమ । దనిస రిగమ రిగ । రి సరి నిస దపద ॥

మపమ గమ రిగమ — పలుమారు....

4. రీ,గామ రిగమ పాద మపమ గమ రిగరి । సా; రిని సధ నిధపమ ధని సరి

సరినిస । , స రిగమపాప । మదా నిస దనిద ॥

పామ దానిస రిగమగామ రీగారిసా । దనిసరీరి పదనిసాస రిగమప దనిసరి ।

। నీదపమా దని । సరి సాసపా ని ॥

దప మగమ రిగమ — పలుమారు....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

మోహన రాగం—అటతాళం

(వీణ కుప్పయ్య రచన)

ప॥ సా, ధసరి గగ – దాపా గ్గౌరి రీ ; । రిరిగగ పగగరి పగరిరి సస గరిసస ధప ।
.. .. – సర సి.... । జా........ క్షి...... ని... .. ।

। ధసస ధరిరి ధగ । , రిగప గదపగ ॥
। న్నే.. ... .. । .... కో... ॥

రిసరి ధసరి గగ – దపద గప రిగరి గగపప । ద గగప పదదస పదప సదప
... .రి. ..– చా.. .. ల.. మ... । . రు.. ..లు. ... కొ. .

గదప గరిస । సధా సరిగదప । గ్గౌరిరీ దప ॥
న్న.. ... । .ది ..... । ర... .. ॥

అ॥ గరిస ధసరి గగ – దదప పద దపగప గపద । గపగగ రిరిసస రిరిస గగరి
... .– మ.. ..రు.. ... । .... ని...... జ..

పపగ దదప । పాగ రిగరి గప । దస దసపద గగ ॥
... న.. । .. కు.. దై. । .. .. ॥

పప దద సా ; – దద రిరిస గరిగప గగ రి । రిస రిగరిస దప దస దపగరి
.. .. న . – మా.... వే... ... । .. ణు... ..గో. ....

గగ పప దద । సద రిసాస పగ । దపాప గరిరిస ॥
పా... .. । ల. . సా. .. । ... మి... ॥

ము॥ సరిధ ససరిరిగ – దపగగరి గపగగ రిరిస । రిధసస రిరిగగ ససస రిరిరి గగగ
పగద । పప గగ రిరిసస । రిరిగగ పాౕద ॥

దపగరి రిగగప పదా పగపదస పదసస । రిరిగ రిరిస దప దరిరి దసస పదద
గపప । రిగపద గరిసా । దప గదపాగరి ॥

సరిధా సరిగగ – సరసిజాక్షి....

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చ॥ ; ; ; ; — పాగా పా ; పా ; । గపదప దప దగ దపా పగరి ప గా గరిస ।
. . . — పం . త . . . . । మే. . . . . . . ల . . . . జే . . . . ।

। సరిగరి గదపగ । రిరిగగ । పా,ద ॥
। సే. . . . . । . .వు. । రా. . ॥

దప గరిగ సరిగ — " " । రిరిగగపా ; ॥
. . . . — " " । . .వు .రా . ॥

1. దా ; ; పా ; దాపాగా ; దా । పాగా గారీ ; పాగా రీరీసా ।

। ; గారీసా । ధా సా ; ఫా ॥

ధా సారీగా — పంత ....

2. పాదద పగపా గప గరిగా పగ రిసరీ । సరిస ధరిస గరి పగరిసా దదప గరీ గ ।

। పదసఁ దరిసా ద । ప గదపా గరి స ॥

రిసా ధసారిగ — పంత ....

3. రిగ దపద గపరి పగ గరి రిస రిధస సరి ధ । రి ధసస రిరి గగ పగ దపగరి

గపదసఁ\రిగ । పదసరి దదరిస । దపద గదపగరి ॥

గసరి ధసరి గగ — పంత ....

4. దదప గరిగ దదప గదపగరి పగరిసరి ధ । గరిస ధపధ సధ రిరిస గగరి

పపగ దదప । గపగగా రిరిస । రిరిగగ పా, రి ॥

గదప గగరి సరిగపద రిగవదస పదసరి । గపగగ రిరిసద గరిగ సరి దరిస

దపద గ । దపా గగ రిరిస । ,/గరిస దప గరి ॥

సధా రిధ సరిగ — పంత ....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

పంతువరాళి రాగం—ఆట తాళం

(వీణ కుప్పయ్య రచన)

ప॥ , దపమ గరిసరి – సారీగా ; గరిగమ । పా ; పా ; పద దపమా మద పమగా ।
. . . . – చెలియ. . . . . । పై . . . ద . . . . యి . . . . . ।

। గరిగ మపమ పద । ప సీదప మపద ॥
। పు. . . . . . ట్ట . । . దే . . . . . . ॥

పమ పమ గరిసని – సరిగరిస నిసరి సనిదప । దనిస నిసరిసని సరిగరీగ
. . . . మి. . . – చె. . . . లి. . మి. . . । మ. . . . ర. . చు. .ట.

మపదపాద । సీ,దపమ నిద । దపపమ గమగా ॥
చ . .క్క. । నా. . . . సా. । . . . . మి. . . ॥

అ॥ , దపమ గరిసని – సనిదప మపనిదప మపద । పమ పమగరిసని సరిగమపద
. . . . – ప.లు. కు. . . . . లు. . . । . . వే . . . . . యే. . . . .

గమపద నిద । సీ, రిసని దని । , దపమ దదనిని ॥
ల . . . . . . । వే. ణు. . గో. । . . . . . పా. . . . ॥

సా ; సా ; దనిస నిసరిసని సరిగా । గమగ గరిస రిగరిరిసని సరిసని దసనిద ।
ల . . . . ప . . . . .లు. . . చ । . . . సే. . . .య.క . . . . కూ. . . ।

। పమ పదని దనిస । నిసరి సానిదప ॥
। . . డు. . . . . . । మి. . బా . . . ॥

ము॥ మదపమ గరిసని – సారిగరిస నీసరిసని । సనిదని సారి సీ సరిగ సరీగమప
. . . . ల. . . – వమ । గా, మపాదని । ద దపమ గమపా ॥

దపమ గా, నిదపమా సనిదపదా నిసరి । నిగారి గమగరి సరి గరిస నిరిసని
దపద । నిసరిస సానిద । ప పామగరిస/స ॥

నిదపమ గరిసని – చెలియపై....

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చ॥ ; ; ; ; - పాదా నిదని దపమ గమ । పా, దనిద దపమ పదపపమ గమపదపా ।
. . . . – త ల ప . . . . । కు. వే. . రు. . గ . . . . చె. . . . లి ।

। మపమ నీదపద । పమగమ పా, మ ॥
। ని . . ఈ. వే. । . . . . . శ . . ॥

గరిస నిసరిగమ – " " పద । పమగమ పా ; ॥
. . . . – " " వే. । . . . . . శ . ॥

1. పా ; ; మా ; దామా గారీగా । మాగా ; రీగారీ ; సానీరీ ।

। సానీ ధా ; । ; నీ ; సా ॥

; రీగామా – తలపకు....

2. ; ; పాదనిదప మాదపద మపగా గ । రిస రిగరి రిసని ధనిసరిగ నిసరి గమపద।

। నిసని గారిసని । దనీ దపమ దమ ॥

గరిస నిసరిగమ – తలపకు....

3. మాపద మపద పామ గమగరిసరి గారిస । రిస నిరిస నిధని సారిగారి గపమ

పదని । సారిగారి గమ । గరి సా నిదపమ ॥

గరిస నిసరిగమ – తలపకు....

4. దనిదదప మపద పమగ గపమగరి సగరిరి । స నిసరి సనిధ నిసని గరిగ

మపమ దపదని । ద నిసని గరిస ద । సని దపమ గపమ ॥

గరిస నిసరిగమ – తలపకు....

5. నిదపమ గరిగమ పా, దపమగరిస నిసరి । సా, గరిస నిరిసని ధనిధా నిసనీ సరి ।

। గారి పామ దద । పమ గమపా, ద ॥

పమగరిస నిదపమగ మపదనీద నిసరీ । గారి గమగరి సగరిసని సరిసా నిదసని ।

। దపామ గమగరి । స/సానిద పామ ॥

గరిస నిసరిగమ – తలపకు....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సావేరి రాగం—అటతాళం

(వీణ కుప్పయ్య రచన)

ప॥ సా, ధసరి మప — దామా గారిగ రీ ;। రీ ; రిగరిరిస ధరి ససని ధనిధ ధపమ ।
• • • • • • • — క లి కి • • • • • । • • ని • • • • న్నే • • • • కో • • • • • • ।

। పధస ధాస సరి । సా రిమపద మా ॥
। రి • • యు • • • । న్న • • • • • ది ॥

గరిస ధసరి మప - దదమగరి గగరి రిగరిరి । , స గరిసని ధప ధస ధరీరి
• • • రా • • • • • - క • • • • • రు • • • • ణ । • • జూ • • • • • • • • • డ •

మపమ దాద । పదనిదా, నిద । మగరి సానిదమ॥
వ • • • • । • • • దే • • • • । • • • • మి • • • • ॥

అ॥ గరిస ధసరిమప - దనిదదప మపద మపమని । దమ దదమగరిస ధసరిమామ
• • • రా • • • • • - స • • • • • ల • • • • • లి • । • • • • • త • • • • • గు •

రిమపదాప । పదనిని దరీరి । సనిద నిద దపమ ॥
• • • ణా • । • • • • • సాం • । • • • • • • • • • • ॥

పప దద సా ; - దపద సాని దరిస రీరి । దసరిగా రిగరి సగరిరి సనిదరి ససనిద ।
• • • • • ద్ర • - సా • • • • • • • మి • । • • • వే • • • • • ణు • • • గో • • • • • • ।

। నిదపద మపదస । ; మప దనిదమ ॥
। పా • • • • • • • ల । • దే • • • • • ॥

ము॥ గరిస ధసరిమప - దా, పదప మా, దపమ । గరిసగ రీ, గరిస ధా, రిసరి ధసరిమ ।
వ • • • • - । పమా దపద నిద । పమ రిమపా, ద ॥

పమగరిస రీమపద మాపదనిస దాస సరి । సరిగరీ మగరి సగరి పరి దరిస నిదపమ ।

। పద గరీస నిద । రిసానిద పామ ॥

గరిస ధసరిమప — కలికి....

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చ॥ ; ; ; ; - రీసాదా ; పమపద । నిదపమ రీ ; రిగరిరి సనిధా, రిసరి ।
. . . . - పలుకు . . . . . । లే. . . టి . . . . కీ. . . . . ।

। మపాద పద నిని । దపద దసా, ప ॥
। వే . . . . . . । . . . . . శ . . ॥

దరిసా నిదపద — " " । దప దద సా ; ॥
. . . . — " " । . . . . . శ . ॥

1. సా ; ; రీ సా నీ దా ; ; నీ । దా మా గారీ సా ; ; గా రీ సా ।

। ధా ; ; రీ । సా రీ ; మా ॥

; పా ; దా — పలుకు....

2. సనిదపద మప దమాగరి సగరిస రీ, గ । రిస ధరిస నిధప ధసరి మగరి పామ

దపమ । పదసరి గరిస స । , నిదప పామగ ॥

రిస సారిమపద - పలుకు....

3. పాదదమా పద దమగరి సారిగరీ సగ । రిసనిధ సరిగ సారి మపద పాదప

మపద । సరిగరీ మగరి । సగరి సానిదమ ॥

గరిస రీమపద — పలుకు....

4. దని పద మపమ దపమగరి సగ రిగ సరి ధరి । సనిధ పధసరిస ధసరిమప

సరిమప దసరి । ధగరి సరి దరిస । నిదపమ దపమగ ॥

రిస ధసరి మపద - పలుకు....

5. మా ; ; పద మాగరి సగరిస రీ, గ । రిస ధరిసానిధ పా, ధసరి సారి మగరి ।

। మప మని దమగరి । సరిమమ పా ; ॥

మగరి సాస మనిద పాద పమ పదస దసరి । సగరి మగరిసని దగరిసని

దరిసనిద సని । దని దమగరి/గరి । , సనిద నిదామ ॥

గరి సరీమ పద — పలుకు....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

నాటకురంజి రాగం— అట తాళం

(వీణ కుప్పయ్య రచన)

ప॥ ; ; ; ; — ధ̣ని̣స̇ సా ; రిగమా । గమరిగ సా ; ని̣స రిగరిస ని̣రిస సని̣ధ̣ ।
. . . . — ఇం. త . ప . . । . . . . రా . కే. . . . . ।

। నీ̣, ని̣ధ̣మ ని̣ధ̣ । ని̣ ప̣ధ̣ని̣స రిగమ ॥
। . . ల . . రా. । . సా. . . . . . . ॥

పగరిసని̣ ధ̣ని̣ప̣ — ధ̣ని̣స గరిస ని̣స రిరిసని̣ । రిసని̣ధ̣ మ̣ని̣ధ̣ ని̣ని̣స ని̣సగగమ
మి. . . . . — యె. . న. . సి. . . న . । . . . . యిం. . . . . . తి. .

గమనిదని । పదని నిదమ మా । , గరిస ని̣రిసని̣ ॥
. . . . . . । పై. . . . . నీ । . . . . ॥

అ॥ రిసా సని̣ధ̣ని̣ప̣ — సానినిద దనిప మనిదని । దమ గగమ మగస సని̣స మగమ
. . కు. . . . . — కం. . . తు. . బా. . . । . . . . . రి . . . . . కో. .

మగమ నిదని । గమనిని దనిసరి । సనిసని దని పద ॥
. . . ర్పు. . । . . . . . న . . . । . . . . . ట . . . ॥

నినిసని సా ; — సనిద నినిస నిసరిగమ గ । మరిగస రిగ సరిసని దని దసనిద
. . . . రా . . — కాం. . . . తే. . . . . . । . వే. . . . ఋ. . . . . . గో. . .

నినిదమ । గమ నినిద నిసరి । సానిద మగమ ॥
. . . . । పా. . . . ల . . । దే. . . . . . ॥

ము॥ రిగస సని̣ధ̣ని̣ప̣ — ధ̣ని̣ ధ̣ని̣స ని̣స రిరిస ని̣ । సని̣ ధ̣ని̣ ప̣ధ̣ా ని̣ని̣స ని̣సా రిగమ
. . . వ. . . . . — సమగమ । మగస సని̣ ధ̣ని̣స । రిగమగ మా ; ॥

గరిస ని̣సగగమ గమ నీనిద మనిద నినిస । నిదనిసారి నిసరిగ మగమరీగ
సగరిస । , గరిస నిదని । ససా నిదమ మా ॥

గస సాని̣ధ̣ని̣ప̣ — ఇంత....

TIRUPATI

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చ॥ ; ; ; ; – నీనీ దనిదమ గమనిని । దా ; మనిదని దమ గగ మగప నిసని ధని ।
. . . . . – చెం త. . . జే. .. । రి . స . వ . తు. . . . . . . లు. . . . ।

। సమా మగస నిస । రిగ మగమా, ప ॥
। బో . . . . . ధిం । . . చి . రో. . ॥

గరిస నిస గగమ – " " । రిగ మగమా ; ॥
. . . . – " " । . . చి .రో . ॥

1. మా ; ; గా ; మాగా మరీ గా । సా ; ; రీసానీధా నీ పా ; ।

। ; ధా ; నీ । ; సా ; నీ ॥

సా రీ గా మా – చెంత....

2. మగమ రిగస నిరిసాని ధనిస నీధమ నిధ । నినిస నిససగమ నిదని పదనిస

రిగమరిస । నిసదనిప దనిస । నీ నిద మగమా ॥

మగస నిసగగమ – చెంత....

3. దనిదమ గమ నినిద మనిద మగస మగస నిస । ధనిధ మనిధనిస మగమనిద

గమనిదని సని । సమగస సనిదని । సనిద నిదమ గమ ॥

మగస నిస గగమ – చెంత....

4. గా,మగస నిసరీస నిసనిధని సా,స । నిధ నిస నినిధమ గమ నీనిధ మనిధ

నీస । నిసా రిగమ నిని । ద మగస గగమా ॥

మమగ సనిస/సనిదమగమ నిసరిగమ నినిద । నిసరి నిరిస నిదని సరిగమ రిసని

దనిసని । దప దనిసా, స । నిద మా, గమగ ॥

సా, నిసగగమ – చెంత....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

అన్నమాచార్యుల కీర్తనలు

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

శంకరాభరణం రాగం—ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; — గపామగా గరిమగరి ససా । సగరి సాధ్దనీ । సా ; ; రీ ॥
.. — అలరులు కు.రి . . యగ । ఆ. . డె .న । దే . . . ॥

(2) ; — గమాదపా మగా గరిగామగరి ససా । సగరి రిససా ధ్దనీ । సా ; ; ; ॥
..— అ . ల . రులు కు.రి . . . యగ । ఆ.. డె. . .న । దే . . . ॥

; — గమాపపా పదనీ సాసా । దసనిదపా పమ । పమగరిసా రీ ॥
.. — అలక ల కు.లు కుల । అలమే . లు. । మం. . . గ ॥

(3) ; — గమాదపా మగా గరి గామగరీ సనరి । గామగరీ సాధ్దనీ । సా ; ; ; ॥
.. — అ . ల . రులు కు. రి . . . యగ. । ఆ. . . డె .వ । దే . . . ॥

; — గమాపపా పదనీసారీ । రీ,మగా రిససదా, పమ । దపపమగరి సరి ॥
.. — అలక ల కు.లుకుల । అల . మే. . .. లు . । మం. . .. . గ. ॥

(4) గమ — పరీసనీ దపామగా రిగ మాదపపా గరీసా, । సగరి రిససా ధ్దనీ ।
. . — అ.ల. రు .లు . కు. రి . . . య. గ. । ఆ.. డె. . . న ।

। సా ; ; ; ॥
। దే . ; . ॥

అ॥ ; — గమాపమగ మాపాపాపా । ; పసనిదపా । మదపమ గపమగ ॥
.. — అ ర విరి . సొ బ గు ల । . అతి.వలు । మె. . . చ్చం.గ. ॥

మరి — గమాదపా మగా గరి గామగరీ ససా । సరిరిస రిపమమ । గా ; ; ; ॥
. . — ఆ. ర . తె ర మ. రు . .. గున । ఆ.. . డె. న . । దే . . . ॥

(1) ; — మగామపా దనినిష పదనీ । సరిరిగరి సపా । సరిససద నిసా ॥
. . — వరు సన పూ.. . ర్వం.దు । వా.. . . శపు । తిరు. . వుల ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(ii) ; — దపామగా గమ పా దనినిప పదనీ । సరి గామగరీ ససా । సరిససద నిసా ॥
.. — వ . రు . స . స పూ. . . ర్వదు । వా. . . . . శపు । తి.రు .. పు ల ॥

(1) ; — సగరి సస్సా సనిదాపాదా । ; దసనిదపమ । పమమగగరి సా ॥
..— హరి. కర గిం . పుచు । . అల. మేల్ । మం. . . . . గ ॥

(2) ; — దగరి సస్సా సనిదప నిసరీ । రిమగ రిససదా, పమ । దపపమగరి సరి ॥
..— హరి. కర గిం. . . పు.చు । అల. మే. . . . లు . । మం. . . . గ. ॥

; — గమ -
.. — . . - అలరులు ...

ఇతర చరణములు

2. మట్టపు మలపుల మట్టెల కెలపుల
తట్టెడి నడపుల దాటెనదే
పెట్టిన వజ్రపు పెండెపు తళుకులు
అట్టిటు చిమ్ముచు నలమేల్మంగ ॥ అలరులు ....

3. చిందుల పాటల సిరిపొలయాటల
అందెల మోతల నాడె నదే
కందువ తిరువెంకటపతి మెచ్చగ
అందపు తిరుపుల నలమేల్మంగ ॥ అలరులు....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ధేనుక రాగం – ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ పాదా పా ; పా ॥ మపదా దప పమగా ॥
త ల మే.. ల ॥ కు. ల మే. . . ల ॥

గమపదనీ దపపమ ॥ గమగా గగరిరిసా ॥
త . ప .మే . . . . ॥ కా. . ర.ణ .ము ॥

(2) పాదా పా ; పా ॥ పమపద దపపమగా ॥
త ల మే.. ల ॥ కు. ల . మే . . . ల ॥

గమపద నిసనిదపమ ॥ గమగగ రిగరిరిసా ॥
త . ప . మే. . . . . ॥ కా. . . ర.ణ.ము ॥

సరిగమగా రిగరిరి ॥ సనిధా ధనినిసా, ॥
ఎ .ల . మి హ.రి. ॥ దా. . సు.లు. .. ॥

;– సరి గమపదనీ ॥ సనిద పమ గమపదని ॥
.– ఏ. జా. . . తి ॥ యై. . . . నే . మి. ॥

(3) సనిదని సారిస నిదపమ ॥ పదనీ దపపమగా ॥
త. ల . మే. . . . ల . ॥ కు.ల మే. . . ల ॥

గమపద నిస రిసని దపమ ॥ గమగగ రిగరిరిసా ॥
త . ప . మే. . . . . ॥ కా . . . ర.ణ.ము ॥

సరిగమగా రిగరిరి ॥ రిసనిధ ధనిసా ; ॥
ఎ. ల .మి హ.రి. ॥ దా.. . సు. లు . ॥

సరిగా గమపదనిస ॥ గరిసనిదప మపదని ॥
ఏ. . జా. . .తి . ॥ యై... న. నే .మి. ॥

తలమేల 3 వ సంగతి పాడి, నిలపాలి.

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చ॥ ; — పా దా పా పా ॥ పాౣమ దపదా ; ॥
.. — పం క ము లో ॥ పు.. ట్ట.దా . ॥

పాపమపద దపపమ ॥ గమగగా, రీసా ; ॥
ప రి. మ. ళ .పు. ॥ తా. . . . మెర . ॥

(2) ; — పా దా పా పా ॥ పమపద దప పమగా ॥
.. — పం క ము లో ॥ పు .. - ట్ట. దా. . ॥

గమపద నిసనిద పమ ॥ గమ గగా, రిగ రీసా ॥
ప . రి . మ .ళ . పు . ॥ తా . . . . మె. ర . ॥

; — సరి గమగా ; ॥ గరిసని ధనిసాసా ॥
..— పొం క . కీ . ॥ ట.ము. లం. . దు ॥

; — సరీగ మా ; ॥ పదనీదా దపపా ॥
..— పు.ట్ట దా . ॥ ప . . . ట్టు. . ॥

పాదప దనిసా రీ ॥ రిసనిద దనిసాసా ॥
కొం. . క. క శ్రీ ॥ వెంక . టే. . శు ॥

నీనీ సరిగరిసా ॥ సారిస నిద దనిసా ; ॥
కొలి చి.న . . ॥ దా. . .. సు .లు . ॥

; — సరిగమ గగారి ॥ గరిసని దపదనిసా ॥
..— సంకె. లే . . ॥ ని . . . జ్ఞా. . .ను ॥

దనిసా సనిదాపా ॥ దపపమ గమపదనీ ॥
లెం. . దు.జ ని ॥ యిం. . చి . రి . . ॥

(4) గరిసరి సనిదపదని ॥ సారిసనిద దప పమగా ॥
త . లం. మే. . .ల . ॥ కు.. .ల . మే. . . ల ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చిట్ట స్వరం

సాసా, రిసని దని ॥ సనిదా దప పమగా ॥

గమపద నిసని దపమ ॥ గమగా రిగ రిరిసా ॥

గరిసని ధనిసరిగా ॥ గమపద మపదనిసరి ॥

గగరిరిస రిసనిదని ॥ సనిదపమ గమపదని ॥ తలమేల———

ఇతర చరణములు

1. కాకము వల్ల పుట్టదా ఘన యశ్వత్థము
దాకొని గుల్లలో పుట్టదా ముత్తెము
చౌకైన విష లతనె జనియించదా నిర్విషము
ఘేకడ మహానుభావు లెందు పుట్టిరేమి ॥ తలమేల...

2. చిడిపి రాళ్ల పుట్టవా చెలువైన వజ్రములు
పుడమి నీగల వల్ల పుట్టదా తేనె
వెడగు పిల్లి మేనను వెళ్లదా జవ్వాది
పుడివోని పుణ్యు లెందు నుదయించి రేమి ॥ తలమేల...

******

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

మాయామాళవగౌళ రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ దా, పా, పమ మగరీ గరిసని । సరీ గా, మా । పదపద, పా ; ॥
త్వ మే॰ వ ॰ శ ॰ర ణం॰ ॰ । త్వ॰ మే॰ వ । శ ॰ ర॰ ణం ॰ ॥

(2) పదమపామ గమ దదపమ గరిసని । సదప పమమాగ మా । పదపద మపా, ॥
త్వ॰మే ॰ ॰ వ ॰ శ ॰ర ॰ ణం॰ ॰ । త్వ॰ ॰ మే॰ ॰ ॰ వ । శ ॰ ర॰ ణం॰ ॰ ॥

; — గమాపదా పదనీ దనిసా । ; రిసని దపా । దదపమ గరిగమ ॥
॰॰ — కమలో ॰ ద ॰ర శ్రీ॰ ॰ । ॰ జ ॰ ॰ గ ॰ । న్నా॰ ॰ ॰ ॰ ॰థ ॰ ॥

(3) పద నిసని దపమ మగ మాపమ గరిసని । గమపద పమగ మా ।
త్వ॰ మే॰ ॰ వ ॰ ॰ శ ॰ ర ॰ ॰ ॰ణం॰॰ । త్వ॰మే॰ ॰ ॰ ॰ వ ।

। సనిపద మపా, ॥
। శ॰ ర ॰ ణం॰ ॰ ॥

; — గమాపదా సనిదని సనిసరి । గమగ రిసని ద ని । , దపమ గమపద ॥
॰॰ — కమలో ॰ ద ॰ర ॰ శ్రీ॰॰ ॰ । జ ॰ ॰ గ॰ ॰ న్నా॰ । ॰ ॰ ॰ ॰ థ ॰ ॰ ॰ ॥

(4) సరిసని దపా పమ మగపమగ రిసని । సరిసరి రిమగమా । పదపద పా ; ॥
త్వ॰ ॰ ॰ మే ॰ వ ॰ శ ॰ ర ॰ ॰ ణం॰ । త్వ॰॰॰ మే॰ ॰ వ । శ ॰ర ॰ ణం॰ ॥

చ॥ ; — మగమా పా ; పమదాపా । ; గమా పదా । నిదా పా, దని ॥
॰॰ — వా ॰సు దే ॰ వ ॰కృ ష్ణ । ॰ వా ॰ మన । నర సిం॰ హ॰ ॥

(2) దప-మాపద పపమగ మాపాపా । ; పదా పదా । నిదా పా, పా ॥
॰ ॰— వాసు॰ దే ॰ ॰ ॰ వ కృష్ణ । ॰ వా॰ మన । న ర సిం॰హ ॥

; — గమాదపమ మగపమ గరిగరి । సని సరీగమా । పదపద పా ; ॥
॰॰ — శ్రీ ॰ స ॰ ॰ తీ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰శ॰ । ॰ ॰ సరసిజ । నే ॰ ॰ ॰ త్ర ॰ ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(1) ; — స రిసని దదని సా,ని రీసా । ; సరీగా, । మగరిగ రీసా ॥
•• — భూ• •• సుర• వ • • ల్ల భ । • పురుషో । • • • • త్తమ ॥

(2) ; — దనీసనీదపదా సా ; రిగరిససా । ; సరీగా, । పమగరి రిగారి ॥
•• — భూ• • సు •ర వ • ల్ల•భ • • । • పురుషో । త్త•మ• పీ •త ॥

[i] సా — సగరి సాస సనిదా దనిసరి । , స రిసని దపా । పమగరి గమపా ॥
•• — కౌ• • శేయ వ •స న •శ్రీ• । • • జ • • గ • । న్నా••• థ • • ॥

(ii) ; — రిగా రిససాస సనిదప దనిసరి । పమగ రిసని రి స । ని దపమ గమపద ॥
•• — కౌ • శే• •య వ •స• న •శ్రీ• । జ • • గ• • న్నా• । • • • • థ • • • ॥ త్వమేవ ...

ఇతర చరణములు :—

2. బలభద్రానుజ — పరమపురుష దుగ్ధ
జలధి విహార — కుంజర వరద
సులభ సుభద్రా — సుముఖ సురేశ్వర
కలిదోష హరణ — జగన్నాథ ॥

3. వటపత్రశయన — భువన పాలన జంతు
ఘటకార కరుణ శృంగారాధిప
పటుతర నిత్య వై — భవరాయ తిరువేం
కట గిరి నిలయ — జగన్నాథ ॥ త్వమేవ శరణం....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కమాస్ రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

ప॥ ; — పదప దనినిసా, — సాసని నిదామ పా నిదదప ।
••— నమో• న•మో• •• — ద • • శ • • ర థ • • • ।

। పమమా, గమప పసనిదనిప । దనిసని సా సా ॥
। నం• • • దన • మ•ము• •• । ర • • • క్షించు ॥

(2) ; — పద నీ రిసనిదామ — పాసని నిదదప సనిదప పమమా, ।
••— న • మో న •మో• • — ద • • శ • • • ర • • • థ • • • ।

।; , గమ పసనిదనిప । ద ని సని రిరిసస సా ॥
।••• నం• ద• న • • • । మముర• క్షం• • చు ॥

(3) ; — పదనిస రిగరి రిరిస ని దమ — పాసని నిదదప సనిదప పమమా, ।
••— న •మో• • • • న• • మో• • — ద • • శ • • • ర• • • థ • • • ।

। ; , — గమ పసనిదనిప । దనిసాసని మమగరి రిససా ॥
। ••• — నం• ద• న • • • । మము ర • క్షం• •• చు• • ॥

అ॥ ; , — మనిదనిప — దని సా, సనినిరిసస ।
••• — క మనీ•య — శ • ర• ణా• • • • • ।

। ; సామగరి సాస । పద సనినిరిసా సనినీ దా, ॥
।•• గ త • • వ్రజ । పం• • • • • • జ• • ర• ॥

(2) దసనిదనిప — మని దసనిదనిప — దని సాసని మమగరి రిససా ॥
• • • • • • • — కమ నీ • • • • • — య• శ • • ర • • • ణా• • ॥

। ; సా,మగరి రిససాసా । మగమప పమపద పదనిస రిగరిస ॥
।•• గ • త• • వ• • ౖజ । పం• • • • • • • • • • • జ• • • ॥

॥ నిదపమ —
॥ ర • • • — నమోనమో....

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చ॥ ; , — పద పమగా౯మ — పా పదప దనీ నిదదా ।
. . . — ఖర దూ. . ష — ణ . . . శి . ర౩. . ।

। ; , మనిదనీ । సని నిద దప నిదపద ॥
। . . ఖం.డన । ప్రం తా . . . . ॥

పమమా గమప పపమగ - రీ గామప మగరిగ రిససా ॥
ప . . శరధి బం. . . - ధ న . . వి . . . భీ . . ॥

। ; , — సమగమా । పా౯ద పమగమ పా౯ ॥
। , . . — షణవ ర । ద. . . . . ॥

(i) ; , — మని ద నిప — నిదాని సా౯ సనీ నీరిసస ।
. . . — అరయ వి. — శ్వా. . మి . . . త్రం. . . ।

। ; , — స మగ రిసా౯ । దని దనిసా సని నిదదా ॥
। . . . — యా. గ సం. । . . . . . క్షం. క . . ॥

(ii) ; , — మని దసనిదనిప — నిదాని సా౯నీ మమగరి రిససా ।
. . . — అర యవి . . . . — శ్వా. . మి. . . . . . త్రం. . ।

। ; , — స మగ రిసా౯ । దని రిసనీ నిదదా ; ॥
। . . . — యా.గ సం. . । ర. క్షం. . క . . . . ॥

; , — మాపద పమమా — గమ పసనిదనిప దనినిసా౯ ।
. . . — ధ ర . లో. . — రా . . . . వ .ణ . . ।

। ; సగరిసీ౯ నిరిస నిదప । మగమప పమపద పదనిస గరిరిస ॥
। . . ద . . . . ర్వా. . వ . . । హా. . . . . ర . . . ణ. . . ॥

॥ నిదపమ —
॥ . . . . . — నమో నమో — — —

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ఇతర చరణములు :—

1. కోదండ దీక్షా గురుడ రామచంద్ర
ఆదిత్యకుల దివ్యాస్త్ర వేది
సోదించు మారీచుని తలగుండుగండ
ఆది నారాయణ అసుర భంజనా ॥ నమో...

2. ఖర దూషణ....

3. పొలుపొంద నయోధ్యా పురవరా ధీశ్వర
గెలుపొందిన జానకీరమణ
అలఘు సుగ్రీవ అంగదాది కపి సేవిత
సలలిత శ్రీ వెంకటశైల నివాసా ॥ నమో...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

హైమవతి రాగం- ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

వ॥ ;, — పా పమరీగా — గరిరీ సరిగారీ రిసా । ; సరీరిసని సాస ।
... — నే నెం. .త — వా.. . . . . దము । . ని. . . . న్న . ।

। రిగ గరిరీ గమపా ॥
। డి. గి. . నం.టే ॥

(2) ;, — పదనీ నిదదాపా — పమగద పమగారీ రీ,సా, ।
... — నే. . నెం . త — వా . .. . దము. ।

। ; — సారిగ రిసనీ పా । రిగమా పాదని దపపా ॥
।.. — ని . . . . . న్న। డి . గి నం. . టే. . ॥

(3) ;, — పదనీ రిసనిదపమ — గమపద నిదపమగరి రీగరిసా ।
... — నే. . నెం. . త . — వా. . . . . దము . ।

। ; - సరిగరిసని సగరిగా, । గాగమపా,మ పదనీ రిసనిద ॥
।.. — ని. . . . . న్న. డి. । గి. . . . . . నం.. టే. . . ॥

(i) దపపా — పమపదా — దని నిదదప , దనినిసా, ।
. . . — వీ .నుల — వీ . . . . క .థ . . ।

। ; — సరీరినీ రిసనీదా । పదాప దనిసని రిసనిద దనీద ॥
। . . — లె . . . ల్ల. . . । వి . . ను. . . టే. . . గా. . ॥

(ii) దపపా — నిదపమ పదా — దనిసని నిదదప నిదాని నిసరిస ॥
ని . . — వీ . . . నుల — వీ . . . . క . . థ. . . ॥

। రీ — సరిగరిసని రిసనిదపమ । గరిగా నిదనీ గరిగా గరిసని ॥
। ..— లె. . . . . ల్ల. . . . . । వి. . ను. . టే. . గా. . . ॥

రిసనిదపమ —
. . . ని . . — నేనెంతవాడము....

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చ॥ ;, – సరి గరి గా – గమ పా,మ పద పదనిద ।
. . . . – అలి గి. న – అ . లు . . గ . క . . . ।

। నీ, – నిదని సా । పదనీ రిసనిద దనీద ॥
। . . . – అ.న్యులు । మ.రి దూ. . . రి . . ॥

(2) దపపా – సరి గరిగా – పమగరి గమపమ పద నిసరిస ।
న . . – అ. లిగిన – అ . . . లు . . . గ . క . . . ।

। నీ – దపాదనీ రి సనిదా , । పదదప దరిసనిద దనీద దపపా, ॥
। . . – అ . . . న్యు. . లు . । మ.రి . దూ. . . రి . . న . . . ॥

;, – నినిదపా – గాపమ నిదపమగరి రీ, సా, ।
. . . – పలికి న – ను. . . . . మా.రు. ।

। ;, – సరి గరిగా । మామదపమగా గమపా ॥
। . . . – ప. లుకక । వా . . . . దు ॥

;, – పమపదనీ – సా సనిసనిదప దనిని సా, ॥
. . . – క . లచిన – క లు. . . . . గ. క . . ॥

। ;, – సరి గగమగరీ । సరిగా గరిసనిదా దనినిసా, ॥
। . . . – సరి కొ. . ట్టి. । న . . ను. . . . గా. ని . . ॥

(I) ; – గా,రీ, గమపమగరి – సరిగా గరిసనిదా పదనిసరిస ।
. . – మూ. లు . గ .ని. – వా. . దే. . . . గ .దా . . . ।

। రిగారి – సరిగరిసని రిసనిదపమ । పదనీ రిసనిద దనీద దపపా ॥
। . . – ము. . . . క్తి . . కి . . । న . . . . . . ర్థు . . దు . . ॥

(ii) ; – స రిగారీ గమపమగరి – సరిగా గరిసనిదా పదనిసరిస ॥
. . . – మూ. . లు గ . . . ని. – వా. . దే. . . . గ .దా. . . ॥

। రిగారి – గరిగరిసని రిసనిదపమ – గరిగని నిదనిగ గరిసరి ససనిద ॥
। . . – ము. . . క్తి . కి . . – న. . . . . . . ర్థు. . . . . . ॥

రిసనిదపమ –
దు. . . . . – నేనెంతవాడను...

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ఇతర చరణములు

౨. నగినను తా నగక – నాతు లెవ్వరైన
తగిలి పెనగిన – తగులక
వగచినా వగవక – వ్రతము చేరిచె మంటే
మొగమోడకున్నవాడే – ముక్తికి నర్హుడు ॥ నేనెంత...

౩. విరిచినా విరుగక – విష్ణుభక్తియె దాటున
వెరపించిన మరి – వెరవక
నెరవై శ్రీ వెంకటేశ – నీ పాదములె నమ్మి
మెరుగు లేనివాడె – ముక్తికి నర్హుడు ॥ నేనెంతవాడను....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

శుద్ధబంగాళా రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – రిమాపా, దాదా ॥ దపదా రిసదా దాపా ॥
.. – నే . నొ. క్కడ ॥ లే . . కుం. . డి తే ॥

; పమపా దసదాపా ॥ మపదాపా పమరీ రిగ ॥
. . నీ . . కృ.పకు ॥ పా. . త్ర మే. . ది. ॥

(2) రిస – రిమపమపా దాపా ॥ పమపద రిసదస దాపా ॥
. . – నే .నొ. . క్కడ ॥ లే. . . కుం. . డి తే ॥

పదసదసా దసదాపా ॥ మపదస దపమరి గాగ ॥
నీ. . . . కృ.పకు ॥ పా. . . త్ర. మే. . .ది ॥

(3) రిస – రిమపా దసదాపా ॥ దపమరి మపదస దపదా ॥
. . – నే . నొ . . క్కడ ॥ లే. . . కుం. . . డి . తే ॥

పదసరిగరి సదపమపద ॥ రిసద సదప పమరి గాగ ॥ రిస –
నీ. . . . . కృ. .ప కు. ॥ పా. . త్ర. . మే. . . ది ॥ . . – నే నొక్కడ...

అ॥ ; – దాపా పదాదపమ ॥ పదసా సద సా ; సా ॥
. . – పూని. నా . . . . . ॥ వ . . ల్లం. కీ . ర్తి ॥

(2) ; – దాదా సద సదపమ ॥ పదసా సద సా ; సద ॥
. . – పూని నా. . . . . ॥ వ . . ల్లం. కీ . ర్తి. ॥

(3) పమ – దాదా సదపమ రిమ ॥ పదస దపమ పదసారీ ॥
. . – పూని నా. . . . . ॥ .వ . .ల్లం . కీ. . ర్తి ॥

సరిమా రీగా గరిరిస ॥ దసాదపమ దపమరిగా ॥ రిస –
పొం. . దే. వు. . . ॥ నీ . . . . వు. . . . ॥ . . – నే నొక్కడ...

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చ॥ ; – సరిమరి రిమపాపా ॥ పమపదాప దసదాపా ॥
.. _భా. . . విం. . చి ॥ నా. . . . వం. .టి ॥

; – పమపద దసదాపా ॥ మపదపమరి గాగరిరీ ॥
.. _ నీ .చు . బ . . ట్టి ॥ కా. . . చి . నగా. . ॥

; – పమరీ రీగారీ ॥ సరిగరి సధ సా ; పా ॥
.. – ఏ . . వం.క ॥ నీ. . . . . కీ . ర్తి ॥

సారీ పమ రిగరీసా ॥ రిమపద దసదా పా ; ॥
కడు నెం. . .తురు ॥ భు. . . వి . . ని . ॥

; – దదపమ పదసాసా ॥ రీ ; రీ రి గా రిసా ॥
.. – నా. . . వ. . ల్ల ॥ నీ . కు పు.ణ్యము ॥

; సరిమరి రిగారిసా ॥ దసాదపమ పదసాసా ॥
.. నీ. .. వ.ల్ల నే ॥ నా .కు . . బ్రం. తుకు ॥

పదసరిమా రిగరీసా ॥ రిసాదపమ పదసాసా ॥
శ్రీ. . . . వెం. .క ॥ టే. శ . . యుం. .త ॥

పదసా సద రిసదాపా ॥ దసదపమరి గా,గరిరి ॥
చే. . రె . జు. .మ్మి ॥ మే. . . . . లు. . . . ॥

సధ –
. . – నే నొక్క_డ...

చిట్ట స్వరం

;_రీ, రిమపదా, ద ॥ పమ పదసదా రిస దపద ॥ మపద సదసా రిస దదప ॥

॥మపద దపపమ రిగ గరిస ॥ రిరిస మరి పమ దపద మప ॥ దసద రిసగ సగగ

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ఇతర చరణములు

1. అతి మూఢులలోన అగ్రేసరుడ నేను
ప్రతి లేని ఘన పర్వమను
తతి పంచేంద్రియముల ధనవంతుడను నేను
వెతకి నా వంటి వాని విడువగ చెల్లునా ॥ నేనొక్కడ...

2. మహిలో సంసారపు సామ్రాజ్య మేలేవాడ నేను
ఇహమున కర్మవహి కెక్కితి నేను
బహు యోని కూప సంపద తేలేవాడ నేను
వహించుక నావంటివాని దే నోపేవా ॥ నేనొక్కడ...

3. భావించి నా వంటి — —

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సౌరాష్ట్ర రాగం—మిశ్రచాపు తాళం (అతి చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; — దాదని నిసా, సా ; ॥ సని రిసనిద । దనీద పా ; ॥
... — పురు. షో .. త్త . ॥ ము. ద .... । నీ. . వే . ॥

; ; పా । దనీద పాపమ॥ మాగ మపమప । మగరీ రీ ; ॥
. . పు । ణ్యు. . ముగ . ॥ ట్టు . క . . . . । న . . న్న ॥

(2) ; — దాదని । నిసరిస సరీస ॥ సరిగ రిసనిద । దనీద పా ; ॥
.. — పురు. । షో... త్త. . ॥ ము.. ద. . . । నీ. . వే . ॥

; ; — దని । స నిదనీ దపా, ॥ మపదాపా పమమాగ । పమగరి రీ ; ॥
.... — పు . । ణ్య . ము గ . . ॥ ట్టు . . . క . . . । న . . . న్న. ॥

; — సారీ । పమగరి సరీస ॥ నిసరిసారి సనిధా । నిసరిస రీ ;॥
.. — దరి । జే . . . ర్చి.. ॥ ర . . . . । క్షిం... చి .॥

; — సరిసరి । రిగమా పా,ద ॥ దనీద పమ । గరిరీ ; ; ॥ రిససా ; । ; ; ; ; ॥
.. — ద.య. । జా. . డ . . ॥ వే . . . . । . . . . . ॥ . . . । . . . . ॥

చ॥ ; , — నీదా । పా ; ; మద ॥ పమగరి రీ, । రిగమా పా ; ॥
... — ధర । లో . . యా. ॥ చ . . . కు । న . . కు . ॥

; ; — పమ । పదదనీ దపా, ॥ మగా మపమప । మగరీ రిససా ॥
.... — ధ . । ర్మా. . . ధ .. ॥ ర్మ . ము. . . । లే . . దు. . ॥

; — మగపమ । మగరీ సరీస ॥ సరిసరి సనిధ । నిసరిస రీ ; ॥
.. — సి .రు . । ల . . కా. . ॥ ము... కు. . । న . . . కు .॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

; — నిదపమ । దా ; ; దని ॥ సా, సా, । నిసరిస సరిస ॥
.. — పం ర . । మ . . పాం ॥ త . కుం । న . . . కుం . . ॥

; , — సరి । గాగరి గా ; ॥ మాగ పమగరి, । సరిరిగ రిససా ॥
... — భయ । మిం చ . ॥ కై . న . . .. । లే . . దుం . ॥

; రిసా । రిగాస సరిస ॥ నిసరిగ రిసని । దనిదప పా ; ॥
.. విర । స . . పు.. ॥ నా . . . . . . । కై . . . తే . ॥

గమ పదనిస । రిసనిద దనిదప ॥ నిదప దపమ । పమగరి గమపద ॥
వి . వే . . . । కం . . ముం . . ॥ లే . . . . . । . . . . దుం . . . ॥

నిసరి —
. . . — పురుషోత్తముడ . . .

ఇతర చరణములు

1. మించిన కృతఘ్నునికి మేలెన్నడును లేదు
చంచల చిత్తునకు నిశ్చయమే లేదు
అంచల నాస్తికునకు ఆధారమే లేదు
కొంచని మూర్ఖుడ నాకు గుణమే లేదు ॥

3. మదించిన సంసారికి మరితనివే లేదు
పొదిగొన మూర్ఖునకు బుద్ధే లేదు
అదన శ్రీ వెంకటేశ అలమేల్మంగ దాసుడ
ఇదివో చనవరి నా కెదురే లేదు ॥ పురుషోత్తముడ ...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

శంకరాభరణం రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

ప॥ ;, — గమపా పపమాగా — రీ రిమగరిసా సాధ్ధనీ, । సా, గరిసని స రీ ।
. . . — పొ . డ గం. . టి — మ య్యం. . . మి. . . । మ్ము పు.రు. షో. ।

। గామరి గా ; గదపమ ॥
। త్త . . మ . . . . . ॥

(2) గపమగమరి — గమపద మదపమగా — గసరీ ప మగరిసని సాధ్ధనీ, ।
. . . . . . — పొ.డ . గం . . టి — మ.. య్యం. . . . . మి. .. ।

। ప రీససా గరిసని స రీ । గాగమ పదాప మదపమ గపమగ ॥
। మ్ము. . . పు.రు. షో. । త్త . . . . . మ. . . . . . . ॥

(3) రిగాసరిగ — మదపమ గపమమగా — రిగమద పమగరిసని సాధ్ధనీ, ।
. . . . . — పొ.డ . గం . . టి — మ. . . య్యం. . . . మి . .. ।

। సా , సా/దనిదపా, , । మా దపామ గామప మగమరి ॥
। మ్ము. పు రు.షో . . . । త్త మ . . మ . ౨ . . . . . ॥

గా, పమగా మపా — పదామ మాపమగరి గమమపా, ।
మ్మ నె . డ యకు — వ . . . . .య్యం. . ।

। ;, — పానిద రిసనిదపా । గాగమపదాప మదపమ గపమగ ॥
। . . కో . . నే. .టి . । రా. . . . . యం. . . ॥

[4] రిగాసరిగ — మపదని గరిసనిదప — సనిదప పమగరిసని ధ్ధానీ, ।
డ . . . . — పొ.డ . గం. . టి. — మ. . . య్యం.. . . మి. .. ।

। సా, దరిసని దపా, , । గాగమ పదాప మదపమ గాపమమరి ॥
మ్ము. పు.రు. షో. . . । త్త . . మ . . మ . . . . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

గా ,_గమ పసదదాప — పదనీ గరిసనిదప దా,నీ, ।
మ్ము_నెడ య•• కు• — • • • వ• • • • • • • • •• ।

। సా మమగరిసని గరిసనిదప । దనిసరి పదనిస మపదరి సనిదప ॥
। య్య కో • • • • • నే• • • • • । టి• • • రా• • • • • • • య• • • ॥

పమగసరిగ —
డ • • • • • • — పొడగ౧టి మయ్య...

చ॥ ; , — గమమపా, పాసద — ద పా, గమపమమరి గమమపా, ।
• • • — కో • రి • • మ • • — మ్ము, • ఏ • • లి • • న • ట్టి • • ।

। ; , — పమపా దాసదపా । పాపమ దపామ గమపమ పమగరి ॥
। •••   కు • •ల దై• • • • । వ • • మా• • చా• • • • • • • ॥

గా, గమపమ గపమమగా — సరి పమగరిసని సాధనీ, ।
ల • నే • • • రి • • • •చి — పె• • • • • • • • ద్ద • •• ।

। సా, సరిగమా । పా పమపమగరి గమమపా, ॥
। లు• ఇ•చ్చిన । ని ధా • • • • • • న •మా • • ॥

; , — గాగదపమ గాగమమపా, సనిరిసనిప దా,నీ, ॥
••• — గా• •ర • విం• • చి • • ద• •ప్ప •• తీ • •• ॥

। సా, సరిగమ రిగారిససా । సనిగరి సరిససాద నీ , సా, ॥
। ర్చు• కా• • • ల •మే• • । ఘ• • • మే•• • • మా• • • ॥

[i] సా, సనిగరి మగరిససా — సరిగరి సనిదని దపమా పదనీ ।
కు• చే• • • రు• • వ • — చి • • • • • • • • త్త • • ము •• ।

। సా మా, పనిద దసని దపా । గాగమపదాప గామప మగరిగ ॥
। • • లో • • • • ని • • శ్రీ• । ని • • • • • • వా • • సు • • • ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(ii) రిపసా – సరిగమ రిగారిససా – గరిసరి సనిదని దపమా పదనీ ।
డ . . – చే. . . రు. వ. . – చి. . . . . . . త్తు. . ము. . ।

। సా గరిసని దరి రిసనిదపా । గమపదనిస గరిసనిదప దపమగ ॥
। . లో. . . ని. శ్రీ. . . ని । వా. . . . . . సు. . . . . . డ . . . . ॥

పమగ సరిగ –
. . . . . . – పొడగంటి మయ్య . . .

ఇతర చరణములు

2. భావింప కైవసమైన పారిజాతమా మమ్ము
చేవదేర గాచినట్టి చింతామణీ
కావించి కోరిక లిచ్చే కామధేనువా
తావై రక్షించేటి ధరణీధరా ॥ పొడగంటి . . .

3. చెడనీక బ్రతికించే సిద్ధ మంత్రమా, రోగా
లడచి రక్షించే దివ్యౌషధమా
బడి బాయక తిరిగే ప్రాణబంధుడా,
గడియించినట్టి శ్రీ వేంకట నాథుడా ॥ పొడగంటి . . .

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కల్యాణివసంతం రాగం— ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; — ససనిదపా మదపా పమగరిసా ।; నిసా ధనీ । సా ; ; గమ ॥
••— మర •చి తి మం• • •••• టే । •• మరి లే• । దు • • • • ॥

(2) దని — సరి సనిదపా గమదప పమగరి । సా నిరిసపా, ధనీ । సా ; ; ; ॥
• • — మ• ర• చి తి మం• •• •••• । టే మ•రి • • లే• । దు • • • ॥

: — నిసాగా, ; గమాదదని । సా నిసని దపా । పమ మగరిస గమ ॥
••— త రితో• • ద ల చవో• । •• దై• • వము । మ • న•సా• • • ॥

(3) దని — సరిసని దపా సనిదప పమగరి । సని సరిసనీ ధనీ । సా ; ; ; ॥
• • — మ•ర• చి తి మం• • టే• • • । • • మ•రి • లే• । దు • • • ॥

; — నిసాగా, గమదా దనిసగ । గమగరి సనిదని । సారిసనీ దపమ గమ ॥
•••— త రితో• ద • ల చ •వో• । దై • • • వ•ము• । మ• • • న • • సా• ॥

(4) దని — సరిసనిదనీ సనిదప పమగరి । సా సరీసపా ధనీ । సా ; ; ; ॥
• • మ• ర చితి మం• • టే• • • । • మ•రి • లే• । దు • • •॥

; — గమగరిసా ; నినీదపా । ; గమాగరిసా । సనిదమ దనిసమ ॥
••— త • రి •తో • దలచవో । • దై • వ•ము । మ•న • సా• • • ॥

గరి —
• • — మరచితి....

చ॥ ; , — మామమా మమగగమామా । ; గమా దదా । దపపమ గరిసా ॥
••• — పుట్టుచు ను• • • న్న ది । • పో• వుచు । ను• • • న్న•ది ॥

(2) ; , — మామమగ గరిసని సగగమ । ; గమా దదా । దపపమ గరిసా ॥
• • — పు ట్టుచు • ను• • • న్న•ది• । • పో• వుచు । ను• • • న్న•ది ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

; — గమాగరీ సనిధా ధనిసా । ; నిసాగమా । మగగా మా ; ॥
•• — ప • ట్టపు జీ • • వు• ల । • ప్రపం • । చ • క ము • ॥

[i] ;, — సాససా సనిదా దనిసా । ; నిసా గమా । గమగరి సనిసా ॥
••• — న ట్ట న డు•మ నే • • । • స ర హరి । నా• • • మ•ము ॥

(ii) ; — నిరీససా దదని సమగరి సాసా । ; నిసా గమా । మగగరి సగరీ రి ససా ॥
••— న • • • ట్టన • డు•మ• నే • । • నర హరి । నా• • • మ•• ము• • ॥

(1) ; — గమాగరీ రిసనిద దనిసా । ; సరిసని దపా । పమగారీ రిసనా ॥
•• — గు • ట్టున ద• ల • చ •వో । • కొ•న • గొని । మ • న• సా• • ॥

(2) ;-గమాగరీ రిసనిద దనిసగ । గమగరి సనిదని । రిసని దపమ గమ ॥ దని —
•••-గు •టున ద• ల • చ•వో• । కొ• న• గొ•ని• । మ• • న • • సా• ॥ • • —

ఇతర చరణములు

2. పొద్దు వొడుచు నదె పొద్దు గుంకు నదె
తిద్దిన జగముల దిన దినము
అద్దపు నీడల అంతర్యామిని
వొద్దనె తలచవొ ఒనరగ మనసా ॥ మరచితి మంటే...

3. లోపల వెలుపల లోగొని ఉన్నది
శ్రీపతి మహిమల సృష్టి యిదే
యేపున శ్రీ వేంకటేశ్వరు డితడే
దాపని నమ్ముచు దలచవొ మనసా ॥ మరచితి మంటే....

చిట్ట స్వరం

; — పనీదనీ మదని దనిస\గమ । దని సనీదపమ । దపపమ గరిసా ॥

; — నిసా గగమ గమద మదని దని । సని సగమగారి । స సనిదప మగమ ॥

దని — మరచితి...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

రీగుప్తి రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

ప॥ ; , — గరిగపా — ; పా,దపా । ; గగదప దా । పగదప గపగరి ॥
... — మే.దిని — .. జీ .వు ల ।.. గా.వ . మే । లు.కో. వ . .. ॥

(2) సా, — గరిగపా — ; పా, దసదపపా । ; పగపాదసదప । పగదప గపగరి ॥
య్యి. — మే.దిని — . . జీ . వు. ల. . । . . గా. వ . .మే. । లు.కో. వ . .. ॥

(3) సాసరి — గాదపగరి గపా — దపాద సా సారిససద దప ।
య్యి.. — మే. . . . ది ని — జీ. . . వు. . . . ల. ।

। పగపద సారిగ రిస । పాపద సారిససద దప పగదప ॥
। గా. . . వ . . మే. । లు . . కో. . . . . . . వ. . . ॥

గపగరిసా — సరి గపగారి — రిగరి సధ సరిగరి ।
య్యి. . . — నీ. ద..యే.. — మా.. . . కె. . . ।

। గా రిగపదసా రిగరిరిసా । పదరిసదప గపదసదప గపదప ।
। ల్ల ర . . . . . క్ష. . . । ని. . . ద్ర. మే. . లు. కో. . . ।

గపగరి సరి —
వ. .య్యి.. — మేదిని...

చ॥ ; — గరి గపపా — పాపా పాదస దపపా । ; దపాదసా సపదప ।
. . — తగు గో.పి — క ల క . . న్న. . । . తా. . . మ.రలు ।

। పగదప గపగరి ॥
। వి. క . సిం. . ॥

[2] సరి — గాదపగరి గపప — దపాదసా సారిససద దసదా ॥
చే. — తగు. . . గో.పి — క . . ల క . . . . న్న.. ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

। పా గపా దసదాపా । గప దసదప పగదప గపగరి ॥
। • తా • మె, రలు । వి • క • • • సిం• •• • • • • • ॥

రిసనా సరిగా గపగా – గరి సరిగరిసధ సరిరిగా, ।
చే • • మిగుల సూ•• – ర్యు• నే• • • • • త్రుం•డ•• ।

। ; గపదపగరి గపా । పాదా సారిసనద దసదా పా ॥
।•• మే, • • • • • లుకో । వ • • • • • • • • • య్య ॥

;, – పాదపపగ పదా – దదసా సా, రిరిసనా ।
••• – తె గు• • • వరా – క్షు• • సు• లనే• • ।

। ;, సరి గరిగా । గా గపగగారి రిగ రిసనా ॥
। • • తి • మిరము । వి రి • • • • • యం• గ• • ॥

; – గరీ రిగరిసనా – సారిగ రిపపద, సరిగారి ।
••– నెగ డి• న • • – వ • • రం• • • జ్యో••• • ।

। గా గరిగరిసా పదసదపా । గపదప రిగగరి సద పదరి సదప ॥
। తి ని• • • • ద్రం• • • • । మే• • • లు••• • • కో• • • • • ॥

గపగరి సరి –
వం•య్యా•• – మేదిని...

ఇతర చరణములు

2. ఘన దురితపు నల్లం కలువలు వికసించె
మినుకు శశి వన్నుండ మేలుకో వయ్య
పనివడి వేదాలనే పక్షులెల్లం పలుకంగ
జనక ఆశ్రితపారిజాత మేలుకోవయ్య॥మేదిని...

3. వరలక్ష్మి కుచ చక్రవాకము లొండొంటి రాయ
మెరయు దోషారహిత మేలుకోవయ్య
పోరశి నీవు నిత్యభోగముల భోగించ

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

శహన రాగం—మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

పll ; ; – రీ । రీ ; ; రీ ॥ రీ ; ; । రీ ; రిగారి ॥
.... – రా । మా. . ద ॥ యా.. । ప . ర . . ॥

రీ ; రిగ । మపాద పమమా, ॥ మగ గమారి । రీ ; రిగగరి ॥
.... సీ . । మ . . అ . . . ॥ యో. . . . । ధ్యా. పు. ర. ॥

(2) సా ; రీ । రీ ; ; రీ ॥ రి గ మగరిస । రిగారి రీ ; ॥
.... రా । మ . . ద ॥ యా. . . . . । ప . . ర . ॥

; ; రిగ । మప మపదా,పమా ॥ మ దపపమమగ । గమారి రిగమ గామ ॥
.... సీ. । మ . . . . . . అ ॥ యో. . . . . । ధ్యా. . పు. . . . ॥

(3) గరీ, సాసా । రిగమ గామరి రీ ॥ రి గ మగరిస । రిగారి రీ ; ॥
ర .. .రా । మ. . . . . ద ॥ యా. . . . . । ప . . ర . ॥

; ; రిగ । మప పా,దనీ దపమా ॥ మ గ గమారి । రీ ; రిగమగ ॥
.... సీ . । మ . . . . . . అ . . ॥ యో. . . . । ధ్యా. పు. . . ॥

గరిసా ధని । నిసరిగ రిసా, ॥ రిస నిసాధ । ధానీ ధపమా ॥
ర . . ధా. । మా... మా.. ॥ వం . టి . । వా . రి . . ॥

; ; ధా । నిసరీ రీ ; ॥ రిగ మదపమ । గమారి గరిసని ॥ సా ; ;
.. .. త । ష్పు.. లు . ॥ లో. . . . . . । గొ . . న. . . ॥ వే . .

చll ; , – నిదా । పా ; ; మద ॥ పమ గమారి । గమపా పా ; ॥
... – అప । రా . . ధి . ॥ యై. . . . . । న. . ట్టి . ॥

; ; రి గ । మపాద పమమా, ॥ మగ గమారి । రిగమగామ గరీ, సా ।
.... యా. । త . . ని. . . ॥ త. . . . । మ్ము. . . . ని. . . ।

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(2) ; , — దసనిద । పా మపదాౣపమా ॥ మపద పమమారి । రిరీదపదాస నిదపా ॥
... — అ. ప. । రా . . . . . ధి ॥ యై. . . . . । న. . . . . . . ట్టి ॥

; ; — రి గ । మప మాౣపదాౣప మా ॥ మదప పమమాగ । గమారి రిగగరి ॥
.... — యా. । . . త . . . . . ని ॥ త . . . . . . । మ్ము. . ని. . . ॥

సా , — మగా । మగరిమ గరిసా ॥ రిస నిసాద । నీసా రిగారి ॥
... — కృప । జూ.. . చి. ॥ తి. వి . . । నీ . వు. . ॥

రీ ; రి గ । మప పాౣద నీ దపమా ॥ మగ రిగారి । రిగగరి సా ; ॥
.... కి.ం । క . . . . . లు. . ॥ మా. . . . । . . . . . ని . ॥

(i) ; , — దసనిద । పదపద మపామ ॥ దాౣ నీౣ । ని సరీ సా ; ॥
... త. పి. । యిం. . చి . . ॥ య. మ్ము । మొ. . న . ॥

; ; — దని । నిసాౣ సాదరి ॥ స రిసని నిసద । నిదదస నిదపా ॥
.... — దా. । ర . . . కుచి . ॥ క్కి. . . న . . । వా. . . ని . . ॥

(ii) ; , — సనిద । మప దానిద పమమాౣ ॥ దని సారిసనీ । నిసరిగ రిసనిస ॥
... — తపి. । యిం . . . చి . . . ॥ య. మ్ము. . . । మొ. . . న. . . ॥

; ; — దని । నిసరిసారి రిసనీ ॥ రి స నిసాద । నిద దాౣస నిదపా ॥
.... దా. । ర . . . . కు.చి ॥ క్కి. న . . । వా. . . . ని . . ॥

(1) ; ; — రీ । సారిగ రిసనీ ॥ రిసనినిసద । నిద పదాస నిదపా ॥
.... — నె । పా. . వ . . ॥ గా. . చి. . । వి . డి . . చి . . ॥

మపారి రిగ । మపాద పమమాౣ ॥ మగ గమారి । రిగమగామ గరీౣసా ॥
నీ . . వా. । ద . . రిం. . . ॥ చి . . . . . । తి. . . . వి . . . ॥

(2) " । " ॥ " । " ॥

TIRUPATI

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ఇతర చరణములు

2. సేయరాని ద్రోహము సేసిన పక్షికి
పాయక అప్పటి సభయ మిచ్చితి
చాయ సేసుకొని వుండి స్వామి ద్రోహి చెప్పనట్టి
తోయపు టేలెని మంచితోవనే పెట్టితివి ॥ రామా...

3. నేరము లెంచవు నీవు నీదయే చూపుదు గాని
వీరపు శరణాగత బిరుదవు నీవు
చేరి నేడు నిలుచుండి శ్రీ వెంకటాద్రి మీద
కోరిన పరము లెల్లా కొల్ల లొసగితివి ॥ రామా...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ధర్మవతి రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

ప॥ ;,–పా,మ ద పా – పమరీ రిగరి రిసా ।
...–రా.. ముడు – రా.. ఘ.. వుడు ।

। ; సరీరిసని స రీ । గరిగమ పమపా ॥
। . ర. వి.. కులు । డి. త . డు.. ॥

(2) ; , – పా,మ ని ద దపపా, – పమగమ పాదపమగా, రీ రిసా ।
... – రా.. ము . డు...–రా... ఘ....... వుడు ।

। ; – సరిగరిసని స రీ । గరిగమ పద నిసనిద ॥
।.. – ర. .వి.. కులు । డి. త . డు. .... ॥

(3) దపపా, – మపదా రి సనిదపమ – గమపద నిదపమగరి రిసా ।
.... – రా.. ము. .డు. . – రా.. ఘ...... వుడు ।

। ; గరిగరిసని స రీ । సరిగా రిగమా గమపా మపదా ॥
।.. ర.. వి.. కులు । డి.. త.. డు.. ... ॥

(4) రిసనిదపమ – పదనిస రీ గరి సారిసనిద – మపదని రిసనిదపమ గమపమగరి ।
.......– రా... ము.. డు.....– రా... ఘ...... వు...... ।

। రిససా, – సరిగరిసని సగరి గా, । పమగరి గమ పమనిద దపపా ॥
। డు... – ర. .వి.. కు. .లు. । డి... త . డు... ... ॥

(i) ; , – పమగా మపా – దా రిసనిదపమ దా ,నీ , ।
... – భూ.. మి జ – కు ప.. తి.. యై... ।

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(ii) ; , — ప మ నిదాదపా — మపదా రిసనిద పద నిసరిగారి ।
... — భూ౦ మి౦ జ • — కు౦ • ప౦ •తి • • యై౦ • • • ।

। రిసపా, సరిగరిసని దనీదపమ । గమపదనిస రిగరిసనిదప సనిద ॥
। న • • • పు౦•రు౦ • ష౦ ని • • । ధా • • • • • • •న • • • • ము౦• ॥

పమగరిగమ — పరిరీ రిసని దపమ
• • • • • • — రా౦•• ము౦•• డు౦ • — — — 3 వ సంగతి

చ॥ ; , — పమనిద దపపా — పా మమదపపా పాగమా, ।
... — అరయ౦ పు౦ • — త్ర కా • • • • మే • • • ।

। పా, పాపమ దదప । పాపదనీసనిదా ని సని ద దపపా, ॥
। ష్టి • యం౦ • దుప౦ । ర • •మా• • • న్న•ము • న • • • ॥

(2) ; , — పమనిద సనిదపా, — పా నిదనిదపమ పా,గమా, ।
... — అ •ర • య౦ • •పు౦ — త్ర కా౦ • • • • • మే • • • • ।

। పా, మపదా దదప । పద నీసనిదా నిసని ద దపపా, ॥
। ష్టి • యం౦•• దుప౦ । ర • మా౦ • • న్న•ము౦ న • • • ॥

; , — పమ నిదదపపా — పమగద పమగారీ రిసా ।
... — పర గ • జ • • — ని౦•• • • • • చి న ।

। ; సరీగారి గా,మా, । పా పదపపాగ మ పా ॥
। • ప • ర • బ్ర౦ • • । • • • • • • హ్మము ॥

(i) ; , — సాసద నీ,దపమ — పదనీ సరిసపాద నిసా ।
... — సుర • ల౦ర • • — • • • క్షి౦ • • • పగ ।

। ; — సరీరిసని స రీ । సారీ సరిగారీ రిసా ॥
।•• — అ౦సు౦ • • రుల । శి • క్షి౦ • • పగ ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(ii) ; , — సరిగరిసని దనీదపమ — పదనిస రీగరి సారిసనిద నిసా ।
... — సు. .ర.. ల.ర... — క్షిం.. ... . పగ ।

। ; సరీరిసని సరీ । సరి సరిగారీ గాగరిరీ ॥
। . ఆ.సు.. రుల । శి . క్షిం... పగ.. ॥

(1) ; — గరి గమపమ గరి — సరిగా గరిసనిదా దానిసరిస ।
.. — తిర మై... ఉ. — ద.. యిం.. చి న... ।

। రిగారి సగరిరిసని దనీదపమ । పద రిసనిద దనిదా పా ॥
। ... ది.... వ్య.... । తే..... జ.. ము ॥

(2) ; — గరి గమపమ గరి — సరిగా గరిసనిదా దా నిసరిస ॥
.. — తిర మై... .. — ఉ.. ద.యిం. చి న... ॥

। రిగారి గరిసనిదా రిసనిదపమ । గమపదనిస గరిరిసనిద రిసనిద ॥
। ... ది.... వ్య.... । తే...... ...... జ... ॥

పసనిదపమ — పరిరీరిసని దపమ
ము.... — రా..ము.. డు.. — — — 3 వ సంగతి

ఇతర చరణములు

2. చింతించు యోగీంద్రుల — చిత్త సరోజములలో
సంతతము నిలిచిన — సాకారము
వింతలుగా మునులెల్ల — వెదకిన యట్టి
కాంతుల చెన్నుమీరిన — కైవల్య పదము ॥ రాముడు...

3. వేద వేదాంతములందు — విజ్ఞాన శాస్త్రము లందు
పాదుకొన బలికేటి — పరమార్థము
పోదితో శ్రీ వెంకటాద్రి — పొంచి విజయనగరాన
ఆది కనాది యైన — అర్చావతారము ॥ రాముడు...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కేదారగౌళ రాగం—ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; — పసా ని దా పా ; మగరిగ । రిసా రీ,మా । పా ; ; ; ॥
.. — రా . ముడు లో . కా . . . । భి . రా.ము । డు . . . ॥

(2) ; — పరిసనిదా పానిద దపమగ । రిగస రీ,మా । పా, రీమపా ॥
.. — రా..ముడు లో. . . కా . . . । భి .. రా.ము । డు. ఆము క ॥

; రిమపమ పా ; పనిసారీ । రిమగ రిసాసా । నిదదపమగ రిమ ॥
.. వి . జ . య . న .గ ర । మం. దు. న్న । వా. . . . . . డు. ॥

(3) పని — నిరిస నిదపా నిదదప మగరిమ । మసా రీ,మా । పా ; మగరిమ ॥
. . — రా. . ముం.డు లో. . . కా . . . । భి . రా.ము । డు . ఆ . .ము ॥

పా పనిసారీ రీమగరిసరీ । పమగ రిసనిరిస । నిదదప మగరిమ ॥
క వి. జయ న గ .. . ర । మం . దుం.న్నం. । వా. . . . . డు. ॥

(4) పని — సరీనిసా నిదపా నిదదప మగరిగ । గరి సరిమాపస । నిదపా ; ; ॥
. . — రా. . . ముం.డు లో. . . కా . . . । భిం .రా . ము. । డు. . . . ॥

చ॥ ; — రీ రి రి రిపమగా గరిసరీ । రిమపస నిదపా । దపమగ రి సరీ ॥
.. — చక్కదనముల వా. .డు । జా. . . న . కీ । వ . ల్ల . భుం.డు ॥

(2) ; — రీ రి పమగా రి రిమ మగసరీ । రిమపరిస నిదపా । దపమగ గ సరీ ॥
.. — చ క్కం. ద న ముల . వా. .డు । జా. న. కీ . . । వ . ల్లం. భు .డు ॥

(3) ; — రిదాదపా మగసా రి మా పసనిదప్సా । ; పరీ రిసా నిదపా । దపమగ రి పరీ ॥
.. — చ .క్కం. ద . న ము ల వా. .డు . । .. జా. న . కీ . . । వ .ల్ల . భుం.డు ॥

; — రిపామగా రిపమగ గరిగ రి । సా రిమాపాప । పనిరిస నిదపా ॥
.. — గ్రం.కున్న శ . ఖ . రి.పూ. । జ గై .కొన్న । వా. .. డు. . . ॥

; — నిసారి రీ రి పమగ గపరీ । రీ రిపమగరీ । రి రీ,గ గరిపసా ॥
.. — వెం.క్కప మైం.వ . పైం.డి । వి .ల్లు ప । మ్ములం వాం.డు ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

; — పరీససని రిసనిదపా పరి । రిసనిదపా నిద । దపమగ రిమపని ॥
..— రక్కసుల. వై... రి ద. । శ. ర . థ నం. । ద . ను. డు... ॥

సరి —
.. —రాముడు....

చిట్ట స్వరం

; — ససా నిదమ పసనిద దపమగ । రీ రిరిప మగస । రిమపస నిదపా ॥

; — మపానిసా రిపమగ గసరీ ।, మాగరిస సా। నిదప మాగరిమ ॥ పని — రాముడు ...

ఇతర చరణములు

2. శరధి గట్టిన వాడు ఛాయ నల్లనివాడు
యిరవై సుగ్రీవాదుల నేలినవాడు
సరి భరత శత్రుఘ్న సౌమిత్రి సేవితుడు
అరిది మునుల కభయ మిచ్చువాడు ॥ రాముడు ...

3. అట్టె కౌసల్యాత్మజుడు అయోధ్యాపతైన వాడు
వొట్టి తారక బ్రహ్మమై వుండేటి వాడు
గుట్టుతో వరము లిచ్చే కోనేటి దండ వాడు
పట్టపు శ్రీ వెంటాద్రి బరగిన వాడు॥ రాముడు...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

లలిత రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ సా, రిగా మా మదా దమాదా । దనీ సాని గరి । రిససా ; ; ॥
వి॰ జా॰ తు ల • న్ని॰యు । వృ॰ థా • వృ॰। థా॰ • • • ॥

సగరి రిససా సని దాదని దమదని । సనిదనీ దదమ । గమదమ గరిసన్ని ॥
ఆ॰ • జా॰ • మి • శా • • దు • ల • । క॰ది • యే॰ • । జా • • • తి • • • ॥

(2) సారి గమగమా దరిసని దమదని । దని సారిస సని గా । రిససా, ; ; ॥
వి • జా • • తు ల • • • న్ని॰యు । వృ॰ థా॰ • • • వృ । థా॰ • • • • ॥

గమగ రిససా గరిసని దని దమదా । గమదని సనిదని । దమగమగ రిసన్ని ॥
అ • • జా॰ • మి॰శా॰ • • దు॰ ల । క • ది • యే॰ • • । జా • • తి • • • • ॥ విజాతు...

చ॥ ; – రిగమా మగమాదా దమదా । రిసనిదని దదమ । మగదమ గరిసా ॥
• • – జా॰ తి భే • • ద ము॰ లు । శ • •రీ • ర • • • । గు •ణ • ములు ॥

; – సమగరి సా సన్నిధన్ని సన్నిసా । ; గమా దమద । సనిదని దామా ॥
• • – జా॰ •తి శ రీ • • • ర॰ము । • స రి తో॰ • ద । నే॰ • • చె డు ॥

మగరిస రిగమా దాసని ద నిదమ । మగమద దమదని । సని దనిగ రిసా ॥
ఆ॰తుమ పరి శు ద్ధంబె॰ ప్పుడును॰ । అది ని • ర్దో॰ • • • । షం • బనా॰ ది ॥

గామగరిస గరిసని దనిదమదని । గ రిస ని ద మదని ।
ఈతలహరి వి॰జ్ఞా॰ నపుదా •స్యం । ఇదియొ॰ క్క_టెపో ।

। సని దమగరిసన్ని ॥
। సు॰ జా॰ •తి॰ • ॥ విజాతు...

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చిట్ట స్వరం

సరిగపా రిగమదా గమా దదని । సా, రిరిస నిస । నిదమ గమ గరిస ॥

మగమ గరిగా నినిదమ దదనీ స । రిగమగా రిసని । దపా గమ గరిస ॥ విజాతు...

ఇతర చరణములు

2. హరియిందరిలో నంతరాత్ముడిదె
ధరణి జాతి భేదము లెంచిన
పరమ యోగులీ భావ మష్ట మదము భవ నికారమని మానిరి
ధరణిలోన పరతత్త్వ జ్ఞానము ధర్మమూలమే సుజాతి ॥ విజాతు...

3. లౌకిక వైదిక లంపటులకు నివి
కైకొను నవశ్య కర్తవ్యంబులు
శ్రీ కాంతుడు శ్రీ వెంకటపతి సేసిన సంపాద మిందరికి
మేకొని ఇన్నియు మీరిన వారికి మీనామమే సుజాతి ॥ విజాతు...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

వసంతభైరవి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; – సనీదమా పాపమ పమగరి । సని సరీగమా । దా ; నిసనిదదా ॥
.. – వెదకి న ని ది . యే. . . । . . వే. . . । దా . ర్థ.ము . . ॥

; గమాదా, దమదని సా ; ।;ని సని దమా । పమగరి సరిగమ ॥
.. మొదలు. తు .ద . లు . ।. హరి . మూ. । ల . . . ము . . ॥

(2) దని – సరిసని దదని సనిదమ పమగరి । సని సరీగమా । దనిసని దనిదద ॥
.. – వె.ద. కి న . ని .ది . యే. .. । .. వే. దా . । . . . . ర్థ.ము. ॥

; – గమాదా, దమదని సనిసరి । గమగరి సనిరిరి । సనిదమ గమదమ ॥
..– మొదలు. తు. ద . లు. . . । హ.రి. మూ.. । . . ల . ము. . . ॥

(3) దని – సమగరి సనిద సనిదమ పమగరి । సని సరిగ రిగమ । గమదని సనిదని॥
. . – వె .ద . కి న . ని. ది . యే. .. । . . వే . . . . . . । దా. . . ర్థ.ము.॥

దమ గమద మదని దనిసని సరిగమ । గమగరి స నిదని ।
. . మొద. లు . . తు. ద . లు. . . । హ .రి . మూ.. . ।

। సారిస నీసని దానిద దమ ॥
। ల . . . . . ము. . . . ॥

దని –
. . – వెదకిన....

చ॥ ; – గమాగమా దాదా నిసనిదదా । ; సనీదమా । పాపమ పమగరి ॥
..– యెర వగు గుణ ము.లు. . । .. యె.న్నిక । లిగి. . న . . . ॥

సని – గమగరిసా గరిసని ధనిసా । ; గమాదా, । సనిరిస నిదదామా ॥
. . – పర .మ . జ్ఞా. . . న.ము ।.. ప్ర . ధా. । న. . . ము. . . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

; — దనీమదా నిదని నిసాసా । ; సరీగగా । మగరిగ రీసా ॥
.. —యిరవుగ శ్రీ.. వెం.క । .టే.శ్వరు । నా... మము ॥

(I) ; — గమగరిసా రిరిసని దనిసా । ; నిరీసనీ దమా । పమగరి సరిగమ ॥
.. — స ర .వి. మం.. త్ర.. । .ము.ల. సా. । ర... ము.. ॥

(II) దా — గమగరిసా గరిసని దనిసరి । గమగరి సనిదని । సనిదమ పమగమ ॥
... — స ర .వి . మం.. త్ర... । ము... ల.... । సా... ర .ము . ॥

దని —
. . — వెదకిన....

చిట్ట స్వరం

; — నిసానీని దనిసా గమదని । సా సనీదదమ । పాంమ పమగరి ॥

సా — సరీగమా గమద మదని దని । సరిగమ గరిసస ।

। ; నిదమ పగమద ॥ దని — వెదకిన....

ఇతర చరణములు

1. మునుకొని అవయవములు యెన్నైనా
పనివడి శిరసే ప్రధానము
యెన్నలేని సురలు యెందరు గలిగిన
మునుపటి హరియే మూలంబు ॥

2. మోవని ఇంద్రియములు యెన్నైనా
భావపు మన్సే ప్రధానము
యీవల మతములు యెన్ని కలిగినా
మూవురలో హరి మూలంబు ॥ వెదకిన....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

శరభైరవి రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; — పపాదపా మగపమ గారిస । ; రిగమ గరి స । రీరిగ మామా ॥
.. — వె రవకు మ. న . సా.. । . వి. . ష్ణుని . । అభ. యము ॥

(2) పద — నినీదపా మగపమ దపమగ । రిస రిగమ గ రిస । రీరిగ మామా ॥
. . — వెరవకు మ. న . సా. . . । . . వి . . ష్ణుని. । అభ. యము ॥

; — పదానిదా దానిస నిదసీ । ; నిరి సని దపా । ద ప పమగరి గమ ॥
.. — నెరవు గ యెదు. టనే . । . ని. లి . చి . । యు. . .న్న. ది . ॥

(3) పద — సరిసనీ దపా సనిదప పమగరి । సని సరీగమా । పమగరి రిగమా ॥
. . — వె.ర . వకు మ.న . సా. . . । . . వి.ష్ణు ని । అ .భ . యు.ము ॥

; — పదనీ దపమ పదనిద దనిసరి । గమగరి సనిదని । సారిస నిదప సనిద ॥
..— నె. ర వుగ . యె.దు. ట.నే . । ని . లి . చి . . . । యు.. . . . న్న.ది ॥

పద — నిరిసని దపా — — —
. . — వె .ర. వకు — — —

చ॥ ; — పదాపా, మగరిగ మామా । ; పదా నిసా । నిదసని దాపా ॥
..— శ్రీ.వెం. క .ట . ప తి । . చే . సి న । చే. . . త లె ॥

(2) ; — పదప మగమ పదపా దసనీ నిరిసా నిదా, । పా పదానిసా ।
..— శ్రీ. . వెం. . క. . ట . . . ప. . తి . . । . . చే .సి న ।

। నిద సీసని నిదా, పా ॥
। చే. . . . త .. లే ॥

; — దపా మగమ రిగమప మగగరి । సని రిగామమా । పా గమపా ; ॥
..— వే. వే . ల చం .దా . . ల. । . : వెల సి న । ది . . . . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(i) ; – సగరి సనిస రీగా గరిరీ । ; రిగా మగా । గరి రీ,మ గరిసా ॥
.. – భూ.. వి.భు డిత డు.. । . పూ. చిన । మ. హి.. మ. లె ॥

(ii) ;–సా,రిగరి సనిసా రీగా గరిరీ । , సరీ,ప మగరీ । సరిగా గరిరిస ॥
..–భూ.. .. వి .భు డిత డు.. । . పూ... చి .న । మ.హి మ.లె. ॥

సా – రిగమ గరి సా సనిదప దనిసరి । , స సనీ దపా । పమగరి గమపా ॥
.. – కై.. వ . స మై... మ.ము. । .. గా. చే . । .... ది .. ॥

(iii) ;– రిగమ గరి సా సనిదప దనిసరి । గరిస రిసని దని । సారిసనిద పమగమ॥
..– కై.. వ. స మై... మ.ము, । గా.. ... .. । చే....... ది .॥

పద –
. . –

చిట్టస్వరం

; – గరీ నిసా దనిసా పదనిస । రీ సనీ దనిరి । సనిదప పమగా ॥

రిస – రిగమ గరిస పదనిదపమ పద । నిస మగారిస రి । నీదప గమాప ॥

దని – వెరవకు....

ఇతర చరణములు

1. శ్రీపతి కరుణ జీవరాసులకు
దాపును దండై తగిలినది
పై పై దేవుని బలు సంకల్పమె
చేపట్టి రక్షించ చెలగేది ॥

2. నలినోదరు నిజ నామాంకితమే
ఇలపై దాసుల నేలేది
కలిభంజను శంఖ చక్ర లాంఛన
మలవడి శుభముల నందించేది ॥ వెరవకు...

3. (శ్రీ) వెంకటపతి – – –

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సావేరి రాగం—ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ ; — పదసా ; — సాసనిదా దపామ దదపా । దా మపదనినిప దా ।
•• — శరణా•• — గత • • వ • • బ్ర • • । • • పం•జ । • • రు ।

। మపాద దపమప మగరీ రీ ॥
। డి • • • • • • త • • డు ॥

(2) ; — పద గగసా రీ — సారిగరి సనిద , రిసనిదపమ ।
•• — శర ణా• • •• — గ • • త • • • • వ • • • • • • ।

। దా\సరి మపదప దా । మపదని దపమప మగసా రీ ॥
। బ్ర పం జ • • • రు । డి • • • త• • • డు • • • • ॥

(3) ; — పద పదసరిగారీ — సారిగ రిసనిద రిసని దపమ దప ।
•• — శర ణా• • • • • — గ• • • • • • త • • • • • వ • ।

। పదా, సరిదపదా దరిసరీ, । మపదని దపమప మగసా రీ ॥
। బ్ర •• పం• • • • జ • •రు• । డి • • • త• • • డు• • • • ॥

(i) ; — సరిగారీ రిససరీస — సారిగ రిసన్నిద్ధ ధగరీ సా ।
•• — చ• • • క్ర• ధ• • — రు• • డు• • • అ•సు ర ।

। ; సరిగరిసధ్ధ ధరిసరీ, । సరిమపదస ; రిసనిద ॥
। • • సం• • • • హా• • • • । రు• • • • • • • డు• • • ॥

(ii) పమగరి — సరిపమగరి రిగరీసా — సరిగా రిసన్నిద్ధ ధగరీ రిససా ।
• • • • — చ• • • • • క్ర• • ధ — రు• • డు• • • అ•సు ర• • ।

। ; పమగరి సరి మపదపదా । మపదస రిగగరి సనిదా రిసనిద ॥
। • సం• • • • • హా• • • • । రు• • • • • • • డు• • • • • • ॥

నిదపమ —
• • • • — శరణాగత ....

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

అ॥ ;‿దా,దపమ దప దా — దదసా సనిదా , రిససరీస ।
•• ‿వె .ర • • వు. • • — తో. • డ. • • తను. •• ।

। ; — పద సరిసారి గరి । పరి సరిగారీ రిగరిససా ॥
।•• — శర ణ. • • ను. । వా. • • • • రి • కి • • ॥

(2) ; — పదనిదపమ దపదా — దదసా సద సారిసనిద రిసరీ ।
•• — వె. • ర • • వు. • — తో. • డ. • • • • • • త.ను ।

। ; పదసరి గరి రీ । సారిగ రిసనిద , రీరిససా ॥
। •• శ. ర. ణ. ను । వా • • • • • • • • రికి • • ॥

(i) ; , — సరిగా రిసా — సా,రి సనిదా దమదా దదసా ।
• • • — వె.ను బల — మీా•• • • • త • • డే • • ।

। ; — దదరి సారి సనిదాపా । పాదాదపమప మగరీ సా ॥
।•• — ర. • • • క్ష. • • । కు • • • • • డు. • • • ॥

(ii) ; , — పదసరి పమగరిసా — సారిగ రిసనిద పద సరిపమ ।
••• — వె.ను. బ • • • ల — మీా. • • • • • • త. డే. • • ।

। గా,రి రిగారిసని దనీదపమ । గరి పమ దప సద రిస గరిసని దరి ॥
। • •• ర • • • • క్ష. • • • • । కు. • • • • • • • • డు. • • • • ॥

రిసని దపమ —
• • • • • • — శరణాగత....

చ॥ పామపద ప రిమ — పదని దపమ మగరీ రిగరీసా ।
అంతరా.త్మ శ్రీ. — వెం•• క • • టే. • శ్వరుడు. ।

। సరి గ రి సారిగరీసా । మపదా దపమప మగరీ ; ॥
। అ.న్యము భజిం•• చ । చో. • టే. • • ది • • • ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సరిసరి పమద ప — దపదమ పరిమప ।
ఇంతట న •మ్మ క — దే• వతా౦•తరము ।

। సరిమా పాపమ ద ప । పాదని దపదమ పా ; ॥
। లే •టే టివా • మరి । చె • • ప్పు•దు• రు • ॥

పదని దపమ దాద దపాద — ససరిస సనిదా దమదా ।
ఎ౦• • త • • లేదు ప్రా• • — కృతజన ము•ల భ్ర •మ ।

। రిసారి గరి సారిగ రిస । సనిదని దమదా దదసా ; ॥
। ఎ • • వ్వరి కా• • దన । నే• • • మి • టి కి • • • ॥

సరిగస సరిస సరిగా — రి రిగరిసా సనిదని దమదా ।
ఇంతకు శ్రీ• • వెం• — క టే••శు దా••• సు • ల ।

। దాదగరి రిససా మా । పద పదసా సనిదా పదనిద ॥
। ఈ• •త దే• • మా । కి క ర • • క్ష• కు డు• • • ॥

నిదపమ —
• • • • — శరణాగత ....

ఇతర చరణములు

2. శ్రీపతి దిక్కై కావగ మరియును జేరని సంపద లికనేవి
చాపల బుద్ధుల నది నమ్మక విచ్చనవిడి నోములు చెప్పుదురు
తీపులు పుట్టించి యెవ్వ రేమనిన తెలిపి వాదడువ నేమిటికి
శ్రీపతి గొలిచితి చేరె సంపదలు జిగినితడే మా రక్షకుడు ॥ శరణాగత...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ఆనందభైరవి రాగం—ఖండచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; — గమా పపా ; ॥ పాపా పనినిప పమ ॥
.. — శ ర ణువే . ॥ డె ద యఁ.. . జ్ఞ . ॥

మగమా పా ద పమా ॥ పమగరి గా,మా, ॥
సం. . భ . వ . ॥ శ్రీ. . . రా. .మ ॥

(2) ; — గమా పపా ; ॥ సనిరిస నిదపా పమ ॥
.. — శ ర ణువే . ॥ డె.ద . యఁ. . జ్ఞ . ॥

మగమా పదదపామ ॥ పమగరి గా,మా, ॥
సం. . భ .వ . . ॥ శ్రీ. . . రా.మ. ॥

సాసా పపమ గరిని ॥ సగారి రిగ గమపా ॥
అ ర సి. . ర. . ॥ క్షిం. . చు. ము. . ॥

మగమా పనినిప పమ ॥ గమదప పమగరి గా ॥
అ . . యో... ధ్య . ॥ రా . . . మ . . . . ॥

(3) ; — పమా పసా ; ॥ నిస రిగరి నిసరిస నిద పా ॥
.. — శ ర ణువే . ॥ డె . ద. . యఁ.. . . . జ్ఞ ॥

మగమా పారిస నిదపా ॥ దపపమ గరి గామా ॥
సం. . భ . . వ . . ॥ శ్రీ. . . రా. . మ ॥

సాసా పమ గరిసని ॥ సమగరి గమపా ; ॥
అ ర సి. ర. . . ॥ క్షిం. .. చు .ము . ॥

దపసని రిస నిద పా, ॥ రిసనిదప మగరిగమ ॥
అ.యో. . . ధ్య. . .. ॥ రా. . . . మ. . . . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

4 పాపగ మాపా ; ॥ పాపా దనీదపా ॥
శ ర • ణు వే • ॥ డె ద • • • • ॥

చ॥ ; — పదా పగాగా ॥ పమగరి సా ; పరి ॥
•• — రా • వణుని ॥ భం • • • జిం • చి • ॥

రిసనీ సపమా గారీ ॥ మగరిగ మపామ మా ॥
న •• రా • • • ఘ ॥ వ • • • రా • • మ ॥

గా ; మాపా పద ॥ దనీప పద పమగా ॥
వా • వి రి వి • ॥ భీ • • ష • ణు • • ॥

దాపద మపమగరీ ॥ పమగరి రిగారిసా ॥
వ ర • ద • శ్రీ •• ॥ రా • • • మ • • • ॥

; — పమ పాసాసా ॥ సగరీరిని సా ; సా ॥
•• — సే • వ న ల ॥ మే • • • • ల్మం • గ ॥

గా ; పమగరిసా ॥ సారిసపద నీసా ; ॥
తో • వెం • • • క ॥ టే • • • • శుడై • ॥

పా ; గరీష్షు గరిసా ॥ సగరీ నిరిసా నిదపాపమ ॥
ఈ • వ • • ల • • ॥ దా • • • • • సు • ల • • ॥

గమ పరిసా నిదపా ॥ దప మగరిస నిసగరి ॥
ఏ • • • • లిన • ॥ ట్టి • శ్రీ • • • రా • మ • ॥

గమ —
• • — శరణు వేడెద....

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ఇతర చరణములు

1. ధారుణిలో దశరథ తనయ రామ
చేరిన యహల్యను రక్షించిన రామ
వారిధి బంధన కపి వల్లభ రామ
తారక బ్రహ్మమైన సీతాపతి రామ ॥

2. ఆదిత్య కులాంబుధి మృగాంక రామ హర
కోదండ భంజనము చేకొనిన రామ
వేద శాస్త్ర పురాణాది వినుత రామ
ఆది గొన్న తాటకా సంహార రామ ॥ శరణు...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కీరవాణి రాగం—ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ ; , – సనిదపా – గా మపామగా రిసా । ; సరీరిసని స రీ । గా మపామ గరిగమ ॥
... – సకలసం – గ్ర హ . . . మిది । . సక. . . లసం । చ య . . ముఃనుః ॥

(2) పదని – సరిసని పదమపా, గాపమ దపమగరీ రి సా । ; సరిగరిసని స రీ ।
. . . . – స .క . ల .సం. . గ్ర . . హ. . . . మిది । . స .క. . . లసం ।

। గా మపామ గరి రిగమా ॥
। చ య . . ముః నుః . ॥

(3) పదని – సరిగరిసని దపదని – సరిసని దనీదపమ గాపమదప ।
. . . – స.క .ల . సం. . – గ్ర. . . హ. . . . మి. . . . . ।

। పమగరిసని గరిసని స రీ । గా పమగారీ రిగమా ॥
। ది . . . . . స.క . లసం । చ య. . . ముఃను ॥

(i) ; , – రిగమపా – పద రిసనిదా, దనిసనిసా । ; సారినిసా పాదమపా ।
. . . – అకృతసు – కృ. త. . . . మి. .ది. . । . హా.రి . నా . . . . ।

। గా మపమప మగరీ రి గ ॥
। . . . . . మ. . ము. ॥

(ii) గరిరీ – రిగమ పదపామ – పద నిసరిగారి రిసా । ; సరిగరిసని దనీదపమ ।
. . . – అకృత సు . . . – కృ. త . . . . మిది । . హా. .రి . . నా. . . . . ।

। గమపద పదనిస దనిసరి గరిసని ॥
। . . . . మ. . . ము. . . . . . . ॥

సనిదపదని –
. . . . . . – సకల సంగ్రహా ....

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చ॥ ; , — పదప మా — ; మదప మగరి రిగగమా, । ; , పదనీ పద మపా, ।
... — సకల వే — ..... ద .. శా.... । .. స్త్రు. ము. ల .. ।

। గా పమగారీ రిసా ॥
। సా ర ... మిది ॥

; , — రిరిగమా పా - గా మపమగరీ రిసా । ; , మగరీ రిగా మపమ ।
... — సక. ల మం — . ...త్ర । .. రా. . జ . ము .. ।

। పద నిసానిదా దపా ॥
। .. .... నిది ॥

(i) ; , — సాసనిదా పద — దని సరిససాద నిసా । ; సరీరిసని స రీ ।
... — సక . ల పు. — రా. ..... . ణ । . ర.స . . ముల ।

। రి గ మపమారి రిగ గరిరీ ॥
। మధు ర . . . మి. ది. . ॥

(ii) ; , — సరిసనిదా పద — నిసరిగ గరిరిసనిదా దగరి రిససా ।
... — స.క . ల పు. — రా. . . .. ణ. . ।

। ; సరిగరిసని స రీ । రిగమాపమమరి రిగ గరిరీ ॥
।.. ర. స. .. ముల ।మధుర .... మి. ది. . ॥

(1) ; , — సరిగా రిసా — సనిరి సనిదా నిసరిగ రి ససా ।
... — అ.కు టిల — పా.. వ. . న. . . ము .. ।

। ; సరిగరిసరి సని దా । పద నిసరిసనిద దని దపపా ॥
।.. హ.రి. .. నా. . । .. .. మ. ము .. ॥

(2) ; , — నిసరిస రిగారిససా — సరిగరి నిసరిసనిద పదనిసరిస ।
... — అ.కు. టి. ల . . — పా... ...... వ. న ... ।

। రిగారి గపమగరిస గరిసనిదా । గరిసని రిసనిదపమ పదనిసరిస ॥
। ము.. హ. . రి. . నా.... । మ. . . .. ము .... ॥

రిగారి — సరిగరిసని రిసనిదపమ —
... — స..క . . ల..సం. . — గ్రహమిది....

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ఇతర చరణములు

1. సకల వేదశాస్త్ర — — —

2. సకలతత్త్వ సంశయఖండనమిది
సకల కర్మ నిశ్చయము నిది
సకల విధి రహస్య ప్రధానమిది
అకారణ హితం హరినామం ॥ సకల — — —

3. సకల దేవతా స్వామి ప్రియంబిది
సకల లోక రక్షణము నిది
ప్రకట వేంకటపతి నామాంకిత
మకించనధనం హరినామం ॥ సకల సంగ్రహమిది — — —

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కోకిలప్రియ రాగం—ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ ;, — సరిగా మ-పా పమ గా మపా । ;, గమపదప । గాగపమగరీసా సనిధని॥
. . . — సంర్వాంత - రా త్మ. . ద వు । . . శరణా .గ । తుం. . . . . ద వే. . . ॥

(2) నిసా — స రిగా మ — పా మపద పమగ మపా । ;, గమపదా ।
మ . . — స.ర్వాంత — రా . . . త్మ. . ద వు । . . . శరణా. ।

। సనిదని దపాద పమగా మపమగ ॥
। గ. . . తు . . ద . . నే. . . ॥

(3) పమగరిసని — సరిగా మ — పా దపపమగా మపా । ; దారిసని దసదపా, ।
ను . . . . . — స.ర్వాంత — రా త్మ. . . . దవు । . శ .ర . . ణా. . . . ।

। దనిసరి సనిదని దపామ పమగా ॥
। గ . . . తు. . . ద . . నే . . ॥

(4) మగారిసని — సరిసరి గా మ — పా మపదపాద పమగా మపా ।
ను . . . . — సం. . . ర్వాంత — రా . . . . . త్మ.. ద వు ।

। ; దనిసరి గరిసని దపా, । గరిసరి సనిదని దపా రిసనిదప ॥
।. . శ .ర . ణా. . . గ . . । తు. . . ద. . . నే . . . . . . ॥

(I) పమగరిసని — సరిగమ గారిరీ — సానిని రిసనిధ నిసరీ । రిససా గమపా మప దా॥
ను. . . . . — స. . . ర్వా.ప — రా. . ధి. . నై.. । తి. . వా . . లు . .

। సనిదానిదపా దపామ పమగా ॥
। వా. . . . . లు. . వ . . ॥

(II) పమగరిసరి — గమపద పమగారీ — సారిగ రిసనిధ నిసరీ రిససా ।
య్య.. . . — స. . . ర్వా. .ప — రా.. ధి. .. నై .. తి. . ।

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

। ; పమగరిసరి గమపదనిస । గరిసనిదా రిసనిదపా సనిదప ॥
।.. చా. . . . లు. . . . . । చా. . . . లు. . . . న. . . ॥

మగారిసని –
య్యం. . . . – సర్వాంతరాత్ముడవు....

చ॥ ; – పాదపాప – మప పమ గొ మపా । ; , పద స నిదాపా ।
.. – ఊరకున్న – జీ. వు. . ని కి । . . . ఒ . కొ్కా. క్క ।

। మప పమ గొ గపమగరీ ॥
। స్వ. తం . త్ర్యమి. . ॥

(2) సరిగమ – పదారిసని దనిదపపా – మపదపాద పమగమాగ మపా ।
చ్చిం. . . – ఊ.ర . . కు. . .న్న – జీ. . . . వు. . . . . ని కి ।

। ; , గమ ప ద ప । మపదపపమ గొ గపమగరీ ॥
। . . . ఒ .కొ్కా. క్క । స్వ. . .తం. . త్ర్యమి. . ॥

సా, – గాగప మగరీసా – సారిగరిసన్నిద్ధ నిసరీ సా । ; , సరి గొ మ ।
చ్చిం – కో. . రే. . టి – అ. . ప. . . రా. . ధ । . . . ములుకొన్ని ।

। పాదాదపపమ పదపద మపా, ॥
। వే . . . . సి . . ॥

(i) ; – పదాదపమ పాపదనీ – సా,ని రిసనిదదా నిసా ।
.. – నే. ర . . కు . .న్న – న. . ర. . . . కము ।

। ; , సరిగమ గా,రిరీ । సారీ రిసనిదదా నిసా ॥
। . . . నే. . . ర్చి. తే । స్వ. ర్గ. . . . మని ॥

(ii) ; – పదాదపమ పాపదనీ – నిసరిసారి సనిదా నిసరీ రిససా ।
.. – నే .ర . . కు. .న్న – న. . . . ర. . క . . ము. . ।

। ; , సరిగా పమగరిసా । సారిగ రిసనిద నిసరీ రిససా ॥
। . . . నే. . ర్చి. . తే. । స్వ. . ర్గ. . . మ. . ని. . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(1) ; – దనిసరిగా రిసా – దనిసా సనిదనిదపమా పదనీ ।
...– దూ.... రువే – సి.. తి...వే.. గా.. ।

। సా దనిసా సనిదనిదపా, । మప పమ గా మ పా ॥
। ని దో.. ....ష..। మెవ రి.. దయ్యా ॥

(2) ; – దనిసరిగా రిసా – దనిసరి సనిదని దపమా పదనీ ।
..– దూ.... రువే – సి...తి... వే. . గా.. ।

। సా. గరిసరి సనిదనిదపా, । సనిదా నిదపా దపమా పమగమ ॥
। ని దో... ....ష..। మె.. వ.. రి.. ద... ॥

(3) పా – గ,పమగ రి సా – నిసరిగరిసనిద దనిసా నిసరిగ ।
య్యా – దూ... రు వే – సి...తి... వే.. గా...।

। రిరిస – సరిగరిసని దనిరిసనిద । మపదని సరిగరిసని రిసనిదప ద ॥
। ని.. – దో.... ష..మె.. । వ... రి...... ద.....య్య ॥

పమగరిసని –
...... – సర్వాంతరాత్ముడవు....

ఇతర చరణములు

2. మనసు చూడవలసి మాయలు నీవే కప్పి
జనులకు విషయాలు చవులు చూపి
కనుగొంటే మోక్షము కానకుంటే కర్మ మిచ్చి
ఘనము సేసే వింద కర్త లెవరయ్యా ॥ సర్వాంతరాత్ముడవు

3. ఉన్నారు ప్రాణు లెల్లా నొక్క నీ గర్భములోనే
కన్నతన్న భ్రమతలే కల్పించి
ఇన్నిటా శ్రీ వెంకటేశ ఏలితివి మమ్ము నిట్టె
నిన్ను నన్ను ఎంచుకుంటే నీకే తెలుసునయ్య ॥ సర్వాంత....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సాళగము రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

పll ; – పా, దపమ గాగా గరిసా । ; సరీ రిసన్ని । సా ; సాసరి ॥
••– స • ర్వే• • శ్వరు దే. • । • శ • ••• । ర •• ణ్యముll

(2) గమ – పదాదపమ గమపమ గగరిరి । సా సరీరిసన్ని । సా ; సా సా ॥
••– స •ర్వే• • శ్వ•రు • దే• • • । • శ • • • • • । ర • ణ్యము ॥

; – సరీగమా పాపమ దపదా । నిసరిస నీనీ । నిదపమ గరిసరి ॥
••– ని•ర్వా • హకు • డు• • । ఇ• • • న్నిటి । గా• • • • • న• ॥

(3) గమ – పదా దపమ గమపమ గరిగరి । సా సరీ రిసన్ని । సా,న్ని రిస రీ ॥
••– స • ర్వే• • శ్వ• రు • దే• • • । • శ• • • • । ర• • ణ్యము ॥

; – సరీగామ పమగమ పమదా । పదనిసా నిసా । రిసనిస నిదపమ ॥
••– ని•ర్వా• హ•కు • డు• • । ఇ• • • న్నిటి । గా• • • న • • • ॥

(4) గమ – పదాపమగమ పాదపమగ గరిగరి । సా సరీ రిసన్ని । సా,న్నిరిసరీ ॥
••– స • ర్వే• • • శ్వ• • • • రు•దే• । • శ • • • • । ర •ణ్యము ॥

; – సన్నిస రిసరి గరిగమ పమపద । నిసరిగ గరిసని । రిసనిస నిదపమ ॥
••– ని • • ర్వా• హ•కు• డు • • • । ఇ• • • న్ని•టి• । గా• • • న• • • ॥

గమ –
• • – సర్వేశ్వరుదే....

చll ; – పదాపా, పమగమపాపా । ; గమా దపమ । గాగా గరిసా ॥
••– పలు దే• వ •త • ల కు । • బ్ర • హ్మ•• । దుల కు• • ॥

; – సరిస నిసరిస రీ రిససా । ; గమాపా, । పాదా దపపా ॥
••– జలజ నా• • • భుదే• • । • శ • ర • । ణ్య• ము• • ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(1) ; — నిసీదనీ సనీసా, సా । ; సరీగగా । గగరిరి సాసా ॥
..— అలరిన బ్రహ్మాండ । . మలసిన । నా... డును ॥

(2) ; — నిరిసస నిదనీ సా, స రీ సా । ; గపమగగా । గగరిరి సాసా ॥
..— అ.ల . రి .న బ్ర . హ్మాం ద । . మల. సి న । నా... డును ॥

; రిరీరి రిససా సని రిరిసా । గగరిస రిరిసని । నిసనిద పమగరి ॥
. నిలిపి నా.. డి . త.డు । ఇ... న్నిం.టం. । గా... న... ॥

గమ —
. . —

చిట్ట స్వరం

; — పమా గరీ గాపమ దపదా । ; మపా దపమ । గమపమ గగరిరి ॥

సా — గరీ రిసా నిసరిస రీరీ । ; సరీ గమా । పమగమ పమపా ॥

; — పదా దపమ గమపమ దపదా । ; నిసా సనీ । దపదద నినిసా ॥

; — సరీ గమా గగరిరి సనిరిస । గరి రిస నీరిస । నిదదా సనిదద ॥

పమ — సర్వేశ్వరుడే....

ఇతర చరణములు

2. అనేక విధముల సకల జీవులకును
జనార్దనుడే శరణ్యము
అనాథ నాథు డంతరాత్మకుడు
అనాది పతి యితడటుగాన ॥ సర్వేశ్వరుడే....

3. తగు నిశ్చలులగు తనదాసులకును
జగదేక పతియే శరణ్యము
చిగురు చేవ యగు శ్రీ వెంకటేశుడు
అగు వరము లొనగు నటు గాన ॥ సర్వేశ్వరుడే....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

అమృతవర్షిణి రాగం—ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; — సనీపామ గాగమ గాసా । ; నిసా గమా । పాపమ పా ; ॥
.. — హారిదా . సుం . డగు । . ఛే . య ది । తప . ము . ॥

(2) ; — స నీ పసని పమగా పమగమ । గస నిసా గమా । పాపమ పా ; ॥
.. — హ రి దా.. సుం.. డ .గు . । .. ఛే . య ది । త ప . ము . ॥

; — గమాపా, పమగస గమపా । ; సనీ పామ । గమగస గమపమ ॥
.. — పరమా. ర్థ .ము. ల . ను । . ఫల మే. । లే. . . దు. . . ॥

(3) పని — సగా సనిపా సనిపని పమగమ । గస నిసాగమా । పాపమ పా ;॥
.. — హరి దా. . సుం. . డ . గు . । . . ఛే .యది । తప . ము .॥

; — గమాపాని సనిపమ పనిసగ । మగసగ సనిప గ । సనిపమగ సగమ ॥
.. — పరమా . ర్థ.ము . ల .ను. । ఫ . ల. మే. . . । లే. . . . . .దు ॥

(4) పని — సగాసనీ పా, సనిపనిపమ గమ । గస నిసా గమా । పాపమ పా ; ॥
.. — హరిదా . . సుం. డ . . గు. । . . ఛే. యది । త ప . ము .॥

చ॥ ; , — పాపపా పా,మ గసగా । గపమ గా,గా । పమగమ గాసా ॥
... — తిట్టి న య. . ప్పుడు । దీ. . విం.చి । న . . . ప్పుడు ॥

(2) ; , — పాపపా పనిపమ గసగా । పని సాగసనీ పమా । గమపమ గమగస ॥
... — తి ట్టిన య. . . ప్పుడు । దీ . విం. . . . చి । న . . . ప్పు.డు. ॥

; — గమాపామ గాపమగమగస । ; నిసా గసా । గామా పా ; ॥
.. — అ . ట్టె . .సమ . మ. గు. ।. న ది తప । ము . . . . ॥

(i) ; — గమపా సనిపా పనిసాసా । ; నిసా గాగ । సగగమ గాసా ॥
.. — వ . ట్టి నే. . మ.ములు । . వే . వేలు । చే. . . సి నా ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(ii) ; – పనిసా సనిపమ పనిసాసా । ; నిసాగాగ । గమపమ గమగస ॥
.. – వ. ట్టి నే . . . మ.ములు । . వే . వేలు । చే . . . .సి .నా . ॥

; – గమాగసా సనిపమ పనిసగ । మగసగసని సని । పనిపమగస గమ ॥
.. – బ . ట్ట బ య.తే . గా.ని . । ఫ . ల . . మే. । .లే. . . . డు . ॥

చిట్ట స్వరం

పని – పగా సానీ గసనీ పనిగ । పని సనీపని । , పమగా పమమ ॥

గస – నిసాగమపామ గమాపనిస । , మగసనిపా స । నిపమగా సగమ ॥ పని– హరి ....

ఇతర చరణములు

1. ఇచ్చిన యప్పుడు ఇయ్యని యప్పుడు
అచ్చుగ నవ్విన దది తపము
ఇచ్చల పుణ్యము లెన్ని చేసినా
బచ్చన లింతే ఫలమే లేదు ॥ హరిదాసుండగుచే...

2. కూడిన యప్పుడు గొణగిన యప్పుడు
ఆడిక విడిచిన యది తపము
ఈడనే శ్రీవెంకటేశుడే శరణము
పాడి పంతముల ఫలమే లేదు ॥ హరిదాసుండగుచే...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

అసావేరి రాగం—ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; — రిమరి మపా పాపా దాపా । ; మపా దాప । పపమగ గరిసా ॥
‥ — హరి॰ నా॰ మము కడు । ॰ ఆ॰ నంద । క॰ర॰ ము॰॰ ॥

(2) ; — రిమరి మపా పాపమ పాదని । దప మమా పదప । మపమగ గరిసా ॥
‥ — హరి॰ నా॰ మము॰ కడు॰ । ‥ ఆ॰ నంద । క॰ర॰ ము॰॰ ॥

(3) ; — రిమరి మపా దదపమ పదసా । సరిసరి నిసప పా । మపదప పమరిగ ॥
‥ — హరి॰ నా॰ మ॰ము॰ క॰డు । ఆ॰॰॰ నం॰ ద । క॰॰॰ ర॰॰ము ॥

రిస — రిపమగ రిసా సారిన్నిసాసా । ; రిమాప దని । దప మపమగ గరి ॥
‥ — మ॰రు॰ గవొ మరు॰గ వొ । ॰ మరుగ వొ॰ । ‥ మ॰ న॰ సా॰ ॥

(4) సా —రిమరి మపా దదపమ పదసారిగ । రిస సరిసరి నిసప ।
‥ —హరి॰ నా॰ మ॰ము॰ క॰డు॰॰ । ‥ ఆ॰॰॰ నం॰ద ।

। మపదపాద పమగా గ ॥
। క॰॰॰॰ ర॰॰ ము ॥

రిస - రిపమగరిసా సగరిస రిన్నిసా । రిమపదసా మప । దనిదప పమగగ ॥
‥ — మ॰రు॰గవొ మ॰రు॰ గ॰వొ । మ॰రు॰ గ వొ॰ । మ॰న॰ సా॰॰॰ ॥

(5) రిస - రిమరి మపా పదసా రిగరిస । సరిసరి నిసపపా । మపదప పమగగ ॥
‥ — హరి॰ నా॰ మ॰ము క॰డు॰ । ఆ॰‥ నం॰॰ద । క॰॰॰ ర॰॰ము ॥

రిస — రిపమగ రిసా సారిన్ని సాసా । రిమపద సరినిస । మపదనిదప మగ ॥
‥ —మ॰రు॰ గవొ మరు॰ గ వొ । మ॰రు॰ గ॰వొ॰ । మ॰న॰॰॰ సా॰ ॥

రిస —
‥ — హరి నామము ---

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చ॥ ; – పపాదపా మపమరి మాపా । ; రిమా పనిదప । మపమగ గరిసా ॥
.. – నగ ధ రు నా . . . మము । . న ర క .హ. । ర . . . ణ.ము ॥

; రిపమగ రిసా సారిన్ని సాసా । ; రిమరి మపా । పాధని దాపా ॥
.. జ. గ . దే . కహి. తము । . స . . మ్మత । ము. . . . ॥

(i) ; – పదనిద పాదమ పదసాసా । ; రిగా గరిస । సారిని సాసా ॥
.. – సగు .ణ ని . . ర్గు. ణము । . సా. క్షా. . । త్కా. రము ॥

(ii) ; – పదనిద పానిదదమ పదసాసా । ; రిపమగ గరిస । సాగరిరినీ సాసా ॥
.. – సగు.ణ ని . . . . ర్గు.ణము । . సా. . . క్షా. . । త్కా. . . రము ॥

(i) ; – సగారిసా సరినిస సపపా । ; రిమా పనిదప । మపమగ గరిసా ॥
.. – పొగడవొ పొగ.. డ .వొ । . పొగ డ.వొ . । మ .న . సా. . ॥

(ii) ; – రిపమగరిసా సరినిస సపపా । రిమపదసా మప । దనిదప పమగగ ॥
.. – పొ.గ .డవొ పొ.గ. డ.వొ । పొ.గ . డ వొ . । మ. న. సా. . . ॥

రిస –
. . – హరి నామము....

ఇతర చరణములు

1. నళినాక్షుని శ్రీ నామము
కలిదోష హరము కైవల్యము
ఫల సారము బహు బంధ మోచనము
తలచవో తలచవో తలచవో మనసా ॥ హరి...

2. నగధరు నామము....

3. కడగి శ్రీ వేంకపతి నామము
బడి బడి నే సంపత్కరము
అడియాలంబిల నతి సుఖమూలము
తడవవో తడవవో తడవవో మనసా ॥ హరినామము....

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

త్యాగరాజస్వామి, తదితర వాగ్గేయకారుల, కృతులు

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కాపి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

(భద్రాచల రామదాసు రచన)

ప॥ ;– నిసానిపా మగామరీ సరిస నిీ । సా ; ; ; । ; ; ; రిమ ॥
..– చరణము లే . .. న .మ్మి. । తి .. . . . । . . . నీ . ॥

(2) పని – సరిసనా నిపా మగామరీ సగరి స నిీ । సా ; ; ; । ; ; మగరిమ ॥
. . – చ.ర . ణము లే . . . న. . మ్మి. । తి .. . . । . . నీ . . . ॥

(3) పని – నిరిసనా నిపా మగామరీ సగరి సనిీ । సా ; ; ; । మగరిస రిమపని ॥
. . – చ.ర . ణము లే . . . న . . మ్మి. । తి .. . . । . . . . నీ. . . ॥

(4) సరి– రిమగరి సనినీపా మగామరీ సగరి సనిీ । సా ; ; ; । ; ; ; ; ॥
. .– చ . ర. ణ. . ము లే . . . న . . మ్మి. । తి .. .. .. । .. . . . ॥

చ॥ ;– మపానిసా రీ ; గారీ । ; సరిస రిమగరి । రిస గరిసనిసా ॥
..– వా . రి ధి గ. . ట్టిన । .. వర. భ . . . । ద్రా. ..చ . ల ॥

(2) ;– మపానిసా రిగరిపమ గరీ । ; సరిస రిమగరి । రి సగరి సనిసా ॥
..– వా . రి ధి గ. . . . ట్టిన । .. వర. భ . . . । ద్రా. . . చ . ల ॥

(3) ;– మపానిసా రిమగాపమమా గరీ । ; సరిస రిమగరి । రిసగరి సనిసా ॥
..– వా . రిధి గ . . . . . ట్టిన । .. వర. భ . . . । ద్రా.. . చ . ల ॥

(i) ;– మపారిసా ; నిసనినీ పమ నిప । ; గమా నిపనిప । మగరిస రిమపని ॥
..– వ రదా. . .. వ . ర. . దా. . . । .. వ ర దా. . . । . . .. ॥

(ii) సా – మపా రిస రిమగా గరిసా దసనినీ పమనిప । ; గమా నిపనిప ।
.. – వ ర దా. . . . . వ.ర . . దా. . . । .. వ ర దా. . . ।

। మగరిస రిమపని ॥
। . . . . వీ . . . ॥

సరి –
. . – చరణము . . . 4వ సంగతి. . . .

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ఇతర చరణములు

1. వనమువ రాతిని నాతిగ జేసిన
చరణము శరణము శరణము నీ ॥ చరణములే. . . .

2. వారిధి గట్టిన. . . .

3. వాసిగ నన్నేలు భద్రాచల రామ
దాసుడ దాసుడ దాసుడ నీ ॥ చరణములే....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చక్రవాకం రాగం— రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (మైసూరు కరిగిరి రావు రచన)

ప॥ ; — మామగరీ పా ; ॥ ; రిగమా పా ; ; ॥
•• — నీ వే • • పా • ॥ • లిం•చ రా • • ॥

(2) ; — మామగరిగ రిసపా ॥ రిమాగమా పా ; నిద ॥
•• — నీ వే • • • పా • • ॥ లిం • • చ రా • • • ॥

(3) దప — గగాప మగరీ సాసరి ॥ రిమాగమా పా ; ; ॥
• • — నీ • • • వే • • పా • • ॥ లిం • చ • రా • • ॥

; — మగమా పా ; దా ॥ పదనిసనిద పా ; నిద ॥
•• — ని •న్నే న •మ్మి ॥ నా • • ను. రా • • • ॥

(4) దప — గమపమాప మగరీ సాసరి ॥ రిమాగమా పా ; ; ॥
• • — నీ • • • • వే • • పా • • ॥ లిం • చ రా • • ॥

; — మగమా పా ; దా ॥ దని సారిస నిద పమగరిసరి ॥
•• — ని •న్నే న •మ్మి ॥ నా • • • ను• రా • • • • • ॥

(5) గమపమాప (3) మగరీ సాసరి ॥ రిమాగమా పా ; ; ॥
నీ • • • • వే • • పా • • ॥ లిం • • చ రా • • ॥

అ॥ ; — పాదా నిసనిదనిప ॥ దనిసా సనిసా ; ; ॥
•• — సేవ కుం• • • • ॥ ద • • ను •రా • • ॥

(2) ; — పాదా దనిస నిసని ॥ దప దాదనినిసా, నిద ॥
•• — సేవ కుం• • • • ॥ • • దను•రా • • • • ॥

(3) పమ — పా దని సారిస నిద నిప ॥ దనిసాసా నిసరిస సరి ॥
• • — సే వ• కుం• • • • • • ॥ ద• • ను రా• • • • ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(4) రిస – పాదని సారిస నిదనిప ॥ దనిసాసా నిసరిసరీ ॥
. . – సేవ. కుం. . . . . ॥ ద. . ను రా. . . ॥

గా ; పమగరి ససనిద ॥ పదనిసరిప నిదపమగరి ॥
శ్రీ. వి . . . ఘ్నే. . ॥ శ్వ. . . . . ర . . . . ॥

చిట్టస్వరం

గా రిగరిస రీసనిధని ॥ సా, నిధని సరి గమగరి ॥

గమగరి సరిగమ పదనిస ॥ రిగరిస నిదపమ గరిసరి ॥ నీవే పాలించరా....

చ॥ ; – పా పా పా పా ; ॥ పదనీ నిదదప మామా ॥
. . – మా న స మం . ॥ దు. . . . . . నిన్ను ॥

మాగపమా గమగ రి సరి ॥ రిమాగమా పా ; ; ॥
ధ్యా. నము చే . . యుచు ॥ నుం. . దు రా . . ॥

(2) ; – పా పా పా పా ; ॥ పదనీ దానిద పాదప మామా ॥
. . – మా న స మం . ॥ దు. . . . . నిన్ను ॥

మాగ పమప గమగ రి స రి ॥ రిమాగమా పా ; పా ॥
ధ్యా. నము. చే . . యుచు. ॥ నుం. . దు రా . . ॥

జ్ఞాన మిచ్చేవురా – ఓ నరసింహ దేవ ॥ నీవే పాలించరా....

గమనిక : – "సంగీతసౌరభం" రెండవ సంపుటములో "నెనరుంచరా" అని ప్రారంభించే మోహన రాగ కృతి కూడా మైసూరు కరిగిరి రావు రచించినదే.

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

బిలహరి రాగం — మిశ్రచాపు తాళం (అతి చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (జయదేవుని రచన)

ప॥ ; ; ;। మగగా పా ; ॥ దదసా ; । సనినిదదా గరి ॥
. . .।రా . . ధి . ॥ కా. . . । . . . . . కృ. ॥

రిసపా ; । ; ; దరిసరి ॥ సనిదాపా । ; ; పాపా ॥
ష్ణా. . . । . . . వి .ర. ॥ హే. . . । . . . త వ ॥

పా దరిసని । దపా, దపమగ ॥
కే . .శ . । వ . . . . . . ॥

(2) రీగారీ।; దపమగపా ॥ దదసా ; । సనినిదదా గరి ॥
. . .।. రా . . . ధి ॥ కా. . . । . . . . . కృ. ॥

రిసపా, ; । ; ; పాదా ॥ సరిగా రిగ । రిసని దనీ దపపా ॥
ష్ణా. .. . । . . వి ర ॥ హే.. . . । . . . . . త . వ ॥

పా దరిసస । దపా, పాదస దప ॥
కే . . . . । శ . . వ. . . . ॥

(3) మగ రిగారి । మగగా పా ; ॥ దసా రిగా । రిసని దపదా గరి ॥
. . . . . । రా . . ధి . ॥ కా . . . । . . . . . . కృ. ॥

రిసపా ; ;। ; ; పాదా ॥ దగరిగారి । రిసని దనీ దపపా ॥
ష్ణా . . . । . . . వి ర ॥ హే. . . .. । . . . . . త. వ ॥

పా దరిసని । దపా, దపమగ ॥
కే . . . . । శ . . వ. . . ॥

(4) రిరి గారీ । దపమగ పా ; ॥ దదసా ; । సనినిదదా గరి ॥
. . . . । రా. . . ధి . ॥ కా. . . । . . . . . కృ. ॥

రిసపా ; ; ।
ష్ణా. . . . ।

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చ॥ ; – పమగా । పా ; దా ; ॥ సాసా ; । సనిదని దపా, ॥
.._ స్త . న । వి . ని . ॥ హిత . । మ. . . పి . . ॥

(2) ; – పమమగ । గా పా, దా, ॥ సా, సా, ॥ సనిదా పదని ప ॥
..– స్త . న . । . వి . ని. ॥ హి. త. ॥ మ. . పి . . . ॥

(3) దప – పమమా గా । పా ; దా ; ॥ సా, సా, । సారిగ రిసనిద ॥
. . – స్త. . న । వి . ని . ॥ హి. త. । మ. . పి. . . ॥

; – దాసా । రిరిగా రిససా ॥ సని రిససని । నిదదా సా ; ॥
. . – హా . । ర . . ము. . ॥ దా. . . . . । . . . రం . ॥

; – దా ;।గరిగరి రిససా, ॥ సరిగ రిససా । సనిదప దా ; ॥
. . – సా. । మ.. . ను. .. ॥ తే. . . . . । కృ.. . శ . ॥

; – దాదరి । సనిదని దపా, ॥ పా దరిసని । దపా, దపమగ ॥
. . – తను. । రి. . . వ . . ॥ భా . . . । రం. . . . . . ॥

రిరి గారీ । మగగా పా ; ॥ దదసా;। సనినిదదా గరి ॥ రిససా, ;
. . . . । రా. . ధి . ॥ కా. . । . . . . . కృ ॥ ష్ణా. .. ;

(2) సరస మసృణ మపి మలయజ పంకం
పశ్యతి విషమివ వపుషి సశంకం ॥ రాధికా....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ముఖారి రాగం—ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (జయదేవుని రచన)

ప॥ ; — రిగారి సాసా ॥ సా ; సా సరిసనీ, ॥
.. — వదసి యది ॥ కిం . చి ద. పి .. ॥

ధా — దాసా రిగగరి ॥ రిసాని నిదదపా, ॥
.. — దంత రు.చి. ॥ కౌ .. ము.డి .. ॥

; — మనీ ద నీదా ॥ పాపదసా రిమగరి ॥
.. — హరతి దర ॥ తిమి. ర మ. తి. ॥

స రిగరి రిసనిదదా ॥ సా ; ; ; ; ॥
ఘో... ..... ॥ రం .... ॥

(2) ; — రిగారి సాసా ॥ దాసా రిగ రిసారి. సనీ, ॥
.. — వదసి యది ॥ కిం . చి . ద .. పి.. ॥

దా — దాసా రిపమగరి ॥ సదరిస గరిసని నిదా ॥
.. — దంత రు . .చి. ॥ కౌ... ము.. ది . ॥

పా — మనీద రిసనిద ॥ పాపదసా రిమగరి ॥
.. — హరతి ద ర . ॥ తిమి . ర మ. తి. ॥

సరిగరి రిసనిదదా ॥ సా ; ; ; ; ॥
ఘో...... ॥ రం .... ॥

(i) ; — సనిదా సాసా ॥ రీ ; మగ గరిరీ ॥
.. — త్వ.ద ధ ర ॥ శీ . ధ . వే. . ॥

; — సరీ గరీసా ॥ సా ; సని నిదదా ॥
..—తవ వద న ॥ చం. ద్ర. మా. . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(2) ; — సనిదా సాసా ॥ రీ ; రిస రీపమ మగా ॥
.. — త్వ.ద ధ ర ॥ శీ . ధ . వే. . . .. ॥

రి — దసా రిమగరిసా ॥ సా ; సగరీ రీరిస సనీ ॥
.. — త వ వ . ద.న ॥ చం . ద్ర.. మా.. . . . ॥

దా — నీనీ నిదదప ॥ పాదా సారీగరి ॥
.. — రోవ య.తు. ॥ లో . చనచ . ॥

సరిగరి రిసనిదదా ॥ సా ; మపదస రీపమ ॥
కో. .. . . ॥ రం. ప్రి .యే. . . . ॥

ప॥ గరి — సనిదప మపదప ॥ పమగరి సరిపమగరి ॥
. . — చారు . శీ . . . ॥ లే . .. ప్రి.యే. .. ॥

సా — సాసని నిదదా ॥ సా ; ; ; ; ॥
.. — చారు. శీ . . ॥ లే . . . . ॥

; — నీ నీ నిద దప ॥ పాపదసా రిమగరి ॥
.. — ముంచ మ.యి. ॥ మా. . న మ. ని. ॥

సరిగరి రిసనిదదా ॥ సా ; ; ; ; ॥
దా. .. . . ॥ నం. . . . ॥

సపది మదనానలో దహతి మమ మానసం-దేహి ముఖ కమల మధు పానం ॥ ప్రియే చారుశీలే . . .

(" త్వదధర శీధవే ") వలె

ఇతర చరణములు

2. త్వమసి మమ భూషణం త్వమసి మమజీవనం
త్వమసి మమ భవ జలధి రత్నం
భవతు భవతీహ మయి సతత మనురోధిని
తత్ర మమ హృదయ మతి యత్నం ॥ చారుశీలే ....

3. ఇతి చటుల చాటు పటు చారు మురవైరిణో
రాధికా వచన మతి జాతం
జయతు పద్మావతీ రమణ జయదేవ కవి
భారతీ భణిత మితి గీతం ॥ చారుశీలే ....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

హుసేని రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ సాసా పా ; నిదమా ॥ పా,మ పాసని నిదపా ॥
వి న తా . సు. త ॥ రా. . రా . . నా . . ॥

పాపా నిసాప దదపా ॥ మగమప పమగరి రిగసా ॥
వి ను తి . . గై. . ॥ కో. . . న . . . రా. . ॥

(2) సాసాపా ; నిదమా ॥ పనిదనిసని రిసనిదపా ॥
వి న తా . సు. త ॥ రా. . . . . , రా. . . నా ॥

పమపా సనిస పదదపా ॥ మగమప దప మపమగరిస ॥
వి .ను తి . . .గై. . ॥ కో. . . న. రా. . . . . . ॥

(3) సాసా పాపద నిదమా ॥ పనిదనిసా నిసరిస నిదపా ॥
వి న తా . . సు . త ॥ రా. . . . . రా. . . . .నా ॥

పదనిసరీ రిసనిదపా ॥ సనిస పదప మపదప మగరిస ॥
వి.ను .తి గై . . . . ॥ కో. . న . . రా . . . . ॥ వినతా ....

అ॥ పాపా పసనిద నీ ; ॥ సనిదని నిసా, సాసా ॥
ఘ న నా. . . గ . ॥ పా. . . శం. . బుల ॥

(2) పాపా నిదామ పనిదని ॥ సారిసనిద దనీ, సాసా ॥
ఘ న నా . . గ. . . ॥ పా. . . . శం. బు ల ॥

(3) పాపా సనిదమ పనిదని ॥ సరిరిస రిగమాపమ గరిసా ॥
ఘ న నా. . . గ. . . ॥ పా. . . శం. . . . . బు. ల ॥

(i) సనిరిస నిదపా పదదప ॥ మగమప పమగరి రీ,గసా ॥
బం. . . డిం. . చ. . . . ॥ రా. . . . . . . దా. . . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(ii) సనిరిస గరిరిస నిదపా ॥ పదని పదప మప మగరిస ॥
ఖం. . డిం. . చ. . ॥ రా. . . . . దా. . . . . ॥ వినతా....

చ॥ రీరినిసా ; సాసా ॥/పాపా నిదామ మా ; ॥
అమ.రే . . శు ॥ గె లి చి. . నీ . ॥

పమపమ పాసని నిదపా ॥ మగ మపదప మప మగరిస ॥
వ .మృ. త. . ము. . ॥ తె . . . . . చ్చి. . . . . ॥

(2) రీగమ రిగసా సాసా ॥ పాపా పదనిద మా ; ॥
అమ. రే. . . శు ॥ గె లి చి. . . నీ . ॥

పదనిస రీగరి సారిస నిదపా ॥ మగమపదప మపమగరిస ॥
వ .మృ త. . . . . ము. . ॥ తె . . . . . చ్చి. . . . . ॥

పాపాపా సనినిదదా ॥ సనిదని నిసా, సా ; ॥
వి మ ల కీ. . . . . ॥ ర్తి . వ . హిం. చి . ॥

పాపాపా సనినిదనీ ॥ సరిరిస రిగమాపమ గరిసా ॥
వి మ ల కీ . . . . . ॥ ర్తి .వ. హిం . . . . .చి ॥

(1) సనిరిస నిదపా పదదప ॥ మగమప పమగరి గరిసా ॥
వి .ల . సి. . ల్లి. న. ॥ వీ . . . . రా. . ॥

(2) పదనిస గరిరిస నిదపా ॥ సనిస పదప మప మగరిస ॥
వి .ల . సి. . . ల్లి . స ॥ వీ . . . . . రా . . . . . ॥ వినతా....

మూడవ చరణం

3. త్యాగరాజ నుతుని — దాసుడౌ ధీరా
నాగాశన నిన్ను వి — నాగ ఎవ్వరురా ॥ వినతా...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

జయంతసేన రాగం— ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; — మా,గా, సా, — ; సా,గా, మా , ।
••— వి • న• తా. — • సు• త• వా • ।

। ; — పా,దా, సా, । ; నిదా పా , ॥
। ••— హ•న• శ్రీ• । • రమ ణ • ॥

(2) ; — మాగ గపమ గసా — ; సా,సపమ గా , ।
••— వి • న • • తా • — • సు•త • • వా • ।

। ; పా,దా, సా, । ; సానినిదప మపా ॥
। • హ•న. శ్రీ• । • ర •మ• • ణ • ॥

(3) నిదదప — మాగ గపమ మగగసా, — ; సాగమపద పమగా ।
• • • • — వి • న • • తా • • • • • — • సుత • • • వా• • ।

। ; పా,దా, సగమగసా । ; పసని నిదప మ పాసని ॥
। •• హ•న• శ్రీ• • • • । • ర• • మ• • ణ • • • ॥

నిదదప మాగ గపమ గసా — ; ససనిసీ, దపా ।
• • • • మ • న• • సా• — • ర• గ•• సే • ।

। ; దా,సా, గా,మా, । మా పదపా మపమా గమగా ॥ సగ —
।•• విం• • చె • ద• । రా • • • • • • మ• • ॥ • • — వినతా....

అ॥ ; — పా,దా, సా, — ; గా,గా, సా, ।
••— ని •ను• సా• —• రె• కు• జా•।

। ; మపమాగగా ససా । సాననినిద దాపపా ॥
। • ద • ని • బ్రతు । కే • • • • • • ల ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(2) ; – పా॥దా॥ సాపదపద – సా గా॥గా॥ సదసగ సగ ।
••– ని •ను॰ సా॰••• – • రె॰కు॰ జా॰•• •• ।

। మా గపమ మగగా ససా । పద పదసని నిదదా పా ॥
। • డ•• ని•• బ్రతు । కే• •••• ••• ల ॥

(i) ; – ససద నిదా – పాదప మాపద పమగా ।
••– మను॰ జుల – నే•• చె•• డు•• ।

। ; గమ పా మప దా । పదసా॥ నిదప ॥
। • జీ• • వ• • । న• •• మే• ॥

(ii) మగ – " । " ॥
తే• – " । " ॥

। ; – గమ పా మప దా । దపాదసా॥ సనినిదదప ॥ పమగస –
। • జీ• • వ• • । న• ••• మే••••• ॥ లే••• – వినతా....

చ॥ ; – మా॥గసా గమా – ; గమాగసా గమా ।
••– మ •త • భే • – • ద •మ • నే • ।

। ; – మగాపమా మగగాసా । ; ససనిస్నీ॥ ధప్తా ॥
। ••– శ •గ • నా ••• । • ర్ప॰క•• స• ॥

; – ధా॥సా॥ గొ॥ – స గమా గమపా ।
••– మ్మ॰త॰ వా॰ – క్కు॰ ల బ••• ।

। ; – ని దా పదపమమా । పా ; ; ; ॥
। ••– ట్కట సు॰ఖ•• । మా ••• ॥

క్షితిలో సత్సంగతి సౌఖ్యము॥ పాలిత
త్యాగరా జామర పూజిత ॥ వినతా సుత....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

హరికాంబోజి రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ దాదనిసా ; సససనిద పాపమ । పదనిద దపమగ । గరిమగ గరిసా ॥
వి న . తా. . . . . సు.త . । వా. . . హ. . . । సు. . . దై. . ॥

సన్నిధా స్నీ ; సా ; సరిగమ । పా దనిసా సా । సనిరిస నిదపమ ॥
వె .డ లె . సు . కం. . . । . చి. . వ । ర. . . దు.డు . ॥

(2) దాదని సా,ని రిసనిద పాపమ । పదని పదప మగ । గరిపమ గరిసా ॥
వి న . తా. . . . . . సుత. . । వా. . . . . హ. । సు. . . దై. . ॥

ససన్నిద స్నీ ; సా ; సరిగమ । పా దనిసా సా । సనిరిస నిదపమ ॥
వె. డ . లె . సు . కం. . । . చి . . వ । ర .దు. . .డు . ॥

(3) దాదని సరిగరి రిసనిద పాపమ । పదని పదప మగ । రిగమగామ గరిసా ॥
విన . తా. . . . . . . సుత . । వా. . . . . హ. । సు. . . . దై. . ॥

సగరి సన్నిద దనినిసా, సరిగమ । పా దని సా,రిగామగ । రిసా సనిదపమ ॥
వె. . డ . . లె. సు . . కం. . . । . చి . . . .వ . . । ర . దు.డు. . ॥ వినతా....

అ॥ పాదప దనిసని దనిసా సనిసని । దప దనిసా సని । సాసాసా ; ॥
వ న . జా. . . . . . . స . . . । . . నా. . ది . । సురులు . ॥

(2) పదదప దనిసా సనిరిసనిద సని । దప దనిసాసని । సరిగరి రీ ; ॥
వ . న్న . జా . . . . స . । . . నా. . ది . । సు.రు. లు . ॥

గాగా మగగరి సరిగామగ రిససా । ప దనీ దనిసా । సనిరిస సనిదప ॥
స న కా. . . . . .ది । ము.ను లు. . । పొ.గ. . .డ . ॥ వినతా....

చ॥ ; — దపాదా, దానీ నిదదా । ; పదా ని సా । సససనిద పానిద ॥
. . — నెర వై శా . షో. . । . త్సవ మున । శ .త . దిన . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(2) పమ – పదాౕరిసనిద దానీ నిదదా । ; పదా ని సా । ససనిద పాపా ॥
• • – నెర • • వై • • శా • ఖో • • । • త్సవమున । శ • త • దిన ॥

; – గమాపపా పా ; పమపమ । గరి గమాపదప । దసనిద పా ; ॥
• • – కరుణ ద యిం • చి • రో • । • • యన ప • • । శ్రీ • మ • గో • ॥

పుర ద్వారమున చరాచరముల నిడి
వర త్యాగరాజ నుతుడు వేడ్కగ ॥ వినతా సుత...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ప్రతాపవరాళి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ సాధాసా ; ; ; ; రీ । పామా మగగరి । రిస రీ ; మా ॥
వి న నా . . . . . స । గొ ని యు. . . । . . న్నా. ను ॥

పా ; ; ; ; ; ; దాపా । సా దాపామా । మాగా గారీ ॥
రా . . . . . . వి . । శ్వ రూ . పు । డ . నే . ॥

(2) సాధా సాధా సా ; ; రీ । రీపమ మగగరి । సా రీ ; మా ॥
వి న నా . . . . . స । గొని. యు. . . । . న్నా. ను ॥

పా ; పామాపా ; దాపా । సా ససదాపా । పామా మగగరి ॥
రా . . . . . వి . । శ్వ రూ. . పు । డ . నే . . . ॥

(3) సధపా సా ; సరిమా మగగరి । మాపా పమమగ । రిస రీ ; మా ॥
వి . న నా . . . . . స . . . । గొ ని యు. . . । . . న్నా. ను ॥

పా ; మగరిమ పా ; పాసా । సద సదపా పమ । మగరీ మగరిస ॥
రా . . . . వి . । శ్వ. రూ. . పు . । డ . . నే . . . ॥

(4) ధాపాసా ; పధాప సాసా । రీపమ మగగరి । సా రిమరీ మా ॥
వి న నా . . . . . స । గొని . యు. . . । . న్నా. . ను ॥

పాదప మగరిస రిమపాపా సా । రిపమ మగరిసా । దపమ మగగరిస ॥
రా . . . . వి । శ్వ. . రూ. . పు । డ. . నే . . . . ॥ విననాస....

అ॥ దాపాసా ; ; ; పాసా । రీమా గారీ । సరిమగ సారిమ ॥
మ ససా . . . ర గ । వీ . నుల । విం. . . దు . ॥

రిసా ; ; ; ; దాపా । సాదా పామా । మాగా గారీ ॥
గా . . . . . . మధు । రమై . న । ప లు కులు ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(2) దాపాసా ; సదపమ పాసా । సరిమా గారీ । సరిపమ మగరీ ॥
మ నసా . . . . . ర గ । వీ. . నుల । విం. . . .దు ॥

రిససా ; ; ; ; రిసదా । సదపా దపమా । మగగరి సాసా ॥
గా. . . . . . . మ.ధు । ర .మై . . న । ప .లు. కులు ॥ వినవాస. . . .

చ॥ దా ; పా ; ; ; దాపా । పపమా మగరీ । రిసారి మగసా ॥
సీ . తా . . . రమ । ణి . . తో. . । ఓ . . మ . . ॥

రీ ; ; ; ; సా సారీ । సద్ధసా ; సా । రీరిమ గరిసా ॥
న . . . . . గుం. । ట . లా . డి । గెలు. చు.ట ॥

(2) దపపమ పా ; ; ; మగరిమ । పాపమ మగరీ । రిసారి మగరిస ॥
సీ. . . తా . . . ర.మ . । ణి . . తో. . । ఓ . . మ. . . ॥

రీ ; ; ; ; సా సా ; । రిమగరిసా సా । ద్దాప్పా సాసా ॥
న . . . . . గుం. । ట . .లా . డి । గెలు చుట ॥

దా ; పా ; ; ; దాపా । సా దాపామా । మగగరి సాసా ॥
చే . త . . . నొ క । రి కొ క రు । చూ. .. చి సా ॥

దాదస దపా, ; ; దాపా । పామా గారీ । రిసారి మగసా ॥
కే . . తా .. . . ధి వ । ని జ మగు । ప్రే. . . .మ ॥

రీ ; ; ; ; ; సా ; । రీ మగగారీ । సాద్దా సాసా ॥
తో. . . . . . బ . । ల్కు కొ..న్న । ము. చ్చ ట ॥

వాతాత్మజ భరతాదులు – విన్నటుల
త్యాగరాజ సన్నుత ॥ వినవాసగొని – – –
(అనుపల్లవి వలె)

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

దేవగాంధారి రాగం—ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నా శేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; — పాదదస దపామా । మగరీ ; రీ । మా పా ; ; ॥
. . . _ వి న. . రా . దా । నా . . . మ । న వి . . ॥

(2) ; ; ; — పదనీద మపదప మప । మగరీ ; రీ । రిప మాపా ; ॥
. . . — వి. న . రా. . . దా . । నా . . . మ । న. వి . . . ॥

(3) దపమ పామ — పదనీద మపదప మప । మగరీ ; రిమ । పాదా ; దా ॥
. . . . . . — వి. న. రా. . . దా. । నా . . . మ. । . న . వి ॥

(4) దరిస సారి — సనిదదస దపా మప । మగరీ ; పమ । పాదా ; నిస ॥
. . . . . — వి. న . . రా . దా. । నా . . . మ . । . న . వి . ॥

(5) రిగ రీ ; — సనిదస సదపా మా । మగరీ ; మప । దా నిసరీ సని ॥
. . . . . — వి. న . రా. . దా । నా . . . మ . । . న . . వి. ॥

(6) దా నీదపమ — పాదదస దపా మప । మగరీ ; సా । రీ గమాగరీ ॥
. . . . . _ విన . . రా . దా. । నా . . . మ । న వి . . . ॥

(7) రీరీసా — సారిరిమ రిసా సరి । సన్నిధా ; నిస । రీ మపదా నిస ॥
. . . — విన. . రా . దా. । నా. . . మ. । . న . . వి . ॥

రిమమరీ, — సనిదదస దపాపప । మగరీ ; రీ । రిమ మాపా ॥
. . . .. — వి. న . . రా .దా . । నా. . . మ । న. వి . ॥

అ॥ ; ; ; — పాపమ దా ; దా । సా ; ; సా । సా సా ; సని ॥
. . . _ కన . కాం. గ । కా . . వే । టి రం. గ . ॥

(2) దనీదపా — నీదపమ దా ; దా । సా ; ; సా । రీగ రిససా సని ॥
శ్రీ. . . — క . న . కాం. గ । కా . . వే । టి. రం. . గ. ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(3) దనీదపా – నిదపమ దా ; దా । నిసరిసరీ సరి । రిగా రిససా సని ॥
శ్రీ. . . – క . న . కాం.గ । కా. . . . వే. । టి . రం. . గ . ॥

(4) దనీదపా – నిదపమ దాసారీ । గమాగరీ సరి । రిగా రిససా సని ॥
శ్రీ. . . – క . న . కాం.గ । కా. . . వే. । టి . రం. . గ. ॥

(i) దనీదపా – దా దా దా ; దా । దనిదపా, పమ । పదదప మగరీ ॥
శ్రీ. . . – కాంత కాం . త । లె. . ల్ల . కా . । మిం.చి పి .లి ॥

(ii) రిపమదా, – దరీస సనిదా దా । దనిదపా, పమ । పాదసదప మపదా ॥
చి. . తే. – కాంత కాం . త । లె. . ల్ల . కా . । మిం. చి . పి .లి ॥

నిస రీమగరీ –
చి . తే. . . – వినరాదా....

చ॥ భాగధేయ వై భోగరంగ

శ్రీ త్యాగరాజనుత – తరుణులు పిలిచితే ॥ వినరాదా....

(అనుపల్లవి వలె)

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ఏవర్ధని రాగం — రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(వ్రాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ సానరి గారీమా ; ॥ గా ; గగరీ సా ; ॥
వి న॰ వే॰ . . . . ॥ ఓ . మ॰న సా . ॥

(2) సరిగా గరీరీ మా ; ॥ గామగగా గరిరీ గరిసని ॥
వి . న వే. . . . ॥ ఓ . . . . మ॰న సా॰ .. ॥

(3) సరిగరి మపా పమగ రిమ ॥ మగగరిసా సరిగరిమా ॥
వి .న . వే . . . . . . ॥ ఓ . . .మ స . . .సా ॥

; దపా సా , సాసా ॥ సనిదప దపమగ రిమగరి ॥
. వి వ రం . బు గ ॥ నే. . . దె . . . ల్పె. ద. ॥

(4) సరిగరి మపసా రిగరిమ ॥ గరిసని నిద పమగరి మా ॥
వి. న॰ వే . . . . . . ॥ ఓ. . . మ॰ స .సా॰ . ॥

; — పమా మగరి సరిగరి ॥ సనిధప సరిగరి మగగరి ॥
.. — వి వ రం.. బు॰గ . ॥ నే. . . దె. . . ల్పె॰ద. ॥ వినవే....

అ॥ ; — మపాస సనిసాసా ॥ సరిగరి మా మగగరిసా ॥
.. — మన సె రిం . గి ॥ కు॰మా. . . ర్గ .మున ॥

(2) ; — మపాస రిపమగరీ ॥ సరి సరిగరి సనిదప సాసా ॥
.. — మనసె రిం. . .గి ॥ కు॰ మా॰.. ర్గ. . . మున ॥

; — సరీ ససని దాపా ॥ ; రిమాగరీ గరిసా ॥
.._ మరి పొర॰ లుచు ॥ . చెడ వల దే . . ॥

(3) ; — మపాస రిగగస రీ ॥ సరిగరి పమమగ గరిసా ॥
.. — మనసె రిం... గి ॥ కు॰మా . . ర్గ . ము॰న ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

; – సరిగరి సనినిదపా ॥ మపరిసనిద పమ మగగరి ॥
..– మరి.పొ ర.లు . చు ॥ చె. డ.వ. ల . దే... ॥ వినవే....

చ॥ ; – సరీ మగరీ మాపా ॥ పాపమమా మగగరిసా ॥
..– ఈ. న .డ త లు ॥ ప ని . కి రా.. .వు ॥

; – సరీగరీ గరిసా ॥ సరిగరి రిమపా పమపా ॥
..– ఈ.శ్వర కృ.ప ॥ క.లు. గ .బో .. దు ॥

ధ్యాన భజన సేయవే వర
త్యాగరాజు మనవిని ॥ వినవే మనసా....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

మధ్యమావతి రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నా ఉపేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ రీ రీమరిమా పాపని సారీ । సా సా ; సా । సనిసని పాపమ ॥
వి నా ‥ య కు • ని వలె । ను బ్రో• వ । వే • • • నిను • ॥

పానిసాని పా ; పమ రిమరిస । రీ ; ; పమ । రి రీస సా ; ॥
వి నా • • వే • ల్పు• లె • వ• । ర • • • • • । మ్మా• • • • • ॥

(2) రీ పమరీమా పాపనిసా రిమ । రీ సా ; సా । సని రిసని పమా ॥
వి నా • •య కు ని• వ లె • । ను బ్రో • వ । వే • • • • నిను ॥

పని సారిస నిరి సనిపా పమ రిమరిస । రీపమ నిపపమ । రీ ; పమరిస ॥
వి • నా • • • • వే • • ల్పు• లె• వ • । ర• • • • • • । మ్మా• • • • • ॥

(3) రీ రీపమమరిమా పాపని సారిమ । రీ సా ; సా । సని సారిసని పమా ॥
వి నా• • • • య కు ని• వ లె • । ను బ్రో•వ । వే • • • • • నిను ॥

పనిసారిసనిరి సనిపాపమ రిమరిస । రిమపని సరిమరి । స నిపమ రిమరిస ॥
వి •నా • • • • వే • •ల్పు• లె •వ • । ర • • • • • • • • । మ్మా• • • • • • ॥ వినాయకుని....

అ॥ పా, నిమాపా నీ ; సారీ । సా ; ; సని । పా పాసనిసా ॥
అ• నా • థ ర • క్షకి । శ్రీ • • కా• । • మా• • క్షి ॥

(2) పా, నిమాపా పసాని సారీ । సరిమరిసా నీసని । నిప పాసనిసా ॥
అ• నా • థ ర • • క్షకి । శ్రీ• • • • కా• • । • • మా• • క్షి ॥

(3) పా పాసని ని మపా పనిసని రీసా । నిసరిమా, రిస । నిప పానీసా ॥
అ నా• • • • థ ర• • • క్ష కి । శ్రీ• • • • కా• । • • మా•క్షి ॥

(1) పా రిమరిసా, సాసనిసని పా । పమ రిమపని సని । పమ రిమరిరిసా ॥
సు జ •నా • • ఘమో• • చ । ని • శం• • • క • । రి • జ •న• ని ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(ii) సారిమ రిసా,సా సనిసారిసనిప । మా రిమపరి సని । పమరీ పమరిస ॥
సుజ . నా. .ఘ మో. . . . . .చ। ని శం. . . క. । రి . జ న . ని. ॥ వినాయకుని...

చ॥ పాపా ; పమ పమరిస రిమపా । పానిసా నిపా । పమపమ రీసా ॥
పు రా . న . ద.య. చే . . । గి రా . .లు । మా. . . కుని ॥

రీ పమరీ రిమరీసా సనిసా । రీ రిమారి మా । పాపమ పా ; ॥
కి రా. . జే. . సి బ్రో. . । చు రా . . జ । ధ రి . త్యా . ॥

(త్యా) గరాజుని హృదయ సరోజ వాసిని
మురారి సోదరి పరాశక్తి నను ॥ వినాయకుని...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

బిలహంస రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ రీ రీమరిమా పాపాపా పా।, స నిద పా ;। మరి రిమాగసా ॥
వి రా. . జ తు ర గ రా। . . జ. రా . । జే. . . శ్వర ॥

(2) రీ రీపమమరి మాపాపాపా రిమ। పస నిదపా ;। మరి రిమాగసా ॥
వి రా. . . . జ తు ర గ రా. । . . జ .రా . । జే. . . శ్వర ॥

(3) రీ రిమరిమపమ పదపద సాపద। రిసనిద పనిదప। మరి రిమాగసా ॥
వి రా. . . జ . తు. ర. గరా . । . .జ. .రా . . । జే. . . శ్వర ॥

సాసనిధా సా రీ రీ రీమరి। మా పా ; సని। దప మరిమగసా ॥
నిరా . . మయుని జే . . । య వే . శ్రీ. । . . .రా .మ . ॥

(4) రీ రీపమ మరిమా పదపదసా రిప। మగసా పసనిద। పారిమా గసా ॥
వి రా. . . . జ తు.ర . గ రా. । . . జ రా. . . । . జే . శ్వర ॥

సరి రిసనిధసా రిమపా రిమపద। ప దసా ; నిద। దప మరి మగసా ॥
ని. రా.. .మ యు. ని జే. . . । య . వే . శ్రీ. । . . రా. . .మ ॥

(5) విరాజ తురగ — — — 4 వ సంగతి పాడి

రిపమగసా రిమపదసా పదసరి। రిమగసా, సని। దపా రిమగసా ॥
ని.రా . . మ.యు.ని జే. . . । య. . వే. శ్రీ. । . . రా. . మ ॥ విరాజ....

అ॥ పద దసా,సా రీ ; రీ ;। ; రి మా గసా। సనినిద దాసా ॥
జ . రా. . ది రో . గ . । . । . యుత తను। వు. . . చే. ॥

(2) పద దసా,రీ సరిమగసా రీ ।;రిమా గసా। సనినిద పదసా ॥
జ . రా. .ది రో. . . గ ।..యుత తను। వు. . . చే. . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(i) రీసా ; ససనిదపా మపదస । , ద రిసనిదపా । పమమ రిమాగసా ॥
సరా.. ధ.ము.లు ఏ . . . । . . మి.సా. . । ధిం. . . . చిరి ॥

(ii) రీ,సా, ససనిదపా మపదస । రీ రిమగస నిద । పమ రిమాగసా ॥
స.రా. ధ.ము.లు ఏ. . . । మిసా. .. . . । . . ధిం.చి.రి ॥

(iii) రీ,సా, నిదపమ పదసరిమగ । సా సనిదప సని । దపమరి మగసా ॥
స.రా. ధ.ము. . లు.ఏ. . . । మి సా. . . . . । . .ధిం. చి . రి ॥

చ॥ ; పసాని దా పా నిదదమపా । ; రిమ రిమపద । సనినిద దాపా ॥
.. నిరంతరము స . క . ల । .. వి . ష.య. । దుః . . . . ఖ ॥

; పసనిదపా మరిరిమ గాసా । ; ధసా రిమా । పసనిద పా ; ॥
.. ప.రం. . ప . ర . ల చే । .. చివు కగ । మ.ది . లో.. ॥

దురంత కామ మదము బాధించగ
దుర్మతుడే త్యాగరాజ సన్నుత ॥ విరాజ తురగ....

చిట్టస్వరం

రీమగస రిమప దసనిద పదసరి । మగసరిస నిదప । నిదపమరి మగస ॥
రిమరి పమ దపస దసరి మగస రిమ । గసా నిదమపని । దపా మరిమగస ॥

॥ విరాజతురగ

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

మధ్యమావతి రాగం—ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ;, — రిసా సనిసని — పా పపమమా, పనీ । నిపాని నిసా, ; । ; ; ; ; ॥
... — వెంక టే. . . . — . శ . . . . . నిన్ను । సే . . . . । . . . . ॥

(2) ;, — రిమరిసా, సనిరిస — సనిపా పనిప పమమా పనీ ।
... — వెం.క .. టే... — . . . శ . . . . . నిన్ను ।

। నిపాని నిసాని నిసానిపా । నిపపమ రిరీస రిమపని ॥
। సే . . . . . . విం. . . . । ప . . . ను.. . . . . ॥

(3) సరి — సరిమరీమ రిసా, సనిరిస । సనినిప పనీపమమా ప ప ని ॥
.. — వెం. . . . క . . టే. .. । . . . . శ. . . . నిన్ను. ॥

। సరిరిసనిసాని పనిసని పా । మనిపమ రిరీస రీరిమ పని ॥
। సే. . . . . . విం. . . । ప . . . ను.. . . . . . ॥

(4) సరి — రీపమరిరీస నిసరిమ — రిసాని నిరిస సనినిప పమ ప ని ।
. . —వెం. . క .. టే. . . — . . . శ. . . . . . ని . న్ను. ।

। పనిసారిప సనినీ నిసాని పా । పనిసనిపా,మ రిమపమ రిరీస ॥
। సే. . . . . . . విం. . . । ప. . .ను. . ప . . . ది . . ॥

నిసరిమ సరీసపా — సరి సరిమా రి మ రిమపా ।
వే. . . . . . ల — క. . . . న్ను . లు . . . ।

। మపనిపాని పమరీ రీమరి రిస । మరిమప రి మపని ॥
। కా. . . . . వ . . లె. । న . . . య్యా. . . ॥

సరి —
. . — వెంకటేశ — — —

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

అ॥ ; , — రిసా నిస - నిసరీ రీ సరిరిమ రిరీస ।
... — పంక జా. - ... క్ష ప. . . రి. . ।

। నిస నిసరీ సరిరిమ రిసా, । సనినిరి సనిపా నీసా ॥
। పా. . . . లి. . . త . . । ము. . . ని . . జన ॥

(2) ; , — రిమరిసా, నిస — నిసరీ రీ రిస రీపమ రిరీస ।
... — పం.క . . జా. — . . . క్ష ప. . . . రి. . ।

। నిసరిస సరిమరి రిమపమరిరీస । నిసరిమ రిసనిప నీసా ॥
। పా. . . . . . . లి . . .త . . । ము. . . ని . . . జన ॥

నిస నిసరిమరిసా, నిసనిరి — సనిపా నిపమా పనిస రిమ ।
భా. . . . . వు . . క. . . — మ. . గు. . . ది. . . . ।

। రిస సనిసని పానిప పమమా । రిమ రిమపా మపనీ పనిసా ॥
। వ్య. రూ. . . . . . ప . . । ము. ను. . గొ. . . . . ॥

మపనిసరిమ —
న్న. . . . . . — వెంకటేశ — —

చ॥ ; , — రిపమపా — మప మపనీ నిపమా పా ।
... — ఎ.క్కువ — నీ. . . . . వ. . ని ।

(2) ; పమరిస రిమారి మ పా — మప మపనీ సనిపమ పా ।
. . . . . ఎ . . క్కువ — నీ. . . . వ. . . ని ।

। ; పమపా,ని స నిపా । రిమ రిమపమరీ రిసా ॥
। . ది. . . . . క్కు.లు । పొ. గ. . . . దగ ॥

(3) ; , — పమరి సరిమ పా — పని పనిసారిసనీ నిరిసనిపమ ।
... — ఎ . . .క్కు వ — నీ. . . . . . . వ. .ని. . ।

। పా పమపనినిరి స నిపా । రిమపా మనిపమరీ రిసా ॥
। . ది. . . . . . క్కు.లు । పొ. . గ. . . . దగ ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

; , – నిసరిమ రిసా – నిసనిరి సని ధానిసా ।
... – అ... క్కర – గో... ని.   .మది ।

। రిరిమరి మాపమ । పని పనిసని పమపా ॥
। సొ... క్క.. । క. ను... గో. న ॥

నిక్కముగ నీవే – గ్రక్కున బ్రోవ,
(త)ళుక్కని మెరసే – చక్కదనము గల ॥ వెంకటేశ – –

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

తోడి రాగం — రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; — సరీ గరీ సా ; ॥ సన్నిద్దా ధన్ని నిసా, సా ॥
.. — వెడలెను కో . ॥ దం . డ . పా . . ణి ॥

(2) ; — స రీ గరీ సాసన్ని ॥ రిసన్నిధ ధన్ని నిసా, సా ॥
.. — వెడలెను కో . . ॥ దం . . డ . పా . . ణి ॥

(3) ; — స రీ గరీ సారిగ ॥ రిసన్నిధ ధన్ని నిసా, సా ॥
.. — వెడలెను కో . . ॥ దం . . డ . పా . . ణి ॥

; — ససారి గా ; మా ॥ పా, నిదప దపమగ రిస ॥
.. — అనుజ సౌ . మి ॥ త్రి . . ని . గూ . . . డి . ॥

(4) రిన్ని — సదప మగరీ సారిగ ॥ రిసన్నిధ ధన్ని నిసా, సా ॥
. . — వెడ . లె . ను కో . . ॥ దం . . డ . పా . . ణి ॥

; — ససారి గా ; మా ॥ పాదనిదప మదపమగ రిస ॥
.. — అనుజ సౌ . మి ॥ త్రి . . ని . గూ . . . . డి . ॥

(5) రిన్ని — సా, దపా మగరీ సారిగ ॥ రిసన్నిధ ధన్ని నిసా, సా ॥
. . — వె . డ . లె . ను కో . . ॥ దం . . . డ . పా . . ణి ॥

; — సమగమ మదదమ దని ॥ సరిసా రిని దప దపమ గరిస ॥
.. — అను . జ సౌ . . . మి . ॥ త్రి . . . . ని . గూ . . . . డి ॥

(6) రిన్ని — సదాదపా మగరీ సరిరిగ ॥ రిసన్నిధ ధన్ని నిసా, సా ॥
. . — వె . డ . లె . ను కో . . . ॥ దం . . డ . పా . . ణి ॥

; — మమగమ మదదమ దని ॥ సారిస నిదపమ దపపమ గరి ॥
.. — అను . జ సౌ . . . మి . ॥ త్రి . . . ని . . గూ . . . డి . ॥

సన్ని —
. . — వెడలెను...

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

అ॥ ; – పదా ని దా పాదమ ॥ దా ; దని నిసా, సాసా ॥
•• – పుడమిలో జను • ॥ లె • ల్ల • పొ•• గ డ ॥

(2) ; – పదాని సరిసని దపమ ॥ దా ; దని సాసాసా ॥
••– పుడమి లో••• జను • ॥ లె • ల్ల • పొ గ డ ॥

(3) ; – పపా దనిసారిసని దపమ ॥ దా ; దని సాసాసా ॥
••– పుడ మి.లో... జను . ॥ లె • ల్ల • పొగ డ ॥

(4) ; – పపా దనిసారిస దనిసని దపమా ॥ పద నీసనినిదా, నీసాసా ॥
••– పుడ మి•లో•• జ••. ను• • ॥ లె • ల్ల•••• పొ గడ ॥

(i) సనిగరిసా సనిదప దని ॥ సరిసని దపమ దపపమ గరి ॥
పూ••• జి తు• డొ• •• ॥ మౌ••• ని•• వెం•• ట• ॥

(ii) సనిగరిసా సనిదపదని ॥ సరిసారిని దపమా దపపమ గరి ॥
పూ•. జి తు•డొ••• ॥ మౌ•••• ని • . వెం••• ట• ॥

సని –
• • – వెడలెను

చ॥ ; – పదానిదా పా ; ॥ మపదా దపపమ గా ; ॥
•• – శిరమున కొం• ॥ డె•యు జా••• ర • ॥

; – సరిగ రీ గా ; ॥ మపదప పమ గగ రీసా ॥
••– ఉరమున హా • ॥ ర •ము లు• మె• రయ ॥

; – ససా మమా మామా ॥ మా ; మా మపదప పమ ॥
••– కర మున శ ర ॥ చా • ప ము•లు• ను • ॥

గా గమా పదా నీపద ॥ పా ; ; ; ; ; ॥
• ఘనముగ వె లు• ॥ య•••••• ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

; – పదానిదా పానిదదామా ॥ దా దా దని ని సాం సా ॥
.. – సురుచిర వా. . . . ॥ ద్యము లు. మ్రో. . య ॥

; – దదని నిసా రిసా ॥ సరి రిససని దని సారిసని ద ॥
..– సురు. లె. ల్లరు ॥ వి. ను. .తి శా. . . . . య ॥

దా – దదా దగరి రిసా ॥ సాంరిసని దనిసాసా ॥
.. – వర త్యా.. గ. ॥ రా.జ. . ను.తు తు ॥

సని గరిసా సనిదప దని ॥ సరిసని దపమ దపపమ గరి ॥
వ. సు.ధ భా. . . ర. ॥ మె. . . ల్ల . . దీ. . . ర్పం. ॥

సని –
. . – వెడలెను ....

గమనిక : – ఈ కృతి త్యాగరాజు కల్పన కాదని పెద్దల అభిప్రాయం. శైలి, పాఠాంతరమూ బాగున్న కారణంగా ఎవరి కృతి అయినా, పాడుకోవచ్చును.

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కేదారగౌళ రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; – రీరిమ పా,సనిద ॥ పా ; పపమగగరి రిగా, ॥
•• – వేణు• గా ••న • ॥ లో • లు•ని •గ • న• • ॥

(2) , స – రీరిమ పమ పసనిద ॥ పానిద దపమగ గరిమగ ॥
• • – వేణు• గా• ••న • ॥ లో• • లు• ని• గ •న • ॥

(3) , స – రీరిమ పని సారిస నిద ॥ పమ పనిదా దపమగ గరిరీ ॥
• • – వేణు• గా• • • • న • ॥ లో• • • • లు• ని • గ•న ॥

రీపమ దపమగ గరిసా ॥ నిసరిమాగ దపమగ రిరి ॥
వేయి• క • • • న్ను•లు ॥ కా• • • • వ •లె• నే• ॥

(4) గస –
•• – వేణుగాన – – – 3 వ సంగతి పాడి,

రిమపని సారిసనిద పాపా ॥ మపనిసా, నిదపామగ రిమ ॥
వే•యి• క • • • • న్నులు ॥ కా • • • • వ • • లె • నే • ॥

మస –
• • – వేణు గాన...

అ॥ నీ ; సా రి ; రి ॥ రీరిపమగ గరిగరిసని ॥
వే • ణు లె • ల్ల ॥ దృ•• ష్టి• చు• • •ట్టి • ॥

సా ; ; ; ; ; ॥ ; ; ; ; సారిగ ॥
• • • • • • ॥ • • • • అలి • ॥

(2) రిరిసనిసా రిగగరి రి ॥ రీరిపమగ గరిగరి సా ॥
వే• • •ణు లె• • • ల్ల ॥ దృ• ష్టి • చు• • • ట్టి ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(3) సరిమ రిసనిస రిగగరి రీ ॥ రిమపాదప మగ గరిగరిస ॥
వే.. ణు... లె... ల్ల ॥ దృ.... ష్టి. చు...ట్టీ ॥

సరిగరి నిసరిస గరిరిస ॥ నిదపా నిదదపమగ రిగ ॥ గస –
వే... యు.చు నా... ॥ డు.చు రా...... గ.॥ .. – వేణు....

చ॥ ; – పసానిదా పా ; ॥ పమ పనిదా దపమగ గరిరీ ॥
..– వికసిత వం. ॥ క. జ.. వ.ద. న.లు ॥

; – రిమాగ గరిగరిసా ॥ నిసరీసా రీ, మగస ॥
..–వి విధ గ.తు.ల ॥ నా..డ గ. ... ॥

(2) రిమ – పరీరిసా నిదా పా ; ॥ పదనిద మపదప మగగరి రీ రీ ॥
.. – వి.క. సిత వం. ॥ క... జ... వ.ద. నలు ॥

; – రిమాగ గరిగరి సా ॥ నిసరిగారి మగరిసా, ॥
..– వి విధ గ.తు. ల ॥ నా.... డ.గ.. ॥

; – రీ,పమాపని సారిస నిదపా ॥ నిదదప మగరీ గరిసా ॥
..– ఒ.క. రి. కొ.. క.రు ॥ క.ర. ము.ల ని.డి ॥

నిసరీసా సారిస ని దపా ॥ నిసరిగారి మగరిసా, ॥
ఓ..ర క.. న్ను. ల ॥ చూ... డ.గ.. ॥

; – పా,దపా మగరీ రిపమ మ ॥ గస రిమా పసనిద పాపా ॥
..– శు.క. ర.వ ము.. లు ॥ .. గల త.రు. ణులు ॥

; – మపాసని రిస నినిదప ॥ నిసరిగారి మగరిసా, ॥
..– సొగసు. గా. ..ను. ॥ పా... డ.గ.. ॥

; – పసనిస రి రి రీ ॥ రీరిపమగ గరిగరిసా ॥
..–నక.ల సురులు ॥ త్యా.గ. రా...జ ॥

సరిగరి నిసరిస గరిరిస ॥ నిదపా సనిదప మగరిగ ॥
స.ఖు. డ.ని. పొ.గ. ॥ డు.చు రా.... .గ. ॥

గస –
... – వేణు గాన....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

హంసానంది రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (స్వాతి తిరునాళ్ రచన)

ప॥ ; , – నీదమా గమగరి రీసా । ; సరీ గగా । గా ; గరిగా ॥
... – శంక ర శ్రీ.. .. గిరి । . నా. థప్ర । భు . కే. . ॥

(2) ; , – సనిదమా గమద గమగ రీ । రిసని సరీగగా । గామా గరిగమ ॥
... – శం క ర శ్రీ.. . గి .రి . । . . . నా.థప్ర । భు . కే. . . ॥

(3) దని – సరీసనీదమా నీద మగరిగరి । సని సరీగగా । గమగా ; గమ ॥
. . – శం. . .క ర శ్రీ. . గి .రి . । . . నా.థప్ర । భు . . . కే. ॥

(4) దని – సరీసనీ దమద సని దనిసనీద మగ । రిసని సరిగగమ । గా ;; గగ ॥
. . – శం. .. కర . శ్రీ. . . . . . గి. । రి . . నా.థప్రు. । భు. . కే . ॥

(i) మగా – గమదనీ సా,ని రీసా । ; నిసానిదా । మాగా గమగా ॥
... – నృ.త్యవి రా. . జి త । . చి. త్రస । భా . మే. . ॥

(ii) ; , – గమగామ దనినిమ దనిసా । ; నిరీససా, నిదా । మదదమ గమమగ ॥
...– నృ.త్యవి రా. . . జి .త । . చి. . . . త్రస । భా. . . మే. . . ॥

మదని – సరిసా నిదా
. . . – శం. . కర – – –

చ॥ ; , – గా మా దనిసా సా రిసా । సా, సగరిసని । సా ; ; సస ॥
... – భ స్మ తృ. సే త్ర గ లే । ... రుం .డ. । మా . . లా. ॥

(2) నిదమ – గామద నిమదని సనిసరి రి । రిగా గమగరీ । సా ; రిగరిస ॥
. . . – భస్మ . తృ. నే . త్ర. . . గ । లే. రుం.డ । మా. లా. . . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(ii) ; – గరిగరిసా దనిసనిద దమ దా । గరిసని రిసనిద । సనిదమ గరి గమ ॥
.. – పూ. తన కే.... సం. గ । నా... శ. త. । భృం.. గి. .. ॥

దని –
.. – శంకర శ్రీ గిరి ...

ఆఖరి చరణం

4. తా తై తకిట తక శృతి గతి రాజే
పదుమనాభ మనః కమల విరాజే ॥ శంకర ....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

పంతువరాళి రాగం—రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ సా ; ; సనిదా పా ॥ పమగా ; గపమ దా, ॥
శం. . భో. . మ ॥ హా. . . దే. . వ . ॥

(2) దనిసా సరి సనిదా పమ ॥ దపమగా, మపదపదా ॥
శం. . . . భో. . మ. ॥ హా. . . . దే . . . వ ॥

(3) దనిసరిసరి సనిదా పద ॥ దనీ దపమగా, మపదపదా ॥
శం. . . . భో. . మ. ॥ హా. . . . . . దే . . . వ ॥

(4) దని సారిస నిద రిసనిద పద ॥ దనీ దపమగా, పమగరిగా ॥
శం. . . . . . భో. . . మ. ॥ హా. . . . . . దే. . . వ ॥

గమమగ రీసా సారీ ॥ గమమరి గామపదప దా ॥
శం. . . కర గిరి ॥ జా. . . రమ .ణ . . ॥

(5) శంభో .... 4 వ సంగతి పాడి,

రిగ మాపమగా రిసా సారీ ॥ గమమరిగా మపదపదా ॥
శం . . . . కర గిరి ॥ జా. . . ర మ.ణ . . ॥ శంభో...

అ॥ ; — పా దనినిదదా దని ॥ సనిదా ; దానీసా ॥
.. — శం భో. . . . మ. ॥ హా. . . దే. వ ॥

; — సరీసా, సాసా ॥ సనిదా రిసనిద దనీద ॥
..— శరణా గత ॥ జ. న ర . . క్ష. క ॥

(2) పమ — పద నిసరిసారి ని దపమ ॥ దనిమ దనీ సా ; సా ॥
. . — శం. భో. . . . . .మ. . ॥ హా. . . . దే . వ ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

; — సరిగ రిససా సాసా ॥ సనిదని సారిసనిద పదని ద ॥
..—శరం ణాం. గ త ॥ జ.న. ర.... క్షం.. క ॥

(3) పమ — పదదనీద ; దని ॥ సారిసనిద దనిసా ; సా ॥
.. — శంభో... మం ॥ హా.... ..దే . వ ॥

; — సరిగ రిససా సాసా ॥ సనిదని సారిసనిద దనిదప ॥
..— శర. ణాం. . గ త ॥ జ.న. ర.... క్షం.. క ॥

; — దా నిసరిగా రిసా ॥ సనిదా నీసా ; సని ॥
..—అం భో... రుహ ॥ లో.. చ న . ప . ॥

దనిసా సనిదని దపపా, ॥ పమగమ మరి మపదపదా ॥
దాం. ఋ.ఙ. ధ... ॥ క్త్రం..... దే...హ ॥ శంభో...

చ॥ ; — గమారి గమపా ; ॥ పాపా పాపా దనిదప ॥
..— ప రమ ద .యా. ॥ క ర శు భ క .ర . ॥

మా — పదా సనిదా దానీ ॥ సాసా;దనిసారిస నిద ॥
.. — హర గం...గా. ॥ ధ ర ధ. ర .. ణీ. ॥

పమ — పపా మదప మగగా ॥ గరిగమపమ గమగరిసని ॥
.. — ధర భూ.. ష.ణ ॥ త్యా..గ . రా.. .జ. ॥

; — సరీ గదపమ గరిగా ॥ గమపమ దా దపపా ॥
..— వర హృద. యం.ని ॥ వే.... . శ.. ॥

సుర బృంద కిరీటమణి — వర నీరాజితపద, గో
పురవాస సుందరేశ — గిరీశ పరాత్పర భవహర ॥ శంభో...

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

శంకరాభరణం రాగం—రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ పా ; పమగమ పాపా ॥ పమపా పదనీ సాసా ॥
శం . భో. . . శి వ ॥ శం. . క . ర గురు ॥

సా,రి సనిదని దపపా ॥ సనిదప పమగరి సరిగమ ॥
అం. భో. .. రు.హా ॥ న .య. న . . . . ॥

(2) మమపద పపమగ గమపా ॥ పదాప పదనీ సాసా ॥
శం . . . భో. . . శి . వ ॥ శం. . క .ర గురు ॥

సనిగరి సనిదని దపపా ॥ రిసనిదపమ పమగరి గమ ॥
అం. . భో. . . రు.హా ॥ న. .య. . న . . . . . . ॥

(3) పమగరి సరిగమ పాపా ॥ మపదా పదనీ దనిసా ॥
శం. . . భో. . . శి వ ॥ శం. . క. ర గు. రు ॥

గరిసరి సనిదని దపపా ॥ సనిదప దప పమగ సరిగ ॥
అం. . భో. . . రు.హా ॥ న.య. . . న . . . . . . ॥ శంభో....

చ॥ ; – గమా పా, పాపా ॥ గామప మగరిగ రిసా ॥
. . – ధ ర ణీ . ధ ర ॥ వ ర . భూ. . . ష. ణ ॥

సాసరి గామప మగమరి ॥ గాగమ పమ పదాప పా ॥
సుర. సే. . వి . త. ॥ చర . ణ . . . . . ॥

(2) ; – పసని దపా పాపా ॥ గమ పాదపమగ గగరి సపా ॥
. . – ధర. ణీ . ధ ర ॥ వ . ర . . . . . భూ. . షణ ॥

సాపమ దపమగప మగమరి ॥ గమపమ పదాప పా ; ॥
సుర . సే. . . . వి .త . ॥ చ . ర . ణ . . . . . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

; — మపా దనీ సాసా ॥ సరిసస సదనీ సాసా ॥
.. — తరు ణా. రుణ ॥ కి. ర . ణా,. భసు ॥

సనిగరి సనిదని దపపా ॥ రిసనిదపమ పమగ సరిగ ॥
చ,ర . ణా... సు. ర ॥ హ..ర .. ణ .. ... ॥ శంభో...

2. నతపోషణ హితభాషణ — ధృతచారు కురంగ
సుతపోధన హితకర పా — లిత త్యాగరాజ ॥ శంభో...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

జంఝూటి రాగం—రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)(విలంబలయ)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (ఆనైయ - అయ్యాసోదరుల కృతి)

ప॥ ; — ససాన్ని సరిగా మగ ॥ రీ,గరిసా,సా ససన్నిధ నిధ ॥
.. — శరణు శ .ర ణు. ॥ శ. .ర . .ణు శర .. ణు. ॥

నిప — ధధసా సరి గా,మగరిసా ॥ రిగా, ; ; గామప మగ ॥
. . — శరణు శా. ...ర .. ॥ దా....... .. .. ॥

(2) గారిగ రిసా,సా సరి గామద పపమగ ॥ రిగ రిగమగారి సా నిస రీగరిసన్నిధా ॥
శ . . ర . .ణు శ . ర . . ణు. . . ॥ శ. ర . . . . ణు శ. ర. .ణు. .. ॥

ధా,న్నిపా — ధధసా సరిగమపా ; పమమా ॥ రిగా, ; ; ; ; ; ॥
. . . . — శరణు శా. . . . . ర . . ॥ దా. . . . . ॥

(3) ; — సరిమా మామామా ॥ ; మగామ పా,ద పపమగ గమపమ ॥
.. — శరణు శ ర ణు ॥ . శరణు శ . . ర . . . ణు . . . ॥

గపమగమరి రిమగ గగరిస సరి ॥ సరి గాపమమా , రి గా ; ; ॥
. . . . . . శరణు శా. .. ర. ॥ దా. . . . . ॥

అ॥ ; — మమామా, ; మగ ॥ మమపా పమ మాపదపా,ద పమగా ॥
.. — ధ ర లో. . స. ॥ త్రీ. . . ర్తి. మా . . . . . . ర . . ॥

గరి రీరిపమగ గారిగ రిససన్ని ॥ సరి రిపమమ గరిగా ; సరి ॥
. . ధ. . న్యు. శా. . . .య. ॥ వ . . . . . . మ్మ. . . . . . ॥

(2) గమపద — పమమామా,మా, ; మగ ॥ మపా,పమ మాపదపా,ద పమగా ॥
. . . . . — ధ. . ర .లో. . స. ॥ త్రీ. . ర్తి. మా. . . . . ర . . ॥

గపమగమరి — రీరిపమగ గగరిససా ॥ సరిగమపద పమమా ; గా ; ; ॥
. . . . — ధ. .న్యు. శా. . .య ॥ వ. . . . . మ్మ. . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చ॥ ; — మారిగమా పాపా ॥ పమగా మపామ పా ; పా ॥
.. — అందం రి చిత్త ॥ ము .. న . . అం. బ ॥

; — పపామ దప పాపమమా ॥ , గ గమపమ పమగరి గా ॥
..— అమరి న . మో. . . ॥ . . హి. . . ని . . . . ॥

; , — మమా, గమగ గమగా ॥ మా, మాగ మాపా,ద పమగప ॥
... — ఆందం చం. . ద . . ॥ . . మైన ప ర . . మ. . . ॥

మగమరి , రిమగ గగరిస సరి ॥ రిసారి గాపమమారీ గా ; గామప మగ ॥
. . . . .. హ్యాంస వా. . . హి. ॥ ని . . . . ॥

గారిగ రిససా
శర . ణు . . శరణు....

ఇతర చరణములు

2. ఘనమైన వీణా — గాన వాదిని
ఘన నయ దేశీయ — గమకంబున కాదని ॥

3. అనువైన చతురానన వైన రాణి
అనయము ఉమాదాసుని ఆదరించు రాణి ॥ శరణు...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కుంతలవరాళి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సామా సామా పాదా దా ; । దాపా సనిసీ । నిదదప పమమా ॥
శ ర శ ర సమ రై • । • క శూ•• । • • • • ర • • ॥

(2) సామా సామా పాదా దా ; । దాపా సనినిద । దప పమ మా ; ॥
శ ర శ ర స మ రై • । • క శూ•• । • • • • ర • ॥

సామాపా దానీదా దపదప । పమమా ; ; । పదనిద దపపమ ॥
శ ర ధి మదవి దా• • • । ర • • • • । • • • • • • • • ॥ శర....

అ॥ మానీదాసా నిదదా సా ; । మాసా మాసా । సనినీ దా ; ॥
సు ర రిపు మూ. ల . । బ ల మ ను । తూ• ల . ॥

(2) మానీదాసని నిదదా సా ; । మాసా మమసా । సనినిద దా ; ॥
సుర రిపు . మూ. ల . । బ ల మ . ను । తూ.. ల . ॥

మామామా మాసాసా సాసా । మా,మ సా ; । నిదదప మా ; ॥
గి రు ల క న ల స మ । మౌ.. శ్రీ . । రా... మ . ॥ శర....

చ॥ దాదాదా ; దాదాదా ; । నీదానీ పా । పదాప మా ; ॥
తొలి జే.. సినపా ..। పవ న కు । తా ర మా . ॥

సామా పాదా నీదా సా ; । సాసని నిదదా । సా ; ; ; ॥
క ల నై నను శా ..। యగ లే.. । ని . . ॥

బలు విలును విఱచి – వెలసిన శ్రీ రఘు
కులవర బ్రోవుము – త్యాగరాజ నుత ॥ శర శర....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సామ రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప|| ; , – సారిమా – పా ; ; పా | ; , మప దసదపా, |
. . . – శాంతము – లే . . క | . . . సౌ. ఖ్య.ము.. |

| పమదప పమమా, మగారి సరిపమ ||
| లే . . . . దు. . . ||

(2) మగరిగారి – సారిమా – పా ; ; మపదప | దా దపాదసా సదదపా, |
. . . . . . – శాంతము – లే . . క . . . . | . సౌ. . . ఖ్య. .ము |

| పమదప పమమా, మగగరి సరిపమ ||
| లే . . . . దు. . . . ||

(3) మగరిగగరి – సారిమా – పా ; పమగరి సరిమప |
. . . . – శాంతము – లే . . . . . . క. . . . |

| దసా, సదాదరిస దదసదపా | మపదస దపామ మగగరి సరిపమ ||
| . . . సౌ. . . . . ఖ్య. . .ము | లే. . . . . దు. . . ||

మగరిగారి – సరిగా సరీ – సధసా, రిగాగరిస | సరీ, ; సరిమప | దసా , ; దపమగ ||
. . . . . – సా. . రస – ద. శ . న .యు.. | న.. . . . . . | . . . . ||

రీరిమగరి –
. . . . . . – శాంతము - - -

అ|| ; , – దా ప పాదపపమ – దా దసాస సా |
. . . – దాంతు ని . . . . . – కై . . న వే |

| ; సదాదరిస సదదప | పమదప పమమా, మగారి సరిగామగ ||
| . . దాం. . . తు. ని . | కై. . . . . న. . . . ||

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(2) రీరిమగరి — పదప పాదపపమ — దా దపాదసా సదదదసా ।
. . . . . . — దాంతు ని . . . . — కై . . . . న. వే . . ।

। ; పదదారిససద దసదపా, । మపదస దపామ మగగరి సరిపమ ॥
।.. దాం. . . . . . తు. ని . . । కై . . . . న. . . ॥

మగరిగగరి —
. . . . . . — శాంతము - - -

చ॥ ; , — పాపాప — పమదప పమమా, మగగరి సరిగామగ ।
. . . — రాజాధి — రా. . . . . జ . . . . . ।

। రీరిమగరి సరి గస రీ । సరి రిపమమగరి సపా ॥
। .శ్రీ. . . రా. ఘు. వ । త్యా. . . . . గ ॥

(2) ; , — పాపాప — మపదస దపామ మగగరి సరిగామగ ॥
. . . — రా జాధి — రా. . . . . . . జ . . . శ్రీ. . . . ॥

। రీరిమగరి సరి గ రిసాద్ధ । స రి రిపమమగరి సపా ॥
। . . . . . . రా.ఘు వ. . । త్యా. . . . . గ ॥

(i) ; , — సారిమా — పా పదాదపమ పదాదా, ।
. . . — రాజ వి — ను త . . . . . సా.ధు. ।

। ; — దపాదసా సద దప । పమదప పమమా, మగారి సరిపమ ॥
। . . — ర . . . . క్ష . క . । త . . . న . . . కు . . ప . . . ॥

(ii) మగరిగగరి — సారిమా — పద దపపమమా మదాదా, ।
. . . . — రాజ వి — ను. త. . . . సా . ధు. ।

। ; దపాదసా సారిససదపా । మపదస దపామ మగారి సరిపమ ॥
।. . ర . . . క్ష . . . క . । త . . . న . . కు . . ప. . . ॥

మగరిగగరి —

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ధన్యాసి రాగం—రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ పా ; పా పమగామా ॥ పా ; ; నిసనిదా, పా ॥
శ్యా • మ సుం • ద ॥ రాం• • • • గ • • • ॥

(2) పాపదపా పపమగమా ॥ పా ; సనిరిస నిదా, పా ॥
శ్యా• • మ సుం• • ద ॥ రాం• • • • • గ •• • ॥

(3) పదపనిదప పపమగ మా ॥ పనిసారిస నీ రిసని దపమ ॥
శ్యా• • మ• సుం• • ద ॥ రాం• • • • • • • గ • • ॥

(4) పదపనిదప పపమగమా ॥ పా ; పమ పాదాపా ॥
శ్యా• • మ• సుం• • ద ॥ రాం• గ • స క ల ॥

మగమా పనిసరి సా ; ॥ పని సారిస నీ సరిసని దపమ ॥
శ • • క్త్రి•యు నీ • ॥ వే• • • • • • ర • • • • • • • ॥

(5) పదపనిదప మపమాగరిసా ॥ గమపనిపమ పనిసరి సా ॥
శ్యా• •మ • సుం• • • • ద ॥ రాం• • గ • స• క• ల ॥

సగగప మగరీ సా ; ॥ పానీపనిసా నిసరీ నిసరిసనీ దపమ ॥
శ • • • క్త్రి•యు నీ • • ॥ వే• • • • • • • • • • • • • ర • • ॥ శ్యామ...

అ॥ ; — రీసా సని గాగా ॥ గా రీసా రినిసాసా ॥
•• — తామ స • రహి ॥ త గుణ సాం• ద్ర ॥

(2) ; — రీసా సని గాగా ॥ గా పమగరి సాగరిరీనీ సా ॥
• • — తామ స • రహి ॥ త గు• ణ• సాం• • • • ద్ర ॥

సనిగరిసా నిసనిదపమ ॥ గమపనిసరి నిసని దపమ ॥
ధ •ర• ను వె•ల •యు• ॥ రా• • • మ• చం•• ద్ర• • ॥

http://www.tiff2pdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(3) ; — రిస నిదపమ పనిసా ॥ సనిసాగా పమగరిసా ॥
.. — తా. మ. స . ర .హి ॥ త. గు ణ సాం. .ద్ర ॥

సనిగరిసని రిసనిదపమ ॥ పానీ పనిసా నిసరీ నిసరిసనీ దపమ ॥
ధ. ర.ను. వె.ల .యు. ॥ రా . . . . మ. . చం. . . ద్ర. . ॥ శ్యామ...

చ॥ ; — పాపా పాదాపా ॥ ; మపా దపమ గామా ॥
.. — దు ష్ట దను జ ॥ . మద విదా. . ర ॥

; — మగమా పాదాపా ॥ మగ పమ దప మగరీ సా ॥
.. — శి . ష్ట జ నహృ ॥ ద . య. వి. హా. . ర ॥

(2) ; , — మగమ పాదాపా ॥ ; మపాద పపమగమా ॥
... — దు. ష్ట దను జ ॥ . మదవి దా. . . ర ॥

; , మగమా పాసనిదప ॥ మగపమ దప మగరీసా ॥
...-శి . ష్ట జ న .హృ ॥ ద .య. వి . హా. . ర ॥

ఇష్ట దైవము నీవేర
ఇలను త్యాగరాజు వేరా ॥ శ్యామసుందరాంగ - - -

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

పంతువరాళి రాగం— ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నాశేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; — నిసా నిదా పాపమ గామా । పాదా దపపా । పా,మ దపదా ॥
.. — శివ శివ శివ . యన । రా . దా . . । . . . . ॥

(2) ; — నిసా నిదా పాపమ పగమా । పాదని దపమగ । ; ; ; గమ ॥
.. — శివ శివ శివ . య.న । రా . . దా . . . । . . . . ఓ . ॥

(3) పద — నిరిస నిదా పాపమ గరిగమ । పా,దనీ దపమగా । ; ; పమగరి ॥
రీ . — శివ . శివ శివ . య.న . । రా . . . దా . . . । . . ఓ . రీ . ॥

సని — సరీ గమా దా ; దనిసా । సనిగరిసని దని । , దపమగరి గమ ॥
. . — భవ భయ బా . ధ . ల । న.ణ .చు. కో. । . రా. . . . . దా . ॥

(4) పద — సనిరిసా నిదా పాపమ గరిగమ । గనిదనీ దపమగ । ; , దపమ గరి ॥
. . . — శి .వ . శివ శివ . య.న. । రా. . . దా. . . । . . ఓ . . రీ . ॥

సని — సరీ గమా పమదప దనిసా । సనిగరిసని దని । సారిసని దపమ గమ ॥
. . — భవ భయ బా. . . ధ. ల । న.ణ .చు. కో. । . . . . . రా. . దా. ॥

పద —
. . — శివ శివ....

చ॥ ;_నిసా సనిదా పాపమ పగమా । పాదని దపమ గా । ; ; ; గమ ॥
.._కా . మా. , దుల . తె. గ । కో. . సి. . . । . . . . ఓ . ॥

(2) పద — నినిరి సనిదా పాపా, గమా । పాదని దపమగా । ; ; రీసా ॥
రీ . — కా. . మా. . దు ల . తె గ । కో. . సి. . . । . . పర ॥

సనిగరిసని దనీ దపమగరి గమ । పద నిసని దపమ । గదపమ గరీస ॥
భా. . .మ . ల. పరు . ల. ధ . । న . ము.. ల . . । రో. . . . సి... ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(I) ; — దమాదా, దనిసని రీసా । ; సరీసా, । సనిదా దనిపని ॥
.. — పా . మ. ర ...త్వము। . నెదబా.। సి . . అ.తి . ॥

(II) సరిని — దనిమదా దాసని రీ సా । ; సరిగ రిససా । సనిదా పద నిసరి ॥
... — పా. . మ ర . . త్వము ।.. నెద. బా. . । సి . . అ . తి . . ॥

(III) సరిని — దనిమదా నిసరిగ రిగరిససా । ; సరిగ రిససా । సనిదా దనిసా ॥
... — పా. . మ ర . . . త్వ.ము. । .. నెద. బా. . . సి. . అ . తి ॥

(I) ; , — రిగరిసా సనిదా ; దరి । సనిదా పామా । దపమగ మపదప ॥
... — నే.మము తో. . . బి . । ల్వా.. ర్చ న । చే. . . సి . . . ॥

(II) దా, — సగరిసా సనిసారిస నిద దరి । సనిదా పాపమ । గదపమగరి గమ ॥
... — నే.మము తో. . . . . . బి . । ల్వా.. ర్చన . । చే . . . . . సి . ॥

పద —
. . — శివ శివ ...

2. ఆగమముల నుతియించి, బహు
బాగు లేని బాసలు చాలించి
భాగవతులను పోషించి శ్రీ
త్యాగరాజ సన్నుతు డని పొగడి ॥ శివ శివ....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కల్యాణి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సాసా ; సనిదా సని దపపా, । ; పా,మ నిద । పమగా మపదని ॥
శి వే . పా.హి.. మాం.. । . అం. బి . । కే . . . . . . ॥

(2) సాసని దనిసరి గరిసని ద ని స రి । సని దపపా, నిద । పమగా గారీ ॥
శి వే. . . . . పా... హి.మాం. । . . అం.. బి . । కే . . . . ॥

రిగరి రిససా నిసరిరీ గమపా । పమ నిద పమగా । ; ; మపదని ॥
శ్రీ.. త . . ఫ.ల. దా . . । య. కి. . . . । . . అం.బ. ॥ శివే...

అ॥ నిరిస సనిదపా పమగా మాపా । పదాపపమ దా । ; సనిదపదని ॥
క . . వే. . . ర జో. . . త్త్ర । తీ . . ర . వా । ..పి. ని . . . ॥

(2) నిరిస సనిదాపా పాదపపాగ మాపా । దనీదపమ దా । ; నీసా ; ॥
క . . వే. . ర జో. . . . . త్త్ర । తీ .ర . . వా । .. సి ని . ॥

సనిదా గరీ సనిదా రీనీ । దా నీదాపమ । గా పామపదని ॥
కా. . త్యా. య.ని ధ . । ర్మ సం.వ . । . ర్ధ ని . . . . ॥ శివే...

చ॥ పాపా ; పదపపాగ మాపా । పదా నీసని దపా । గదపమ గా రీ ॥
చ రా ..చ .ర . . మయి । క . రా. . . ర । విం. . దము ॥

గనిద దపపా పమ గరిగరి సాసరి । మమద పపగమా । పదదని దపపా, ॥
న ... రా. . మ . చి.లు. కను. । బి . . రా. . న । బూ.. . ని . . . ॥

పరాకు సేయగ రాదు శ్రీ రఘు
వరాప్త దగు త్యాగరాజ వినుతే ॥ శివే...

*****

http://www.tiff2pdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

భవప్రియ రాగం— ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; ; ; — పా ; దానీదా । పా ; ; పా । పమ పదపపా, ॥
.. .. .. — శ్రీ • కాం•త । నీ • • యె । ద • బ •లా • • ॥

(2) పమ పదపమ — పదపద దనీదదా । పదనిద దప పా । పమ పదపపా, ॥
తి • బ • ల • — శ్రీ•• • కాం • త । నీ• • • • • యె । ద • బ • లా• • ॥

(3) పమ పదపమ — పదపద దనీదదా । పదని దపమ పా । పమ పదనిసాని ॥
తి • బ ల • • • — శ్రీ• • • కాం• త । నీ • • • • • యె• । ద • బ •లా • • ॥

రిసని దపమ — పాపమ దపమగ గా । గరీసా, సా । సనిగా ; గరి ॥
తి . • బల • — చె ల • గం • • గ । లే • •• దా । • • • • వా• ॥

(4) గా, మా, — పదపద దనీదదా । పద దానిదదప పా । పమ పదనిసాని ॥
• • • దా• — శ్రీ• • కాం•త । నీ • • • • • • • యె । ద • బ •లా• • ॥

రిసని దపమ — పాపమ పాదప మగగా । గరిరీ సా,సని ।
తి • • బల • — చె ల • గం• • • • • । లే• • • •దా• ।

। సగ రిగమప దని ॥
। • • వా• • • • • ॥

సారిసని దపమ —
• • • • దా• • — శ్రీకాంత ....

అ॥ ; ; ; — పాపద నీ ; సా । సనిసా ; ; । ; ; ; ; ॥
•••••• — పా• • కా • రి । ను•త • • । • • • • ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(3) నీ,దపమ – పాపద నీ ; నిద । నీసా ; దని । సా, పదని సా ॥
...... – పా.. కా. రి. । నుత.... । ....., . ॥

(4) , సనిదపమ – పాపద నీసనినిద నీ । సాసా ; సరి । సరి గా ; రీ ॥
. ..... – పా . . కా.... రి । నుత . నీ. । .. వా . రి ॥

(5) సరిగరిసని – పాపదనీ ; సరిస । సనిసా ; సరి । సరిరిగారిరీ ॥
...... – పా..కా . రి.. । ను.త . నీ. । ..వా. రి. ॥

గా,మా, – పాపమ పాదపమగగా । గరీ రిసా రి గ । రిస నిరిసని దని ॥
బ .లా. – బల . ము.....లు । తె. లి . య. । .. గ... లే. ॥

సారిసని దపమ –
.... దా. . – శ్రీకాంత....

చ॥ ; ; ; – పాపా పా ; పమ । పదాపా, పా । పమ పాదప మగగా ॥
...... – కా క దై . త్యు. । నే. క్ర. శ । ర . ము. . . . న ॥

(2) గరీసా – పాదా దపపా పమ । పదనిదపమ గా । పమ దపమగగా ॥
నే.య – కా క దై. . త్యు. । నే. . క . . శ । ర . ము.. . న ॥

గరీసా, – సరిగమ గరిరీరీ । రిసన్నిసాన్ని సరి । గారీ గామా ॥
నే.య. – కంజ . జా.స్త్రు । మై.... బ. । రగ లే . ॥

పా ; ; –
దా . . –

శ్రీకర, ద్విజులై దారి నెరుగ లేని
చింత నీకు దోచ లేదా త్యాగరాజ నుత ॥ శ్రీకాంత...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కనకాంగి రాగం — ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నోటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; — సరీగగా మామగ గరిరీ । సా ; ; సా । సరిగరి రి ససా ॥

•• — శ్రీ•గణ నా • • థం• । . . . • థ । జా. •• మ్య•హం ॥

(2) సని — సరీగగా గమపమగా గరి । రీసా ; మప । పమగా గ రి రి స ॥

• • — శ్రీ.గణ నా • • • • థం । . . . థ . । జా. • మ్య•హం ॥

సా-సరీగమా ; మపపమగా । గరిరీసా, పద । పమ గమపమ గా ॥

. -శ్రీ.కరం • చిం• • . తి । తా• .ర్థ• ఫ । ల • దం• • • . ॥

(3) గరి — సరీగమా గమపద పమగా । గరిరీసా దద । పమగా ప మ గ రి ॥

• • — శ్రీ•గ ణ నా • • . • • . । థం• . థ • । జా • • మ్య•హం ॥

సని — సరీగమా గమపదా దపమ । పా ; ; నీరిస । నీదప పమగా ॥

• • — శ్రీ•కరం చిం• • • తి • • । తా • • ర్థ • • । ఫ• ల •దం ॥

గరి —

• • — శ్రీ గణనాథం...

అ॥ ; — పదాప మామపదప పదనీ । ; నిసా రిసా । సరిగా గరిసా ॥

••—శ్రీ .గు రు గు• • • హా•• । •గ్ర జ మ • । గ్ర•పూ ••జ్యం ॥

(2) ; — మపాదపా పదనీ దనిసా । ; సరీ గ రీ । రిరిసని రీసా ॥

••— శ్రీ. గురు గు•హా ••గ్ర । • జ • మగ్ర । పూ•• • •జ్యం ॥

(1) ; — సనీనిదా పదపద ని ని సా । ; రిసని నిదప । పదపమ గాగరి ॥

••—శ్రీకం • ఠా• • • త్మ• జం । • శ్రిత• సా• • । ప్రమా•• • •జ్యం ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(ii) సా - గపమ గా, గరిసరి గరిసా । రిరిసని నిసనిద । దనిదప దపపమ ॥
•• - శ్రీ•• కం ఠా••• త్మజం । శ్రీ•త• సా••• । ప్రమా••• జ్యం• • ॥

గరి —
•• — శ్రీగణనాథం....

చ॥ ;, — మామమా మపదప పమమా । ; గమ గమపా । పదపని దదపా ॥
••• — రంజిత నా•••• ••• । •రం •• గ । తో••• ష•ణం ॥

(2) ;, — మామమా మపదప దప పమమా । ; మపద పమ గమ । పాపని దదపా ॥
••• — రంజిత నా•••• •• ••• । •రం•• గ• ••• । తో•• ష•ణం ॥

; — పదానిసా నిసనీ నిదపా । ; సని దపమగ । మపమగ గరిసా ॥
•• — శిం•జిత వ•ర మ• ణి । • మ• యు••• । భూ••• ష•ణం ॥

(i) ; — పదాపమా ; పదనిద నీ । ; సరీగరీ । సరిగరి రీ సా ॥
•• — ఆం జ నే • యూ••• వ । • తా•రం । సు•భా షణం ॥

(ii) ; — పదాపపమ పాపద నినిసా । ; సరీ గా గ । గపమగ గరిరీసా ॥
•• — ఆం•జనే • యూ•• వ•• । •తా•రంసు । భా••• ష• •ణం ॥

; — గమాగగా సరిగరి రిససా । ; రిస ని నిదప । మపమ గగరిసా ॥
••— కుం•జర ము••• ఖం•• । ••త్యా• గరాజ । పో•• •షణం ॥

; — గపమగగా గరిసని సారీ । గరిస రిసని నిద । ప సనిద పమగగ ॥
•••—కుం. •జర ము••• ఖం• । త్యా•• గ•• రా . । జ పో•. ష •ణం ॥

రిస —
•• — శ్రీ గణనాథం....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సౌరాష్ట్ర రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;, – నిదాని సపా – దనిసా సనిదా దనీద పా ।
••• – శ్రీ• . గణ – ప• • ••• తి • • ని ।

। ;, పా,మ దపమ । గామా మగరీ సారిస రీ ॥
। ••• సే• • విం•ప । రా • ••• • •• రే ॥

(2) ;, – నిదాని సపా – నిసరిసారి సపాని దనీద పా ।
••• – శ్రీ•• గణ – ప•••• ••• తి•• ని ।

। ;, – పా,ద దనీదపా । మపదపాద పమమాగ పమగరి రీ ॥
। ••• – సే•• విం•• ప । రా•• ••••••••••• రే ॥

(3) ;, – నిదాని సపా – సనిసారిస నిసాని దనీద పా ।
••• – శ్రీ•• గ ణ – ప• •• ••• తి•• ని ।

। ; పదనిసరిసని దనీదపా । మపదనీ దపాద పమమాగ పమగరి ॥
।•• సే••••• విం• ప । రా•• ••• •••• రే•••॥

రీ_మగపమగరి రిస రీ – గమ పా,మ పాదనీ దప ।
•• – శ్రీ•త••• మా• •– న• వు•• లా•• •• ।

। మగ రీ పా,మ దపమ । గమ మగరీ రీ ; ॥ ; రిసపా, ; ;
। రా•• సే•• విం•ప । రా• ••• రే•॥•••••••

అ॥ ;, – పా,మ దాద – నిదాని సా సాసని నిసరిస ।
••• _ వా•• గాధి – పా•• • ది•• సు•••।

। సరిస సా,ని సగరీసా । దనిసా సనిదా దనీద పా ॥
।••• పూ•• ఱ••ల । చే• • ••• కొ•• ని ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(2) ; , — నిదపమ దాద — నిదాని సా సరిసా నిసరిస ।
... — వా... గాధి — పా.. . ది.. సు... ।

। రీ మాగపమగ రిసా । సనిసారిస నిసాని దనీద పా ॥
।.. పూ.... జల । చే.... ... కొ.. ని ॥

(3) ; — నిదపమగరి సరిగమపద — నిసరిగ రిసనిద , దానిసరిస ।
.._ వా. ... గా..... — ధి... పా.. . దిసు... ।

। సరీస గా,పమగ రిగరీసా । సనిరిస నిసానిదా దాదనీద ॥
। ... పూ... జ..ల । చే... .... కొని.. ॥

పా, — సా,ని సరిస — నీసాసనిదా దనీద పాపమ ।
... — బా.. గా,న — టిం.... పు.. చు... ।

। పా పదపద దనీదపా । గాగప మగరీ గమపమ ॥ పదనీదపమ-
। మ .... । వె.. డ.. లి.న. ॥ ......—శ్రీగణ...

చ॥ పపప పామ గగమా — మగరీ రీ పమగరి రిస ।
వనస నా రి కే.. — ... శ జం... బూ. ।

। ధాధని సస సరిసా నరి । గమాగ మపమప మగరీ ; ॥
। ఫల . ముల నా.. .ర । గిం.. .... చి... ॥

దాదనిసా సనిదాదా నిదపా - పాపమ దపామ మగపమగ రి సా ।
ఘ న. త రం. బు గ .ను — మహి. పై.. ప.ద.. ముల ।

। సనిధాధా ధనిసా సని రీ । గాగప మగరీ రీ ; ॥
। ఘు..ల్లు ఘు.. ల్లి. వ । నుం. ... చి. ॥

గమమగ రీ స రి దద — ప మపమగ రీ సస సా సని ।
అనయ.ము హరి చర — ణ యు.గ.ము ను హృద. ।

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సరి గ మ మగరీ సా — రిగరిససాసా సనిదా నిదపమ ।
వినయము న ౦ను త్యా — గ౦రా౦ . . జ వి౦ను తు౦డు౦ . ।

। దాదనిసా ససదాపా పా । దసదపా, మామగరీ గమ ॥
। వి వి ౦ ధ గ౦ తు ల ధి । త్యా౦గా౦౦ గు మ ౦ని వెద ॥

పమ నిదపమ —
లి . న౦ . . — శ్రీ గణపతిని....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

బిలహరి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(వాసుదేవాచార్యుల కృతి)

ప॥ సా సనినిద పదసా సనినిద – రిససనిదపా, నీదదప మగ।
శ్రీ . . . . – చా. . . ము ం. డే. . . శ్వరి।

। గరిగసారిగా పా, పా। దనీదప మగ రీ గపాదదా ॥
। పా. . . లయ మాం కృ। పా. . . క . రి శం. .క రి ॥

(2) సా,ని పదసని పదరిస సనినిద – దరిసని దపా, పదనీదప మగా।
శ్రీ. . . . . – చా. . . . ముం. డే. . . . శ్వ రి।

। గరిమగస రిగా పా , పా । దరిసని దప దపమగరి గసారిగా ॥
। పా. . . . . లయ మాం కృ । పా. . . క . . . రి. . శం.క రి ॥

పాపమ మగగరి సా;సన్నిధా – మగపదసాసా సారిగరిసా।
శ్రిత . జ .న . పా.లి. ని – మ.హా. . బ లా. . .ద్రి।

। దసాని దపదా దరిసరి సనిదా । నీదపా సనిదప దపమగరి గపద ॥
। వా . . సి. ని మ.హి. షా. . । సు. ర మ. . . ర్ద . ని. . . . . . ॥ శ్రీ....

అ॥ సా ; ; సా ; సా/సా ; – సాసా సారిగ రీసా సనిదా।
వా . . చా . మ గో . – చ ర మహి. మవి రా. . ।

। దరిసరి సనిదనీ దపా, పదదప । మగరీ గాపదదసా, ; ॥
। . . . . . జి. . . తే . . వ .ర . । గు.ణ భరి .తే . . . ॥

(2) మగగరి రిససా ; సా/సా – సస సారిగరీ సరిగరిసరి।
వా. . . చా. . . మ గో – చర మహిమ వి.రా . . ।

। సనినిస నిదదనీ దపపా పదదప । మగగరి గాపద దసా, ; ॥
। . . . . . జి . . . తే . . వ .ర. । గు.ణ. భరి . తే . . . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సనిదా గరిగరి సరిగా – సరిగరిగ రిసపా, గరిసని దపదా ।
వా.. కృతిముఖ సుంర – వం........ ది... తే.. ।

। దాగరిగరి సనిదాపా దదరీ । సనిదనిదపా, దపమగరి గపద ॥
। వా..సు. దే.. వ స.హ । జా....... తే.... ... ॥ శ్రీ...

చ॥ పా పా, పానిదదప – మగ గరిమగరి స సరి గగ ।
రా కా. నిశా... – కర స.... న్నిభ. వద ।

। పా ; దపమగపదసా । ; సా సనిదరి సనిదని దపా, ॥
। నే .రా....జీ.. । . వ లో.. చ.. నే.. ॥

(2) పాదస దపా, , పాదానిద గపదప – మగ గరిమగరి ససరి గగ ।
రా .. కా.. . నిశా....... – కర స.. .. న్నిభ వద ।

। పా ; ; దపమగ । పదసా సనిదా దరిసని దప ॥
। నే ..రా... । జీ.. .. వ లో... చనే ॥

పాదనిదపా, పమగా సరిగప – మగ గరిమగ రిసపా రీ ।
రమ .ణీ.. ..యు కుం.. – .ద ర.ద.నే.. . ।

।, సరీగపా పమగా మగగరి । సా గరీసన్నిద సా ; ॥
। .ర.క్షి త భు.వ నే... । . మణిసద. నే .॥

సా స, పాస సారిగ – రిస సా సరిరిస నిదరిస ।
మూక వాక్ప్రదా.. – .న వి ఖ్యా...... ।

। రీ ; సాసనిదాపా । పదనిదపమగా పదసా ॥
। తే . ముని. ప ర । ను.తి. .సు . ప్రీ. తే ॥

సనిదా గరి రిగమగామ గరిసా –, సరిగ రిసపాని దపదా ॥
శ్రీ.. కర తా.... ర.క –. మంత్ర తో... షి.త ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చిట్ట స్వరం

సా , సనిద రిసనిద పదని పమగ — దపామగరి సరిగప మగరిసనిధ ।

। సా , రీగపా దమగరీ గపద । సరిగపమగరిస రిగపద సనిదప ॥

దసరిగ పదసరి గపదస నిదరిస - రీ ; సనిదప మగరిస రీ ; ॥

। గపపద దసనిద రీ,సానిదప । దా,పామగరి సా,రీగపద ॥ శ్రీచాముండేశ్వరి...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కలకంఠి రాగం— ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; — పా ; పదపమరీ రిసరీ । ; సరీమా, । పదపద పమపా ॥
• • — శ్రీ • జ• న • • క • • । • త • న• । యే•• • • • • ॥

(2) ; — పా ; పదపమరీ సరిమరి । సా రిమారిమా । పదపద పమరిస ॥
• • — శ్రీ • జ • న • • క • • • • । • త • • న । యే• • • • • • • ॥

(3) రిమ — పా ; పద పమదప దపాద । ; నినీ సాం, । సనిదప పమరిస ॥
• • — శ్రీ • • • జ • న • క • • । • త • న • । యే• • • • • • • ॥

(i) రిమ — పపద పమమరి రిససా నిసరీ । ; రిమపా మప । దాదప పమరిస ॥
• • — శ్రిత• క • • • మ• • లా• • । • ల • • యే• । • • • • • • • ॥

(ii) రిమ — పపద పమమరి రీసరి మపామ । ధప దానినిసా । సనిదప పమరిస ॥
• • — శ్రిత• క • • • మ•• లా • • । • • లయే•• • । • • • • • • • • • ॥ శ్రీ జనక....

అ॥ ; — మపాదాం, నిదనీ సనిసా । ; రిసరి రిసని । సా ; నిసనిని ॥
• • • — రా • జ • న్న•వ మ• ణి । • భూ•• ష• • । ణే • శ్రీ• • • ॥

(2) దప—దపాదాం, దపదా పదనిస । ; రిసా రిమరి । సారిససా సనిదప ॥
• • • —రా • జ • న్న•వ మ.ణి • । • భూ• ష • • । ణే• • • శ్రీ• • • ॥

(i) పమ — పదాదపమ పదనిని సామరి । సా రిసా నిదవ । దపపమ రీసరి ॥
• • — రఘురా•• మ.స • తి . . । • సత తం•• । మా•• . మవ• ॥

(ii) మా — పదాదపమ పదనిస మరిరిస । సా సనిద దపమ । పమరీ పమరిస ॥
• • — రఘురా•• మ• • • స • తి• । • సత• తం• • । మా•• మ• వ• ॥

రిమ —
• • — శ్రీ జనక....

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చ॥ ; – మపాదపమ వదపద పమపా । ; పపద నినీ । సనిదా దపపమ ॥
.. – శత వద ం నాం . . ద్యాం . । . శరం జల । ధంరాం నిం తే . ॥

మా రిమరిమపా పమపాదపపా మప । మరి సరిమ రిసా । రిమరిమ పమపా ॥
. నత .మా . న.వ . . . మాం। . . నస . సత్ । స.ద నే . . . ॥

శతమఖ కిరీట లసన్మణిగణ నీరా
జిత చరణే త్యాగరాజార్చితే ॥ శ్రీ జనక....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ఈశమనోహరి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – మా ; మగగా గరి । రీసా ; సని । సా ; ; రిగ ॥
. . . – శ్రీ . జా . . న . । కీ . . మ . । నో . . హ . ॥

(2) మా,రీ, – గమపమ రీమగగరి । మగగారి సా సని । నిసరీ సరిగా ॥
ర . . . – శ్రీ . . . జాన . . . । కీ . . . . మ . । నో . . హ . . ॥

(3) రిగమరీ, – గమపా దనీదపా । మరిగమరిస సని । నిసరీ సరిగా ॥
. . . ర . – శ్రీ . . జా.న . । కీ . . . . . మ . । నో . . హ . . ॥

రిగమరీ, – గరిమగ రిసారిమగ । రిసరీ ; రిని । సా ; ; ; ॥
. . . ర . – శ్రీ . . . రా . . ఘ . । వ . . . హ . । రే . . . . ॥ శ్రీ జానకీ....

అ॥ ; ; ; – దానీ దపదనిసా । నిసరీ ; మగ । గరిసా ; సని ॥
. . . . – నా . జా . . . లి । ని . . . నీ . । . . వే . తె . ॥

(2) దనిప దనిస – రిసనీ దపదనిసా । నిసరిగమా మగ । రీగరిసా సని ॥
లి . . సి . . . – నా . . జా . . . లి । ని . . . . నీ . । . వే . . తె . ॥

దనిస దనిప – దనిసని నిదదానీ । నిదపదామ పా । నిదదప పమరీ ॥
లి . . సి . . . – న . . . మ్రా . . న । సు.డా . . ట । కే . . మి కా . . ॥

మగరిసరిగ –
ర . ణ.ము . – శ్రీ జానకీ...

చ॥ ; ; ; – పా,ని దపదాపా । మపనిదనీ పద । నిస నినిదప నిద ॥
. . . . – నే . . సే . . యు । దు . . . . ష్క । . . ర్మదే. . . ॥

మగామా, – రీపమగరి సరిగా । సరిగ రీ,రిని । సా సరిగమరీ ॥ గమపా ; –
వ . త . – నీ . . స . . . న్ని । ధి . . లో.ని । ల్వ సా . . గె ॥ నో . . . –

నీ సేవ నిల్వగ నేలరా – నీరజాక్ష త్యాగరాజ సన్నుత ॥ శ్రీ జానకీ...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కానడ రాగం—రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; — రీసా ; సనీరిస ॥ సనీధనీధ ధనిసాసా ॥
•• — శ్రీనా• ర •ద • ॥ నా• • • • ద• స ర ॥

(2) ; — రిమరి రిససా సనీరిస ॥ సనీధనీధ ధనిసాసా ॥
•• — శ్రీ• • నా• • ర•ద• ॥ నా• • • • ద• స ర ॥

(3) నిసరిమరి రిససా సనీరిస ॥ సనీధనీధ ధనిసాసా ॥
శ్రీ•• • • నా• • ర•ద • ॥ నా. • • • ద• స ర ॥

;— రీరిగమా పా,ని ॥ పమపమ రిగ మాపమ గమరిస ॥
•••— సీరు•హ భృం• ॥ గ •శు • భాం • • • • •గ• ॥

(4) నిస — రిమగ రిససా సనీరిస ॥ సనీధనీధ ధనిసాసా ॥
• • — శ్రీ• • నా• • ర• ద• ॥ నా• • • • ద• స ర ॥

గగరిస రిగమప దనిసరి ॥ నీ, దపమ పమగమ రిస ॥
సీ• • • రు•హ• భృం•• ॥ గ•• శు• • భాం • • గ• ॥

(5) నిస — రిమగ రిససా సనీరిస ॥ సనిధనీధ ధనిసాసా ॥
• • — శ్రీ• • నా• • ర • ద• ॥ నా •••• ద • స ర ॥

గగరిస రిగమా పనిపని ॥ పమపమ రిగమాపమ గమరిస ॥
సీ• • • రు•హ భృం• • ॥ గ • శు • భాం• • • • • గ • ॥

నిస —
• • — శ్రీ నారద....

అ॥ ; — నీపా పాపమమా పా ॥ పమగా మాపా ; ; ॥
•• — దీ న మా• • • న ॥ ర • • క్ష క • • ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(2) ; – నినిపా మాపానిప మప ॥ పాపమగా మాపా ; ; ॥
.. – దీ.న మా... న. ॥ ర... క్ష క .. ॥

(3) పద – సనినీపా మమ పానిప మప ॥ పమగా మాదా ; సని ॥
.. – దీ..న మా. ... న.॥ ర.. క్ష క ... ॥

(4) రిస – నిపపా మపదనీ, పా,ని ॥ పమగా మాదా దనిసా ॥
.. – దీ.న మా.... న..॥ ర.. క్ష క జ.గ ॥

గాగారిస నిసానిపమ ॥ మపమగా, పమగమ రిస ॥ నిస –
దీ.శ. ఖే..శ. ॥ సం.... కా... శ. ॥ .. – శ్రీ నారద...

చ॥ ; – నినిపా మాపాపా ॥ మాపా పపమగ గా ; ॥
.. – వే.ద జనిత ॥ వర వీ... ణా. ॥

(2) ; – సనినీపా మాపనిపా ॥ మాపని పాపమ మగగా ; ॥
.. – వే..ద జని.త ॥ వర. వీ.. ..ణా. ॥

పమగమ రీసా ; రీ ॥ సనిరీ సా ; ; ; ॥
వా... దన.త ॥ త్త్వ. జ్ఞ ... ॥

; – సనిసా రీరిరీ ॥ గా ; మా దాదనిసా ॥
.. – ఖే.ద హంత్రి ॥ తా. ప రహి.త ॥

3

సనిసరి సనిపా పమ పదని ॥ దాప గా ; పమగమరిస ॥
ఖే... చ.ర వి. ను.. ॥ .. త .... ॥

; – నినిపామా పాపరి ॥ రిగ మాపమ గమ రీసా ; ॥
.. – యా.ద వ కుల. ॥ జా. ... ప్త. సదా. ॥

; – సనిసా రీరిగమా ॥ దాదా సనిరిస నీపా ॥
.. – మో.ద హృద.య ॥ ముని వం.. ద్య. ॥

శ్రీద త్యాగరాజ వినుత
శ్రీకర మాం పాలయ ॥ శ్రీ నారద....
(అనుపల్లవి వలె)

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

నాగస్వరావళి రాగం— ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; ; ; — పదసా దాపా ; । పపమగసా గమ । పా ; మపదప ॥
. . . — శ్రీ. . పతే . । . . . . . . నీ. । . . . . . ప. ॥

(2) దా ; ; — పదసా దాపా ; । దదపమగస గమ । పా ; మపదప ॥
ద . . — శ్రీ. . పతే . । నీ. . . . . । . . . . . ప. ॥

దా ; ; — పదసాదా పదసా । ; సదపమ గప । మగసా సగమా ॥
ద . . — చిం. . త నే. . । . జీ. . . . . । వ. న ము. . ॥

(3) గపామదా — పదసా దాపా ; । పదసద పమగమ । పమగస గమపద ॥
. . . . — శ్రీ. . ప తే . । నీ. . . . . . . । . . . . . . ప . ॥

ససదదపమ పదసాదా పదసగ । సా సదపమ గప । మగసా సగమా ॥
. ద. . . . చిం. త నే. . . । . జీ. . . వ. । . . న ము. . ॥

గమప మపద —
. . . . . . — శ్రీ పతే....

అ॥ ; ; ; — దాసా గాగా ; । సగమగ సగమగ । గా ; గపమగ ॥
. . . — నే. వర . । దే. . . శి. . . । నా . గా. . . ॥

సా ; ; — సాదాసా దసదా । పా దాసాదస । దదపా పదసా ॥
సి . . — బా . ప వే. . । . చనువు . । . . న ద.య ॥

; సదపమ —
. చే. సి . — శ్రీ పతే....

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(2) సా, సగమ – పా ; పా ; పా । మపమమపా మప । మా, మగపమగ ॥
జ. . . . – రా . జా . ధి । రా. . . . జ ర వి । కో. టితే. . . ॥

సా ; ; – ధాసాగా ; సా । గామా ; సగ । మా గమపా దద ॥
జ . . – పూ .జిం. చి । సిన్నిం. ద్రా. । . . దు. లు ది . ॥

పమపా ; – సాదాసా దసదద । పా దసదద సా । గాసాగా సగ ॥
. . గ్ . – రాజు . లై. . . । వె లం. . . య । లే. . . దా .॥

మాగా ; గాసాగా ;;। సగససదా ద స । దదపా పదసా ॥
. . . రా . జి . । ల్లు. . .శ్రీ త్యా । . .గ రా. జు ॥

; సదపమ –
. ని. కి . – శ్రీ పతే....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ఆఠాణా రాగం—ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ సా ; ; సనిపా నినిపా మా । పమగా ; మగ । మాపా ; ; ॥
శ్రీ . . . . . ప . . ప్రి । య. . . సం. । . గీ . . ॥

నిపనీ పమపా సాసా సా,ని । రిసదా ; నిని । పమ పపా నిసరి ॥
తో. . పా. . స న సే. . । య.వే . ఓ . । . . మన సా.. ॥

(2) సనిసరి సరిసనిపా నినిపా మప । పమగా ; మగ । మాపా ; ; ॥
శ్రీ. .. . . ప . . ప్రి . । య. . . సం. । . గీ . . ॥

నిపనీ పమపా సాసా నిసరిగరి । సారిస నిసనిద నిని । పమ పపా నిసరి ॥
తో. . పా. . స న సే. . . । య. . వే. . . ఓ . । మన . . సా.. ॥

(3) సా మమరిస నిసనిప నినిపా మనీ । పమగా ; గమ । పా దనీప ; ॥
శ్రీ . . . . ప. . ప్రి . । య. . . సం. । గీ . . . . ॥

నినిపమ రిమరిస మపనీప సనిరిస । మమరిస నిపనిని । పమ పపా నిసరిమ ॥
తో. . . పా. . . స . న. సే. . . । య.వే . . . ఓ . । . . మన సా. .. ॥శ్రీప్రియ

అ॥ దానీపాపా మాఠని పమగమ । నినిపమ పాసా । సనిదా దా ; ॥
తా . ప న జ న . మా. . . । న .న . ధ న । ము.. . . ॥

(2) నిసాప దనిపా మపనిపాని పమగమ । పాపమ పాసా । సనిరిస దారీ ॥
తా. . ప . న జ . . న . మా. . . । న న . ధ న । ము. . . .త్రి ॥

సనిసరిసా మమరిరిసా సనిరిస । నీపా నినిపా । నినిపమ పారీ ॥
తా. . .ప ర .హి. త స. . . । . ప్త స్వ.ర । చా. . . . రి ॥ శ్రీప్రియ...

చ॥ పాని పమగమా పా ; నినిపమ । పా , సనిపమా । పా ; నినిపమ ॥
రం. జిం . ప జే . సే. . . । రా . గం. .బు । లు . . . . . . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(2) మపనీపానీ పమగమా పా ; నినిపమ । మపా సాదనీ । సనీనిరి సనిపా ॥
రం. . . . జిం. . ప జే . సే. . . । రా . గం.బు । లు. .. . . . ॥

మపనీ పమరీ రిమరీసా, నిసా । రిమరిమా,పద । నిరిసనిపా ; ॥
మం.. జు . . శ .మగు. సవ । తా . .రం బు. । లె. . . త్రి . ॥

(i) మపనీ పమగమా పాపమపా ; । నీనిపమా పనీ । సనిరిస దా ; ॥
మం. జీ . . ర ము . . ఘ . । ల్లం. ని . నటి । యిం.. చు . ॥

(ii) నినిరి సనిపా పద దాసనినిప పమగమ । పా పనీపమపా । సనిరిస దా ; ॥
మం. జీ . . ర , ము. . . . ఘ . . . । ల్ల ని .న . టి । యిం.. చు . ॥

సనిసరిసా మమరిససా సనిరిస । నిపా, నీనిపా । నినిపమ పారీ ॥
మం.హి.మ తె .లి,యు త్యా. . । గ . . రా.జు । ను.తు . డగు ॥ శ్రీప్రియ...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ఆఠాణా రాగం—ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] [జయ చామరాజేంద్ర వడయార్ రచన]

ప॥ సా ; సనిరిసదా ; పామా । పా పమగామా । పా,ద దనీప ॥
శ్రీ . . .మ.హా . గ ణ । ప తిం. . భ । జే .. హం. ॥

(2) సా ; సని రిసనిద దాసనీనీ పమా । పనీపమగా గమ । పాపద దనీప ॥
శ్రీ . .. మ. . . హా. . . గ ణ । ప . . తిం. భ . । జే . . హం. ॥

(3) సని సారిస నిద రిసనిప దాసనీసీ పమా । పనీపాని పమగా మా । పదపద దనీప ॥
శ్రీ. . . . . . మ. . . హా. . . గ ణ । ప . . . తిం. . భ । జే. . . హం. ॥

సనిపమరీ రిమసరిస నిసరిమ । మరి రిమపాపా । నినీపమ పారీ ॥
శి .వా. . త్మ.జం . ష. . . । ణ్ము. ఖా . . గ్ర । జం. . . . . . ॥ శ్రీ మహా....

అ॥ ; — మపానిసా రీరిమా రిసా । ; ని రీ స రీ । రిసనిద నీ సా ॥
..— శ్రిత జ న సే. . వితం । . శ్రీ . గణ । నా. . . యకం ॥

(2) ; — మపానిసా రిమరిమా రి సా । నిస రీపమమా రిసా । నిసని దనీసా ॥
.. — శ్రితజ న సే. . . వితం । శ్రీ. . . . . గణ । నా.. యకం ॥

(i) సనిసరిసా నిరిసనిదా ; పద । దనీపపా పప । మగమా పా ; ॥
సి. . . ద్ధ వ. . . . ర . ప్ర . । సా. . ద దా. । . .య కం . ॥

(ii) సనిరిరిసా సారిమ రిసనిపా, పద । నిసరీ,స నీపదప । మగ మాపా ; ॥
సి. . .ద్ధ వ . . . .ర . . ప్ర. । సా. .. . ద.దా . । . . యకం . ॥

రిసపా , ని పని ప మప రీ మపా । నిపనినిపమ పరి । సా నీ నీపమ పని ॥
సతతం. వరముని శు భ దాయకం । గురుదే.వా. స. । స్కందే వం. . . . ॥ శ్రీమహా....

చ॥ , — పామ పనీపమప మగమప మపా । మరిమా రిరిస/నీ । పా, నీపమపని ॥
. — జ్ఞాన ము.ద్రా.. లం. . . కృతం । మూ.లా ధా.ర ని । వా . సినం. . . ॥ శ్రీమహా...

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(2) , నీపా, పనీప మగమపా పమప । రి స దా, రిస రి । సా దనిసా ; ॥
. గజా. ర.ణ్యా వా .సినం జ్యోతి । .ర్మయం ఉపని । ష త్సారం. ॥

సనిసరీ రి మ రి సా నిరిసా సద । ని సా మరిసనిస । , ప నీనిప మపరి ॥
పం.చ భూతా.త్మకం సింధూ ర. । ప్రియం పంచమా । . . తం.గ ముఖం ॥ శ్రీ మహా....

(3) నివనినిమప పరిసా నిసదనిసా । సనిస మరిమరిస । నిసదా నీసా ॥
కా. .మే.శ నయనా నందకరం । నా.గ లిం.గవర । సూ. . .త్రం ॥

మరిమా రిసనిన నిరిసదా సనిస । మమరిస నిస రి స । నిప నినిపమపరి ॥
శ్రీ. . వి.ద్యా చి.ద్భవా నంద । రా. .జ యో. గీ. . । ంద్ర వం. ది తం ॥ శ్రీ మహా.. ..

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

పూర్ణషడ్జం రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – రిగా, మా,గా । గరిరి ; నీ । ; సగరీగా ॥
. . . – శ్రీ . మా.ని। నీ . . . మ । . నో..హ ॥

(2) మా ; ; – రిగమా రిగమాగా । మగగరిరిస నీ । ; సగరీగా ॥
రా . . – శ్రీ. . మా. . ని । నీ . . . . . మ । . నో.హ ॥

(3) మానీ ; – సనిపమ రిగమాగా । మగగరిరిస నీ । ; సరిగరిగా ॥
రా. . – శ్రీ. . . మా. . ని । నీ . . . . . మ । . నో. . హ ॥

మా ; ; – గారీసా ; నీ । పా, మా, నీ । ; సా సనిసా ॥
రా . . – చిరకా . ల । ము. . . మా । . ట ఒ. క ॥

(4) రిగమగరిస – రిగమా రిగమాగా । మగగరిరిసనీ । సారీ ; గా ॥
టే. .రా. . – శ్రీ. . మా. . ని । నీ . . . . .మ । .నో . హ ॥

(i) మా ; ; మనినీసా ; సని । నీపా ; మా । ; నీ ; నీ ॥
రా . . వే . . మ . రు. । బ . . ల్కు । . జా . ల ॥

(ii) సా ; ; – మనినీ సరిసరిసని । నిససని పామా । నీ నీసాసని ॥
రా . . – వే . . మ.. రు . । బ . . . . ల్కు । . జా. ల . ॥

రిససనిపమ –
రా. . . . . – శ్రీ మానినీ. . .

అ॥ ; ; ;_నీసా రీ ; రీ । సరిగా ; రిగ । మారిగమగగరి ॥
. . ._శ్రీ . మం. తు । లౌ. . . సే. । . సో. . . ద. ॥

(2) రీ,సా, – రిసనీసా ; రీ । సరిగరిగా రిగ । మా రిగమగగరి ॥
రు.లు – శ్రీ. .మం. తు । లౌ. . . . నీ. । . . సో. . .ద. ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

రీ,సా, — సరిసని పా ; మా । నీ,నీ, సరి । సనిపా ; మగ ॥
రు.లు. — సే..యు రీ . తి । పా.ద. సే.। వ .కో . రి . ॥

రిగమ గరిస —
తి . . ని. . — శ్రీ మానినీ....

చ॥ ; ; ; — సారీ గా ; మా । మనీనీ, సరి । సనిపా ; మగ ॥
. . . — ధ . ర్మా. ద్య । ఖి .లం. పు. । రు.షా . ర్థ . ॥

(2) రిగారీ ; — సరిగా రిగమా మగ । మనీనీ, సరి । సనిపా ; మగ ॥
ము.లు. — ధ. . ర్మా. . ద్య. । ఖి . లం. పు. । రు.షా . ర్థ . ॥

రిగారీ, — మగమా నీపామా । మగగరిరిస సని । సా రిగమాగా ॥
ము.లు — దా. . శా . ర్థు । ని. . . . . రూ. । ప మ. . . ॥

మా,మా, —
బ్బి. న . —

మర్మంబు వేరై యున్నది
మన్నించు మిక త్యాగరాజ నుత ॥ శ్రీ మానినీ....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

హుసేని రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(రామ్నాడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ కృతి)

ప॥ సాపాసా నీ – రిసనిదపా పాదపమా , పమ ।
శ్రీ రఘు కు – ల. . . . ని ధిం. . . శ్రీ. ।

। పాసని నిదపా పనిదప గా । మపదపాద పమగారీ ; పమగరి ॥
। త . . జ . . న . . . ప । రి . . . . పా. లం . . . . . . ॥

(2) సాపాసా నీ – సారీ,సనిద పాదపమా , పమ ।
శ్రీర ఘు కు – ల . . . . . నిధిం. . . శ్రీ. ।

। పా,స నిసాప పనిదప గా । మాపదపా,ద పమగారీ పమగరి ॥
। త. . జ . . న . . . ప । రి . . . . . పా. .లం . . . . ॥

(i) గస – రీరిగమా పా పనిదప – గా మపదపాద పమగా రిని ।
. . – చింత . యా మ్య. . –హం . . . . . స. . త. ।

। సా ; ; నిస । గరీగమాగా రీగమ రిగ ॥
। తం. . శ్రీ. । రా. . . . మం. . . . ॥

(ii) స – పమ పాసని నిదపా పనిదప – గా మపదపాద పమగారి రిని ।
. – చిం. త. . యా. . మ్య. . . –హం . . . . . . స . . . త. ।

। సా ; ; పమపా । సనిస పదపమగ దపమగరి మగరి ॥
। తం . . శ్రీ. . । రా. . . . . మం. ॥

(iii) గస – రీరిగమా పా పనిదప – గా మపదపాద పమగారి రిని ।
. . – చింత . యా మ్య. . –హం . . . . . . స . . . త. ।

। సా ; ; పమపస । నిస పదపద మదపమగరి పమగరి ॥
। తం . . శ్రీ. . . । . . రా. . . . . మం. . ॥

xx

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

అ॥ ; – పమ పాసని నిదదా – సనిసీ,రి సనిదా నీసా ।
.. – నీ. ర . . జ . . . – ద. . . . . ళ . . నేత్రం ।

। , – సనిసారిస రిమగరి సా । , సనిరిసనిదపా పానిదామ ॥
। . – ని .రు . . ప . . . మ । . సు.చ. . . . రిత్రం. . ॥

(2) మా– నిదామ పాసని నిదదా – నీనిరి సనిదా నిసాని సా ।
. . – నీ . . ర . . జ . . – ద. . ళ . . నే . . త్రం ।

। నిసాని సరీస రిగ మాపమ గరిసా । నీ సారీ,స నిదపా దపమా ॥
। ని . . రు. . ప. . . . మ. . । సు చ . . . రి . . త్రం. . ॥

మమ పదనీ దనిసా సా – నీరిసనిదపా పా నిదామ ।
ని ఖి ల. . భు. . వ – నప. . . . వి త్రం. . ।

। మమ పాసని నిదపా పనిదప । గా మపదపాద పమగా గరిసా ॥
। ని జ శ్యా. . మ. . ల. . . । గా . . . . త్రం. . ॥

చిట్ట స్వరం

సా, పామ పనిదమా పనిదాని । సా, రీసాని । దపా మపమగరి ॥

సా, రిగమ పమాగరిస రిగామ । పా, నీసరిగ । మప నిదమ గరిని ॥

ససా/పపా/ససా నిదా నిసరిస । గరిస నిరిసరి ని । రిసా నిదప మప॥

నిదనిస రిగమ రిగరిస నిరిసరి ని । సా పమప సనిస । పదమప మగరిని ॥ శ్రీ రఘు...

చ॥ , – సససస్సా/పా – పాపా పా,దనిదామా ।
. – దశరథ రా – జకు మా. . . . . . ।

। మా పమ పాసని నిదపా । గా మాపద పమగారీ ॥
। రం దశ ము. . ఖ . . . । రి పు. . సం. .హా ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

3

రీ – గరి రిగమా పనిదప – గా మపదపాద పమగా రీ ।
రం_ధర జా. . . . . . – సు మ. . . . నో. . హా ।

। పమగరిగస రిగ మామా । పాదని దపపమ పదపద పా ॥
। రం. . . . . తా. ప త్ర । య. . . . . . హా. .. రం ॥

పశుపతి హృదయ విహారం – పరమ దయాకరం, వరం
పాకారి వినుత వదం – పతిం శ్రీనివాసం ॥ శ్రీరఘుకుల....

(అను పల్లవి వలె)

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

హంసధ్వని రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – సా ; సనిపా గ ప । గరీసా, సని । పా సరిగా సరి ॥
. . . – శ్రీ . ర . . ఘు . । కు . ల . మం । దు బు . . ట్టి . ॥

(2) రిగాగా, – పనిసరి సనిపా గప । గరీసా, సని । పా గరిగా రిస ॥
. . . . . – శ్రీ . . . ర . . ఘు . । కు . ల . మం । దు బు . . ట్టి . ॥

(3) సగరిరీ, – పనిసరి గరిసనిపగ । గరిగ రిససా సని । పా సరిగా సరి ॥
. . . . . – శ్రీ . . . ర . . . ఘు . । కు . . ల . . మం । దు బు . . ట్టి . ॥

(i) రిగాగా, – గాగా పాసా సని । సా ; ; సరి । సనీపా, పని ॥
. . . . – సీ . త . ను . । చే . . కొ . । న్న . రా . మ . ॥

(ii) నిగాపా, – గాగా పాసా సని । పనిసరిగరి సరి । సనిపా ; సని ॥
చం . ద్ర . – సీ . త . ను . । చే . . . . . కొ . । న్న . రా . మ . ॥

(iii) పగరి సరిగ – గాగా పాసా సని । పనిసరిగా గరి । స ని రిసనిప గవ ॥
చం . . ద్ర . . – సీ . త . ను . । చే . . . . కొ . । న్న . రా . . . మ . ॥

(4) పగరి సరిగ – పనిసరిగ రిసనిప గ ప । రిగా రిససా గరి । సనిపా సా,రీ ॥
చం . . ద్ర . . – శ్రీ . . . . ర . . . ఘు . । కు . ల . . మం । దు . . బు . ట్టి ॥

సరిగాగా, –
. . . . . –

అ॥ ; ; ; – సనిపా, సా,సని । సరిరీ, గ గ । రీ సరిగా గరి ॥
. . . – ఆ . . . రా . మ . । మందు ముసు । ల కో . . రి . ॥

(2) రీ ; ; – సారిసనిపా సా,సరి । రిగాగా, గ గ । రీ సరిగా గరి ॥
. . . – ఆ . . . . రా . మ . । మం . దు ముసు । ల కో . . రి . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(3) రీ ; రిగ – రిసనిపా సా, సరి । రిపగగా, గ గ । , రి సరిగపగరి ॥
క • • • – ఆ.. • • రా. మ. । మం.దు. మును । • ల కో. • .రి. • ॥

(4) సనిగరిగా – రిసనిపా, సా,రీ । సరిగాగా, గ గ । , రి సరిగా గరి ॥
క. • • • – ఆ. • . • రా.మ । మం. దు. మును । • ల కో. • రి. ॥

(i) రీ ; ; – సనిగరి రిససా, సని । పా,రీ, గరి । సనిపా ; ప ని ॥
క • • – లీ. • • డే. • • ర. । వి .ల్లు చే. । . • కొ • న్న. ॥

(ii) నిగాపా, – సరిరిగరి రిససా సని । పా,గరి గరి । సని రిసనిప స ని ॥
రా. మ. – ఈ.. • • డే. • ర • । వి.ల్లు. చే. । • • కొ.. • న్న . ॥

పగరి సరిగ –
రా. • మ.. – శ్రీరఘుకుల ....

చ॥ ; ; ;-గాగా పా ; పగ । పనీపా, ప ని । సనిపా ; గప ॥
• • •-వ ర ర • త్న. । పీ. ఠ • మం । దు.మ. జ్జ. ॥

(2) పగరి సారి – గరిగా పా ; పని । నిసనిపా, ప ని । సారిసనిపా, గప ॥
న • • ము. – వ.ర ర • త్న.। పీ. . ఠ . మం । దు. . .మ. జ్జ. ॥

గరీరీ , – గగాప గాగారీ । సగరి రిససా సరి । గా రిగపా పగ ॥
న.ము. – పుడమి సురుల । చే. . . . . గై. । . కొ. . న్న. ॥

పా, పా, –
రా. మ. –

పరమ భక్తులను – పాలనము సేయు
సాకేత వాస – త్యాగరాజ నుత ॥ శ్రీరఘుకుల....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

భైరవి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ దనీద దాపాదాపా మాపద । పమ గమాగమా । పా ; పమపద ॥
శ్రీ.. రఘువర సుగు. । ణా. . . . ల । య . రా. .మ ॥

(2) దనీద దా పా,ని దదా,పా మాపదపా । పమ గమాగమా । పా ; పమపద ॥
శ్రీ.. ర ఘు.. వ .. ర సుగు. . । ణా. . . . ల । య. రా. మ. ॥

(3) దనీద పదదనీ దపా మాపనిపా । పమ గమాగమా । పా ; దదపమ ॥
శ్రీ.. ర.ఘు. వ ర సుగు. . । ణా. . . . ల । య . రా.మ . ॥

(4) పదనిసరీ సరీసనీ దపా మప మపనిప । పమ గమాగమా । పా ; పదనీ ॥
శ్రీ. . . . ర.ఘు. వ ర సు. గు. . . । ణా . . . . . ల । య. రా.మ ॥

(5) పదనిస రిమగరి సరీసనీదపా మపనిప । పమ గమాగమా । పా ; మపదని ॥
శ్రీ. . . . . ర.ఘు.వ ర సు.గు . । ణా . . . . . ల । య. రా.మ . ॥

సనిరిసనిదపా పమగారి రిసా । నిసగా రిగమప । దప మపదనీప ॥
స. ర . .సి జ లో. . . చ న । వి. రో . .చ . । నా. . .భ. . ॥

(6) పదనిస రిగరిగ సరీసనీదపా పమదప । పమ గమాగమా । పా ; మపదని ॥
శ్రీ. . . . . . . ర.ఘు.వ ర సు.గు. । ణా . . . . . ల । య. రా.మ . ॥

సనిసారిసని దపా పాపమమగా, రి రిసా । నిసగారిగ మప ।
స. ర . . . సి జ లో. . . . . . . చ న । వి .రో. . చ . ।

। దప మపదనీ, ॥
। నా. . . భ . . ॥ శ్రీ రఘువర ....

అ॥ పాదనీదదా పా,ని దపదమ । పాదనీద దని । నిసా, సాసా ॥
తరా . . న లే . . ని . . . . । పరా . . కు. । లే . . టి కి ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(2) పా, దనిదదా పా,ని దపదమ । పా,దనిద దని । నిసా, సాసా ॥
త • రా• • న లే• • ని • • • • । ప •రా• • కు• । లే •• టి కి ॥

(3) నీ, సరిసనిదా పాదని దపదమ । పాదనీద దని । నిసా, సాసా ॥
త• రా• • • న లే • • ని • • • । పరా • • కు• । లే • • టి కి ॥

రిసా ; రీ సారీ సనిసా । రీసని రిసనిద । దాపా, దపమ ॥
బిరా • న నన్ను బ్రో• • । ప గ• రా• • • । • దా• వా• దా ॥ శ్రీ రఘువర...

చ॥ ; — మపాదనీ నిసా, ; సా । ; దనీసరీ । రిసాని నిదపా ॥
• • — ఆ • గమ మూ• • ల । • అవనిజ । లో• • • • ల ॥

(2) ; — మపాదనీ ని సా, ; సా । ; దనీస రిమగరి । రిసాని నిదపా ॥
• • — ఆ • గమ మూ• • ల । • అవని జ • • • । లో• • • • ల ॥

(3) ; — మపాదనీ నిసరిగారి రిస । ; దనీ సరిగ । రిసాని నిదపా ॥
• • — ఆ • గమ మూ• • • ల • । • అవ నిజ• । లో• . . . ల ॥

(i) ; — నిగారిసా సనిరిసని దపా । ; దనీదపా । ; దపమ పదా ॥
• • — వే .గమె తె. లు . సుకో । • • త్యాగరా । • జా. . ర్చిత ॥

(ii) ; — నిగారిసా సనిసారిసని దపా । ; దారిస నిదపా ।
• • — వే .గమె. తె. లు . . . సుకో । • త్యా• • .గ రా ।

। పదదపమ పదా ॥
। జా. . . . ర్చిత ॥ శ్రీ రఘువర ...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కాంభోజి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సా ;, ద రిసనీ – దా మపమని దా,ని । దపా, దానిదపాదప పమదప ।
శ్రీ • • • ర • • – ఘు వ • • • రా • • । ప్ర • • మే • • • • • య • • • ।

। పమమా, గపమమగగా పదా ॥
। • • • • మా • • • • • మవ ॥

(2) సా సనిపదసా,ద రిసనీ – దా మపమని దా,ని । దపా, దానిద దపదప పమదప ।
శ్రీ • • • • • • • ర • • – ఘు వ • • • రా • • । ప్ర • • మే • • • • • య • • • ।

। పమమా, గపమామగగా పదా ॥
। • • • • • మా • • • • • మవ ॥

(3) సా,ప పదసరి గమగరి స నిదా – మపదరిసనిదా నిదపా మపదని ।
శ్రీ • • • • • • ర • • • ఘు • • – వ • • • రా • • • • • • • • • • ।

। దపా, దానిద దపదప పమదప । పమమా, పమమగగా పదా ॥
। ప్ర • • మే • • • • • • య • • • । • • • • • మా • • • • మవ ॥

(4) సనిదపమగ పదసరిగరి గమగరి – సనిదా మపదరిసనిదా మపదస ।
శ్రీ • • • • • • • • • • • ర • • • – ఘు • • వ • • • రా • • • • • • ।

। దపా, దానిదపాదప పమదప । పమమా, గపమమగగా పదా ॥
। ప్ర • • మే • • • • • • య • • • । • • • • • మా • • • • • మవ ॥

(5) సనిదపమగ సరిగమపద మగపద – సరిగరి మగగరిసనిదా మపదా ।
శ్రీ • • • • • • • • • • • ర • • • – ఘు • • • వ • • • రా • • • • • ।

। గామగరి రిగరిసా సారిసనిద మా । పాదస దపమమగగా పదా ॥
। ప్ర • • • మే • • • • • • • • • య । • • • మా • • • • • మవ ॥ శ్రీ రఘువరా...

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చ॥ పా ; ; ని ద – దప పమగమగరిసా సనిపధ । ధధసా ; ; సరిగమ ।
శ్రీ .. రఘు – కుల జ .ల. .ని .ధి సో... । మ. . . . శ్రీ.. . ।

। గా గామగగామా మగామ ప ద ॥
। . రా . . . మ పా. . లయ ॥ శ్రీ...

(2) దనీదప దరిసా పనీద – ద ప మప దనిదపా, పద ।
విరోచన కు . . లే. . – శ్వర స్వర ల.యా.. ది . ।

। పమమారిగా, గమమప ; రిగ । మపా పమమాగా పపద ॥
। మూ. .. .. ర్భ.నో. .. ల్లసి । తనా ర . . ద వినుత ॥ శ్రీ...

(3) నిదాప దా దనీదదప – పమపాదప దారిససనీ,దా దపదప ।
సా. . . . . . .రస – హ. త కు. లా. . . ..బ్జ భృం. . ।

। పమమాగ మా ; మగామ । పాదప పగామ పద ॥
। గ . . . . . సం. . । గీ . త లో. . . . ల ॥ శ్రీ...

(4) సా, రిరిససా, ప ద – రిససాదపా, పద దనీదదప ।
శ్రీ. భా. . . .. స్కర – కు. . లా. . ద్రి. దీ . . . ప ।

। దపపమమా మద పా గాగమ । పా స స సరిగా గమ పద ॥
। శ్రీ. . . . భా . . గవ . । త విను త.సు చ . రిత ॥ శ్రీ...

(5) దా, సా, సరి – రి గమగ రిగరి రిగ । రిసా, దాసరిసని దా పద ।
సీ . తా. నా. – థ త్యాగ రా.జ ను । తా .. నిల. సు. తా ప్త . ।

। దపపమ మగగా , పమదపదా ॥
। సు. గు. ణా. . . భ . ర. ణ ॥ శ్రీ రఘువరా...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ఆభోగి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ రీ, గామ దాసా ;, సదమ । రీ, గామ రీ । సా ; గగరిస ॥
శ్రీ రమ్య చిత్తా • • • లం • । కా రస్వరూ । పా • బ్రో•వుము ॥

(2) రీ, గామ దాగరిరిస దసదమ । మరీ రిగ మ రీ । సా ; గగరిస ॥
శ్రీ• రమ్య చిత్తా• •• ••లం • । కా• ర •స్వరూ । పా • బ్రో•వుము ॥

(3) రీ, రిగమ దా రిగరి సారిస దసదమ । మరీ రిగ మ రీ । సా ; గగరిస ॥
శ్రీ• ర•మ్య చి త్తా• • • • • • •లం• । కా• ర స్వరూ । పా • బ్రో•వుము ॥

రీ, గామ దాసదసా ; ;
శ్రీ• రమ్య చిత్తా• • • •

అ॥ దా, సాస రి స రీ ; రి స రీ । గమా రీ గరిస । రీ , రిసదమగ ॥
మా•రారి దే•వేం •ద్రపితా । మహా ద్యష్టది• । క్పా• లక సే•వ్య ॥

(2) రిససదా, సాస రిసరీగారి స రీ । రిగమా రీ గరిస । రీ , రిస దమగ ॥
మా•••• రారి దే•వేంద్ర• పితా । మా•హా ద్యష్టది• । క్పా లక సే•వ్య ॥

చ॥ మమా దమగ రిగమా,ద మగరిగ । దాసదా సదద । మా, మగగరిస ॥
సు రే శా •రి జే • వా•వ హరపర । సో•వరా ధరా• । వ్ప• శ్రీ• •వ• ॥

(i) దసాసదప రిసరీ,గ రిస రీ । గమా రీ గరి స । రీ , రిసదమగ ॥
సరానంద నే• నీ• • వలెగా । న రా త్యాగరా• । జా• ర్చితపద• ॥

(ii) దసాసదస రిసరీ సరిగా రిస రీ । రిగమా రీ గరిస । రీ , రిసదమగ ॥
సరానంద నే•నీ • • • వలెగా । న• రా త్యాగరా । జా• ర్చితపద• ॥ శ్రీరమ్య••

గమనిక :– ఈ కృతి "జయమనోహరి" రాగంలో పాడడం సంప్రదాయ సమ్మతం ; అయినా, ఆభోగి రాగంలో నాగస్వర మహావిద్వాన్ మధుర పొన్నుస్వామిపిళ్లే వాయించిన ప్రకారం ఈ పాఠాంతరం వ్రాయబడినది.

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

అమృతవాహిని రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ పదనీ దామా పా,దమా ; । రీగా రీసా । గరీ మపా ; ॥
శ్రీ.. రా మ పా.దమా . । నీ . కృప । జా. లు నే . ॥

(2) పదనీదామా పదనిస మా ; । రీమగ గరిరిస । రిమరిమ పా ; ॥
శ్రీ. .రా మ పా. .ద మా . । నీ. . కృ.ప. । జా. .లు నే . ॥

పదనీదామా మగరీ రిమగరి । సా ; ; ; । సరిమప దనిసా ॥
చి . .త్రా . ని .కి రా . . . । వే . . . । . . . . ॥

(3) నీసనినిద దానిదదమ పా,దమా ; । రీమగ గరిసా । రీ ; మపా ; ॥
శ్రీ. . . . రా. . . మ పా.దమా . । నీ. . కృ.ప । జా. లు నే . ॥

పదనిస నిదదా మా గారీ రిమగరి । సా ; ; ; । సరిమప దనిసా ॥
చి . . . త్రా. . . నికి రా. . . । వే . . . । . . . . ॥ శ్రీరామ...

అ॥ ; – పదానిసా నిదనీ సా ; । ; రిమా గరీ । సరిగా గరిరీ ॥
.. – వా . రి జ భ . . వ . । . స న కస । నం. ద.న ॥

(2) రిస – దదానిసా నిదనిద నిసా, । ; రిమా గరీ । సరిగా గరి సారిగ ॥
. . – వా. రి జ భ . . . వ . . । . స న కస । నం. ద. న . . ॥

(3) రిస – నిదదా నిసా ; పదనిసా, । ; రిమా గరీ । సరిమరి గారీ ॥
. . – వా. . రి జ . భ . . వ . । . స న కస । నం. . దన ॥

(i) రిమాగరీసా సా,నిసారీ । రిమగరి సనిపమ । పనిసని సా ; ॥
వా .సవాది నా.రదాదు । లె . . . ల్ల.పూ. । జిం. . . చే . ॥

(ii) రిమాగరీసా నిసాని సారీ । రిమగరి సనిదా । దనిసని పదమా ॥
వా. సవాది నా .ర దాదు । లె . . . ల్ల.పూ । జిం. . చే. . ॥ శ్రీరామ....

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చ॥ ; , – పాదనీ దామగ గరిరీ । ; పదనీ దమా । రిగారి రీసా ॥
... – దారిని శి ల • యై.. । • తా.. పము । తా. • ళ క ॥

(2) ; , – పాపపదనీ దమగ గరిరీ । మప దాసనినీ దమా । రిగారి రీస
... – దారిని. . శి ల . యై.. । తా. . . . . పము । తా. . ళ :

; – స్నిసాస్నిసా రీ ; రిమగరి । సరిమా మగగా । రిగరిగ రిససా ॥
.. – వా.రము క • న్నీ... । రు. . సు. . । రా... ల్చ.గ ॥

శూర యహల్యను జూచి బ్రోచిన
రీతి ధన్యు సేయవే త్యాగరాజ గేయమా ॥ శ్రీరా॥

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

హరికాంభోజి రాగం – మిశ్రజంపె తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(ఆర్. వేణుగోపాల్ రచన)

ప॥ స్సా,రిగమ పదనీదప మదపా।,దపమ మగరీ గమగరి ॥
శ్రీ. వాణి స.రస్వతి స క ల।. కళా. . . జ న .ని . ॥

(2) సా, మగ మా,పదనిసప దనిసరీస దనిసా రిగరిస।
శ్రీ. వా. ణి .స ర. . . స్వ.తి. . స. క . కళా.।

। సనిదప మగ రిగమగ ॥
। . . . . జ న ని. . . ॥

,మగరి సారిగరిస నిధనీసా గమరిగా,మా, పదని । మగగరి సని దప మగగరి ॥
. . చి. . త్తు.రం . . జని మా. .ణి.క్య. వీ . . । ణా. . . . . పా. . . ణి. ॥

అ॥ దనిసారి సనిదస నిదనిప , దనిసాని సాసా దనిసారిగ ।
దే . . . వా. . . ది . . . . దే. . వ సుత . ది . .వ్యక ।

। రిససని నిదపా దనీసా, ॥
। ము.ల. చ . . ర . ణే. ॥

నిసరిగారి, సనిదపా, ప నిసాసాగా మపపని సారిగ । రిసనిద దపా మగరి రిగ ॥
శ్రీవా. . . గీ. . శ. హ్మా . దయ. న .రో. . . . । . .జ . ని . ల .యే . . ॥

చిట్ట స్వరం

రీ, గామపద నిసనిద పమగరి సా,పా, దనిసరి నిస ।
। రిగమపామ గమపద మప ॥
దనిసానిద పదనిస రిగమగ రిసా ; మపదరి సనిదా ।
। పా ; నిసరిగ మగరి ॥ శ్రీ వాణీ....

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చ॥ సాం,దపా దాగగమప గరిసా దపమగ । మాపాం,దనీదా ; ॥
శ్రీ.కమ లా.హిమ. గిరిజా మో. . . । ది తే .మహితే. ॥

రీ,పమగరీ సగరిసనిధాధనిసని సాసా స మాగ । మా పదా పదని నిదదా ॥
శ్రీ.నా . . ర.దా.. . ది. . . వ ర ముని గ । ణ సుత పర. దే. . ॥

దనిసా సనిసడపా దసీ సనీ సా, నిసా రిగగరి । ; గరి సని దప దనిసా ॥
రా. . రా. . . . విధుపద నే . సుర ద.నే. । . .సు మ. స. ద. నే ॥

ని సరిగా గరిసాని నిదపా దనిసా మాపద నిసరిగ ।
రా గ. . తా. ళ. యుత సం. . గీ . . త. . . ।

। రిసనిద దపా పమగగరి .॥
। క.ళా. ఫ. ల .దే. . ॥ శ్రీ వాణీ....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

నాగస్వరావళి రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (మహావైద్యనాథ అయ్యర్ రచన)

ప॥ ; – సాదా ; పాపమ ॥ దపపమగా పమమగగా ॥
.. – శ్రీశం. క ర . ॥ గుం.రు . వ రం. . . . ॥

సా సధసా గా ; గా ॥ సగమా గమపా మపదా ॥
.. చింత యా . మి ॥ భ . వ హ . . రం. . ॥

(2) పద – సా సదసద పాపమ ॥ పదసద పమ పమమగగా ॥
. . – శ్రీ శం. . . క ర . ॥ గు.రు . వ . రం. . . . ॥

సా – సధసా గా ; గా ॥ సగమగ గమపమ మపదా ॥
.. – చిం.త యా.మి ॥ భ . వ . హ. . . రం. . ॥

(3) పద – సా సదసద పాపమ ॥ పదస దపమ పమమగ గా,ప ॥
. . – శ్రీ శం. . . క ర . ॥ గు . . రు. . వ . రం. . . . ॥

మగ – సధసా గా ; గా ॥ సగమ గమప మపద పదస ॥
. . – చిం.త యా. మి ॥ భ . . వ . . హ. . రం. ॥

(4) పద – సా సదసద పమపద ॥ గస సదపమ పమమగ గా ॥
. . . – శ్రీ శం. . . క . ర . ॥ గు. రు. వ . రం. . . . ॥

సా – గాగా మగమగసా ॥ సదసదపమ పమగస గమ ॥
.. – చింత యా. . . మి ॥ భ. వ. హ. రం. . . . . ॥

పద –
. . . – శ్రీ శంకర....

అ॥ ; – మాపా ; దప దా ॥ దాసాదా సా ; సా ॥
.. – సాశం . క . ర ॥ తి పతి బా . ల ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(2) ;-మాపా ; దప దా ॥ సదపమ పద సా ; సద ॥
•-సాశం • క • ర ॥ తి • ప • తి • బా • ణ• ॥

(3) పమ — మా,ద పమపా దప దస ॥ సదపమ పద దసా సదద ॥
• • — సా. • శం• • క • ర • ॥ తి• ప • తి • బా • ణ • • ॥

(4) పమ — మాపా, దదప దా ॥ సదపమ పద దసా, సా ॥
• • — సాశం• •క • ర ॥ తి •ప . తి • బా •• ణ ॥

దసగా మగసద పమపద ॥ గస సదపమ పమ మగసా ॥
జా• • ల.తూ. • • ల . ॥ కా• లా• . . న . లం• • ॥

చిట్ట స్వరం

గా ; , గమప దపమ గ ॥ మప పమగ సగమ మగసగ ॥

సా ; ; , దసగస గ ॥ మగస పమగస దప మగస ॥

గమప గమపదప మపదస ॥ దపమ గమపదస దదపద ॥

సగమగసగ దసగస దస ॥ పదసద పద పమగ సగమ ॥ పద — శ్రీ శంకర...

చ॥ ; — దాదా ; దాదప ॥ పదసద దసదా పా ; ॥
••— అజ్ఞా .. నతి . ॥ మి•ర • త • ర ణిం• ॥

(2) ; — దాదా ; దాదప ॥ పదసద దసదాపా దద ॥
• — అజ్ఞా . న తి . ॥ మి• • . త•రణిం . • ॥

(3) పమ — దాదా ; దాదప ॥ మపదసగాగా మగసద ॥
• • — అజ్ఞా • నతి . ॥ మి• ర• త ర ణిం• . . ॥

(4) పమ — దాదా ; దాదప ॥ పదసద దసదా పా ; ॥
• • —అజ్ఞా . న తి . ॥ మి•ర . త .ర ణిం. ॥

; — మదప పమమాగా సాసా ॥ సగమా గమపమ పా ; ॥
••— అం• గీ . . • కృత ॥ కృ. తి న . ర • ణిం• ॥

సుజ్ఞాన సుఖ ధరణిం సూక్ష్మ ప్రణవాకరణిం ॥ శ్రీ శంకర...

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

నీలాంబరి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(మైసూరు లింగరాజ అర్సు రచన)

ప॥ సా ; సనినీ – నిరిసని పా, పమమగారి । మగామ పమ మా ; ।
శృం • గా – • • • • ర • ల • హా • • । రే • • • • • • • ।

। సాసని పాపమ గమపని ॥
। శ్రిత• జన • సుఖకరే ॥

(2) సా ; – సాసని పానీ – పనిసా సని పా పమ పమగరి ।
శృం • • • గా • – • • • ర • • ల • హా • • • ।

। మగామ పానిపపమ మా ; । నిరిసని పాపమ మగామ పని ॥
। రే • • • • • • • • • । శ్రి•త• జన • సు • ఖ కరే ॥

(3) సా ; సాసని పనిసరి – సని పనిసని పనిపమ గమపమగరి ।
శృం • • • గా • • • – • • ర • • • ల • • • హా • • • • • ।

। మగామ పానిపపమ మా ; । నిరిసని పాపమ గమపని ॥
। రే • • • • • • • • • । శ్రి•త • జన • సుఖకరే ॥ శృంగార....

అ॥ పా ; ; పమపా ; నిపామ పా । ; పనినీ సా, సని ।
సం• • గీ • • • తాం• • • । • భో• • జా• • • ।

। పానీపనిసా సాసని పా ॥
। నం• • • • • • • ద ॥

(2) దనీప పా ; పమగమ – మపా, నిపామ పా । ; పానీ సా, సని ।
సం• • • • , గీ • • • – • • • తాం• • • । • భో• జా• • • ।

। పానీ పనిసా నిరిసని పా ॥
। నం• • • • • • • • ద ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ప స సనిసీ సస పాపని – నిరిసని పాపమ మగగా గమ మప ।
మధు మా•• ధురె మ ద• – మ•ధు• క రి • మం•• గ • శాం ।

। , ప పపమగ గరిగ పమ । మగాస సస మగామ ప ని ॥
। • గి మ•ద• నా•రి మ• । నో•• హరి మా• • మవ ॥

చిట్ట స్వరం

సా ; ; రిసనిప సనిపమ గమ । పా ; ; గమ । ప సనిప గమపని ॥

సరిసని సనిపమ పనిపమ పమగమ । రిగమ రిగరి పా । మా, గామ పని ॥

ససనిప నినిపమ పపమగ మమగస । మగ పమ నిప సని । పమ గమప నిదని॥

పదప పమగస పమగస నిపమగస । సనిపమగస రిస । నిపమ గామపని ॥ శృంగార....

చ॥ , – మగామ పాప పాపని – నిసాని పామా మాగా గరిగా ।
• – అం•గ జారి హృ•• – యం•• గమ ద ర హసి• ।

। మపపగ మా ; గాగమ । పా పమగమ మపపప ॥
। తే• • • • • అఖి • । లా గ•మ • స•న్నుతే ॥

(2) , – మగమా పాప పాపని – సారిసనిప పామా గమపమ పమగరి ।
• – అం• గ జారి హృద•– యం••• గ మ ద• ర • హ• సి • ।

। మగామ పానిపపమ మా గాగమ । మప గాగమ పా ప ప ॥
। తే • • • • • • • • అఖి • । లా• గమ • సన్నుతే ॥

, – మగమా పపప పాపని – నిసాని పమ పమగా గరిగా ।
• – భృం గ చికురే క రు• – ణా• • ర స భ • ర భ• రి ।

। మమపానిప పమమా ;;। మగరి గపమగ రిరిగా సా ॥
। తే • • • • • • • • • । • • • • • • • • • • • ॥

• • • • • • • • • • • • •

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

, – సాసా నిరిపనిపా పాపని । నిసాని పాపమ గమపని ॥
. – లింగ రా. . . జ వ చ . । నాం.. బుజ . పూ.జితే ॥

ఇతర చరణములు

1. వదన శశి కళంకిత మృగమద తిలకే – విబుధావళి నాయికే
మదనవైరి చుంబన సముదిత పులకే
మృదుల గాన రసికే – ధృత శారికే
సదయ మే హృదయ కైరవ చంద్రికే ॥

2. తరుణ తరణి కిరణారుణ మృదు చరణే-బంధూక సుమారుణే
చరణ శరణ భరణాధృత నిజకరుణే
సరస సుగుణ భరణే కలవారణే
గిరితనూజే జగదాదిమ కారణే ॥ శృంగార...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సురటి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; — సా,సా, ససనిద పాపా । ; పమ పదనిద । దపమగ రిమరిస ॥
•• — శృంగా రిం••• •చు । • కొ• ని••• । వె•డ• లి•రి• ॥

; — రిరీమా, మామా మగపమ । రీ ; ; ; । మగరిస రిమపని ॥
•• — శ్రీ•కృ• ష్ణ• నితో• । ను••• । వే••• డ్క•గ• ॥

(2) సరి — సా,సాని రిసనిద పాపా । ; రిమ పసనిద । దపమగ రిమమస ॥
•• — శృంగా• రిం••• •చు । •కొ• ని••• । వె•డ• లి•రి• ॥

, — రిరీ,ప మమా మామా మగనిద । పమగ రీ ; ; । మగరిస రిమపని ॥
•— శ్రీ••• కృ• ష్ణ ని తో••• । ను••••• । వే••• డ్క•గ• ॥

(3) సరి — రిమగ రిసని రిసనిదపా పరి । రిమపని సారిస నిద । దపమగ రిపమగ ॥
•••—శృం•గా•• రిం•• •చు• । కొ••• ని••••• । వె•డ•లి•రి• ॥

రిస - రిరీ,పమమా మామా మగనిద । పమగ రీ ; ; । మగరిస రిమపని ॥
•••-శ్రీ•••కృ• ష్ణ ని తో••• । ను••••• । వే••• డ్క•గ• ॥

(4) సరి — సా,సా, ససనిద పామా । ; పనిసారిస నీ । రిసనీ సా ; ॥
•••—శృం•గా• రిం•• •చు । •కొ•ని••• । ••••• ॥

అ॥ ; — నిసా నిదపా ; పనినిమపా । ; మపా నిదా । నీ ; సనిసా ॥
•• — అం• గ•రం• గ•వై••• । •భో• గము । తో• ను• • ॥

(2) ; — నిరిస నిదపా ; పని నిమపా । ; మపా సనిదా । నీ ; సా సా ॥
•• — అం• గ•రం •గ• వై•• । •భో• గ•ము । తో• ను గో ॥

; - నిసిసా రిగరిసా, ససనిద । పా మనిద పమమగ । రిమరిస రిమపని ॥ సరి -
•• - పాం• గ•నా••• మ•ణు• । లు ఎం••తో••• । సొ•గ• సు•గ• ॥ •••- శృంగా...

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చ॥ ; — నిసానిదా పాపా మరిమా । పసనిద పా ; । ; మా , గ రిమ ॥
.. — న.వ్వుచు కు లు కు . చు । నొ.క . తె . । . కొ .వ్వు న . ॥

రిస — రిమామమా మామామామగ । మానిద పమమ రీ । రిమరిమ సరీస ॥
.. — పు . వ్వులు ముడు చు చు . । నొ క . తె . . . । .. . . ॥

; — నిసానిదా పాపని నిమపా । సనదని నిసా, । ; సా,సనా ॥
.. — దు.వ్వుచు కురు. ల . ను । నొ.క . తె .. । . కృ.ష్ణుని ॥

; — నిసారిగరిసా, సనినిదపమ । పసనిద పా ; । మగరిస రిమపని ॥
.. — ర .వ్వ.సే .. యను.చును. । నొ.క. తె . । వే... డ్క.గ. ॥

సరి —
. . . — శృంగారించుకొని ...

2. సారసాక్ష యనుచు నొకతె కను
సైగను పిలుచుచు నొకతె
రారా యనుచును ఒకతె త్యాగ
రాజ సఖుడనుచు నొకతె వేడ్కగ ॥ శృంగా....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

జగన్మోహిని రాగం–రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ గా ; ; రిససా సని ॥ సా ; గా ; మామా ॥
శో . . భి . . ల్లు . ॥ స . ప్త . స్వ ర ॥

(2) మగపమగా రిససా సని ॥ సా ; గా ; మామా ॥
శో . . . . భి . . ల్లు . ॥ స . ప్త . స్వ ర ॥

(3) మగపమగా పమగ రిసని ॥ సగమా గమపా గమపని ॥
శో . . . . భి . . ల్లు . . ॥ స . . ప్త . . స్వ . ర . ॥

(4) సని పమగరి పమగరిసని ॥ సగమ గమప మపని పనిస ॥
శో . . . . . భి . . ల్లు . . ॥ స . . ప్త . . స్వ . . ర . . ॥

సని సగమగ రీసా సని ॥ నిరిసని పాపమ గమపని ॥
సుం . . . . దరు ల . ॥ భ . జిం . ప వే . మనసా . ॥

(5) సారిస నిపమగ మాపమ గరిసని ॥ సా ; గా ; మగపమ ॥
శో . . . . . . భి . . . ల్లు . . ॥ స . ప్త . . . స్వ . ॥

గా ; ; ;
ర . . .

అ॥ ; – పమ పానీ ; రీ ॥ సా ; సని సారీ రిససా ॥
. . – నా . భి . . హృ ॥ త్క . ంత . రస న . . ॥

(2) ; – పమపా నీ ; సా ॥ నిసగారీ సాసని రిస ॥
. . – నా . భి . . హృ ॥ త్కంత రస . న . ॥

(3) నిప – పమ పానీ ; సా ॥ నిసగాసా గాగాగా ॥
. . – నా . భి . . హృ ॥ త్కం . త రస న ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

పమగరిసని గరిసనిపా ॥ సనిపమ గరిసా గమపని ॥
నా • • • • • సా • • • • ॥ దు•ల • య•ం• దు • • • ॥ శోభిల్లు....

చ॥ ; — పమా పా• పా ; ॥ ; పసని పమాగా ; ॥
•• — ధ ర ఋ• క్సా• ॥ • మా•• దులలో • ॥

(2) ; — పమా పా• పా•మ ॥ గమపనిసని పమా•ని పమగ ॥
•• — ధ ర ఋ• క్సా• • ॥ మా• • • • • దుల • • లో• • ॥

(3) ; పమా పాని నిపామ ॥ గమపని సారిసని పమా•ని పమగా ॥
•• ధ ర ఋ • క్సా• • ॥ మా•• • • • • • దుల•• లో• • ॥

; — మమగ పమగ రీ సా ॥ ; గ మా పమాపా ; ॥
•• — వ ర • గా • • యత్రీ ॥ • హృద యమున • ॥

(i) ; — సనిపా పాని సాసా ॥ నిసగారీ సాసని రిస ॥
•• — సు• ర భూ• సు ర ॥ మా• •న సము• ల • ॥

(ii) నిప — పమా పాని సాసా ॥ నిసగాసా గాగాగా ॥
• • — సుర భూ• సుర ॥ మా• • న సముల ॥

పమగరిసా గరిసని పని ॥ సనిపమ గరిసా గమపని ॥
షు• • భ • త్యా•• • గ • ॥ రా• • • జు• ని యెం•డ • ॥ శోభిల్లు...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ఖరహరప్రియ రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] (పట్నం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్ కృతి)

ప॥ ; ; ; – సా ; సనినీదా । పా ; ; మా । , రి రీగారిస ॥
...... – సం. క . .ల్ప । మె . . ట్టి । . . దో. మ ॥

(2) రిరిగమా, – పాపరిస సనినీదా । పదనిదదప మాపమ । మరి రీగారిస ॥
స. . సా. – సం. . . క. .ల్ప । మె. . . . . ట్టి . . । . . దో.మ. ॥

రిరిగమా, – మాపమ మరి రీగారిని । సాసాసా రిగ । మా రిగమా మా ॥
స. . సా. – సా. . . . కే. త. । నిలయు డా. । . రా. . ము ॥

(3) పదనిదనీ – సనినిరిస సనినీదా । పదనిదదప మాపమ । మరి రిగమ గ రిస ॥
ని . . . . – సం. . . క. .ల్ప । మె. . . . . . ట్టి . . । . . దో.. మ.. ॥

రిరిగమా, – మాపమమరి రిగమగరిని।సాసాసా రిగ । మా రిగమామా ॥
స., సా. – సా . . . . కే. . త. .। నిలయు డా. । . రా. . ము ॥

(4) పదనిదనీ – సరిగరిస సనినీదా । పా ; ; ; ; । ; ; ; ; ॥
ని. . . . – సం. . . క. .ల్ప । ము . . . । . . . . ॥

అ॥ ; ; ; – సా ; ససనిదనీ । సా,సా, నిస । రీ సరిగరిగా ॥
. . . – పం . కే. . .రు । హా. స. నా. । . సీ. . .ను ॥

(2) గరిరి సా – సనిరిస ససనిదనీ । నిసాసా, నిస । రీ సరిగరిగా ॥
దై. . స – పం. . . కే. . .రు । హా. .స. నా. । . సీ. . .ను ॥

(3) గరి రిమగరి – సనిసరిసరి సనిదనీ । నిసాసా, నిస । రీ సరిగరిగా ॥
దై. . . స. – పం. . . . కే. .రు । హా. స. నా. । . సీ. . .ను ॥

(1) గరి రిమగరి – సాసా ససనినిదా । పాదాదమ పా । ; నీదాదని ॥
దై. . . స. – బ్రహ్మ . . . న । తెలుసు . నో । . తెలియ. ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(ii) నిసా, ; – సాసరి సననిసీ,దా । పదనిధదమ పా । ; సనిదాదని ॥
దో.. . –బ్రహ్మా. కై.... న । తె.లు.సు . నో । . తె.లియ. ॥

(iii) సరిసరిమగరి–సని నిరిస సనిసీదా । పాదనిదదమ మగ । రిగ మపదనిసరి ॥
దో..... .–బ్ర. హ్మ. కై . . న । తెలు. . సు . నో. । . . . . తె.లి. . ॥

మగ గరి రిస –
య. దో. . . – సంకల్ప మెట్టిదో....

చ॥ ; ; ; – పాపాపా ; ఉద । నిదనీ ; సా । సని నిదదప మా ॥
. . . – స ర్వజీ . వాం । . .త:. క । ర. ణా. . . సీ ॥

మగ గరిరి - పామా మాపమమగా, రీ । సగరి రినిసా రిగ । మా గరి గమపమ ॥
మ. డై.. - సర్వ లో. . . . . . క । ము.. ల . కు సా. । . క్ష. యై. . . ॥

పాదని దనిపా –
యుం. . . డి –

సర్వలోక నియామకుడై వెలయు
సర్వేశుడైన వెంకటేశు ॥ సంకల్ప మెట్టిదో....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ధన్యాసి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[వ్రాతేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

పః ; – పా పపమగమా పా ; నిస । నిదా, పా ; పా । పనిసరి నిసా, ॥
.. – సం గీ. . . త జ్ఞా • న • । ము.. • . భ । క్తి.వి. నా. . ॥

(2) ; – పా పపమగమా పాసనిరిస । నిదా, పా ; పా । పనిసరి నిసా, ॥
.. – సం గీ . . . త జ్ఞా. • న. । ము.. • • భ । క్తి.వి. నా .. ॥

(3) సప – పమనిపమగమా పానీపనిసా నిసరిస । నిదా, పా ; పా ।
. . – సం.గీ. . . త జ్ఞా . . . . న . .. । ము.. . . భ ।

। పనిసని రిసనిద ॥
। క్తి. వి. నా. . . ॥

(4) పమ – పా మపనిప మగమా పనిసరీ,నిసా, । నిదా, పా ; పా।రీసరి నిసా, ; ॥
. . . – సం గీ . . . . . త జ్ఞా.. . .న . . । ము.. . . భ । క్తి వి. నా. . • ॥

; – పాపనిసరిసరి నిసాప నిప । , మ దపగా గమ । పని పని సారిసని ద ॥
.. – సన్మా. . . . ర్గ . . ము. । . . గలదే ఓ . । . . మ. న . . . సా ॥

(5) పమ – పనిపానీ పమగామా పాసనిరిస । నిదా, పా ; పని । సగ రిరీ, సా ; ॥
. . . – సం. . . గీ . . త జ్ఞా . . స. । ము.. . . భ . । క్తి. వి.. నా • ॥

; పాపని సారిస సని నీసనినిప పానిప । పమ నిపగా గమ ।
.. సన్మా. . . . . . ర్గ. . .. ము. . । . . గలదే ఓ . ।

। పని పనిసా నిసరిస నిద ॥
। . . మ. . న . .. సా. ॥

పమ –
. . – సంగీత ....

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

అ॥ ; , — మగమపా నీ ; సా సని । నిగారి రీసా । సగరిస రినిసా ॥
... — భృంగిన చే. శ స. । మా.. రజ । ఘ.ట. . . జ ॥

(2) ; , — మగమపా పనిపనిసని స/ప । పపమగ రీసా । సగరిస రినిసా ॥
.. — భృంగిన చే. . . శ . స . । మా. .. ర జ । ఘ.ట. . . జ ॥

(i) ; — పసాస సనిసరిసని రిసనిద । పా దపగా గమ । పని పనిసారిసని ద ॥
.. — మతంగ నా. . .ర. దా..దు । లు ఉ.పా సిం. । . . . . చే ॥

(ii) పమ — పసా స సనిసరిసని రిసనిద । పా దపగా గామా ।
. . — మతంగ నా. . .ర . దా. .దు । లు ఉ .పా సిం . ।

। పానీపనిసా నిసరిస నిద ॥ పమ —
। . . . . . . చే. . . . . ॥ . . — సంగీత . . .

చ॥ ; — పా,పా, పా ; దాపా । పా గమా పద దప । మగపమగ రి సా ॥
.. — న్యా.యా న్యా.యము । లు తెలు సు. ను. । జ . గ . . ములు ॥

(2) ; — పదపదమపా పనిసారిసని ద పా । పా గమాపదదప ॥
.. — న్యా. . .యా. న్యా. . . . . యము । లు తెలుసు.ను. ॥

। మగపమగ రిసా ॥
। జ .గ . . ములు॥

; — మా, మా, మాదప పమగా । ; గమా పదదప । మగపమగ రి సా ॥
.. — మా. యా. మయ. మ .ని । . తెలు సు.ను. । దు. . . . ర్గుణ ॥

కాయజాది షడ్రిపుల జయించే
కార్యము తెలుసును త్యాగరాజునికి ॥ సంగీత...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ముఖారి రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; — రీమా పదనీదా । సా ; ; స ని । దాపా ; దప ॥
. . . — సం. గీ. . త । శా . . స్త్రా. । . జ్ఞా. . న. ॥

(2) మపమ గరిస — రీరిమ పదనీ దా । సరిగ రిగసా స ని । దప మపసనిదప ॥
ము. . . . . — సం. గీ. . త । శా. . . . . స్త్రా. । . . జ్ఞా. . . న . ॥

(3) మపమ-గరిస — రీరిమ పదనీదా । సరిపమగరి స ని । దప మపదప సని ॥
ము. . . . . — సం. గీ. . త । శా. . . . . స్త్రా. । . . జ్ఞా. . . న. ॥

దప మగరిమ — పదపద పమగారీ । సరిగ రిగసా స రి । గరి సన్నిధస రిమ ॥
. . ము. . . — సా. . . రూ. . వ్య । సౌ. . . . ఖ్య. । ద. మే. . . మ . ॥

(4) పాదప మగరిస — రిమరిమ పదనీదా । సరిపమగరి స ని . సపదప సనిదప ॥
న . . సా. . . — సం. . . గీ. . త । శా. . . . . స్త్రా. । . . జ్ఞా. . . న . ॥

మగరి సరిమ — పదపద పపమగరీ । సరిమపదస స రి । గరిసనిదప సని ॥
ము. . . . . — సా. . . రూ. . . వ్య । సౌ. . . . . ఖ్య. । ద. మే. . . మ. ॥

దప మగరిస —
న . సా. . . — సంగీత . .

అ॥ ; ; ; — నిదామ పా ; సని । దా సా ; రి గ । రిసాని నిద ॥
. . . — శృం. . . గా . ర . । ర సా . ద్యఖి । . లసా. . . . ॥

(2) దా పా ; — దనిదామ పా ; సని । నిదదాసా పద । సరిపమగరి సని ॥
. ర . — శృం. . . గా . ర . । ర. . సా ద్య. । ఖి. ల . సా. . . ॥

(i) దాపా ; — నీనీ నిదదామా । పదదసారి సని । దాపా ; దప ॥
రపూ. — రిత రా. . మ । క . . థా. నం । . దా . ది . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(ii) మపమగరిస — నీనీ నిదదామా । పదసరి సరిగరి సని । దప మపసనిదప ॥
యు.త .పూ — రిత రా.. మ । క. థా. ..... నం । .. దా. ..ది. ॥

మ ప మగరిస —
యు. త. .. — సంగీత....

చ॥ ; ; ; — పనిదా పా ; దప । మగాగరిస రీ । రిమపా ; పానిద ॥
... — ప్రే.మ మీ. ర. । సుగుణ.. వా । ..త్స. ల్యా. . ॥

దాపా ; — మామా పాదాపా । మపమగరిస రీ । మా పదనీదా ॥
.ము . — శ్రీ . మ . ద్ర । మా. .... వ । ర క.టా. ॥

రిసనిదపా —
క్ష. ..ము —

నేమ నిష్ఠ యశోధనము కల్గునే
నేర్పు గల్గు త్యాగరాజు నేర్చిన ॥ సంగీత....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

రామప్రియం రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – పదనీ నిదదాదా । పా ; ; పమ । పద వమగా మా ॥
...... – సం. . దే. .హ । ము . . ను. । . . దీ . . ర్ప ॥

(2) పా,పా, – పదనీ నిదదసనిద । దపపా, ; పద । నిద పమగా పద ॥
వ .య్య – సం . దే. . .హ. । ము. . . ను . । . . దీ . . ర్పం. ॥

(3) దనీదప మ – పదనిద పమగరి గమ । పనిద దపపా పద । నిద రిసనిదపద ॥
వ.య్యం. . – సం. . దే. . . హ . । ము.. ను. . . . । . . దీ. .ర్పం. . ॥

దనీదపమ – గమపమ గమగారీ । సా,సా, సరి । గమ గమపద పద ॥
వ.య్యం. . – సా. . . కే . . .త । ని. ల . య. । . . రా. . . మ . ॥

(4) నిస నిదపమ – పదనిరిస సనినీదా । పనిద దపపామ పద ।
. . య్యం. . – సం. . . దే. .హ । ము.. . . . . ను. ।

। నిస రిగరిసనిద ॥
। . . దీ. .. ర్పం. ॥

రిసని దపమ – పదనిద పమగా పమ । గరీసా, స రి । గమ పదనిస రిగ ॥
వ. . య్యం.. – సా. . . కే . . త. । ని.ల. య. । . . రా. . . . . ॥

రి స నిదపమ –
మ . య్యం.. . – సందేహమును....

అ॥ ; ; ; – పదనీ దనిసా సని । సా ; ; సరి । గా గ రిగరిస రి ॥
. . . – నం. దా. . ర్చిం. । త . . ప. । ద యు.గ.ము. ॥

(2) రిగా రిససా – రిసనిద సనిదప దని । నిసా, ; సరి । గరి గమపమ గరి ॥
మేం. లో. . – నం. . దా. . . ర్చిం. । త . . . ప. । ద . యు.గ . ము. ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(3) రి గా రిససా – రిసనిరి సనిదపదని । సరిగరిసని సరి । గమ పమ గమగరి ॥
మే. లో. . – నం. దా. . ర్చి. । త. . . . పం । ద . యు. గ.ము. ॥

రి గాగా – పమగమ గరిగరిసని । దనిసరీస పద । నిస రిగరిసనిద ॥
మే .లో. – నా. . . గ.రి .క. । మ.గు. . పా. । దు. క. .. లు. ॥

రినీదపమ –
మే.లో. . – సందేహము....

చ॥ ; ; ; – పదదనీ దపమ పా । దాదా పా । పదపమగా రి గ ॥
. . . – వ. .ర మౌ. . ను । లె.ల్ల. చ । ర.ణ. . ము. ॥

(2) గపమగా – నిదపద పమగరి గమ । పదాదా పద । నిరిస సనినిదపమ ॥
ల. . ను. – వ .ర . మౌ... ను. । లె . ల్లం. చ. । ర. . ణ. . .ము. ॥

పమగరిగా – పదనిద పమగా గరి । రిగరిసా సరి । గరి గమ పమపద ॥
ల .ను. . – స్మ.రి . యిం . ప. । నీ. .దు. ప. । ద . మో. సం. గె. ॥

దనీ దపపా –
నే. . . . –

భరతార్చనచే – పాదుక యుగము
ధర నిన్నొసంగె – త్యాగరాజు భాగ్యమా ॥ సందేహము....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ఖరహరప్రియ రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(స్వాతి తిరుణాళ్ రచన)

ప॥ ; – నిదపా ; – ; మపామగరి గమా । ; పదప దా,సనిద । పా ; ; ,మ ॥
.. – సతతం . – . తా . . . . వ క । . పద . సే. .వ. । నం . . . . ॥

(2) పద – నిసనిద పా పాసని – నిదదప మదపమగరి రిగగమా, ।
. . – స .త . తం . . . – . . . . తా. . . . . వ .క . . ।

। ; పా,దపా దపదసనిద । పా ; ; పదనీ ॥
।.. ప .ద . సే. . .వ . । నం . . . . . ॥

(3) నిదపమ – పసనిద పా మపసని – నిదదప మదప మగరి రిగగమా, ।
. . . . – స .త . తం . . . . – . . . . తా . . . . . వ .క . . ।

। ; పా,దపా నీరిసనిద । పా ; ; పదనిస ॥
। . ప .ద . సే. .వ . । నం. . . . . . ॥

నిదపమ – పద పదనిద దానీ – నిదదప మగ పమగరి రిసా ।
. . . . – కర వా. . . . . – ణి. . . సా. . . . . రన ।

। ; , – గరిగ మపమ । పా ; ; పమగరి ॥
। ... – నా. . భ .ము । దా . . . . . . ॥

గమపద – సనినీ పదా మపా, ; –
. . . . – స. . త . తం. . . – తావక ....

అ॥ ; – సాసరి సనిదా దనిసా – రీ గరిరిస రిగరిగ సరీ ॥
.. – చూ. . త. . సా. . – యక . . . చా. . . రు. ॥

। రిస – స నిసా రిమగరి సా । ; సరీసనిద దనినిసా, ॥
। . . – మూ. . . . . . ర్తే । . కృ. ... ప.యా. . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(2) ; — నిసరిసారి సనిదా దనిసా — రీ గరిరిససా రీసరిగరి ।
•• — చూ.. . . త • • సా. . — య క. . • • చాం.రు. . ।

। రిగారి — రి నిసా రిపమగరి సా । ; సమగగరిస నిదనిసా ॥
। • • . — మూ. • • • • • • రే । • కృ. • • • • పం.యా.. ॥

(3) ; — సరిగరి సనిదా దనిసా — రి గ గరిరిససా రిమమగ మాపమ ।
••— చూ.. • త • • సా. • — య. క. • • • చాం.రు • • • • ।

। మగారి రినిసా రిమగరి సా । ; సగరీ సనిద దనినిసా ॥
। • • • మూ.. • • • • రే । • కృ.. • • • పం.యా.. ॥

(1) ; — గరిసా సనిరిస — సనిసీద దా పద పదనిద ।
•• — వితర కు. • • — శ • • • ల మ. యి. • • ।

। దనీద పదనిసాద నీ.నిదప । మదపామగరీ , మపా ॥
। • • • వా. • • • • ర.ణ. • । భ • • య. . • హర ॥

(11) ; — గరిసా నిసరీస — సనినీదా పద పదనిస ।
•• — వితర కు. • • — శ • . ల మ . యి. • • ।

। రిమగరి సరిససనినీద పదప పమమరి ।
। • • • • వా. • • • • • • ర. • ణ • • • ।

। రిగమప దనిసరి రిమగరి ససనిద ॥
। భ • • • య.. • హ. • • ర. • • ॥

పమపద —
• • • • — సతతం....

చ॥ ; — గరిగా మానిద — పమమరి పమమగారి రిసా ।
•••— కమలా బా. • — హు. .. లా. • • • లిత ।

। ; రిగాగపమ గరిసా । గరీగ మాపమమగ మామా ॥
।.. కి.స.. ల.యు । ప. . ద • • • • • • ప ద్మ ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

; — పద పదనీ నిదదప — పమమాగ పమమగారి రిసా ।
.. — విమ లం. . మ. . . — ణి . . . భూ. . . . షణ ।

। ; మదప మగరి గమా । పతనీ నిదపమ పదాప పా ॥
।.. వ. . స. . రుహ । ద. . ళ. . . నే. . త్ర ॥

మమ హృది వాసానిశం — మధుసూదన హరే
శమలార్తి భంజన — సాధుజన సేవిత ॥ సతతం....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

నాగానందిని రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – సాసరి గమపా మగ । మగామా, పా । ; ద పమమాగా ॥
. . . – సత్త . లే . . ని . । ది . న . ము । . . వ . . చ్చె ॥

(2) గపమ మగరి – సాసరి గమపాపమ । దా,పా, పమ । దపా పమమాగా ॥
నా . . . . . – సత్త . లే . . ని . । ది . న . ము . । . . వ . . చ్చె ॥

(3) పమమగగరి – సాసరి గమపా మప । దనీసా, సని । దా దపామగమ ॥
నా . . . . . . – సత్త . లే . . ని . । ది . న . ము . । . వ . . చ్చె . ॥

(4) పమపమగరి – సాసరి గమపా మప । దనిసరీస స ని । దని సనిదా పమ ॥
నా . . . . . . – సత్త . లే . . ని . । ది . న . . ము . । . . వ . . చ్చె . ॥

(5) పమమగగరి – సాసరి గమపా మప । దనిసరీస మగ । గరిసని సరిసని దా ॥
నా . . . . . . – సత్త . లే . . ని . । ది . న . . ము . । . . . . వ . . . చ్చె ॥

పమపమగరి –
నా . . . . . . – సత్త లేని....

అ॥ ; ; ; – సరిససా సాదనీ । సా ; ; సా । సని సరిగా మా ॥
. . . . . . – స . త్త . మా . త్ర । మా . . స । . . చ్చి . . త్త ॥

(2) మగరిసా, – సగరిససా సాదనీ । సా ; ; సరి । గామగరిస రీ ॥
శా . . యి . – స . త్త . . మా . త్ర । మా . . స . । . చ్చి . . . త్త ॥

(3) గపమమగరి – సరిగామగరీ సాదనీ । సనిసరీస రిగ । మగ మగరిస రీ ॥
శా . . యి . . – స . త్త . . . మా . త్ర । మా . . . . స . । . . చ్చి . . త్త ॥

గమగమ గరిస - సరిగా మగగరిసని । రిసనిదా, మప । దని సరిసని దా పమ ॥
శా . . . యి . . సా . . కే . . . త . । ని . . ల . య . । . . దై . . . . . . ॥

పమమగ గరి –
వ . . . . . – సత్త లేని....

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చ॥ ; ; ; – పమదపా పమ మాగా । గమరిగా, గమ । పా పపమాగా ॥
. . . . . . – క . లి . లో. . న । ప్రథ . మ. పా . । . . . . ద ॥

రిగామా, – దాపా పపమమగా । మగరి రిససా రిగ । మా గమపా దని ॥
ము.లో. – తల్లి తం. . ద్రి । గు . . రు. . భ . । . క్తి. యు లే. ॥

సనిదా ; –
. . క . –

పలుమారు దుష్కృత్యం బొనర్ప
వలెనా త్యాగరాజ నుత దైవ ॥ సత్త లేని....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ఆనందభైరవి రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)(రామ్నాడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ కృతి)

ప॥ పా ; మదపమ గరిసా ॥ నిసగరిసా సారిససని నీ ॥
స .. ద్భ. . . క్తి.ని ॥ క. . . ల్గ జే. . . . సి ॥

; సనిసా మాపమమగా, రీ ॥ గమపా మదపమగరి గమ ॥
. సం.త సి . . . . . ల్లి ॥ బ్రో. . వు .మ . . . య్య. ॥

(2) పా ; మదపమ గరిగా ॥ పమగరిసని సమగరి గమ ॥
స . ద్భ. . . క్తి.ని ॥ క . . .ల్గ. జే. . . సి . ॥

పదపససని సమగరిసా ॥ రిసనిదపమ పమగరి గమ ॥
సం.. . త. సి . . . ల్లి ॥ బ్రో...వు . మ. . . య్య. ॥ సద్భక్తిని ...

అ॥ ; – సాసరిరిస సనిసా ॥ పసని నిదని సా సనినిరి ॥
.. – తత్వా.. ర్వ.ము ॥ దై. . తే . . శు ని. . . ॥

సనిసా ; ; ; ; ॥ రిసనిదపమ పమగరి సని ॥
. . . . ॥ . . . . ॥

(2) సా ; సరిరిస సనిసా ॥ పసని నిదనిసా సనిసా ॥
త . త్వా.. ర్వ.ము ॥ దై. . తే. .శు ని . వి ॥

గరిరిస నిదపా దదపమ ॥ గమపా మదపమ గరిగమ ॥
ద.శిం. చి. న సం . . ॥ తా . . న .రా . . .మ . ॥

(3) ; – సా సరిరిస సనిసా ॥ పసని నిదదానిసా సనిసా ॥
..– త త్వా.. త్వ.ము ॥ దై. . తే. . . శు ని. వి ॥

సరిగరి నిసరిస నిదపా దదపమ ॥ గమపా మద పమగరి గమ ॥
ద .. శిం. .. చి . న సం. . . ॥ తా . . న . రా. . . మ. ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చిట్ట స్వరం

పా ; ; మప మగరిస ॥ నిస గరిసని సమగరి సగ ॥

సా ; ; ; మగరిస ॥ ; పమగరిసా దపమగమ ॥

పమా గరిస నిస గరిగమ ॥ పదప సాని సగరి మగరి ॥

సరిస నిదప రిసా నిదప ॥ దపా మగరి సగారి గమ ॥ సద్భక్తిని...

చ॥ ; — మగమా పా ; పా ॥ పా ; పా ; దపపమ ॥
.. — భా . ను కో . టి ॥ సం. కా . శ . . . ॥

మా — దపా మగమపా మద ॥ పమగరి గా ; మా ; ॥
. . — భవ బం. . ధ ము. ॥ వి . డిం. పిం. చు . ॥

(2) ; — సగమా పా ; పా ॥ నిసరిగరి నిసరిస నిదపా దద ॥
.. —భా . ను కో . టి ॥ సం. . . . . . . కా . . శ . ॥

పమ దపా మగమపా, పామద ॥ పమగరి మగగా మా ; ॥
. . భవ బం . . . . . ధము. ॥ వి . డిం. పిం. . చు . ॥

; — పా నిప పా సనిసా ॥ ససనిద పదదప మగమా ॥
.. — శ్రీ ని . వా . . మ ॥ దం.గు. శ్రీ. . . ధ . త ॥

దప పమగారి సాసని ॥ సమగరి రిగారిసా ; ॥
శ్రీ. త . జన పరి . ॥ పా. . . ల . . . . . ॥

దపమ గరిప నిస గరి ప ని ॥ సా మ గరి గమపా మగమ ॥
నేను నీదు వై . భవముల ॥ గొంచు టకి హామువ చ్చితివి ॥

పద పస సని సగరి రి నిస ॥ రిసనిదప మప మగరి సగమ ॥
మా. నిత గుణ నా. . వంటి ॥ దీనులకు బి . రా .న సదయ ॥ సద్భక్తిని...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

రీతిగౌళ రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(రామ్నాడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ కృతి)

వ॥ ; ; – గమపమా – మగపమ మగగారిసా సరిరిగాస ॥
.. , – స ద్గురు – స్వాం . . . . మిం.కి . ॥

। సససినిస్నీప నీ సగరి । మామగ మా; మామగమాపమ ॥
। . . . . . సా టి . . । లే . . . . ద ని . . . . . ॥

(2) మగారీ; – గమ పాసనినిదమ – మగపమ మగగారిసా సరిరిగాస ।
. . . – స . ద్గుం .రు. . – స్వా. . . . . . . మి.కి . . ।

। సససినినిపా పసాని సగరి । మామగ మా; మామగమాపమ ॥
। . . . . . సా. . టి . . । లే . . . . . ద ని . . . . . ॥

(3) మగా;రీ – గమ పరిస నిదమ – గమపాదప గమపమగరిసా సరిరిగాస ।
. . . . – స . ద్గు. . రు. . – స్వా. . . . . మిం.కి . . ।

। సససినిస్నీ;పా నీ సాపమగా రీ । సామగ మా; మగపమగా ॥
। . . . . సా టి . . . . . । లే . . . . . దం. . . . ॥

(i) రీ; – గరీగమా పా – పా పాసని నిదామ పా ।
ని. – సం. త త – ము పొ. . గ . . డి ।

। మాపమమగా; రీ మగమా నినీ । సా; సని రీసనిద మామగ ॥
। . . . . స్మ.రిం. చవే । ఓ. . . మ. . . న . . ॥

(ii) పమమగా; రీ – గరీగమా పా – పా పాసని నిదామ పా ।
సా. . . . . – పం. . త త – ము పొ;. గ . . డి ।

। ; మపమగరిస సనిసగరిగ । మగ మనిదనిసని సగరిగ మగరీ ॥
। . . . . స్మ.రిం. . । చ . వే. . . . . ఓ. . . మ.న ॥

సనిదమగరి –
సా. . . . . – సద్గురు....

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

అ॥ ; ; – సా/ నినీ – దానీదనిసా సనిరిస సనిదస । నిద మా గమనినీ ।
.. . – స ద్గుణ – శ్రీ.... సా... .... । ర. . సా.క్షుని ।

। సనిసా ; రిగారి ।
। భ .జిం . చి .. ।

(2) సా, సానిపనీ – దానీదనిసా సనిరిస సనిదస । నిద మా మగమా నీ,నీ
... సద్గు. ణ – శ్రీ... . సా. .. .. .. । ర. . . సా. . క్షు.ని

। సనిసా సగగా మా ॥
। భ .జిం ... చి ॥

మా, మగరీ గరి సా – సనిసా రిగారిసాసా సనిరిస ।
.. . స. . ద్గు. తి – పొం. . . . . ది న. . . ।

। సనిసీద దప దా నిసనిదమా । గమ పాసని నిదామ మగ ॥
। .... స. . ద్భ. . . క్తు । చౌ. త్యా.. గ . . రా. ॥

పమమగా,రీ –
... ..జ – సద్గురు....

చ॥ పాపా నిదదమ మగ రీ గమపా – , పమదపపమ మగరీ గ రి ॥
వసు ధ. వె . ల. యు శ్రీ. . – . పం. . . చ . న . ద మున ॥

। సస రిగారిసా నీసనినిప పని । నిసా, సనిసగరీ గామా, ॥
। వర నా. . ర దాం. . . శు. । దై . . అ.వ.త రిం.చి. ॥

పాపదపమమగ పమగారీ గ – మపమా గాగపమగరీ ।
యశ .ము. గ. గీ . .త శా – .స్త్రమ ర్మములు.ను ।

। సా రిగారి సస సనిసా । సగగామా నిదామ మామగమా ॥
। రా జి.. ల్లగ మ.ను । జు.ల కు బో. . ధిం. . చి ॥

దాదని నిసా,సని దసనినిదా – మద రిసనిదమా మాపమ మగా, రీ ।
వసు . దే. .వ . త.న .యు – దగు శ్రీ. . . ని వా. . . .. స ।

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

। గమాపా, మపమగ రీ రిగమా । మానిదమా మనినిసా ॥
। వ • జీ • రు • ని • యొ • • క్క । కృ ప • కు పా • త్రుడై ॥

నీ నిదనీ సా రిగ మా గ — రి గాగరిరీ రిగారి సస ।
యశ • మును ని • రం త — ర ముగా • • పొం • దిన ।

। ని రిసాస ససనిదమా/స । , నిద మద నిసనిదమా ॥
। య • తీంద్ర ప • ర • మ పా । • వన శ్రీ • త్యా • • గ ॥

మాపమమగా,రీ —
రా • • • • జ — సద్గురు...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

తోడి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(ఆర్. వేణుగోపాల్ రచన)

ప॥ స ॥ సనిధని నిపధా ; ,/మద – పపమగమా పదప దనిసా ।
స ॥ దా. . . . . నీ . – పా. . . ద యుగ. ము. . ।

। నీ నిగరి సరి సనిదా । దనిసరినిదపమ మగపమగరి-స ॥
। నే గతియ ని ని.న్ను । నె. ర. . న . . మ్మి.తి . .ని స ॥

(2) సనిసరి సారిగరీ సనిధనీధ/మప – పదదపమగమా దపదా దనిసా ॥
దా. . . . . నీ . – పా. . . . . ద యు.గ ము . ॥

। నీ నిగరిసరి సనిద ప । దనిసారిసని దపమ మగపమగరి-స॥
। నే గతియని ని.న్ను. । నె. . ర. . న . . మ్మి.తి . ని .స ॥

(3) సనిసరి సరిగరి సనిధనీధ/మద – పపమగమా పదపద పా,
దా. . . . . నీ . – పా. . . ద యు.గ. ము.

అ॥ రి ॥ సనిదనినిప దా ; ద ప – దనిసరిసా రీ సారి సనిదనీ ।
సు ॥ ధా. . . . . మా. – ధు. . .ర్య మృదు. భా. .షి ।

। సా ; ; ; । ; ; ; , రి ॥
। ణి . . . । . . . . సు ॥

(2) సనిదనినిప దా ; దప – దనిసరిసరిగా రీ సా సని రిసనిదనీ ।
ధా. . . . . . . మా. – ధు. . . . . ర్య మృదు. భా. . .షి ।

। సా ; ; ; । పదనీ,ద దనిసా,ని నిసరిసనిద-రిస ॥
। ణి . . . । . . . .-సు. ॥

(3) సనిదనినిప దా ; పద – నిసరిసరిగరి సాస ని రిసనిదనీ ।
ధా. . . . . . . మా. ధు. . .ర్య. మృదు. భా. . . షి ।

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

। సారిసనిసా,, ; ; । సరిగరిసని సారిసనిద నిసరిస నీరిస ॥
। ణి . . . . । . . . . సు. . ॥

(4) సనిదనినిప దా ; పద – నిసరి సరిగారీ సాసని రిసనిదనీ ।
ధా. . . . . . . మా. – ధు. . . . .ర్య మృదు. భా. . .షి ।

। రిసనిసా, , ; ; । సనినిరిసరి సనిదప మదప ॥
। ణి. . . . . । సుం. . ద. రి . . . కరుణ ॥

పపమగమా మదామదా సనిదా – నిరిని రీ మగరీసా ।
జూ. . . చి న . .న్ను ప. రి – పా. . లించు .టకు ।

। సనినిరిసరి సనిదాపా దనిసా । , గా,దపా పమగా రిస ॥
। ఇం. . త. తా. . మా స .మా । . ఎ.వ్వరే నీ . . సరి ॥

చిట్టస్వర సాహిత్యాలు

గా ; ; నీదామగారీ మ । గా ; ; గమ । నిదమ గరినిసరి ॥
నే . . నీదాసుడనే గ । దా . . మరి । వే . . రెపరుగతి ॥

గా,దా, నీ, రీ ; మా,గా, । రి గ రి స ధా,ని । ద ప గా, గరిస ॥
వా.దా. దే. వీ . నీ .ది. । వ్యమహిమ లు.ని । రతము. వినిస ॥ దా –

చ॥ గా ; ; దప – మగపమగారీ సరిగరిసనీ ధ ని ।
మా. . ధవ – సో. . . . .ద రి. . . . . అం. ।

। సా ; ; ; । గ ద ప మగ రిసరి ॥
। బ . . . । త్రిపుర సుం.దరి . ॥

(2) గామాపమ మాపదపా,ద పమగా నిద – మగపమగా రీసరిగ రిసనిధనీ ।
మా . . . . ధవ – స .హో. దరి. . . . . .అం ।

। సా ; , పమగా । గ ద ప పపమగరీ సస ॥
। బా . . మ .హా । త్రిపుర సుం. .ద రిస ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

మామ మాపద పమగా పమ – గాదా దా దప దనిదప ।
మాన రహి. తే. . నీ. – పా.దాం బుజము ల.ను. ।

। దపమ దప పపమగ గమ । పా ; ; ; ॥
। .నే. . శర ణం. . టి. । ని . . . ॥

ఆదరించి బ్రోచుటకు సమయమిదే (అనుపల్లవిలో "సుధామాధుర్య" వలె)

గామద దమదా దనీద నీ – రి ని రి గాపమగరి రి స ।
అనా. . .ధు డై. . న – న.న్ను రక్షిం. . పను ।

నినిగ సరినిసాదనీసా । గానిదా పమగా రిస ॥
ఇంక దం.య. రాం.దా । . అంబకృ పా. . కరి ॥

(చిట్టస్వరపు సాహిత్యం పాడి ముగించాలి.)

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ఫలమంజరి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – సాగా ; ; మా । పా ; ; మద । , పగా ; మా ॥
. . . – స నా . . త । న . . ప ర । . మపా. వ ॥

(2) రీ ; ; – సాగమపమ గా మా । పా ; ; మద । , సనిదపమగా ॥
న . . – సనా . . . . త । న . . ప ర । . మపా.. . వ ॥

(3) పమగమరిస – సాగమపమ గమ పా । గమద మద స గమ । రిస నిదపమ నిద ॥
న . . . . . – సనా . . . . . త । న . . . . . పర । మ. పా. . . వ. ॥

పమ గమరిస – మాదా ; నిదపమ । గా ; మామా । పద పమ గా మా ॥
న . . . . . – ఘనా . ఘ.న . । వ . ర్ణ క । మ. లా. . స ॥

(4) పమగమరిస – సాగమపమగమ పా । పమగమదస గమ । రిస నిదపమ నిద ॥
న . . . . . – సనా . . . . . . త । న . . . . . పర । .మ పా. . . వ . ॥

పమ గమరిస – మాదా;స నిదపమ । గమదదసా గమ । రిస నిదపమ నిద ॥
. . న . . . – ఘ నా. . ఘ.న . । వ . . . ర్ణ క . । మ. లా. . . స. ॥

పమ గమరిస –
. . న . . . – సనాతన...

అ॥ ; ; ; – మా దా సా ; సగ । గామా ; గమ । , రిసా ; సని ॥
. . . – త న వా . డ . । నే . . అ . । . భిమా. న . ॥

(2) నిదదా ; – మాదామపసా పస । గా సగమా సగ । గమరి సా, సని ॥
ము. . . – త న వా . . డ . । . నే . . అ. । భి .. మా. న. ॥

(3) నిదదా ; – మాదామదసా సగ । మాపమగమా, సగ । గమరిసా,సని ॥
ము. . . – త న వా. . డ. । నే . . . . . అ. । భి . .మా.న. ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

నిదదా ; నిదపమాపా, పమ । దా,సా, నిద । పమగా ; మా ॥
ము. . . దై.వ . మై . న . । నీ .కు. ఏ . । ల . క . ల్గ ॥

పమ గమరిస –
తే . . .దో. – సనాతన....

చ॥ ; ; ; – పా ; పమగా మా । రీ ; ; స ని । సా గా ; మా ॥
. . . – రా . జా. . ధి । పా . . న్వ. । య సా . గ ॥

పా ; ; – మాదా మదసా నిద । పమగా ; మా । పాపమగా మా ॥
ర . . – రా జు నీ . . వై. । . . . . వి । ల సి . . ల్లి ॥

రీ,సా, –
తే. . . –

తేజరిల్లగ కృప జూతువే
ఈ జగాన త్యాగరాజ సన్నుత ॥ సనాతనా...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కేదార రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (పట్నం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్ కృతి)

ప॥ సనిపా సాసని సా ; ॥ గాగరి సరీస సాసా ॥
స.మ యమి. దే . ॥ నన్ను బ్రో.. . వ ॥

(2) సనిపా సాసని సమగమ ॥ పనిపమ గమగరి సాసా ॥
స .మ యమి. దే . . . ॥ న. న్ను బ్రో. . . . వ ॥

(3) సనిపా సాసని సమగమ ॥ పనిస ని పమగరి సాసా ॥
స .మ యమి. దే. . . ॥ న .న్ను. బ్రో. . . . వ ॥

; – గాగమ మపా, పమ ॥ నిపామగా మగగరి సని ॥
.. – జాల . మే. . ల . ॥ తా. . శ జా.. . ల. ॥

(4) సనిపా పసనని సమగమ ॥ పనిస ని పమగరి సాసా ॥
స . మ య.మి. దే. . . ॥ న.న్ను. బ్రో. .. . వ ॥

; – గాగమ గమపా పమ ॥ పనిసనిపమ పమగరి సని ॥
.. – జాల . మే. . ల . ॥ తా. . .శ . జా. . . ల. ॥

(5) సనిపా పసనని సమగమ ॥ పనిసని పమగరి సాసా ॥
స .మ య.మి. దే . . . ॥ న.న్ను. బ్రో.. . . వ ॥

సమగమపమ పనిపనిసని ॥ గరిసనిపమ పమగరిసరి ॥
జా. . . ల . మే. . . ల. ॥ తా. . .శ . జా. . .ల . ॥ సమయమిదే....

అ॥ ; – ససాప పపమగసా ॥ సనిరిసనిప సాసనిసా ॥
.. – కమల నా. . . భ ॥ శ్రీ.. . . . రమ . ణ ॥

సాసరి రిగాస సాసని ॥ పనిపమ గమగరి సా ; ॥
కమ . లా. . స న . ॥ ను.త . చ . రి . త . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(2) ; — ససాప పపమగసా ॥ సని సారిస నిప పాసనిసా ॥
.. — కమల నా. . . భ ॥ శ్రీ. . . . . . రమ. ణ ॥

పనిసరి గమగరి సాసని ॥ గరిసనిపమ పమగరిసా ॥
క.మ . లా. . . స న . ॥ సు.త.చ . రి . . . త ॥

చిట్ట స్వరం

నిపా నినని సమ గగ రిరి ॥ సా ; ; పమగ గరిస ॥

నిపా నిసని సమగ గరిస ॥ గామ పనిప పమగ గరిస ॥

గామ పనిప సనిరిస మగ ॥ ,రిస రిసనిపమ గమపని ॥

పసా సనిప పమ గగ రిరి ॥ సా,రిసని పమగరి సని ॥ సమయమిదే....

చ॥ ; — గమపా పపమమా, గా ॥ గరిసరి రిగాస సాసా ॥
.. — కరు ణ తో. . . . ను ॥ గ.జ . రా. . జు ని ॥

; — పసని సా/పనిపా మగ ॥ గరిసా సరి రిగాససా ॥
.. — గా. చి . ర క్షిం. . . . . ॥ చి. న ది. గా . . క ॥

; — సాసా పపమగసా ॥ సని సారిస నిప సనిససా ॥
.. — వ ర పా. . .ర్థ ॥ సా. . . . . . సఖియని ॥

పనిపమ గమగరి సాసని ॥ గరిసని పమ పమగరిసా ॥
వ.సు . ధ .లో. విరు. ॥ దాం. . కి . తు . . . డై ॥

సపప మగస పసని సాస ॥ సస మ మగరి సరిసని పా ॥
పరమ భ .క్త కో.ట్ల కెల్ల ॥ వర ము లొసగి బ్రో.చిన శ్రీ ॥

ససమ మగరి రిసని పామ ॥ గగమ పనిపమ మగరి సాని ॥
వరద వెం.క టే.శ నామ ॥ సురిత మె. . ల్ల దీ .ర్చి బ్రోవ ॥ సమయమిదే....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

అసావేరి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; – సాసా । రీమరి మా ; ॥ పాపా ; । పా ; దాపా ॥
.. – సమ । యు. . ము . ॥ తె లి . । సి . వు . ॥

; మామా । పా ; దాపా ॥ మప మా, రి । రీగారి రీసా ॥
.. ణ్యము । నా . . . ॥ ర్జిం. . . . । చ . . ని . ॥

(2) ; – సాసా । రీమరి మా ; ॥ పాపా ; । పా ; దనిదా ॥
.. – స మ । యు. . ము . ॥ తె లి . । సి . వు . . ॥

పా పాపమ । పా ; పనిదప ॥ మప పమారి । రిగారి రీసా ॥
. ణ్యము. । నా . . . . . ॥ ర్జిం. . . . । చ . . ని . ॥

(3) ; – సాసా । రీపమ మరి మా ; ॥ పదని దపమ । దపాద సా ; ॥
.. – స మ । యు. . . . ము . ॥ తె. . లి . . । సి. . వు . ॥

; – సరిస రి । నిసాప పదాప ॥ మపదప పమ । రిగారి రీసా ॥
.. –ణ్యు.ము. । నా. . . . . ॥ ర్జిం. . . . . । చ . . ని . ॥

; – సా రీ । రీపమ మరీ రిగారి ॥ సరిగ రిసని । సరిసరి నిసా, ॥
.. – కుమ । తి . . . . యుం. ॥ డి . . . . . । యే. .. మి. . ॥

; ; – రీమ । పా ; దనిదప ॥ మపద పమరీ । రిగారి రీసా ॥
.. .. – పో. । యి . యే. . ॥ . . . . . . । . . . మి . ॥

(4) ; – సాసా । రీపమ మరీ మా ; ॥ పదని దపమ । దపాద సాసని ॥
.. – స మ । యు. . . . ము . ॥ తె. . లి. . । సి. . .వు. ॥

సరిగరి సా । సరిసరి నిసాప ॥ మపదపాద పమరీ । రిగారి రీసా ॥
ణ్యు.ము . । నా. . . . . ॥ ర్జిం. . . . . . . । చ . . ని . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

; — సాసరి । రీపమమరి రి గారి ॥ సరిగ రిసని । సరిసరి నిసా, ॥
.. — కుమ. । తి. . . . యుం. ॥ డి.. ... । యే.. మి.. ॥

; ; — రీమ । పదసాపా దప ॥ మపదప మరి । మపమరి రిగారి ॥ రిస —
.. .. — పో. । యి. . . యే. ॥ .... ..। .... మి.. ॥ .. — సమ....

అ॥ ; — పాపమ । పా ; పదపాద ॥ దసా సా, । సరిసరి నినిసా ॥
.. — శ మ. । త . తో... ॥ డి. ధ. । ర్మ.. ము.. ॥

; — సారిస । రీమగ గరిస ॥ సరిగ రిసని । సా ; సా ; ॥
.. — జయ. । మే.. ...॥ ..... । గా . ని . ॥

(2) పదని దపమ । పా ; ; పద ॥ దసా సా । సారి సరిగరి గా ॥
శ. . మ. . । త . . తో. ॥ డి . ధ । ర్మ. ము..... ॥

; , — రి రీ । మపమరి రిగారి ॥ సరి గరిసని । సరిసరి నిసా, ॥
. . — జయ । మే... ... ॥ గా. .... । .... ని .. ॥

(1) ; — రీమరి । మాపా పా ; ॥ పదని దపమ । దపాద దసా, ॥
.. — క్రమ. । ము . తో . ॥ మ. . న . . । వి . . ని .. ॥

; — సరిసరి । నిసాప పదదప ॥ మపదపపమ । రిగారి రీసా ॥
.. — వి.న. । వే . . ఓ ... ॥ మ. .... । సా. . .. ॥

(ii) ; — రీరీపమ । మరి మాపా ; ॥ పదని దపమ । పదసరి రిగరీ ॥
.. — క్రమ. . । . . ముతో . ॥ మ.. న. . । వి... ని.. ॥

సా — సరిగరి । సరి నిసాప దప ॥ రీమపదసప । దపమరీ గారిస ॥ ; —
.. — విన . । . . వే . . ఓ . ॥ మ. న. . . । సా. . . ... ॥ ..—సమయము...

చ॥ ఎదను శ్రీరామ భక్తిలేని నరజన్మ
మెత్తియేమి మృగమైతే నేమి (పల్లవి వలె)

సదను త్యాగరాజ నుతుని వెగానిది

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కలగడ రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; – ధసాధ సా సరిసరి గాగరి । గా ; ; గప । దప గపగరి సా ॥
.. – సమయము యే.. . మర. । కే . . మ. । న . సా. . . . ॥

(2) ; – గగపగ పా పాౖద నీ దపదా । దపపా ; పగ । గపదప గపగరి ॥
.. – సమ.యము యే.. . మ.ర । కే . . . మ. । న. . . సా. . ॥

(3) సరి – గ గా ప పగ గపదా పదనీ । దపపా ; రిస । నీదప గపగరి ॥
. . – సమయము. యే. . మ. ర । కే . . . మ. । న . . సా. . . ॥

(4) సరి – గ గా ప ప గ పదపద నీ సరి । రిససా ; రిస । నీదప గపగరి ॥
. . – సయమము. యే. . . మ ర. । కే . . . మ. । నసా. . . . . ॥

(5) సరి – గ గా ప ప గ దపదప పగరీ । రిససా ; స రి । గపదప గపగరి ॥
. . – సమయము. యే. . . మ.ర । కే. . . మ . । న. . . సా. . . ॥

సరి –
. . – సమయము

అ॥ ; – దపా ద సా ; రిరిససా । ; రిగాగరిస । దసరీ రిససా ॥
.. – సుమతు లౌ . నెరు. . । . ల .ను. . । జే. . రి . . ॥

(2) ; – దపా ద నిద సాసా రిసరీ । ; సరిగా రిసరి । సరిగరి గాగా ॥
.. – సుమతులౌ. . . న.రు । . ల.ను జే. . । రి. . . ని జ ॥

; – గపాగ రీ సనిసీ నిదదప । ; దసా నిదప । గపదప గపగరి ॥
.. – సుఖమను భ. . విం. . . । . చుట కు. . । నీ . . . కి .ది . ॥

సరి –
. . – సమయము

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చ॥ ; , — పాపదప గపగరి గరిసధ । సా సరీ గ గరి । గపదప గపగరి ॥
. . — అంతరం గ. .. ము.న. । . కలుగు భ . । య.. . మ.. . ॥

గా పగాడపగ గపగరి సధసా । ; స రీ గగ రి । గపదా దపపా ॥
న అం.తరి . క. .. భ. క్తి । .మా. ర్గము. । తె . లి సి . . ॥

దాంత సంరక్షకుడైన శ్రీ
త్యాగరాజ సన్నుతుని జూడ ॥ సమయము..

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కోకిలవరాళి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – సారీ గారీరీ । మా,మా, పా । ,దపమ రీగా ॥
. . . – సము ఖా.న । ని • ల్వ. గ । •గ . . .ల్గు ॥

(2) గరిరిసపా – సారిసరి రిగారీ । మపదపపమ పద । నిద పమరీగా ॥
నా. . . . – సము. • ఖా.న । ని . . .ల్వ• గ• । • • గ• . ల్గు ॥

(3) గరిరిసపా – సధ్నీ నిధధ్దా సా । సా ; ;/సద । నిద పమదప మరి ॥
నా. • • • – క •మ లా. . స । న • • శ్రీ. । . • రా. • • మ • ॥

గరి రిస సా –
నీ. . • . – సముఖాన....

అ॥ ; ; ; – పదపమ పదనీదా । సా,సా, రిగ । ,రి సరిమరిగా ॥
• • • – క్ష. మ • గ• •ల్గు । భూ. • • తన । •య ల• ••క్ష్మ ॥

(2) గరిరీ సా – సదనిద పదనిదసా । రిగరిసరీ సరి । గ రి సరిగరి మగ ॥
జా• . ది – క్ష. మ• గ • . . ల్గు । భూ•• • తన । య• ల. . . క్ష్మ. ॥

గరిరీసా, – సరిగా గరిరీసా । దనీదపమ పద । నిదసా దనిదప ॥
జా. • ది. – మ• • హా..త్మ । ల• కే. • గా. । . . ని అ. . • ॥

పమరిగరిస –
న్యు•ల•కు. – సముఖాన....

చ॥ ; ; ; – రీమా పా, దపమ । దపా గా, ని ద । పా పమరీగా ॥
• . . – క మ లా• స. . • । నా. ది • అమ । ర ది ..ప్ప ॥

గ రిరీ ; –రిగారి మా, రిగరి । మపా దపమ పా । నిదదప పామరి ॥ రిగా గరిరీ-
తులు• . –కల శ వా• •రి • । ధి . లో. • జా । • . డ• నే • • ॥ ర • క• .-

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కేదారగౌళ రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(రామ్నాడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ కృతి)

ప॥ ; – మపా దనిదపా, – పాదపమగ గరిరీ మగగరి ।
.. – సర గు.న . . – పా . . . . . లిం . . . . ।

। సా సనిసా రి గరిసా, । రిసనిద దనిపా, నిసరిగారి ॥
। ప స .మ య.ము. . । రా. . . . . . . నీ.కు . . ॥

(2) రి – రిపమ పాని సారిసనిదపా – పమపా నిదదప మగ గరి మగగరి ॥
..– స . . ర . గు . . . . న – పా. . . . . లిం . . . . ॥

। సా సని సా రి గరిసా, । సనిసారిసనిధపా , నిసరిగాస ॥
। ప స . మ య.ము.. । రా. . . . . నీ.కు. . ॥

(i) రీ, – రిపమగ గాసాసా – రిమపనీ రిసా ।
.. – స. రి . యె. వ్వ – రు.న్నా.రురా ।

। ; - రీగరిసా రిసనిదపా । మప నిసరీ, సనిదప ॥
।.. - స.ర . సి. . . జ । నే . . . . . త్రం. . ॥

(ii) మగరీ – రిపమగ గాసాసా – రిమప నిస రిగరిసా, ॥
. . . – స. రి. యె. వ్వ – రు.న్నా. . రు.రా.. ॥

। ; – సరిగరిసని రిసనిదపా । మపనిసరిమ రీ సనిదప ॥
। . – స. .ర. . సి. . . జ । నే. . . . . . త్రం.. . ॥

(iii) మగరీ – దపమగ గ స స – రీరిమపా నీస రీరిప ।
. . . – స. రి . యె.వ్వ – రు. .న్నా .రు రా. . ।

। మగరీ రిమగరిసని రిసనిదపా । మపనిస రిమగరి సనిద రిసనిద ద ॥
। . . . స. .ర. . సి. . . జ । నే. . . . . త్ర ॥

(3) పమగరి – రిపమ పసని రిపనిదపా –
. . . . – స. . ర. . గు. . . న – పాలింప....

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

అ॥ ; , — సససస — మపనీసా రీ । ; రీ,మగరి సస । సనిసాసా సనిరిస ॥
... — వరగుణ — శే. .షా ద్రి । . వ.ర .. దవెం । క. టే శ్వ ర ... ॥

(2) నిదపా — పపమగ సస — మప నిసరిగారిరి రిపమగ ,
. . . — వ. ర . గుణ — శే. .... .షా ద్రి... ।

। గామరి రీ,మగరి ససా । నిస రిగరి సనిదప మప నిదదప ॥
।.... వ.ర .. దవెం । క. టే.. .... శ్వ. ర. . . ॥

(3) మగరిగ — రిసాసా, ససా — మప పనిసా రీ మగరిస ।
. . , . — వ . ర. గుణ — శే. . . . షా ద్రి. . . ।

। రిగారి — రిమపాదపమగ గరిగరిసా । నీ సరిగరిసా సని రిసనిద ॥
। . . . — వ .ర . . . . ద ..వెం. । క టే. .. . శ్వ. ర. . . ॥

దా,నిపా, — నిస రిగరిసాని — రిసనిద పా, మపనిసా, ।
. . . . . — వన జ .సం. . — భ. . . వ. ను.త . . ।

। ; రిరిగ రిసని రిసనిదపా — మప నిదదపమగ రీమగగరి ॥
। . వ. . ర. . ము.. .లో — స . గి. . . . . . నీ . . . . ॥

సా —
వు —

చిట్టస్వరం

; — మా, పనిదపాద మపమగరి । మగరిసా నిధప । మపనిసరీ, రి ॥

సరి మాగరి మగరీగ సరిమపని । దాప దపమగరి । సరిమమపా, ని ॥

దప మాగరి మపనినిదప మపనిస । రి సరిసా నిదప । మపనినిసా, రి ॥

సరి మాగరి మగరీగరిస రిసని । దప మపనిస రిస । , నిదప దపామ ॥

గరి — సరగున....

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చ॥ రిరిరిరి రీ రి రి – రీపమ దపమగ గరిసా స నిసా ।
శతధృతి పూజిత – గజ . రా. • • జ. ని మొ. ర ।

। రిగరిససా; సనిరిసనిధపా । స ని సా రిపమగ రీ రిమ ॥
। లిం.డ. గ • అం.ను. • •గ్ర । హిం.చ లే. • • దా అతి ॥

పని నిదదప మగరీ రిగ – రి రిరిపా పపమగరీ మగాస ।
వెత చెం.. • ది •న పర – మ భ. • క్తుం.డ.గు ప్ర • • ।

। రిమ మామగ మపదప మగరీ । రీ ;మా పసనిదపా పా ॥
। హ్లా. దు ని • ము.ను. నీ.వు । బ్రో. వ లే. • •దా మ ॥

పమగా రిరి మగాసపా రి – మా ప పసనిదపా పప ।
స్మ.థ జన కా. • ర్ష స – మూహ ని. కే. • తన ।

। మప రీగరిసా, మప । దనిదపా, పమ మగగరి సస ॥
। మహ నీ.య. •శ్రీ. । ని .వా. . స . నీ. . • దుస ॥

ప/ రిరిరిరిరి రిరి – మగగరి ససనిదపా పమపాసా ।
త్క థలనువిని నిను – వే. • • డి. తి • ని మ. నసు ।

నిసరిగరిసా, నిద మప । దనిదపా, పపమగరీ మగగరి ॥
తెలిసి.నీ . • వు. నా. । దు.క • • ష్ట.ము.ల ఓ • • • ॥

సా –
ర్భ –

చిట్టస్వరం పాడి ము గించాలి

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కాపినారాయణి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – ససాస రీ ; మా । పాఁపాఁ పప । మా మా ; మగ ॥
. . . – సర స సా. మ । దా. న. భే. । ద దం. డ. ॥

(2) రిగారీఁ – ససాస రీమరి మా । పాఁపాఁ పమ । మదప పమమా మగ ॥
చతుర. – సర స సా. . మ । దా. న . భే. । ద . . దం. . డ . ॥

(3) రిగారీఁ – ససాస రీమరి మా । పదపదనీ నిద । దప పపమమగా ॥
చతుర. – సరస సా . . మ । దా. . . న భే. । ద . దం. . . డ ॥

(4) రిగారీఁ – ససాస రిమరిమ పమ । పదపదనిస సని । నిద దప పమ మగ ॥
చతుర. – సర స సా. . . మ . । దా . . .న. భే. । ద. దం . . డ . ॥

రిగారీఁ – సాసా ససనిసీఁ ధా । సాఁ సాఁ రిమ । పదని నీఁనిద ॥
చతుర – సాటి దై. . . . వ । మె. ప. రే. । . . . బ్రోవ. ॥

సనినిదదప – మగరిసా రీఁమా । పాఁ పాఁ ; । ; ; ; ; ॥
వే. . . . . – సరస . సా.మ । దా. న . . । . . . . ॥

అ॥ ; ; ; – నినీ ని నీ ; నీ । నిదదా ; నిద । పమా పాఁదా ॥
. . . – పరమ శాం. భ । వా. . . గ్రే. । స . రుం.డ ॥

(2) నీఁసాఁ – నిసారిస సనినీ ; నీ । దనిదనిదని దప । మా పా ; దా ॥
ను.చు. – పరమ. శాం. . భ । వా. . . . . గ్రే. । స రుం. డ ॥

(3) దనీసాఁ – నిసారి సనినీ ; నీ । సనినిదదప మగ । రిమా పా , దని ॥
ను.చు. – పరమ శాం. . భ । వా. . . . . గ్రే. . । స . రుం. డ . ॥

(i) నిసాసా – సాసా సాఁని రిస । సనినీనీఁ దని । దపా పమమామరి ॥
ను . చు – బల్కు రా. . వ . । ఋ. .ను. తెలి । య. లే. క . . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(ll) మా,మా, – సాసా పదనిస రిస । సనినీ నీ, దప । నిదప పమమా మరి ॥
పో. యె. – బల్కు రా. . . వ. । ణు. . డు. తెలి । య.. లే . . క . ॥

మా,మా, –
పో. యె. – సరస ...

చ॥ ; ; ; – నిదాప దా ; దా । పదపపమమా రీ । మా పదనీదప ॥
. . . – హితవు మా . ట । లెం. తో. . బా । గ ప. .ల్కి. ॥

(2) దా,దా, – నిదపా దానిదపా దానిద । పా దానిదపద పమమా ।
తి .వి . – హితవు మా. . . ట . . । లెం తో. . . . బా. . ।

। రిమ పదనీ ద ప ॥
। .గ ప. . ల్కి. ॥

దా,దా, – దపాద ప పమమా, మగ । రి గా రీ, మగ । రిసపా రీ, రీ ॥
తి . వి. – సతము. గా. . . న . । యో.ధ్య ని . । త్తు. . నం.టి ॥

మా ; ; –
వి . . –

నత సహోదరుని రాజు చేసి రాగ
హతము జేసితివి త్యాగరాజ నుత ॥ సరస సామ ...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

తోడి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతివిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (స్వాతి తిరునాళ్ రచన)

ప॥ ; – సాసరి । గా ; మా ; ॥ మని నిదా, । దామా ; దని ॥
.. – సర . । సి . జ . ॥ నా. . . . । భ . . ము. ॥

నీసా ; । సనిదా పా ; ॥ దని సనిదప । మగదప మగరిస ॥
రా . . । రే. . . . ॥ పా. . .హి . । స .త. . తం. .. ॥

(2) రిని – సాసరి । గమపద పమగమ ॥ మద నీసని నిద । దామా ; దని ॥
. . – స ర. । సి. . . జ . . . ॥ నా . . . . . . । భ . . ము. ॥

సరిగా సరి । నిసాప పా ; ॥ దనిసని ద ప । మగదప మగరిస ॥
రా. . . . । రే. . . . ॥ పా. . . హి. । స . త . తం. . . ॥

(3) రిని - సాసరి । గమ పాదప మగమా ॥ మద నీసని నిద । దానిద దమ మాదని ॥
. . – సర. । సి . . . . . . జ ॥ నా . . . . . . । భ. . . . . .ము ॥

సరిగా సరి । నిసాప పా ; ॥ దనిసని దప । మగదప మగరిస ॥
రా. . . . । రే. . . . . ॥ పా. . . హి. । స . త . తం. .. ॥

రిని – సాసరి।గా ; మా ; ॥ పదని దపమ । గగారి సాగరిరీసీ ॥
. . – శ మ.।లా . రి . ॥ కు. . లీ . . । శ . . శౌ. . . . ॥

సా ; ; । ; ; ; గమ ॥ పదని దపమ । గా ; పమగరి ॥
రే . . । . . . . . . ॥ . . . . . . । . . . . ॥

(4) సని –
. . – సరసిజ 3.వ సంగతి పాడి,

సని – సాసరి । గమదమ దనీద ॥ దగరి రిసని । దపపమ గారీ ॥
. . – శమ . । లా. . . రి. . ॥ కు. . లీ. . । శ . . . శౌ. ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సా ; ; । ; ; రిరిసని ॥ దని సారిస నిసరిస । నిదపమ గమపమ గరి ॥
రే . . । . . . . ॥ . . . . । . . . . ॥

సన్ని –
. . – సరసిజ...

అ॥ ; – పనిదా । పా ; దపమా ॥ దపగ మా, । మనినిప దా ; ॥
.. – ద.ర । చ . క్ర . . ॥ గ . . దాం. । బు. . . జ . ॥

; – దాపా । దనిసని దపదమ ॥ పదా నిదా । దాదని నిసా, ॥
.. – ధ ర । భూ. . . మి. . . ॥ ర . మా. । కాం. . త . . ॥

(2) ; – సనిదా । పదదనీ దపమా ॥ మదపగ మా, । మనినిప దా ; ॥
.. – ద.ర । చ. . . క్ర. . ॥ గ . . . దాం. । బు. . . జ . ॥

; – దాపా । దనిసని దపదని ॥ సగరి రి సని । దనినిసా సనిద ॥
.. – ధ ర । భూ. . . మి. . . ॥ ర. . మా. . । కాం. . త. . ॥

(3) పద – నిస నిద । దా పా ; దప ॥ మా దపగమ । ; మదదప దా ॥
. . – ద. ర . । . చ . క్ర. ॥ . గ . . దాం । . బు . . . జ ॥

; – దాపా । దనిసని దపదని ॥ సా దనిసా । పదనిసా సనిద ॥
.. – ధ ర । భూ. . . మి. . . ॥ ర మా. . । కాం. . త . . ॥

(4) పద – నీదా । పాదని దపమా, ॥ మదపగ మా, । మనినిప దా ; ॥
. . – దర । చ . . క్ర . . . ॥ గ . . . దాం. । బు . . . జ . ॥

; – దాపా । దనిసని దపదని ॥ సా, రి సరి । సనిదని నిసా, ॥
.. – ధ ర । భూ. . . మి. . . ॥ ర . మా. . । కాం. . . త. . ॥

(1) ; – దాదని । సరిగమ గగారి ॥ సా, రిసని । దపదని నిసా, ॥
.. – పరి . । దీ. . . శ . . ॥ కృ. తా. . । వా. . . స . . ॥

. గగరి । సనిదా సా . ॥ మగ పమ గప । మగరీ సా ; ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(ii) ; — దనిసా । సరిపమ గరిసా ॥ సగరి రిసని । దపదని సరీస ॥
.. — స. రి । దీ. . . శ . . ॥ కృ.. తాం. । వాం. . . సం . ॥

; — గరిసరి । సనిదప దనిసరి ॥ గమ పదనిస । రిసనిదప మగరి ॥
.. — స.ము. । ది . . . త. . . ॥ ప . రి . . . । .తోం. . . ష . . ॥

సన్ని —
. . — సరసిజ....

చ॥ ; — సాసరి । గా ; మా ; ॥ పదని దపమ । దపాగ మా ; ॥
.. — సుర. । ము. ని . ॥ భ. . య. . । హ. . ర . ॥

; ; — దా । పా ; దపపమ ॥ మాగ పమగ । గరిరీ సా ; ॥
.. .. — శో । ణ . ప. . . ॥ ల్ల . వ . . । ధ. . ర . ॥

(2) ; — సరిగా । గరిరిగ గమా, ॥ దదని దపమ । మదపాగ మా ; ॥
.. — సు.ర । ము.. . ని . . ॥ భ . . య. . । హం. . . ర . ॥

; ; — గమ । పదనిస నిదాప ॥ మగ పమ దప । మగరీ సా ; ॥
.. .. — శో. । ణ. . . ప. . ॥ ల్ల . వ . . . । ధ .. ర . ॥

; — షరిగమ । గగారి ; రీ ॥ సా ; సరి । సన్నిద్దని స్నీసా ॥
.. — పం.ర . । మం . . కృ ॥ పా . . . । రం. . . స . ॥

; — సాసరి । గా ; మా ; ॥ పదని దపమ । పదపద పా ; ॥
.. — పరి . । పూ. ర్ణ । ॥ వ . . రాం. . । పాం. . గ . ॥

మురవారిద సమీరః — మోహన మణి భూష

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ముఖారి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – పామా మగరిస రీ । మా ; ; దా । పా ; ; రిమ ॥
. . . — సర సీ . . . రు । హా . . న । న . . రా. ॥

(2) మాపా ; – పామా మగరిస రీ । మా,గరిస రిమ । మపా, ; రిమ ॥
మా . . — సర సీ . . . రు । హా. . . . న . । న . . . రా . ॥

(3) పదనిద నీ – దాపా మగరిస రీ । మపమ గరిస రిమ । పదని దపమ పద ॥
మా. . . . — సర సీ . . . రు । హా. . . . . న . । న . . . . . రా. ॥

(4) సరి పమగరి – సనిదప మగరిస రీ । మా ; ; దా । పా ; ; రిమ ॥
మా. . . . . — స. ర . సీ . . . రు । హా . . న । న . . రా. ॥

మాపా ; పమపద పమగా రీ । గరీగసా రిమ । రిమ పదసా పద ॥
మా . . స .మ . య. .ము । బ్రో. . . వ . । . . చి . . ధ్రు. ॥

సరి సరిగరి సా –
న . . . . . . — సరసీ...

అ॥ ; ; ; – పాదా సా ; రీ । రిసరిగారి సరి । గరి సరీససా ॥
. . . — పర భా . మ । లం.నా . . సిం । చి. యు..న్న ॥

(2) నిదదా సా, – పదసా పదసాసా । రిస రిపమాగరి సరి । గరి సనినిదదా ॥
మి. . డి . — ప . ర భా. . మ । లం. నా. . . . సిం । చి. యు. . .న్న ॥

(i) సా, సా, – మనిదప మగరిస రీ । మమామా, సరి । గరి సరీససా ॥
మి. డి. — పగలు . రే . . . యి । స ర స . మా. । డు. వా. . రి ॥

(ii) సా,సా, – సనిదప మగరిస రీ । మమామా, స రి । గరి సరి పమగరి ॥
నొ. ల్ల – పగలు. రే . . . యి । స ర స . మా. । డు. వా. . . రి . ॥

సరిగరిసరి –
నొ.ల్లి. . — సరసీ....

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చ॥ ; ; ; — రీమాపా ; దా । పా ; ; దా । పా మపదాపా ॥
. . . — బ్ర .హ్మ .ణ్యా । ము . . పో । యె నీ . . చు ॥

పమగరిగస — రిమ పదపద పమ గా రీ । సరిగరీగ రిసా రిమ ॥
ల . . . . . — బ్ర . తుం . . కా . .యె । నం . . . ది . గాం ॥

పా మగరిస రిమ ॥ పా ; ;
. . క . కం లి . ॥ లో . .

బ్రహ్మమైన మాటల నేర్చి కొని
బరగేరయ్య త్యాగరాజ నుత ॥ సరసీరుహానన...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

గంభీరనాట రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (వనమామలై జియర్ రచన)

ప॥ ; – పామా పా ; మగమపా, । పనిప పమమా గా । గాగప మగసా ॥
.. – స ర సీ . రు .హా .. । స. . న . . ప్రి । యే. . అంబ ॥

(2) గమ – పాపమ పా ; పమగమపని । సగస నిసని పని । ప మపమ గమ గస.॥
. . – స ర . సీ . రు.హా. . . । స. . న . . ప్రి . । . యే. . అం బ . ॥

(3) గమ – పాపమ పా ; పమ గమపని । సాగసని పా,పమ । మగగప మగసా ॥
. . – స ర . సీ . రు . హా. . . । స . . . న.ప్రి . । యే.. . అం.బ ॥

; – సాసని సగగస గమమగ గ ప । మగ సనిస గాస । గమ పా ప మ గ స॥
.. – సదా. వీ.ణా. గా . న . ప్రియే । . . సా.. నంద । హృదయే మహినద॥

(4) గమ – పాపమపా ; పమ గమపని । సాగససా నీసనినీ పానిప ।
యే. – స ర. సీ . రు . హా. . . । స . . . న . . . ప్రి . . ।

। ప మాపమమా గాపమ ॥
। . యే. . . అంబ. ॥

గస – సాసని సగగస గమమగ గ ప । మగ సనిస గా స । గ మ పా పమగస॥
. . – సదా. వీ.ణా. గా. న . ప్రియే । . . సా.. నంద । హృదయే మహినద॥

గమ –
యే. – సరసీ....

అ॥ ;–పామాపా ; మగమపా, । ; ; ; ; । ; ; పమగస ॥
..–శ ర ణా . గ .తం .. । . . . . । . . . . ॥

(2) గమ – పామాపా ; మగమపా, । ; పమగస/ని ని । పమ గమపని పని ॥
. . – శ ర ణా . గ .తం. . । . మా.మవ మం । జుల చరణకి సల ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(3) సాగసని – పమాపా ; మగమపా, ; పమగస/ని ని । పమ గమపని పని ॥
యే. . . –శ ర ణా . గ.తం. . । . మాంమవ మం. । జుల చరణకి సల ॥

సా సా ; స నిపమ గమపని ప ని । సా పసనిస గస । గా ;\పమగస ॥
యే స . మో్మ.దిత కవిజన హృద । యే సరో.జ నిల । యే . మణివల ॥

గమ –
యే. – సరసీరుహా...

చ॥ ; – సాసని సాగాసా సగగా । మా పనిప మగా । మగగప మగసా ॥
.. – సర . సీ . రు హా.. । . క్షి. . యుగ । శే. .. అం.బ ॥

; – గమాపా, పాపా పనిసని । పా పపమమా, గా । సగగప మగసా ॥
.. – శ రణా. గ త దీ. . . । న వ. . . . త్స । లే. . . అం.బ ॥

; – గమాపనిపా పని సాగసని ప । మా పామగ పమ । గస సగగామా ॥
.. –శ ర.దిం.దు సుం . . . . ద । ర వ ద నే. । . . వి .మ లే ॥

(i) పా, నిపా ప ని సనిసా;; । ; ; ; ; । పనిసని పమగమ ॥
స . ర . స్వ . తీ . . . । . . . . . । అం. . బ . . . ॥

(ii) పని సాగస నిప నీసా ; ; ; । సనిపమ గమపని । పపని నీ,సా ॥
స . ర .. . . స్వతీ . . . । సతిదే . శికనుత । గుణ. జా.లే ॥

పససని పాప నిసనిసా పసనిస । గస సగసా ; । సని పాపామగ ॥
సతతం విద్యా.లో.లే సదా.సు । శీ . లే .సా . । మజ కుంభస్తన ॥

ప మ గా ; నినిపమ పపగసా, । స నిపమ నిపమగ । ని ప మగసస నిస ॥
యుగ శే . సఫలే . సకలసా. । ప్రమా.జ్య. ప్రదకర । ధృత పు.స్తక జా. ॥

గమ –
లే . – సరసీరుహాసనా....

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

తీవ్రవాహిని రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – సారీ గమపా పమ । పా ; ; మద । పమగా ; గరి ॥
. . . – సరి జే. . సి. । వే . . డు . । క .జూ. . . ॥

(2) రిగమ రిసని – సాసరి గమపా పమ । పదనీదా పమ । గా గమపదపమ ॥
చే . . ది . . – సరి. జే . . సి . । వే . . . డు . । క జూ. . . . . ॥

రిగమ రిసని – సారీ గరిరీ సా । నిదపనీ, సా । సరి గమపదపమ ॥
చే. . ది. . – సా. కే. . త । రా. . .. మా । . . న్యా. . .య. ॥

రిగారిసని –
మా. . . . – సరిజేసి ...

అ॥ ; ; ; – పాపా దా ; దా । దపానీ, దా । పనిసా ; సని ॥
. . . – ధ ర లో . స । ని . జ. దా । . . . . సు. ॥

(2) నిసనిదపమ – పాదా పనిసా సని । సా, సా, పని । సా రిగరీ సని ॥
ల .ను. . . – ధ ర లో. . న. । ని . జ . దా. । . . . . సు. ॥

(3) రిసనిదపమ – సనిదప పనిసా సని । సా,సా, సని । సారిగమ రిసని ॥
ల. .ను. . – ధ. ర . లో. . న. । ని . జ. దా. । . . . . సు . . ॥

సా,సా, – సా ; ససనినిదా । పా,దా, పద । పమగమ పమగరి ॥
ల.ను. – కం. ద . . . ర్ప । కా. ము. ల . । . . ప . రి . వా. ॥

సరిగరిసని –
రు. .లను. – సరిజేసి....

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చ॥ ; ; ; — పాపాపా ; పమ । పదాదపమ పద । పమగా ; గరి ॥
. . . — కొక్ర శా . స్త్రా . । విదులు. . న . । ర . స . న్న .॥

గమరిరిసని — గమపమగా ; గరి । సరీరిసని సా । సరి గమపాపా ॥
తి . .చే. . — గొ .ప్పం.బహు మ . । తు.ల. . నం । . . దె . . ద ॥

పా, పా, —
ర . య్యా —

చక్రగాను భక్తి శాస్త్ర విదుల
చాల గని నవ్వేదరు త్యాగరాజ నుత ॥ సరి జేసి....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

శ్రీరంజని రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – సరిగా గరిరీరీ । సా ; ; రిస । రిగ మా ; మరి ॥
. . . – స. రి యె..వ్వ । రే . . శ్రీ. । . . జా . న . ॥

(2) రిగా గరిస – సరిగా గరిరీ రిని । సా ; ; గమ । దా నిదమగ రిస ॥
కి. నీ . . – స .రి యె.. వ్వ. । రే . . శ్రీ. । . జా. . . న. ॥

(3) రిగాగరిస – రీగారిగమాదా । నిదానీ, దని । సనినిదమగరిగ ॥
కి . నీ. . – సరియె. .వ్వ । రే . .. శ్రీ. । . .జా. . . న . ॥

(4) నిదమ గరిస – సరిగా రిగమగమా । దనిసరిగా గరి । సని రిసనిదమా ॥
కి . . నీ. . – స. రి యె. . .వ్వ । రే . . . . శ్రీ. । . . జా. . . న ॥

(5) రిగమ గరిస – సరిగా రిగమగమా । దనిసరీస రిస । నిద సనిదమ దని ॥
కి . . నీ.. – స .రి యె. . . వ్వ । రే . . . . శ్రీ. । . . జా. . . న . ॥

నిదమగరిస –
కి . . నీ .. – సరి యెవ్వరే...

అ॥ ; ; ; – నీదా మదనీదా । నిదానీ, నిద । దనిసా ; సని ॥
. . . – పర మా. .త్మ । ని . కై . గ . । డి. దే . రి . ॥

(2) సా,సా, – నీదా మగరిస రి గ । మా దనిసా నిస । రీ సరిగరిగా ॥
స.దా. – ప ర మా.. . త్మ. । ని కై. . గ. । డి దే. . . రి ॥

(3) సరిమగరిస – గరిసని రి సనిదమద । మదనిదా, నీ, దని । సా రిగమ గరిస ॥
స. . దా.. – ప.ర. మా. . .త్మ. । ని . . . . . కై గ . । డి దే. . రి . . ॥

(i) రిరిగమా, – రిగమగ రిగమరిగా । గరిరీ సా, రిస । నిద మదరిసనీ ॥
స. .దా . – సి. రు. లి . . .చ్చు । ట. . కు. చే. । రి . కొ .లి . చి ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(II) నిదమగరిస — రిగమా రిగమరి గా । గరిరీసా, గరి । సని రిసనిదమా ॥
స . . దా. . — సి. రు లి . ..చ్చ । ట.. కుం చే. । రి . కొ. .లి చి ॥

రిగమగరిస —
న . . నీ.. — సరి యెవ్వరే ....

చ॥ ; ; ; — మగమా దానీదా । మదనిదనీ సని । దా రిసనిదమా ॥
. . . — వ . న మం.దు । భ .యం. క . । ర మై. . . న ॥

(2) మగరిగమా — నిదమా మదని దనీ । సనినిదదా గరి । సని రిసనిదమా ॥
తా . . . . — వ . న మం. . .దు । భ.యం. . క. । ర . మై. . . న ॥

మగరిసరిగ — మాదా మారీగా । గరిరిసా, స ని । సా రిగమగరిస ॥
తా . ... . — పు న ని .ల్తు । న. . ని. మన । సు తె. . . . . ॥

రిరిగమా, —
లి. . సి . . —

కనకాంగి యందందున రాజసుఖం
బును కల్గజేసితివే త్యాగరాజ నుత ॥ సరి యెవ్వరే....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

భిన్నషడ్జం రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – సాసరీ గా,రీ । పా,మా, పద । పదపమ గారిరి ॥
. . . – స రి. వా.రి । లో. న . చౌ. । క. దా . . లం. ॥

సా,రి సని – సరిసరి గారిరిపమ । పాపనిసా సద । దప పమగ గరిరి ॥
దా.యెనా. – సరి .. వా .. రి . । లో.. న చౌ. । క . దా.లా .దా. ॥

సరిగరిసని –
యె..నా. . – సరివారిలోన...

అ॥ ; ; ; – పాపనీ సా,సని । సా ; ; సా । రీ సారిస సా పని ॥
. . . – పొరు. గిం.డ్ల. । వా . . ర । ల చే. . . . . ॥

(2) సదదపమా – పాపనీ సా,రిసని । సారీగరిసని సరి । గా గరిరిస పని ॥
తి. . . . – పొరు. గిం.డ్ల.. । వా. . . . . ర. । ల చే. . . . . ॥

(3) సారిస సదపమ – పాపని సా,రిసని । సరిగరిసని సరి । సరిపమగా రిస ॥
. . . తి. . . – పొరు. గిం.డ్ల.. । వా. . . .. . . । . .ర . . లం. ॥

సారిసస దపమ–పానీపనిసారీ । రిగరిసా, పని । సారిసస దపమ దప ॥
చే. . . . తి . .–పూజచూ . చి । చూ.. చి. చ. । ల్ల . . . నా. . . . ॥

పమగరిసని –
యె. .నా. . – సరివారిలోన...

చ॥ ; ; ; – దాపా మపదాపా । మదపదా, పద । దపమ దపమగా ॥
. . . – తారు మా. . రు । గా. . . . . ప . । ల్కు. వా. . . . ॥

గరిరీసా, – దాపా మపదపనీ । పనిసరీస పని । స రిస దదప పమ ॥
ర. . లు. – తారు మా. . .రు । గా. .. . ప. । ల్కు. వా. . . . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

పమగగరిస — సరిగరి పమగారీ । సరిగరిసా సరి । గా గరిరీపా ॥
ర • •లు• • — ద.ద్ద. రిం. • చ. । గ• • • • చూ. । డ న్యాం•య ॥

మా ; ; —
మా • • —

పారమార్థికుల దుఃఖజాలముల్
బాపలేదా శ్రీ త్యాగరాజ నుత ॥ సరివారిలో...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

శంకరాభరణం రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(ముత్తయ్య భాగవతార్ రచన)

ప॥ ; – స సనిదాపా పమగా – గాౣమమగారి గరిసా సరిరిగ ॥
.. – స హ. . జ గు. . – ణ. . . . . . రా. . మ. . . ॥

। రిససా సరిససాౣ సాౣధన్నీ । సా ; ; పమపా ॥
। . . . చం. . . ద్ర. . ద । యా. . ని . . ॥

(2) దని – సా సనిదాపా పపమగ – గామపమగరిగ రిససా రిగమగ ॥
ధే. – స హ. . జ గు. . . – ణ . . . . రా. . మ. . . ॥

। గరిసని సరిగరిససా సాౣధన్నీ । సా ; ; గమపా ॥
। . . . . చం. . . . ద్ర. . ద । యా. . ని . . ॥

(3) పదనీ – సరిసనిదాపా పమగా – మపదని సరిసని దపామ దపమగ ।
ధే. . – స.హ. . జ గు . . – ణ . . . . రా . . మ. . . ।

। గరిసని – సగరిరిససా సాౣధన్నీ । సా ; ; దపమగ ॥
। . . . . – చం . . . . . ద్ర . . ద । యా. . ని . . . ॥

(4) మపదని –సరిసనిదాపా పమగా –మపదనిసరిగరి సనిదరి సనిదప ।
ధే . . . –స.హ. . జ గు . . – ణ . . . . రా. . . మ. . . ।

। పమగరి – సగరిరిససా సాౣధన్నిస । రిగమగ రిసన్నిధ పధనిస రిగమప ॥
। . . . . – చం. . . . ద్ర. . ద . । యా. . . . . ని. . . ॥

(5) దనిసరి – గరిసనిదాపా పమపా – దనీద నిరీస రిగగరి సనిదప ।
ధే . . . – స.హ. . జ గు . . – ణ. . రా. . . . . . మ. . . ।

। పమగరి – మగరిససా సాౣధన్నీ । సా ; ; పమపా ॥
। . . . . – చం. . . . ద్ర . . ద । యా. . ని . . ॥

పదనీ –
ధే. . – సహజ గుణ –

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ఆ॥ ; — సనిసా రీ ; — ; రిరిససాని సారిగమగ ।
.. — మ.హా నీ .. — .. య... . రఘు: . . . ।

। గరిసా సాని గరిరిససా । నీ,సనీ,రి సని దా నిసా ॥
। . . . వం. శ .శి . . । ఖా.. . . . . . . మణి ॥

(2) ; — సనిసా రీ;; రిగరిరిససా సారిగమగామ ।
.. — మ.హా నీ.. య.... . . రఘు. . . . ।

। గరీ,సా — సా రిగమగ గరిసా । సనిగరిసని దా గరిరిససా, ॥
। . . . . — వం శ. . . శి . . । ఖా. . . .. . మ.ణి. . . ॥

(3) ; — ని సరిగా, — గరిసని దపమగ మపదని సరిగప ।
.. — మహానీ.. — య.. . . . . . ర . . . . ఘు... ।

। మగమరి రిసరి గామగ రీ రిగరీసా । సనిగరిసనిదప పదనీ సా ॥
। . . . . వం.. . . . . శ. . శి । ఖా. . . . . మ .. ణి ॥

(i) ; — స స మగరీ సా — సనినిరి సనిదని దపా, పమపా ।
.. — గుహ రా. . . — జ . . . . ప్రి .. య . . ।

। పదనీ — సా సరి సనిదాపా । గామప మగరిగరిసా, నిసరిగ ॥
। . . . — కో . . దం. . డ । పా. . . . . .ణి.. . . . . ॥

(ii) మపదని — స స మగగరి సా — సనిగరి సనిదని దపా, దపమగ ।
. . . . — గుహ రా.. . . — జ. . . . . . . ప్రి .. య. . . ।

। మపదని మగరిసనిద గరిసనిదప । రిసనిదపమ పమగరిసా రిగమప ॥
। . . . . కో. . .. . దం. . డ. । పా.. . . . ణి . .. . ॥

(iii) దనిసరి—స స గామగరీగరి సా — నిసగరి సనిదని దపమగ రిగమప ।
. . . —గుహ రా. . . . . — జ. . . ప్రి.. . య. . . . . . . ।

। దనిసరి — మగరిసనిద గరిసనిదప । రిసనిదపమ దపమగరిస రిగమప ॥
। . . . . — కో. . . . . దం. .డ . । పా.. . . . ణి. . . . . ॥

దనిసరి —
. . . . — సహజ గుణ...

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చ॥ ; , – మగమ పా – ; పాపాదా దపపగ । మా, మప సనిదపా, ।
.. . – పర మ భ – . క్తు డై. . . . . । న . భర త. భా. . ।

। మగామ పా మదపమ ॥
। వ . . మె రి . గి. ॥

మగగా – మగామపా పప మగ – పమగ రిగరిసా, రిగమగ ।
. . . – పా. . . వ . . న – మై. . . .న . . త. . . ।

। గరిసని – సరిగ మదపమగా । గమ గమ పా మపా ॥
। న. . . – పా.. దు. క . . । ల . నొ. . సగి ॥

వర మునుల కభయ – వర మిచ్చిన సీతా
వర హరి కేశ పుర – వాస సురేశ ॥ సహజ గుణ....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

బేహాగ్ రాగం – మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (స్వాతి తిరుణాళ్ కృతి)

ప॥ ; ; ; । ; ; సాసా ॥ మాగామా । పాపా సనిదా ॥
. . . । . . స్మర ॥ జ న క । శు భ చ. రి ॥

సా ; ; । ; నిరి సనా, నీ ॥ దపపా, పమ । గపమమ గరిగా ॥
తా . . । . అ. ఖి. . ల ॥ లో. . . క . । నా. . . య.క ॥

పాపమపా । గాపమగరి మగ ॥ రిసనా ; । ; ; సానని ॥
మా. . . । . . . . . మ. ॥ వ. . . । . . స్మర. ॥

(2) దపమగమా । పాపా సనిదా ॥ సామ మగరి । రిసనా, సాసని ॥
జ . న . క । శు భ చ . రి ॥ తా . . . . । అ. . . ఖిల . ॥

దపపాద నీద । పపమమా, గరిగా ॥ పామ పాదపపా । గపమగ మరిమగ ॥
లో. . . క . । నా. . . . . య.క ॥ మా . . . . . । . . . . . .మ . ॥

(3) రిసనా ; । మమగరి సానని ॥ దపమగమా । పాపా సాసని ॥
వ. . . । . . . . . స్మర. ॥ జ. న . క । శు భ చరి. ॥

సామ మగరి । పమగరి సాసని ॥ దపపా దనీద । పమదప మమగా ॥
తా . . . . । అ . . . ఖిల . ॥ లో. . . క . । నా. . . య . క ॥

గమపదనిద । పమదపమగ రిగా, ॥ రిసనా ; ॥ మమగరి సన్నిసా ॥
మా. . . . . । . . . . మ. . ॥ వ . . . ॥ . . . . స్మ. ర ॥

మాగామా । పాపా సనిదా ॥ సా ; ; । ; ; ; ; ॥
జ న క । శు భ చ . రి ॥ తా . . । . . . . ॥

అ॥ ; – మగామ । పాసా సనిసా ॥ నిరిసనిసా । సనిదా పమపా ॥
. . – తరుణ । సా . ర . స ॥ ద . శ . న । య.న త . ప ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(2) ; — మగామ । పాసా సనిసా ॥ సా నిరిసన । సననిద పమ పాదస ॥
.. — తరుణ । సా . ర. స ॥ ద ళ. న. । య.న. త . ప . . ॥

(3) నిద — పమ గామ । పాసా సనిసా ॥ రిగరీ సనిరిస । సననిద పమ పాదస ॥
. . — త . రు ణ । సా . ర. స ॥ ద. . ళ. న. । య.న. త . ప . . ॥

(4) నిద — పమ గామ । పాసా సనిసా ॥ గరిసని రిస । సననిద పాపమ ॥
. . — త . రు ణ । సా . ర . స ॥ ద.ళ . న . । య.న . త ప . ॥

(i) పా ; ; । పా దనిదదపమ ॥ గమదప పమమా । గా,రి సాగమ ॥
నీ . . । య రు.చి.వ . ॥ స.న. ధ . . । ర .. తప . ॥

(ii) పా ; ; । పా దరిస నిదదమ ॥ పదదపమా । గా ; ; ; ॥
నీ . . । య రు.. చి. వ . ॥ స. న. ధ । ర . . . ॥

; — మగామ । పాసా సనిసా ॥ నీ,సనీ,రి సస । సననిద పాపా ॥
.. — తను వి । నిం.. ది. త ॥ నీ. . . . . ర . । ద. . . ధృత ॥

పా,మ నిద । దపపామ సాసని ॥ దపపా, పప । మగరిగ గరిసని ॥
నా.. ర . । ద . . . నత . ॥ భూ. .. రి . । ద . . . స్మ.ర . ॥

దపమగమా ।
జ . న . క । శుభ చరిత ...

చ॥ పా ; ; । ; ; సాసని ॥ దసనిదపమ । గప మమా, గరిగా ॥
పా . . । . . లి త. ॥ భు.వ .న . । స . ము. . ద.య ॥

గమ పద దప । మాగా రిసపా సని ॥ సా ; ; । ; ; నిసగమ ॥
ప . ర . మ. । పు రు ష. . హ. ॥ రే . . । . . . . . . ॥

(2) పా ; ; । ; ; పదరిస ॥ సననిదపమ । గపమమ గరిగా ॥
పా . . । . . లి .త . ॥ భు.వ . న . । స. ము. ద .య ॥

గమపద మపా, । మాగా రిసనని ॥ సా ; ; । ; ; ; ; ॥
ప . ర . మ . . । పురు ష.హ. ॥ రే . . । . . . . ॥

ఫాల శోభిత సురభి మృగమద
పద్మనాభ జగన్నుత, స్మర ॥ జనక .... (అను పల్లవి వలె)

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

జనరంజని రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – సాసరి గా ; మా । రీ ; ; రీ । రిమరి రిససా సని ॥
. . . – స్మర. ణే . సు । ఖ. . ము । . . . రా. . మ. ॥

(2) సమరి రీ, – సాసరి గమపా మద । పమరీ ; రి స । సమరి రిససా సని ॥
నా . . మ. – స్మర. ణే . . సు. । ఖ . . . ము. । . . . రా. . మ. ॥

(3) సరిరీ, – సాసరి గమపా పమ । దపపమమరి రి స । సమరి రిససా సని ॥
నా.మ – స్మర. ణే . . సు . । ఖ . . . . . . ము. । . . . రా. . మ. ॥

స రీ రీ – సరిగమ రీ ; సా । సదపా ; సని । సారీ ; గమ ॥
నా. మ – న.రు . డై . పు । . . ట్టి . నం । . . . దు. ॥

(4) దపపమరీ –
కు. . . . – స్మరణే తి వ సంగతి పాడి,

సరిరీ, – సరిగమ పమరీ సారిస । సద పా ; నిస । రీ గమపరిసద ॥
నా.మ – న.రు . డై . . పు . . । . . ట్టి . నం । . దు . .కు. . ॥

పమరిగమరి –
. . నా. మ. – స్మరణే...

అ॥ ; ; ; – పాపనీ సాసద । దపానీ, సా । సరీగా ; గమ ॥
. . . – వ ర. రా.జ . । యో. . గ । . . ని . ష్ఠ ॥

(2) రీ ; ; – పాపనిసా ; సద । పమ పమరీ గమ । పని షనిసా స రి ॥
లొ . . – వ ర. రా . జ . । . . యో. . గ . । . . ని. . ష్ఠ. ॥

(3) గమరీ ; – పాపని సారిససా సద । పమరీగమ పని । పని సరిసరిగమ ॥
. .లొ . – వర . రా. . . జ . । . .యో. . గ. । . . ని. . .ష్ఠ . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(i) పమరీ ; – సరిగమ రి ; సారిస । సద పా ; పని । సా సదపమ దప ॥
. .లొ. – వా.రి . కా . నం.. । . . ద . మం । . దే. . . ట. ॥

(ii) పమరిసరీ – సరిగమ రీ ; సారిస । సదపా ; సద । పమ రిగమ/రిసద ॥
. . ట్టు. . – వా. రి . కా. నం. । . . ద . మం । . . దే. . . ట. ॥

పమరిగమరి –
. . ట్టు. . . – స్మరణే

చ॥ ; ; ; – పాపాపా ; పమ । పనీసా, సద । పమరీ ; గమ ॥
. . . – రామనా . మ . । శ్ర .వ . ణ. । . .ము . వ . ॥

పమరిసరీ – గమపా పమరీ సరి । సధ్ధపా ; స ని । సా రీ ; గా ॥
. . ల్ల. . – నా. మ రూ.. ప. । మే. . . హృ. । ద య. ము ॥

మపాపా, –
నిం. .డి . –

ప్రేమ పుట్ట చేయగ లేదా ని
షా్క్రమ త్యాగరాజు సేయు నామ ॥ స్మరణే...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

మేఘరంజని రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (వాసుదేవా చార్యుల కృతి)

ప॥ ; ; ; – సారీ గా ; గా । రీగా ; మా । గా రిగమా మగ ॥
. . . – స్మర భూ॰ మి । సుతా॰ ధి । ప తిం॰ . స . ॥

(2) రీగరిసని – సాసరి గా ; గా । గరిగా ; మా । మగరిగమా మగ ॥
తతం॰ . – స్మర॰ భూ. మి । సు॰తా . ధి । ప .తిం॰ . స . ॥

రీగరిసని – మగరిగమా మగ । మానీ ; సని ।\మాగా ; మగ ॥
తతం॰ . – మ.రు. దా త్మ. । భ వా . ర్భి॰ । తమీ . శ . ॥

(3) రిగగరిసని – సరిసరి గా ; మగ । రిగమా ; గమ ।/నీ సనిమా మగ ॥
సు॰తం॰ . – స్మ॰ర॰ భూ. మి . । సు॰తా . ధి . । ప తిం॰ . స . ॥

రీగరిసని – మగరిస రిగమా/సని । మగ మనినీ సని । మగగమ/నీసని ॥
తతం॰ . – మ.రు॰ దా. . త్మ. । భ . వా॰ . ర్భి. । త .మీ॰ . శ . ॥

మగగరిసని –
సుతం॰ . . – స్మర ...

అ॥ ; ; ; – గామా/నీ ; మని । సనీసా ; సా । రీ రిగమాగా ॥
. . . – ద ర హా॰ స . । యు॰తం॰ క । రు ణా॰ . న్వి ॥

(2) రిగా రిససా – మగమా/నిసాని\గమ ।/నీ సనిసా సని । సా రిగమాగా ॥
తం. . . . – ద . ర హా॰ . స . । యు తం. . క. । రు ణా॰ . న్వి ॥

(i) రిగరి రిస సా – సరిసని\మా ; మగ । మానీ ; సని\ గమ/నిసాని\మగ ॥
తం . . . . – స. ర. సీ . రు. । హాలో॰ చ . । న . శో॰ . . భి . ॥

(ii) రిగారిసని – సరిసని\మగరిస మగ । మనిగమనీ సని ।\మా గమనీ సని ॥
తం॰ . . – స॰ర . సీ . . . రు . । హా॰లో॰ . . చ. । న శో॰ . . భి . ॥

మగగరిసని –

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చిట్ట స్వరం

; ; ; – రిగమ/నీని\గమనీ । ; సరిసనిసా । ; సని\మగారి ॥

గమగరిసా రిగమ/నిసరి గమగరి । సని మని రిసాని । మగని\మా గరిస ॥

గరీ రిసన్ని ॥ స్మర భూమిసుతా....

చ॥ ; ; ; – మామామా ; మా । మాగా ; గమ ।/నీసనిమగరీ ॥
. . . – భా స మా . స । శ రా. స . । నబా. . .ణ ॥

రిగాగా, – గామామగరీసా । సరీరిసన్నిసా । సరిగా ; రిగ ॥
ధ .రం – శాసితేం . .ద్ర । త.నూ. . జ । మ.ఘా. శి. ॥

మగమా ; –
హా.రం . –

భాసురాంగ దమాశ్రిత కల్పతరుం
వాసుదేవ మినాన్వయ రాజగురుం ॥ స్మరభూమిసుతా

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

శంకరాభరణం రాగం — ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; — స రి గా ; — గాగా గరిమా । మగమపా మగా । రిరి గామపమగరీ రిగరీ ॥
.. — స్వరరా . — గసు ధా. . । ర . స . యుత । భ. . . . . క్తి.. ॥

(2) సాసన్ని — సాసరి రిగా, ; — గాగా గామగగరి మా ।
. . . — స్వర. రా. . . — గసు ధా . . . . . ।

। మగమపా పమమాగా, । రిరి గామపమగరీ పమగరి ॥
। ర . స .. యు. . త. । భ. . . . . క్తి. . . ॥

(3) గరిసన్ని — సాసరి రిగా, ; — రిగమగామ గరిసా సరిగా రిగమగ ।
. . . . — స్వర. రా. . . — . . . . . గ. . సు. . ధా. . . ।

। మా గమపదాప పపమమా,గా । రిరి గామప మగరీ పమగరి ।
। . . ర .స . . యు.. . . త । భ. . . . . క్తి. . . . ।

(I) గరిసన్ని — సస రీగరిరీ గామగగా — మాపమమా పామదపప గరీసన్నీ ॥
. .. . — స్వ. ర్గా.. . . . . . — ప . . . వ . . . . ర్గ.ము. ॥

। సా ; ;/పా । పమ గామప మగరీ రిగరీ ॥
। రా . . ఓ । . . మ . . న . . సా.. ॥

(ii) సన్ని — సస రిరి గగ — మమ పామదపమ గరీపన్నీ ।
.. — స్వ. ర్గా. .. — ప. వ. . . . ర్గ.ము. ।

। సా ; ; సా।సాసరి సనిదా పాపమ పమగరి ॥
। రా . . ఓ । . . . మ. . న . . సా. . . ॥

(iii) గరిసన్ని — సస రీగరిరీ గామగగా — మాపమమా సానిదపపా రిగామాదపపా ।
. . . . — స్వ. ర్గా.. . . . . — ప . . . వ . . . . ర్గ. ము . . . ।

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

। గరిస సా ; రిగమప । దనిసరి గమగరి సనిదప మదపమ ॥
। రా. . . . ఓ. . . । . . . . మ. . . న. . . సా. . . ॥

గరిసని —
. . . . . — స్వరరాగ. . .

అ॥ ; — గమపా ; — పమగమ పా దాని । సా ; ; సారి ।
;. . — పరమా . — ; . నం, . , దమ । నే . . క. . ।

। సనిదని దపా, పమ గమపమ ॥
। మ. . . ల .. ము. పై. . . ॥

(2) పమగరి — గాగమ పాదస దపా, — పమగరి గామపా, దా,నీ, ।
. . . . . — పర . మా.. . . . — . . . . నం. . . ద.మ ।

। సా ; ; గమపా । దాదరి సనిదనిదపామ గమపమ ॥
। నే . . క . . . । మ . . ల . . .ము . . పై. . . ॥

(3) పమగరి — గామా పాదరిసస దస — దపా, దపమగమప దా, గరీ ।
. . . . . — ప ర మా . . . . — . . . నం . . . . ద. మ. ।

। రిససా ; ; మగరిస । నిద గరిసనిదప రిసనిదపమ దప ॥
। నే. . . . క . . . । . . మ. . . . . ల. . . . . ము. ॥

మమగరి —
. పై. . — పరమా — 2 వ — సంగతి పాడి.

(i) పమగరి — దాపా పదదమ — మా మమదప పపమగా, గమ ।
. . . . — బ క భే. . . . — . . క . . . ము. . . . చె. ।

। మపా, ; పా పాదరి । సస దపా,ప మగామపమగరీ ॥
। లం. . . గి యే . . । . . మి. . ఓ. మ . . . న . . ॥

(ii) సని — సదపా పదదమ — మా మమదప పపమగా, గమ ।
సా. — బ. క భే. . . . — . క . . . ము. . . . చె . ।

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

। మపా, పా దనిసారిస । సా దపా,పమ గమపమ పమగరి ॥
। లం. • గి యే. • • • । • మి. •ఓ . మ . . • న • • • ॥

గరిసని –
సా.. . – స్వర రాగ...

చ॥ ; – గ మ మపా, – ; పామమదప మగా ।
•• – మూ. లా. • – . ధా. . . • • ర జ ।

। ; , – రిగ పమమగారి । రిసారి గరి , రి రీ ॥
। .. • – నా. ద . మె. • । రు. • . • • గుట ॥

(2) ; – గ గ మపా, – ; పమపదపద పమమా రిగా ।
••–మూ. లా . • –. ధా. • . - - • ర . • జ .. ।

। ; , – రిరి రిపమ మగరి । రిసారి గరి , రి రీ ॥
। .. • –నా. ద. • మె . • । రు • . . . . • గుట ॥

; – పాదపమగ మమపమగరి – రి రిగరి రిసపా సని సరిగా గరి ॥
.. –ము. ద. • మ. • గు. . – మో. . • • • . • . క్ష. . ము. ॥

। గామగ గామగ గా రీగరి । రీగరి రీ సారిస సారిస ॥
। రా . • • . . . . . • । • • • • • • • . . . ॥

సా – సని సరిరిస – రిరి గరి గగ మగ । మమపమ పాదసదప ।
•• – కో. లా. • – హ. • . . ల • . . • । స . . . ప్త • . . . ।

। గామపమగ రీ గమమపా, ॥
। స్వ. . • . • ర . • . • ॥

; పదనీ సా ; – దనిసా సనిదని దపా, పపమగ ।
. గు.రు తే . – మో. • . . . . క్ష • • ము. • • ।

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

గరిగా గమపా పదనీ సానిరి । సనిదపా, పమ । గమపమ పమగరి ॥
రా. . . . . ఓ . . । . . మ. . న . । సా. . . . . . . ॥

గరిసని –
. . . . – స్వర రాగ...

ఇంకొక చరణం

4. రజతగిరీశుడు నగజకు దేల్పె
స్వరార్ణవ మర్మములు
విజయము గల త్యాగరాజు కెరుకే
విశ్వసించి తెలుసుకో మనసా ॥ స్వర రాగ...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

బంగాళా రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; — పాసా సనినీపా । మారీ ; గా । ; గా ; మా ॥
. . . — సాక్షి లే. . ద । నుచు . సా । . ధిం. వ ॥

(2) రీ ; ; — పాసరి సనినిప పమ । పమరిగారి గామగ । గా గమపమరీ ॥
కే . . — సాక్షి. లే. . . ద . । ను.చు . . సా . . । . ధిం. . . వ ॥

(3) పమరిగరీ — పాసా రిగమరిగరి । సనిపమరీ పమ । రీ సరిగమపా ॥
కే . . . . — సాక్షి లే. . .ద. । ను.చు. . సా. । . ధిం. . వ ॥

పమరిగరిస — సనిపా సా ; రీ । గా ; ; గ రి । గా గమపా పమ ॥
కే . . . . . — స.త్య సం . ధ । న . . ద్భు. । కృ పా. . ల . ॥

పమ రిగరిస —
క . . . . . — సాక్షిలేదనుచు ...

అ॥ ; ; ; — సనిపా సా ; సా । రిగారీ ; సరి । గమరీ గరిసా ॥
. . . — వీ. క్ష కా . దు । లె .ల్ల . న. । వ్వ.రా . . జ ॥

సగరీ ; — సారిగ రిససా సని । పారీగరిసరి సని । పా పమరీగా ॥
గ . . . —త్సాక్షి. వం. . శ . । నీ . . . . . ర . । ధి పూ. .ర్ణ ॥

(2) రిగమ పమరి — సనిపా సారిస సా సరి । గా మాపమరీ సరి । గమ రీగరి రీసా ॥
చం. . ద్ర. . — వీ. క్ష కా. . . దు. । లె ల్ల . . . న. । వ్వ. రా. . . జ ॥

రిగరీ ; — సారిగ రిససా, సని । పా రీగరి రిసరిస । నిప సనిపమరీ ॥
గ . . . — త్సాక్షి. వం. . శ . । నీ . . . . . ర. । ధి . పూ. . . ర్ణ ॥

గమప పమరి —
చం. . ద్ర. . — సాక్షిలేదనుచు ...

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చ॥ ; ; ; — గాపా పా ; పమ । రిగారీ, రిగ । మా రిగమపపమ ॥
• • • — శ క్తి నీ . యె. । త.నిం దా. । రు లే. • • దా. ॥

రిగారీ, — సరిగమ పమరీగా । గరీసా, సని । ధా సా ; గమ ॥
ప •రా — శ•క్తి• బ్రో•• వ । లే .దా. విష । య మం•దు • ॥

రిసరీ ; —
• • వి • —

రక్తి గల్గు శ్రీ త్యాగరాజు నిజ
భక్తి నీ వెరుగ లేవా మానవుల ॥ సాక్షి లేదనుచు....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

భైరవి రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (ఆర్. వేణుగోపాల్ రచన)

ప॥ సరినినిధా నిసరిగ రిగ ॥ రీ ; ; ; మగరిస ॥
సా..టి . యె... వ్వ. ॥ రే . . . నీ. . . . ॥

రిగామా, పమనీదా ॥ పా ; ; ; ; ; ॥
సా. టి. యె. .వ్వ ॥ రే . . . . . ॥

(2) సారిగరీ సని ధా నిస రిగరీ రిగ ॥ రీ ; ; ; మగరిస ॥
సా. . . టి . . యె. . . వ్వ. ॥ రే . . . నీ. . . ॥

రిగమపదప దారిస నిదదా ॥ పా ; ; ; , రిసా ॥
సా.టి . . . యె. . . .వ్వ ॥ రే . . . . శత ॥

నిసరిగ రిసారి సనిదాపా ॥ మపగరి సనిదప మగరిస ॥
కో. . . టి . . మా., ర ॥ లా. . . వ. . . ణ్య. . . ॥

(3) సాటి యెవ్వరే – 2 వ సంగతి పాడి,

నిస రిగరిగ రిస రి సనిదాపా ॥ మపదని సప దపమగరిస ॥
కో.— . . . టి . . మా.. ర ॥ లా. . . . . . వ . . ణ్య. ॥

(4) సాటి యెవ్వరే 2 వ సంగతి పాడి,

నిస రిగరీ గా, రిస నిద దప ॥ మపదనిసా సరిగరి సనిదప మగరిస ॥
కో. . . . టి. మా. . . ర . ॥ లా. . . . వ . . . . ణ్య. . . ॥ టి...

అ॥ నిసాప ; దనీసా, ॥ సరీగా, గా రీ సా ॥
శ్రీ. . . సదన . ॥ నవర. త్నమయ ॥

(2) నిసాప ; గా,రిసా రీ, ॥ సరీగా మగా రీ సా ॥
శ్రీ. . . స.ద . న. ॥ నవర . త్నమయ ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(3) నిస రీ,స నీ గా,రిసా రీ, ॥ సరీగామ గమగరిసా ॥
శ్రీ. . . . . స.ద . న. ॥ నవర . త్న.మయ ॥

నీ ; ; రిస నిద దపా ॥ మపసనిదప పమగగరిస ॥
పీ . . ఠ. ము. పై . ॥ నె. ల .కొ. న్న- .నీ.. ॥

(4) నిస రీగరిసా నీ గా,రిసా రీ, ॥ సరీగ ,ప మ గరీ సా ॥
శ్రీ. . . . . . స.ద. . న. ॥ నవర . . . త్న.మయ ॥

నిస రీ,గ రిసనీ దరీసనీ దపా ॥ గగరిస నినిదప మగరిస ॥
పీ. .. . . . . ఠ.ము పై . ॥ నె.ల . కొ.న్న. నీ. . . ॥ సాటి యెవ్వరే...

చ॥ పమ పమ పమ పాదాపా ॥ మగ మాపదపా,ద పమరీ గ రీ ॥
సో. . . మ. సూ.ర్య ॥ నే . . . . త్ర . . ఘ న ॥

సగరీ సనిసా సమ గా రిగా ॥ గమపద పా,ద పా ; ; ॥
శ్యా. . .మ ల . . సమ ॥ గా. . . . . . . త్ర . . ॥

(2) పమ పమ పస సనిదా పా ॥ గా, మపదపాద పమగా రిసా ॥
సో. . . మ. సూ. . ర్య ॥ నే. . . . . . త్ర. . ఘన ॥

సగరీ సనిసా సమగా రిగా ॥ మపాద నీ పద మపా , ; ॥
శా. . . .మ ల . . సమ ॥ గా. . . . . త్ర . . . ॥

3

(3) " ॥ మపదపాద నీపద మపా, ; ॥
" ॥ గా. . . . . . . త్ర. . . ॥

(i) నిసాప దనినిసా స రీ ॥ గా ; గరీ రీ, సా ॥
భా. . మి. నీ . హృద ॥ యా. బ్జ. భృంగ ॥

(ii) నిసాప గారిస రీపా ప దా ॥ ప దనిసరిగరీ గా గరి రీసా ॥
భా . . మినీ. . . హృద ॥ యా.. . . . . బ్జ భృం.గ ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(iii) నిసాప గారిసరీపా పదా ॥ గా గప మగరీ రీ,సా ॥
భా .. మినీ. . . హృద ॥యా . . బ్జ . . భృంగ ॥

(iv) నిసాప గారిసరీపా సరీ ॥ గాగప మగరీ రీ,సా ॥
భా . . మినీ. . . హృద ॥ యా.. బ్జ . . భృంగ ॥

దా ; గరి రిసనిదపా ॥ గగరి రిసనిదప మగరిస ॥
కా . మి. త. . ఫ ల ॥ దా. . యక. .. నీ . . . ॥ సాటి యెవ్వరే....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ఆరభి రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

(ఘనరాగ పంచరత్నములలో నొకటి)

ప॥ పా ; పపమగ రిరిసరి సనిధా । సా ; ; ధస । రీ మగరిస రిమ ॥
సా . . . . . ధిం. . . . చె । నే . . ఓ. । . మ .న . సా. ॥

(2) పా ; రీపమమ్మాగ రిరిసస సనిధా । సా ; ; సధ । రిస మగరిస రిమ ॥
సా . . . . ధిం. . . . చె । నే . . ఓ . । . . మ. న. సా. ॥

(3) పా ; మపదప మగ రిరిసా సనిధా । సరిమగరీ/దద । పమ పదదస దసరీ ॥
సా . . . . ధిం. . . . చె । నే. . . . ఓ . । . . మ. న . సా. . ॥

(4) సిసాదదప మపదప మగ రిరిసనిధా । సరిమగరీ మప । దస దస రీ మగ రీ ॥
సా. . . . . ధిం. . చె । నే. . . . ఓ . । . . మన సా. . . . ॥

(5) దరిససా, దదప మపదప మగరీ సనిధా । సారీసరిమా రీమా రిమపా ।
సా. . . . . ధిం . . చె । నే . . . . ఓ . . . . ।

। మపదప మగ రిసరిమ ॥
। మ. . . న . సా. . . ॥

పా ; పపమగ రిరిసస సనిధా । సా ; ; ; । ; ; ; ; ॥
సా . . . . . ధిం. . . . చె । నే . . . । . . . . . ॥

అ॥ దదపా పపమగరీరీ సారిస సా । మగరీ దదపా । మపదద సాసా ॥
బో. . ధిం. . .చిన స . . . । న్మా. . ర్గ. వ । చ . న . ముల ॥

(2) దదపా పాదస దప మగరీ రీరిస సా । మగరీ దదపా । మపదప ససరీ ॥
బో. . ధిం. . . . చి .న స. . . । న్మా. . ర్గ. వ । చ. న . ము.ల ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

రీమగ రీ సారిస సాసా దదపా । మపదప మగరీరీ । మపదా మపదరి ॥
బొం. కు జే. . . సి తా. . । ప . . . . . ట్టిన । ప . . ట్టు. . . ॥

(4) ససాదదప —
సా. . . . — ధించెనే....

ఎత్తుగడ చరణం

చ॥ పాదస పదాప పాపా మా పాదప । మా పా ; పా । రీపమ మగ రిసరిమ ॥
స మ . యా.. ని కి త గు . . । . . మా . ట । లా. . . . డె.నే . ॥

(2) పదరిస దదాప పాపా రీమా రిమపా । మపదా దారిస స దదప ।
స .మ. యా.. ని కి త. గు. . । . . . మా.. . ట . . ।

। మపదప మగ రిసరిమ ॥
। లా. . . . . డె.నే. ॥

(3) పద రిససా దదాప పాపా మపదస । సరి సనిదదపా । పపమగ రిసరిమ ॥
స . మ. . యా.. ని కి త.గు . । . . మా... ట । లా. . . డె.నే . ॥

చరణాలు

(1) పా ; ; పపమగరిరి మగరిరి । స సారిసన్నిధా । ధ్పధ్సా సరిమ ॥
దే . . వ . కీ . . . వ .సు. । . దే వులనే । గిం . . చినటు ॥ సమయానికి . . .

(2) పాపా మగరీ రీ మగ రిరి స స । ధాధా, ససా । , రి రీ , స రి మ ॥
రంగే శుడుస ద్గంగా. జనకుడు । సంగీ. తసాం। . ప్రదా . యకు డు ॥ సమయానికి . . .

(3) దాదా పదపపా దప మ మాపమ । గరిరీ రిసరిమ । పాపా రిసరిమ ॥
గో పీజనమనో రథమొ సంగలే । . కనే గే.లియు । చే సే వా.డు. ॥ సమయానికి...

(4) దపమపదసా దదప పామ గ రి రి । , స సాసా/దద । పా మ గ రి రి సా॥
వనితలసదా సౌ.క్క జేయుచును మ్రొ। .క్క జేసే పర । మాత్ము డదియుగా॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సా/స దాప మప ద సా స ద రీ రి । సస దా స పాద ।
క యశోద తనయుడంచు ముదంబు । నను ముద్దు బెట్ట ।

। మాప మ గ రి రిమ ॥
। నవ్వు చుం • డు హరి ॥ సమయానికి...

(5) రిమపదాప మప ద దప మపదపా । పా మగరీ/దా । దాప మగ రి రీ ॥
పరమ భక్త వ. త్సలుడు సుగుణపా । రా వా.రుం డా । జన్మ మనఘుడీ ॥

దదపా ససదా రి సాస మగ రీ । స సా స ద ద ప ప ।
కలిబా ధలుదీర్చువాడ నుచునే । హృదంబు జమున చూ ।

। ,ప మగరిస రిమ ॥
। ,చు చుం.. డగ ॥ సమయానికి...

(6) సపా మాపమగరీ రిమ గరీ రి । స రి స సాస పా । పమగరి/దదపా ॥
హరే రామచంద్రా రఘుకులేశ । మృదుసుభాష శే । షశయన పరనా ॥

ధధపా ధసాస ధరీ రి సరిమమ । గరి పామగరి ద । పా స దా, రి రి స ॥
రీ .సో దరాజ విరాజ తురగరా । . జ రాజనుత ని । రా మయా పఘన ॥

మగరీ స రి స సాస ద ద పపాప । మగరి రీ స సా । ;/పా, దపమ ॥
సరసీ రుహదళాక్ష యను చువేడు । కొ.న్న నన్నుతా । . బ్రో. వకను ॥ సమయాని

(7) పాదదపపాప మగరి రీ రి పమ । పా ౩ న రీ సధ । సా, ససధరీ ॥
శ్రీవెం.కటేశ స్వ.ప్రకాశ స • । ర్వో న్నతస జ్జన । మా. ససనికే ॥

రిరి సరిమా గరి మపదపా ప స స । దా రిరిససా మ । గ రి రీ స రి స స ॥
తన కనకాంబర ధరల స న్మకుట । కుం డలవిరా జి । తహరే యనుచునే ॥

, ద దపపా మగరిరీ స సా స ధ । సా ధ రి రి స మగ ।
• పొగడగా త్యా.గరాజ గేయుడు । మాన వేంద్రు డై• ।

। రి పాప మగరి మ ॥
। న రామ చంద్రుడు ॥ సమయానికి....

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

* అనుబంధము * (ఆఖరి చరణం)

(8) దదపా పపమగరీరీ సరిసన్ని । ధ్గా సా ; ; । మగరిస రీ ; ॥
స . . ద్భం . . క్తుల నండ . । త లి . . । ట్లు. నెం నే . ॥

; — రిమాపదా దాసద పా మపదా । ; పాదప మగరీ । సారిమ రిససా ॥
. . — అమరి క గా. . . నా. . । . పూ. . . . జ । గొనె . నే. . ॥

; — సన్నిధా ధసరిసరీ రిపమగ । రీ ; ; ; । సారిమ రిససా ॥
. . — అలుగ వం . . . ద్ద . నెం । నే . . . । . . . . . . ॥

దదపా మగరీ పపమగరీ మగ । రీ సారిస సాసా । ధధరిస రీ ; ॥
వి.ము ఖు.ల తో. . . చే . . । ర బో. . . కు । మం.నె. నే . ॥

ధాధా సన్నిధా రిసరీ మగరిరి । సా రిమరిమ పమ । పదరిస దదాప ॥
వె త గ. . ల్గి.తే తా . . . । ఘ కొ. . . మ్మ. । . . నె. నే . . ॥

దదపా మగరి మపాపా రిమపా । మపదా పదసా । సనిదా రీ ; ॥
ద .మ శ .మా . . ది సు. ఖ । దా. . య.కు । డ .గు శ్రీ- ॥

రీమగరీ సారిస సాసా దాదా । పా దపమగరీ । మపదా మపదరి ॥
త్యా. .గ రా . . . జ నుతు । డు చెం. . .త । రా. . క .నే . ॥

సాధించెనే — నాల్గవ సంగతి పాడి నిలుపవలెను.

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

హిందోళ రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ మా ; మగసా సనిధా నీనీ । సా ; ; సా । మా మగమా ; ॥
సా . మ . జ వ . ర గమ । న . . సా । . ధు . హృత్ ॥

(2) సామా మగసా సనిధా నీనీ । సా ; ; సా । మామగ మా ; ॥
సా . మ. జ వ. ర గమ । న . . సా । . ధు. హృత్ ॥

(3) దానీదదమా మగసగ సనిదని । నిసా, ; సా । మగమా గమదని ॥
సా. మ. జ వ.ర . గ .మ. । న . . . సా । . . ధు హృ.త్. ॥

(4) సా, సనిదమద మగసా, దనీ । నిసా, ; సా । మా మగ గమదని ॥
సా. .మ. జ . వ . ర. గమ । న . . . సా । . ధు . హృ.త్ ॥

(5) సగమగ సనిదమ గస గగస దనీ । సా ; ; సా । మా మగమా ; ॥
సా. . . మ.జ . . . వర. గమ । న . . సా । . ధు.హృత్ ॥

గామదా,ని సా,ని నిదదని । నిసా, సా,ని । దానిస నిదనిస ॥
సారసా.జ్జ పా.ల కా. . . । లా. . తీ.త । వి.ఖ్యా . . తం ॥

(6) సామజవర - - - 5 వ సంగతి పాడి,

మగమద దమదని నిదనిస దనిసగ । సా ; సా,ని నిసాని నిససగ ॥
సా. .ర సా. .జ్జ పా. .ల కా. . . । లా . తీ.త వి . . ఖ్యా.తం ॥

(7) మగసని దమ దమగస గగస నిదని । సా ; ; ; । ; ; ; ; ॥
సా. . . మ . జ . . . వర. గమ. । న . . . । . . . . ॥

అ॥ ; – సమాగమా దాదనిసా దని । నిసా, ; ; । ; , సనిదమగ ॥
.. – సా . మని గమ . జ సు. । ధా. . . . । . . . . . . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(2) సా సమమగమా దాదనిసా దని । నిసా, ; ; । ; , సనిదమగ ॥
సా . . మ. ని గమ. జ సు. । ధా. • • • । . . • • . . • ॥

(3) సానమ మగమద దమదని నిదనిస । సనిసగ మగసని । దనిసని దాసని నిద ॥
సా • . మ . ని. గ .మ . జ.సు • । ధా• . • • • . • । . • • • • . • . . ॥

(4) మగసమ మగమా ; దనిసాసని । సా ; నిదదని । నిసా, సాసగ ॥
సా . . • మ. ని • గమజసు. । ధా . మ.య. । గా. • నవి . ॥

గ మా, మగసా సనిదా దనిసగ । మగసని దనిసా । సనిదమ గమదని ॥
చ • . క్ష . ణ గు. ణ శీ •లద । యా.•ల వా. ల । మాం. • పా.హి. ॥ సామజ...

చ॥ సా ; మామగమా ; మగమా । దానీ దనిసని । నిదదమా ద నీ ॥
వే . ద శి •రో • మా. • । తృజ స. • • । ప్త. • • న్వర ॥

సా,ని సనిదమ దమగసా నిధని । సా ; ; సా । మా మగమా ; ॥
నా. . దా. . • చ • ల • దీ. . । ప • • స్వీ । • కృ. త • ॥

(2) సా ; సమమగ మా ; దమగమ । దానీ దనిసనీస । నిదదమా దాదని ॥
వే • ద . శి. రో • మా. . . । తృజ స. • • • । ప్త. • • స్వర. ॥

సగమగ సనిదమ దమగసా నిధని । సా ; ; సా । మా మగమా ; ॥
నా. • • దా• • . చ • ల • దీ . . । ప • • స్వీ । • కృ. త • ॥

; — గమాదనీ సానిదదా ని నీ । సా ; ; గస । నిదనీసా సస ॥
• — యా. దవ కుల . . మురి । శీ • • వా. । • • దన వి • ॥

గమాగసా గసనిదనీ సాసా । దనిసని నీసనినీధా ।
నో. . ద మో.హ.న క ర । త్యా.•గ రా. . • జ ।

। దానిదదామా గమదని ॥
। వం. • • ద నీ. య. ॥ సామజ....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

శుద్ధసావేరి రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

(రామ్నాడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ కృతి)

ప॥ సా ; రీమా పాదస ॥ దదాపా, పదపదపమ ॥
సా . మ జ వ ర. ॥ దా . . . నీ. . .కు . ॥

పదసదసా ససదాపా ॥ పమదపమరి రిమమరి సద ॥
స .రి . . యె. . వ్వ ॥ ర . . .య్యి రా. . . మ. ॥

(2) సా ; రీపమ పాదస ॥ పదాపపా దదపమపా ॥
సా . మజ. వ ర. ॥ దా . . . నీ. . . కు ॥

పదసదరిస దసదాపా ॥ మపదస దపమరి మమరిస ॥
స .రి . . . యె. .వ్వ ॥ ర . . . య్యి. . . రా .మ. ॥

(3) సరీస రిపపమ పద రిససా ॥ దదాప పా సదపమ పా ॥
సా. . మ.జ . వ. ర. . ॥ దా . . . నీ. . . కు ॥

పదసదసా\సరిమపదా ॥ పదరిసదప దపమరి సద ॥
స .రి . . యె.. .వ్వ ॥ ర. . .య్యి రా. . . మ. ॥

(4) సా ; రీపమ పాదస ॥ సదపమరీ సరిమపదస ॥
సా . మజ. వ.ర . ॥ దా. . . . నీ. . .కు. ॥

సరిమరి పమరిస దపమప ॥ దరిరిస దప మపదప మరిసద ॥
స. రి . యె. . . వ్వ. . . ॥ ర. . . య్యి రా. . . . .మ. ॥ సామజ....

అ॥ దపమాపా దాపాదా ॥ పమపద సాసదసా ; ॥
కా. . మ జ న క ॥ శు .భ . ఫ ల . ద .॥

(2) పాదప పమపా దసదపదా ॥ దపసదసా సదరిసరీ ॥
[illegible]

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సరిమరిమా రిసదపమప ॥ దరిరిసదప దపమరిసధ ॥
క౦రు . . ణా౦. . ల . ॥ వా. . . . . ల. . . . . ॥ సామజ...

చ॥ పాపాపమ దపదాదా ॥ పదదరిసద సదపమరీ ॥
ప రమా. నం. . ద ॥ క౦రు. డ . ని. ..న్ను ॥

3
మపదపాద పమ రిమరీసా ॥ రీరిమపద దపమాపా ॥
భ . . . . కీ . తో.. ను ॥ కొలి.చి . యుం. .టే ॥

రీరిమపా దదపాదా ॥ దరిససదప దపపమరీ ॥
పర .మ ప . వి . ॥ త్రు౦.ల౦.గు. నీ. . .దు ॥

మపమదపమరీ సాసధ ॥ సరిమరి పమరిరీససా ॥
ప . ర .మా. . ర్ధము. ॥ లో. . . స .గు. . . ॥

ధాధా సా౦రి సరిమా ॥ రిమరిమపద పమరీరీ ॥
వ ర శే. . షా . . ॥ చ. లేం౦ద్రు. శ్రీ. .ని ॥

సరిమామా పమరిస ధస ॥ రిమరిమపా దసదాపా ॥
వా. . సు డ. ని . . . ॥ చె . . .ప్ప బ . డి న ॥

దాపమ పదమప మరిసధ ॥ సారి మ ప ద రి స దపమప ॥
సారస దళనయ నుని.అ ॥ పార మహిమలను తెలిసిన ॥

దాసరి పమ రిమరి సారి ॥ దారిస ద ప దపమరి సధ ॥
నారదముని వినుత పార్థ ॥ సారధియను పొగడిక గల ॥ సామజ...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

బేగడ రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; – గాగమపా దాపా ॥ పమమదపా పమగా పమ ॥
.. – సామి. కి స రి ॥ యను.చు చె. . వ్వ. ॥

గరి – గాగమ పా ; దా ॥ పా ; ; ; , పమగ ॥
. . – జాల . వే . ల్చు ॥ ల . . . . రా .మ ॥

(2) మరి – గాగమపా దాపద ॥ నీదా పా పపమగ పమ ॥
. . – సామి. కి సరి . ॥ యనుచు చె. . . వ్వ. ॥

గరి – గాగమ పాదాపా ॥ సా ; , ప గమపమ పమ ॥
. . – జాల. వే . ల్చు ॥ ల . . . రా . . . మ . ॥

(3) గరి – గాగమపా దాపా ॥/గా రీ సా రిసనిస పద ॥
. . – సామి. కి స రి ॥ యనుచు చె. . . వ్వ. ॥

, ప – దాపా/ మమగరిసా ॥ రిసనిసదప గమప గపమ ॥
.. . – జాల వే . . .ల్చు ॥ ల. . . . . రా. . మ. . ॥

గరి –
. . – సామికి సరి...

అ॥ ; – గాగమ పాదాపా ॥ సనిదప సనిరీసా ; ॥
.. – నా. . మన సు ॥ అ.త . ని. .పై . ॥

; ; ; ; ; ; ॥ ; ; ; ; , పమగ ॥
. . . . . . ॥ . . . . ॥

(2) మరి – గాగమ పాదాపా ॥ సనిదప సనిరీ సా ; ॥
. . – నా. . మన సు ॥ అ.త . ని. . పై . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

; ; ; ; ; ; ॥ ; ; పదనీదప మగ ॥
. . . . . .॥ . . . . ॥

(3) మరి — గాగమ పాదాపా ॥ సనిదప సనిరీసా ; ॥
. . — నా. . మ న సు ॥ అ.త . ని. . పై. ॥

; ; ; ; ; , రి ॥ నీనిద పదనీదప మగ ॥
. . . . ॥ . . . . ॥

(4) మరి — గాగమ పాదాపా ॥ సనిదప సనిరీ సా ; ॥
. . — నా. . మ న సు ॥ అ.త. ని. . పై . ॥

గాగమరీ రిసనిసదప ॥ రిసనినిదప గమప గపమ ॥
నా . .టి యుం. డ . ॥ గ . . . . . నొ . . రు. ల ॥

గరి —
. . — సామికి సరి....

చ॥ ; — గాగమ పా ; దా ॥ దపమా ; దపమప గరి ॥
.. —అన్ని. వే . ల్పు ॥ ల . . . లో. . . న. ॥

, స — సాగామరి గామా ॥ దపమా ; గమమపా, ॥
. . — అత ని . స రి ॥ గా. . . న . . . . ॥

(2) ; — గాగమపద నీదా ॥ దప మా ; దపమప గరి ॥
.. — అన్ని.వే. .ల్పు ॥ ల. . . లో. . . న. ॥

, స — సాగా,ప మమా, రి గమా ॥ పదనీదప మదపమపా ॥
. . — అ త. . ని . . . స రి ॥ గా. . . . న . . . . ॥

తన్ను బ్రోచిన ఘన
త్యాగరాజ నుతుడగు ॥ సామికి సరి...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

పంతువరాళి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (స్వాతి తిరునాళ్ రచన)

ప॥ సా ; రీసా ; సని దాదా । సనిదా పా పమ । గా ; మారీ ॥
సా . రసా • క్ష. ప రి । పా. • ల యం । మా. మయి ॥

గా ; మాపా ; దాపాదా । సనిదా పాపమ । పా,మ పాదని ॥
సం. త తం. క రు ణ । యా•• జ గ. । దీ . . . • శ • ॥

(2) సా ; రిగరిససా, సని దపదా । దనిసరిని దపమ । పమగా మా రీ ॥
సా . ర•సా• . . క్ష • ప. రి । పా. . •. లయం । మా•• మయి ॥

గా ; గమపా ; దాపాదా । రి సనిద పాపమ । దపమ గమపదని ॥
సం. త .తం • కరు ణ । యా.. • జ గ . । దీ. • . • శ. . ॥

(3) సరిగరిసని రిసనిద దనీమదా । దని సారిస ని దపమ । పాదప మగ పమరీ ॥
సా• .ర • . సా.. . క్ష• ప రి । పా. • • • . లయ. । మా.• . . మ.యి ॥

పమగరి గమపా ;, దమాదా । రి సనిద పాపమ । గమరి గమపదని ॥
సం• . • త.తం. • • కరు ణ । యా•• . జగ . । దీ • . శ . • • . ॥ సారసాక్ష•••

అ॥ దదనీదా పా ; పమ పాదా । దానీ దపదా । సా,ని రీసా ॥
నీ. . ర జా . స్త్ర జ న । కా• ధి• క । మే.• చ క ॥

(2) దనీరిసని దపపా పమ పాదా । రిసనిద దానీ । సారిగ రీసా ॥
నీ. ర• • జా• . స్త్ర జ న । కా•• • ధి క । మే. • చక ॥

సా ; రిగరిససా సనిదానీ । సారిస నిద పాపమ । గాపమ దపదా ॥
నీ . ర.దా• . భ• కరి । నా• . • . యక . । భయం హ.ర ॥

(3) నిసరి రిసని దనిసని దప మ పాదా । రిసనిద దానీ । సా,ని సరిగా ॥
నీ• • ర• • జా.. . స్త్ర• . జ న । కా• • . ధి క । మే• • చ. క ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

గరిమగరీ సా ; సనిదానీ । సారిసనిద పాపమ । పగమా పాదని ॥
నీ. . .ర దా . భ. క రి । నా. . . . యక . । భ. య హర. ॥ సారసాక్ష...

చ॥ పా ; దా పా ; పా పగపా । పమనిదపా పమ । గామరి గాదా ॥
భ . వ్య సే . వ్య త. మ । మం. . . గ ళ . । లీ . . లము ॥

దపపా ; ; ; ; దాదరి । సనిదా పాపమ । పా,మ పాదా ॥
దా. . . . . . కురు. । మే. . కు శ . । లం. . భ వ ॥

సా ; రిగ రిస సా, సనిదానీ । రిసనిద పాపమ । గాగరి సారీ ॥
భీ . తి. నా. . . శ. న చ । జా. . . ద్భుత . । గుణ. నిల ॥

గమగా ; ; ; ; ; ; । ; ; ; ; । ; ; ; ; ॥
య. . . . . । . . . . . । . . . . . ॥

భామినీ సముదయాశయ మోహన
పద్మనాభ కమలా ధరణీ వర ॥ సారసాక్ష...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

రాగపంజరం రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప|| ; ; ; – నీనీ నిదదాదా । సా ; ; సని । దమ రీరీసా ||
. . . – సార్వ భౌ. .మ । సా . . కే. । త . రా. .మ ||

(2) రిమరిమపమ – నీ నీ దానిద దాదా । సారిమ రిమరిస । నిదమా రిమరిస ||
. . . . – సార్వ భౌ. . . మ । సా. . . . కే. । త . రా . . మ. ||

(3) రిమరిమపమ – నీ నీ నిదదాదా । సరిమరిమా రిస । నిద సనిదమ నిని ||
. . . . – సార్వ భౌ. . మ । సా. . . . కే. । త. రా. . . మ. ||

దమ రిసరిమ – పదనీ నిదదామా । రీ,సా, రిమ । పద సరిమా రిస ||
. . మ.న . – సా.ర బ . .ల్క । రా.దా. దే. । . . వ . . తా. ||

నిదమ మరిస – రీమా పదనీదా । సా ; ; ; । ; ; ; ; ||
. . . . – సార్వ భౌ. . . । మ . . . । . . . . ||

అ|| ; ; ; – రీ రీ రీ ; సా । రిమరిమా, రీ । సా రిసనిద మా ||
. . . – పార్వతీ . ర । మ.ణా . . ర్భి । త పా. . . ద ||

(2) దా, సా, – రీ రీ రీ ; రీ । సరిమరిమా మరి । సద రిసనిదమా ||
యు. గ. – పార్వతీ . ర । మ.ణా. . ర్భి. । త . పా. . . ద ||

పదాసా, – నీనీ నిదదాదా । సరిమ రిసా రిస । నిద సనిదమ రిమ ||
యు.గ. – భక్త వం. .ద్య । ప. . రా . త్ప. । ర . దీ. . . న . ||

సస రిమపమ –
బంధో. . . – సార్వభౌమ . . .

చ|| ; ; ; – దామా దా ; నీ । నిదదా ; మద । నీ నిదదామా ||
. . . – ముద్దు ము. ద్దు । గా. . . మా. । ట లా. . డి ||

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

మరీసా, సరిమా రీ ; సా । సన్నిధసా, రీ । మా పదనీదా ॥
న . ది . ముందు రా. క । స. . దా. వె । త చెం.. దు ॥

రిసనిదమా –
చుం. . . ను –

కద్దుకద్దనుచు చిరకాలమును
కరగుచుండవలెనా త్యాగరాజ నుత ॥ సార్వభౌమ....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కేదారగౌళ రాగం – ఖండచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; – రీ రిరి మాపా ॥ పా ; ; మపనిద ॥
.. – సి గ్గు. మా . ॥ లి . . నా. . . ॥

పా దపమగ రిగగరి ॥ ; దపమగ రిపమగ ॥
. . వ. . . లె. . . ॥ . ధ . . . ర. . . ॥

(2) రిస – రీమా పనిసరి ॥ నిసరిస నిదపా మపనిస ॥
. . – సి గ్గు మా. . . ॥ లి . . . . . . నా. . . ॥

రిమరిసనిద పనిదప ॥ ; దపమగ రిపమగ ॥
వ . . . . . లె. . . ॥ . ధ. . . ర. . . ॥

రిస – రిపమగ గరిసా ॥ రిమపదప పమగరిస ॥
. . – నె. వ . రు. . ॥ తి . . .రు . . . గ. ॥

రీ ; మా పా ; ॥ నిదదపమగ రిపమగ ॥
జా. ల ర . ॥ య్య. . . . . ॥

(3) రిస –
. . – సిగ్గు మాలి - - - 2 వ సంగతి పాడి

రిస – రిపమగ గరిసా ॥ రిమపని సారిస నిదపమ ॥
. . – నె. వ. రు. . ॥ తి . రు. గ . . . . . . ॥

పమపస నిదపా ; ॥ నిదదపమగ రిపమగ ॥
జా. . . ల. ర . ॥ య్య. . . . . ॥

రిస –
. . – సిగ్గు మాలి ...

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

అ॥ ; — మాపా నీసా ॥ రీ ; ; మగరీ ॥
.. — ముగ్గు రి . ॥ లో . . మే . . ॥

గరిసాసా సనిసరి ॥ రిసనిదపా ; దద ॥
లై . . న శ్రీ.. . ॥ రా. . . . . మ. ॥

(2) పమ — పమపని సారీ ॥ రీ ; రిరిపమగా ॥
. . — ము. . . గ్గురి ॥ లో. . .మే. . ॥

మగగరిసా నిసరీగరి ॥ నిసరిస నిదపా ; దద ॥
లై . .. న శ్రీ. . . ॥ రా. . . . . మ . . . ॥

పమ — పమపా సాసా ॥ రిసనిద దనిదపా. ॥
. . — ము.ఖా . బ్జ ॥ శ్రీ. . ర. మ . . ॥

పాపమ పాసాసా ॥ రిసనిద ద పమగ రిమ ॥
. . . ని .న్ను ॥ న. . . మ్మి. . . తి . ॥

రిస —
. . — సి గ్గుమాలి...

చ॥ ; — రీ రీ ; రీ ॥ రిరిగారీ రిమపా ॥
.. — నిన్నా. డ ॥ ను. . . నా . . ॥

మపనిదదప మగరీ ॥ రీ ; మగగరిసా ॥
మ. న . సె. పు. . ॥ దై . . . . . న ॥

(2) ; — రీపపమగరీ ॥ మగాస రిమపాపా ॥
.. — నిన్నా. . డ ॥ ను . . .. ॥

పమపా నిదదప మగ ॥ రీ రీ మగగరి సా ॥
నా . . మ.న . . . ॥ సెపు దై. . . న ॥

; — రీసాసనిసా ॥ సా ; సనిరిసనిధ ॥
.. — ని జము.గ ॥ రా . . . . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

పా పనిసారీ ; ॥ రిపమగ రిగరీసా ॥
. లే. . . . ॥ . . . . . . .దు ॥

; రీరిప మగసా ॥ రిమపా పసనిదపా ॥
. వె. . న్న.వం ॥ .టి నీ. . . . ॥

; — నిదపమ పాసా ॥ ససనిద పమనిదపా ॥
.. — చి. . . త్తా . ॥ ని. కి. నా . . . . . ॥

మగ — రీ రీ రిపమగ ॥ రీరీ మగగరి సా ॥
. . — వెత లు. . . ॥ తెలి య.. . . . ॥

; — రిపమగ గసరీ ॥ పమప సనిదపా ; ॥
.. —లే. . . . . . ॥ దు . . . . ॥

; — పమపస నిదపా ॥ పమపస సనిసా ; ॥
.. — ప . . . న్న. గ ॥ శ .య. న. . . ॥

; — నీ ; సారిగ ॥ రిసా, సనిరిసనిని ॥
.. — నీ . దయ. ॥ కు. . నే. . . . . ॥

దప — పమపా సనిదా ॥ పా ; పదదపమా ॥
. . — పా. . త్రు.డు ॥ కా . . . . . . ॥

; — పని సారిస నీ ; ॥ సారిమ రిసా, ; ॥
.. — లే. . . . . . ॥ దు. . . . . . ॥

; — పమపా నీసా ॥ రీ ; రీ ; రీ ॥
.. — క . న్న తం. ॥ డ్రి. త్యా.గ ॥

రీరిపమగ రీ ; ॥ మగగరి సా ; సా ॥
రా.. జు . ని . ॥ . . . . . శం . క ॥

పమపా రిమరిసా, ॥ రిసనిద పమపదాప ॥
క . రు ణ .జా.. ॥ డ. . . లే. . . . ॥

పా ; పారిమరిస ॥ రిసనిద దపమగ రిమ ॥ రిస —
. . . దని .తె. ॥ లి. . . సి. . . . . . ॥ . . — సిగ్గు మాలి....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

వసంత రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సా ; ; మా ; మా ॥ మా ; ; మగరీసా ॥
సీ . . త . మ్మ ॥ మా . . య. . మ్మ ॥

(2) సా ; ; మా ; మా ॥ మా ; మగ దమగరి సని ॥
సీ . . త . మ్మ ॥ మా . . . య. . మ్మ. . ॥

(3) సా ; ; మగమామా ॥ గమదనిసని దమగరి సని ॥
సీ . . త . . మ్మ ॥ మా.. . . . య. . మ్మ. . ॥

(4) సా ; ; మగమామా ॥ గమదామా మగదమగా ॥
సీ . . త . . మ్మ ॥ మా.. . . య. . . మ్మ ॥

; – సాసా ; సాసని ॥ దనిదామా గమగరిసని ॥
. – శ్రీరా . ముడు. ॥ మా.. కు తం. . ద్రి. . ॥

(5) సా ; ; మామామా ॥ గమాదనీ సారిసనిదా, రిసనిదమా ॥
సీ . . త . మ్మ ॥ మా. . . . . య.. . మ్మ ॥

; – సాసని ద గరిరిసని ॥ రిసని నిదమ గమగ రిసని ॥
.. – శ్రీరా. . . ముడు. ॥ మా.. కు. . తం. . ద్రి. . ॥ సీతమ్మ...

అ॥ ; – దనీదమా మగమా ॥ ; దా, నీ, సా ; ॥
.. – వా.తా . త్మ. జ ॥ . సౌ.మి.త్రి . ॥

(2) ; – సనిదనిదా మగమా ॥ దా ; నిసరీ రిససా ॥
.. – వా.తా. . త్మ. జ ॥ సౌ . మి. . త్రి. . ॥

; – సాసాసా ; సా ॥ సాసని దనిదామా గమ ॥
.. – వైన తే . య ॥ రిపు. మ. . ర్ద న . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(3) దని – సారిసనీ దనిద మగమా ॥ గమదా నిసరీ రిససా ॥
. . వా. . . తా. . త్మ. జ ॥ సౌ. . మి.. త్రి . . ॥

; – సాగరి రిస సా ; సా ॥ సాసని దనిదా మామా ॥
.. – వైన . తే. . .. య ॥ రిపు . మ. . ర్ద న ॥

; – గమా మగ రీ సారీ ॥ గామాదానీ సా ; ॥
.. – ధా . త . . భ ర ॥ తా .దులు సో . ॥

సాసాసని దనిదామా ॥ గమదని సనిదమగ రిసని ॥
దరులు . మా. . కు ॥ ఓ . . . మ.న . . సా. . ॥ సీతమ్మ...

చ॥ ; – మమామా;మా మా ॥ మా ; మగ దమగా ; ॥
.. – ప ర మే . శ వ ॥ సి . ష్ఠ . ప. రా . ॥

మగమా దనిసని దామా ॥ మా ; మగ దమగ రిసని ॥
శ . ర నా. . . ర ద ॥ శౌ . న . క . . శుక. ॥

; – గమాగరీ సా ; ॥ సాసా సారీ రి సనీ ॥
.. – సురపతి గౌ . ॥ త మ లం. బో. . ॥

; – నిసా మగా మామా ॥ దని సారిస నిద రిసనిదమా ॥
.. – ద ర గుహ స న ॥ కా. . . . . . దు. .లు . ॥

ధర నిజ భాగవతాగ్రే – సరు లెవరో వారెల్లరు
వర త్యాగరాజునికి – పరమ బాంధవులు మనసా ॥ సీతమ్మ...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కమాస్ రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; — మా ; మగగా మా । పా ; ; మా । నీ దానీదా ॥
. . . — సీ . తా . . ప । తీ . . నా । . మనసు ॥

(2) పా ; ; — మా మద పమగా మా । పా ; ; పమ । నీ దానీదా ॥
స . . — సీ . . తా . . ప । తీ . . నా . । . మనసు ॥

(3) పదనిద దప — పమ మా, మగగా మా । పా ; ; పా ।/సా సససిద మా ॥
స . . . . . — సీతా . . . తా . . ప । తీ . . నా । . . మ. .స సు ॥

(4) పసని నిదప — పమదప పమమా రిగా, గమ । మపా, ; పద । రిస ససనిదమా ॥
స . . . . . — సీ . . . తా . . . . . ప . । తీ . . . నా . । . . మ.న . సు ॥

పదనిసాని — దపమా మగగా గరి । రిసాసా, సగ । మా గమపా పమ ॥
స . . . . — సి . . ద్ధాం . . త . । మ . ని . యు. । . న్నా . . ను . ॥

(5) పదనిదనీ — దపమాద పమ గా గమ । పసని నిదప మగ । మప పమప పద ॥
రా. . . . — సీ . . . తా . . ప . । తీ . . . . . నా . । . . మ . న . సు. ॥

దసని నిదప — పమ మా, మగగారీ । సా,సా, స మ । ,గ మపామ గమ ॥
స . . . . . — సి . . . ద్ధాం..త । మ. ని. యు. । . . న్నా. . ను . ॥

పద పదనిద నీ — దపమా మగగా మా । పా ; ; ; । ; ; ; ; ॥
రా. . . . . . — సీ. . తా. . ప । తీ . . . । . . . . ॥

అ॥ ; ; ; — పదనీ దనిసా సని । సా ; ; సా । సా సా ; సద ॥
. . . — వా. . తా. . త్మ . । జా . . దు । ల చెం. త . ॥

(2) దనీదపమ — పదనీ దనిసా సని । రిరిససా, పా । దప దనిసని నిరి ॥
నే. . . . — వా. . తా. . త్మ. । జా. . . . దు । ల . చెం. . . త. ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(3) రిసని దపమ – పదనీ దనిసా దని । రిరిససా, సా । గామగ రి సా,సద ॥
నే . . . . . – వా. . తా. . త్మ . । జా. . . . దు । ల . . . చెం.త. ॥

(i) నీ, నిద దా – దాసా సనినీదా । దపాదా, నిద । పమపా ; దప ॥
నే. . . . – వ . ర్ణిం.. చి । న . నీ. ప . । లు .కు . లె . ॥

(ii) మగమా ; – దనిసా సని నినీ, దా । దపాదా, పదనిద । పమపా ; మపదప ॥
. . ల్ల . – వ. . ర్ణిం . . . చి । న . నీ. ప. . . । లు .కు . లె. . . ॥

(iii) మగామా, – పదదరిస సనినీదా, । దపాదా, సని । నిదదప పమగమ ॥
. . ల్ల . – వ. . . . ర్ణిం. . చి. । న . నీ. ప. । లు.కు. లె . . . ॥

పదనిదా, నీ, –
ల్లం. . . . . . . – సీతాపతీ ...

చ॥ ; ; ; – పాపా పా ; పా । నిదని సా, సస । నిద పాపాదా ॥
. . . – ప్రేమ జూ. చి । నా. . పై. పె. । ద్ద . మనసు ॥

(2) పదప పమమా – పసనిద పా ; పా । నిదనిసా, సస । నిద పాపాదా ॥
జే. . సి . . – ప్రే.మ. జూ . చి । నా. . పై. పె. । ద్ద . మన సు ॥

(3) దదప పమ మా – పదనీ నిదదపమగ । రిగా రిసపా సగ । మా గమపా పమ ॥
జే. . సి. . – నీ. . మ హి.మ . . । లె . ల్ల. . నిం । . . డా . . ర . ॥

పా,పా, –
జూ. పి. –

ఈ మహిని భయ మేటి కన్నమాట
రామచంద్ర త్యాగరాజ వినుత ॥ సీతాపతీ..

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

రామమనోహరి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; – పా ; పమగామా । పా ; ; ; । ; ; ; దని ॥
. . . – సీ . తా. . మ । నో . . . । . . . హ. ॥

(2) దపపా ; – పదపద పమగామా । పా ; ; ; । పదాప పదనిద ॥
ర . . . – సీ. . . తా. . మ । నో . . . । . . . హ. . . ॥

(3) దనీదపమ – పదనిద పమగరి గమ । పదనిదపా పద । సా పదసా సద ॥
ర . . . – సీ. . . తా. . . మ . । నో. . . . . . । . . . . హ. ॥

(4) రిసనిదపమ – పదనిద పమగరి గమ । పదనిదపా పద । సరి రిగరిసనిద ॥
ర. . . . . – సీ. . . తా. . . మ. । నో. . . . . . । . . . . . . హ. ॥

(i) రిసనిదపమ – పా ; పమగారీ । సా ; ; సరి । గా రిగమా గమ ॥
ర. . . . . – శృం. గా. . ర । శే . . . . । . . . . ఖ. ॥

(ii) పదనిదపమ–పాపనిద పమ గారీ । సా ; ; సరి । గమ గమపద పద ॥
ర. . . . –శృం. . . గా. .ర । శే . . . . । . . . . . . ఖ . ॥

(iii) దనీదపమ – పదనిద పమగారీ । సా ; ; సరి । గమ పదసరి రిగ ॥
శ. . . . –శృం. . గా. .ర । శే . . . . । . . . . . . ఖ. ॥

రిస నిదపమ –
. . ర . . . – సీతా మనోహర....

అ॥ ; ; ; – పదపద దానీదా । పదాదపమ పా । పద సా ; సద ॥
. . . –వా. . . తా. . శ । నా. రి . . వ । ర . వా . హ. ॥

(2) సా ; ; – పదపద రిసనీదా । పదని దపమ పా । పదసా ; పద ॥
వ . . –వా. . . తా. . . శ । నా. . . రి . . వ । ర .వా . హ. ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(3) రిసనిదపమ — పదపద దారిస సనీ, దా । పదని దపమ పద । సా పదసా పద ॥
న . . . . . . — వా. . . తా. . . . . . శ । నా. . రి . . వ. । ర వా. . హ. ॥

(4) రిసనిదపమ — పదపద రిసనీదా । పదనిదపమ పా । పద సా ; సద ॥
న. . . . . . — వా. . . తా. . శ । నా. . రి . . వ । ర. వా . హ. ॥

సా ; ; — సాసరి గా ; పమ । గరీసా, సా । సనినిదదా పద ॥
న . . — వారి. జా . స. । నా.ది . వం । ది. త . . వ. ॥

దనీదపమ —
ద . . . . — సీతా మనోహర ....

చ॥ ; ; ; — పాదా పాపాపమ । పదాదా, పా । పదసా ; సద ॥
. . . — దిట్ట త నము . । న . ను. భ. । . . కీ . స్థి . ॥

(2) దనీదపమ — పదనిద పమగరి గమ । పదాదా, దప । , దసా ; సద ॥
ర.మా. . — ది. ట్ట . త . న. ము. । న .ను. భ . । . కీ . . స్థి . ॥

దనీదపమ — పదనిద పమగా పమ । గరీసా, సా । రీ గమపా పమ ॥
ర.మా. . — న. ట్టు. గా . . శ్రీ. । రా.మ. ఎ । . న్న. . టి . ॥

పా ; ; —
కి . . —

గట్టిగాను త్యాగరాజుని చెయి
బట్టి రక్షించి యేలుకోవయ్య ॥ సీతా మనోహర ...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

దేవగాంధారి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; – రిమా పదా – దస సనిదా దదసా । ; నిసరీ,గ రిససా ॥
.. – సీ . తా. – వ . ర. . సం. . । . గీ. . . . త . . ॥

। సనిదా దనీదపా పద పమమాగ ॥
। జ్ఞా. . . . . . న . ము. . . ॥

(2) రీ – రిమరిమా, పదా – సా,రి సనిదరి రీరిససా ; ।
. – సీ . . . . తా . – వ .. ర. . . సం. . . . ।

। ; నిసరిగరిగ రిస సా । సనిదా దానీద పా మపమగరీ ॥
। . గీ. . . . . త. . । జ్ఞా. . . . . . . న .ము. . ॥

(3) ; – రిమపాదపపమ పదా – నిసరిగ రిసనిదరి రీరిససా ; ।
.. – సీ . . . . . . తా. – వ . . . ర. . . . సం.. . . ।

। ; – నిసరిమాగరీ గరిరిససా, । సనిదా దనీదపా పదపమమా,గ ॥
। .. – గీ. . . . . . త. . . . . । జ్ఞా. . . . . . న .ము. . . . ॥

రీస – రిగ రిససారి సన్నిద్దా – న్నినిసా న్నిసరీసా రిమా ।
. . – ధా. త. . . వ్రా. . – .. . య.. . వ లె ।

। పా దనీద పమమాగ రిరి । స రిపమపా, ; ; ॥
। . . . . రా . . . . . । . . . . ॥

(4) సీతాపర – – 3 వ సంగతి పాడి,

రీస – రిదపదా, దానీదపా – పాదప మపమగ రిరీస స రీ,గ ।
. . – ధా.త. . వ్రా. . . – య. . . . . వ లె.. ।

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

। రిసన్నిధా, నిస రీ మపదా । , నిసరిమ రీ సరిసనిదప ॥
। రా. . . . . । . . . . ॥

మగరిస –
. . . . – సీతావర...

అ॥ ;,– దని దపామ పా – మగరీ మప దనీద పా ।
...– గీ. తా. . . . – ద్యా. . ఖి . ల. . . ।

। ; పాపాదపపమ ద దా । స్వా,రి సనిదా , గరి రిససా ॥
। . ఉ ప . . . . ని ష । త్వా.. . . . . ర. . ॥

(2) ;, – దనీదపామ పదనీద – పమగరీ మప దరిసని దనీద ।
. . – గీ.తా. . . . . . – ద్యా. . . ఖి . ల. . . . . . ।

। పా పాపాదపపమ దదా । స్వా,రి సనిదస రీ గమాగ ॥
। . ఉ ప . . . . నిష । త్వా. . . . . ర . . . ॥

(i) రీ,స – సని దా రిస రీ – దాదరి ససాని దనీద పా ।
. . – భూ. . త . . – జీ. . . . . వ ।

। మప దాదరి ససాని దనీద । పాదప మా,గరీ రిపమమాగ ॥
। న్మ. . . . కు. . . . . । డౌ. . . . . . . ట .కు . . ॥

(ii) రిరీస – స ని దా రిస రీ – దాదని సారిస నిద దనీద పా ॥
. . – భూ. . త. . – జీ. . . . . వ. . . . ॥

। మ ప దాదరి ససాని దానీద । దప దప పమమాగరీ రీగమాగ ॥
। న్మ. . . . కు . . . . . । డౌ. . . . . టకు. . ॥

రిరీస –
. . – సీతావర...

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చ॥ ; , — దసదపామ పా — , మపమగరీ , రీగమాగ ।
.. . — ఆ.కా . . . . — . శ . శ . . . రీ. . . ।

। రిరి — రిమా పదసదాస । దదపమ పా, మపమగరీ ॥
। . . — రము బ్రిం . . . । హ్మ. . . . . మ. నే . . ॥

; — గమగరి రిరీస — సరి గమాగరీ రిగరిససా ।
.. — ఆ . . . త్మ. . — రా. . . . . ము.ని. . ।

। ; రిరిసన్నిద్దా రిస రీ । రీ గమాగరీ రిద దనీద పా ॥
। . తా. . . . స. రి । జూ . . . . చు. చు. . . ॥

లోకాదులు చిన్మయ మని సుస్వర
లోలుడౌ త్యాగరాజ సన్నుత ॥ సీతావర ...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

పంతువరాళి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; –నిసానిదా పాపా పగమా । పా ; ; దా । పా,మ దపదా ॥
.. – సుం.దర తర దే. . । హం. . వం । దే. . హం. . ॥

(2) ; – నిరిసనిదా పామా గరిగమ । పా ; ; దని । నిదపమ గమపద ॥
.. – సుం.దర త ర దే. . . । హం. . వం । దే.హం రా.మం. ॥

(3) పద – నిరిససా, నిదా పమగమమరి గమ । పా, దనిదపా । ,రిసని దపదని ॥
. . . – సుం. . . దర త . ర . దే. . . । హం వం. .దే । . హం. రా.మం ॥

(4) సగరీ – రిసపా నిదా పాపమ గనిదని । దపపా, ; ; । ; ; ; ; ॥
. . – సుం. . దర తర . దే. . . । హం. . . . । . . . . . ॥

అ॥ ; – పదానిదా సనీసరీసా । ; సరీనిసా । దానీ రిసనిద ॥
.. – కుం.దర దనమా.ప్త । . కుముదశ । శాం. కం. . . ॥

(2) పమ – దనీమదా ససని సరిగ రిససా । ; రిగారిసా । సనిదని సారిస నిద ॥
. . – కుం దర దన. మా. . ప్త. . । . కుముదశ । శాం. . కం. . . . ॥

(3) పద – దనీసనీ మదా నిసరిగ రిగ రిససా । ; గపమగరీ । సనిదని సా ; ॥
. . – కుం. . దర ధ.న . మా. ప్త. . । . కుము.దశ । శాం. . కం . ॥

(i) ; – సరిగరిస సని దా దనీసా । నిరిని దప పా నిద । పమగరి గమపద ॥
.. – కం. దర్ప శ. త కో.టి । కాం. తిం . ని . । . .ష్క. శం. . . ॥

(ii) పద – రిగారిరిస సనిదా నిసరిగ । రిస ని దనీ దప పా । పమగరి గమపద ॥
కం – కం.ద.ర్ప శ.త కో. . . । టి. . కాం తిం. . । ని.ష్క. శం. కం ॥

పద –
. . – సుందర తర...

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చ॥ ; — గమారిగా పదని దపమ దప । దా దనీదపా । పామ గమరిగా ॥
.. — ఆ. గమ సం.. చా. . రం । . అఖిలలో । కా. ధా. .రం ॥

; — గనీదపమ గాపమగరి గరి । సని సరీగరీ । గాపమనిద దప ॥
..— వా.గధి . పకు.మా. . . । రం వరవీ. । ర వీ. . . రం ॥

పా — దనీమాద సానిసరీసా ।;నిగారిసా । సనిద దనీసా ॥
. . — రా.గా ది సం.హా.రం ।..రా.ఘవ । ము.. దా.రం ॥

; — స రి గరిసా సనిదా నిసరిస । రీ నిసనిదాప । దనినిద పమగమ ॥
.. — త్యా..గ రా జ .హృ త్సంచా । రం కా..రుణ్య । పా.. . రా. వా . ॥

పద —
రం — సుందర తర…

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

బేగడ రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ దాపా పారీ సా ; ॥ నీనీ సాదాపా ; ॥
సుం. ద రి న . ॥ న్నిం ద రిలో . ॥

(2) దాపా సదరీ సా, రిమ ॥ రిసనీ రిస స దాపా ; ॥
సుం. ద .రి న . . . ॥ న్నిం. ద. . రిలో . ॥

; — పదనీ దాపామా ॥ దపమ గమరి గమపాదప ॥
.. —జూ.చి బ్రో. వ ॥ వ . . మ్మ. . త్రి. పుర . ॥

(3) సనిదప సనిరిస సారిమ ॥ రిస నీ రిససా దాపా ; ॥
సుం. . ద. రి. న . . ॥ న్నిం. ద. . రి లో . ॥

; — పదరిసని దపాపమ ॥ దపమ గమరి మగమపదప ॥
.. — జూచి. . బ్రో.వ . ॥ వ . . మ్మ.. త్రి. పు .ర . ॥

(4) సనిదప సనిరిస గరి గామప ॥ గరిసా నీ రిససా దాపా ; ॥
సుం . . ద.రి . న. . . . ॥ . . . న్నిం ద. . రిలో . ॥

; — గమపద రిసని దపమ ॥ దపమగమరి గమపాదప ॥
.. — జూ.చి . బ్రో.. వ . . ॥ వ. ..మ్మ. త్రి . పుర. ॥

సనిదప గరి రిససా, ; ॥ ; ; ; ; ; ; ॥
సుం. . ద. రి. . . . ॥ . . . . ॥

అ॥ ; — మగామపా దాపా ॥ సనిదప సనిరీ సా ; ॥
.. — సం. ద డి యని ॥ ఇం. . దు.ముఖి . ॥

(2) ; — మగామపా దాపా ॥ పదనీదా దాపా ; ॥
.. — సం. ద డి యని ॥ ఇం..దు ముఖి . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(3) ; — పమ గా మపాదాపా ॥ సనిదప మమ గరి సా ; ॥
.. — సం. . దడియ ని ॥ ఖం.. దు .ము. ఖి . ॥

(i) ; — పదరి సని దా దాపా ॥ దపమగమరి గమపాదప ॥
.. — జా. . లం ము వ . ॥ ద్ద . . .మ్మ. త్రి. పుర . ॥

(ii) నిసరిగ రిస ని రిసనిదపా ॥ పద పమ గమరి మగమపదప ॥
జా. . . లం . ము. .వ . ॥ ద్ద . . . మ్మ.. త్రి. పు. ర . ॥ సుందరి . . .

చ॥ ; — గమమపా, పా,మ ॥ దాపా పమగప మగమరి ॥
.. — బా. లే . .. పా. . ॥ లి త సు. ర. జా . .. ॥

గా ; ; గమాపదా ॥ దపమా ; ; ; పమ ॥
లే . . గ మనజి ॥ త . . . . . మ . ॥

గమపా మపదా ప ద నీ ॥ దాపా పమగపమగమరి ॥
రా. . శే. . స్వ.కృ ॥ తా . ఖి .ల. లీ . . . ॥

గా ; గమపదనిదపా ॥ పమదప గరీ, సా ; ॥
లే . తిలకాం.. కి త ॥ షా. . . లే. . . . . ॥

(i) ; — సారి సనిస దా పా ॥ నీనీదప సనిరీసా ॥
.. — నీ . భ . . క్త్రయు ॥ మే. . . లే. . . ॥

(ii) ; — సరిరిస నిసా ద పా ॥ దాపా పగగా,రి పమ ॥
.. — నీ.భ . . . క్త్రయు ॥ మే . లే . .. . . . ॥

(iii) గరి — సగరి రిస సాని దా పా ॥ సనిగరిగా గమప గరిసా ॥
. . — నీ. . భ . . . క్త్రయు ॥ మే. . . లే నీ. . ద.య ॥

రిసనిసదప గరి రిస సా, ॥ రిసని దప మగమపాదపా ॥
రా. . .దే . . . లే. . . ॥ తం . ల్లిం . .త్రి . పు ర ॥

సనిదప —

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కల్యాణి రాగం — ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సా ; ; సనిదాపా పమగా । గాసనిదాపమ । గా గరిసాసన్ని ॥
సుం. • ద. రి నీ ది . . . । వ్యరూ• • • । • ప•మును. ॥

రిసన్నిసా రిసారి/నినిదా । పమ గారిసా । సన్నిసా రిసా ॥
చూ•. డ తనకు దొ. రి । కె• న . . । . . . • • . ॥

సగగరి రీ ; ; ; గదపమ । గరిస సా ; । ; పాపదనీ ॥
మ్మ•.• . • • • • • • • । • • • • • • । • త్రిపు .ర ॥

(2) సా ; ; సనిదనీ దప పా పమ । గా గనిదనినిద । పమ గరిగరిసా ॥
సుం. • ద •రి• నీ • • ది . । • వ్య.రూ.. • । ప • ము• . ను ॥

సగరీ సన్నిసా రిసారి/సనిదా । పమ నిదపమగరి । సన్నిధా నిసరిస ॥
చూ•• • . డ తనకు దొ•రి । కె . న . • • • • । • • • • • • • ॥

సగగరి రీ ; ; ; గాగమ । పాపమ పదని దప । పా పమపదనీ ॥
మ్మ...• . . . . ఓ . . . । • • • మ• . హా. । . త్రి. పు.ర ॥

(3) సుందరి — 2 వ సంగతి పాడి

సగగరి రీ ; ; ; గాగమ । పాపదనీ సనిదప । మగపమ నిదగరి ॥
మ్మా.. . • • • ఓ . • । • • • మ • • .హా । • •త్రి • పు•ర • ॥

రిససా ; , ద నీసా
సుం• • •• . ద రి

అ॥ సా ; సని సారిసా సగరీ । సా నినిరిసనద । నీ సపపద నీ ॥
మం• ద• గమ న నీ . • । దు క . •టా. • । క్ష బ. ల •మొ ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సా ; ; ; ; ; ; ; ; । నీ౯స నీ౯రి ససాద । దా ; దనీప ॥
. . . . । . . . . । . . . . . ॥

(2) /సాసనిసా రిసారి గరిగరి । సా నినిరి ససద । నీ పాపద నీ ॥
మం. . ద గమన నీ. . . । దు క . . టా. . । క్ష బ ల .మొ ॥

సనిగరి సాసని దనినిద దప పా౯ । పదనీ దపపగా । ; పమపదనీ ॥
ముం.. దటి. పూ.. . జా. . . । ఫ . ల మొ.. . । . త్రి .పు .ర ॥ సుందరి ...

చ॥ పగమా పా ; ; పమగా మా । పా ; పమగా । దాపమ గారి ॥
క . లి లో . . దీ . . వ । ర . క్ష .కి । యని . సభ ॥

సన్నిధారిసా సగరి సారి । గాగాపాపమ । పాదని దప పా౯ ॥
క. లి గి న తా. . వున । పొగడుదు . । న . . మ్మా. . . ॥

గాగామామా దాదా దాదరి । ససారి సనిదా । పాపమ గారి ॥
న ల లి త గుణ కరు . । ణా. . సా. . । గ రి . నీ . ॥

సన్నిధాన్నిసరి గా౯ సనిదపమ । గ రిస సా ; । ; ; ; ; ॥
సా. . టి. . యె. వ . .ర . । మ్మా.. . . . । . . . . ॥

(i) నీదాపమ గారిసా/దాపమ । గా రిగరి రిససా౯ । ; సన్నిరిసా ॥
అలసి . వ .చ్చి నం. . । దు కు. . నా. .. । . మ.నసు ॥

గా ; మా పా ; నిద దప పా౯ । సాసా సా ; । సనిదా రిసా ॥
హా. యి చెం. దు. నా. . . । అ ని యుం । ద .గ మరి ॥

(ii) సనిదా పమ గామా దరి సనిదా । పమగరిగరి రిససా । ; సన్నిరిసా ॥
అ. ల సి . వ . . చ్చి. నం. . । దు. కు. .. నా. . । . మ.నసు ॥

పమగాగమ పా౯ద నీ దప పా౯ । సాసా సా ; । సనిదా రిసా ॥
హా. .యి. చెం. .దు నా. . . । అ ని యుం. । ద .గ మరి ॥

సనిదా సాసని రిసా గగరి । పమగా రిసా । సనిదప దా ; ॥
క. ల క ల . మని సు.ర । న . తు లువ । రు. స . గా . ॥

దాదగరి సనిదా దరిససా౯ । సాసని దనీదప । మగ పమనిదగరి ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

శంకరాభరణం రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; , — సాసనిదని దపామ — పాదని దపా, పపమగ గమ ।
.. — సుంద.. రే.. — ... .శ్వ...రు.।

। మపా, ; ; మప । పదనీ సని సారిగ రిసపా ॥
। ని....జా. ।.... .. చి..... ॥

(2) సనిదపదని — సాసనిదనిదపామ — పాదనిదా,ని దపా ; మ దపమగగమ ।
...... —సుంద...రే. . — .... శ్వ. ..ర.।

। పదాప పా ; సనిదప । దనిసా నిసరీ సరిరిగరిసపా, ॥
। ని.. ..జా... । ... ... చి....... ॥

(3) సనిదపదని — గరిసనిదని దపా, — పదనిస రీగరిసనిదప పమమా రిగా, మా ।
......— సుం.ద.. రే.. — ....శ్వ.. ...రు ।

। పమపదాపపా ; సనిదప । దనిసా నిసరీ సరిరిగ రిసపా, ॥
। ని..... ..జా.. । .... చి...... ॥

సనిదపదని — సనిరిసనిద దసాని — దపా, పమ పాసద దప ।
...... — సు.రు...... — ం..జా. ... డ. ।

। దప మా దా,నీ,సా ; । మా పారిస దాపా దప పమమాగ ॥
। .... మ.న.సు. । వ ..... చ్చు. నా. .. ॥

(4) మపదనిసరి — గారిసని దనిదపా, — మపదని గరిసనిదప పపమగమా ।
...... — సుంద. .. రే .. — ..... శ్వ.. ... ర. .. . ।

। పమపదాప , ; ; ॥
। ని..... ... ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

అ॥ ;, — గమ పదపమమాగ — గాపమ పా, దారిసనిద ।
.. . — అం ద .ము. . . — గ. . ల . వర . . . ।

। దపా దపమా పదా । నిసారి ససాద నీసా ॥
। . . కా. . శి కి । స . . మా. . . న ॥

(2) ;, — గాగమ పదాపమగ — గపామ పా, దాదారిసనిద ।
.. . — అం.. ద .ము. . — గ . . ల. వ ర . . . . ।

। దపా దపమప దా,నీ, । సాసని సరీస సరిగామగ రిససా ॥
। . . కా. . . శి . కి. । స . . మా.. . . . . . . న . . ॥

;, సగరీసా నీనిరి — సనిదనిదపా, మపదని । సా సా,రిసనిదని దపా, ।
... మై..న గో. . — . . . . వు. . . । ర ము. . . . . న . . ।

। గమపమ మగగరి రిససా, రిగమప ॥ దనిసరిగరి —
। వె . . . ల . .. యు... . . . . ॥ . . . . . . — సుందరేశ్వరుని....

చ॥ పా పమ దపమగ గపమమా, గా — రిరి గామప మగగరి సాసని ॥
రా జ . రా. . . జు. ని . . కి — చెలి కా. . దై . . . . . వ. ॥

। సా పమదపమగ మరి గమ । దపమగ మప పదనీ స స ॥
। రా జ . శే . . . ఖ. రుని । గో. . . పుర ని .ల యుని ॥

సాసని సారిగ రిససా సరిగామగ — గరిగరి రిససా, గరిసని దప ॥
రా. . జన. గు . . ణ. రహి. — తు.ని . శ్రీ. .. త్యా. . . గ ॥

। పా సనిదపా, పమగామా । పదదపమగగరి మగగరిసా రిగ ॥
। రా జ .పూ.. జి .తు ని । ర . ఛ .త .గి. రీ . . . శు ని. ॥

మప దనిసరి —
. . . . . . — సుందరేశ్వరుని...

శ్రీ త్యాగరాజ స్వామిచే కోవూరు సుందరేశ్వరునిపై రచింపబడి ప్రసిద్ధి కెక్కిన "కోవూరు పంచరత్నాల" లో ఈ కృతి యొకటి.

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కానడ రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; – సన్ని సా రీ రిస – రీ ; సారీసరిగరి । గా మపా , పపమగ ।
.. – సు. ఖి యె.వ్వ – రో. . . . . . . । . రా . . మ. . . ।

। గా మగపమ గమారి రిస ॥
। . నా. . . . . . మ. ॥

(2) ; – రీన్నిసా, రీపాపమ – గమదనిసా,ని సనిపమ గా ।
.. – సు. ఖి. యె.వ్వ . – రో. . . . . ।

। ; మప పానిద పమమరి । గా మగపమ రీరిగ రిసపా ॥
। .. రా . . . . మ . . . । . నా . . . . . . మ. . ॥

(3) ; – సగరీ నిసా రీపాపమ – గమదనిసరి గా,మ రిసనిపగా ।
.. – సు.. . ఖి యె .వ్వ . – రో. . . .. ।

। ; మప పానిద పమమరి । గా మగపమ గమారి రీగరిరిస ॥
। . రా. . . . మ . . . । . నా . . . . . . మ.. .. ॥

సా –
. . – సుఖి యెవ్వరో...

అ॥ ; – మపా,ని పమగామా – దాదనిసా , నిసా ।
.. – సుఖి .. యె. . వ్వ – రో. . . . . . . ।

। ; సస ని రిరిస । సనిసా , నిరిస నీసా ॥
। .. సుము. ఖి. . ।. యె. . . .వ్వ. రో. . ॥

(2) ; – మపానిద పమగామా – దాదనిసా,ని రీసా ; ।
.. – సు ఖి . . యె. . వ్వ – రో. . . .. ।

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

। ; నిసరిగా , పమగమరీ । సనిసా , సని నిసరీగరి ॥
। . సు..ము . ఖి . . . . । యె. . . వ్వ. రో.... ॥

(3) సనిపా – మప మపనిపాని పపమగమా – దాదనిసా,ని రిసా, ।
. . . – సు. ఖి . . . . యె. . .వ్వ – రో. . . . . ।

। ; నిసరిగా, పమరీరీ । రిససా ; సాసని రిసనిప ॥
। . సు. . . . ము. .ఖి । యె. . . . వ్వ. రో. . . ॥

(i) ; – మప పమగా గమ – దా నీ , రిసనీపా । ; నిపా నీ,పమప ।
.. – అఖి ల . . సా. – . ర . మం౯గు . । . తా . ర.క . . ।

। మప పాపమమరి గో మగపమ ॥
। నా . . . . మ . . . ॥

(ii) రిరీస – మాపని పమగా గమ – దా నిసరీగరిసని రిసనీపా ।
. . . . – అ ఖి. ల . . సా. – . ర. . . . . మం౯గు . ।

। ; నిపా నీపమపా । మప పపమరి గో మగపమ ॥
। . తా. రక . . । నా . . . . . . మ. . . ॥

గమరిస –
. . . . – సుఖియెవ్వరో....

చ॥ ; , – పా పమ పా – ; మగగామా రి సా ।
. . . – స త్యం ము – .. త . . . వ్రక ।

। ; సాసన్ధి సామగ రిససా । సాసన్ధి ధనిధ నిసా ॥
। . స క. ల . . లో.. । . . . కు. . లకు ॥

(2) ; , – రిపమపా – మపదానిదపమ గో పమమ రిరీస ।
... – స . త్యము – త. . . . . . . వ్ర. . క. . ।

। ; సాసన్ధి సామగ రిససా, । సాసరి సనిధనిధ నిసా ॥
।.. సక . ల . . లో. . । . . . కు. . . . లకు ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

; , – మగమదా – ; దనిసారిసనీ రిసనీపా ।
.. . – భృత్యుడై – .. దై. . . . . . . .వ . ।

। ; నిపా నీ,పమప । మప పమగా , పమ రిరీస ॥
। . భే . ద.ము. . । లే. . . . . . . క. . ॥

నిత్యమైన సుస్వర గానముతో
నిరంతరము త్యాగరాజ నుత నామ ॥ సుఖి యెవ్వరో...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చక్రవాకం రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; – పదా నిదాపా ; ॥ ; మామప మగరీసా ॥
.. – సుగు ణములే . ॥ ..చె ప్పు. కొం. టి ॥

; – సనిసాసరి గా రీ ॥ గా ; ; ; పమగరి ॥
.. – సుంద ర. రఘు ॥ రా . . . మ. .. ॥

(2) గమ – ప దానిదా పమపద ॥ ,ప మామగ పమగరిసా ॥
. . – సుగుణము లే. . . ॥ . . చె ప్పు. కొం. . టి ॥

; – సనిధనిసరి రిగమా ॥ పా ; ; పమగరి సరి ॥
.. – సుం.దర . రఘు. ॥ రా . . . . . . మ. ॥

(3) గమ – పదప దస నిద పమపద ॥ , ప మామగ మాపమ గరిసా ॥
. . – సుగు. ణ. ము. లే. . . ॥ . . చె ప్పు. కొం. . . .టి ॥

గరిసని దనిసరి గమపద ॥ దనీదపా ; పమగరి ॥
సుం. . ద.ర . ర .ఘు. ॥ రా. . . . మ. . . ॥

(4) గమ – పదప దస నిద పమపద ॥ , ప మామగ పమగరిసా ॥
. . – సుగు. ణ. ము. లే. . . ॥ . . చెప్పు. కొం. . టి ॥

పమగరి సరిగమ పాదని ॥ నిసా, ; సనినిద పమ ॥
సుం. .. ద.ర . రఘు. ॥ రా. . . . . మ . ॥

(5) పాదని సారిస నిద పమ పాదని ॥ దప మామగ పమగరిసా ॥
సుగు . ణ. . . ము. లే . . . . ॥ . . చె ప్పు. కొం. . టి ॥

పమగరి సరిగమ పదనిస ॥ సరిగరిసని రిసనిద దప ॥ మా_
సుం. . ద. ర . ర.ఘు. ॥ రా. . . . . మ. .. . . ॥ ..–సుగుణములే...

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

అ॥ ; — నిదా నిసా ; సా ॥ ససనిద నిసాని రీసా ॥
.. — వగ లెరుం. గ ॥ లే. . . క . . యిటు ॥

(2) ; సనిదా నిసా ; సరి ॥ ససనిద నిసరిస రీ సా ॥
.. వ . గ లెరుం. గ . ॥ లే. . . క. . . యిటు ॥

(3) సరి — సనిదా నిసా ; సని ॥ సరిసరి పమగరి రీసా ॥
. . — వ .గ లెరుం. గ . ॥ లే. . . క . . . యిటు ॥

సనిగరిసా ససనినిదా ॥ పదనిసాని రిసనిదదప ॥
వ. . . త్తు వ.సు.చు ॥ దు.రా . . స . . .చే . ॥

(4) మా —
. . — వగ లెరుంగ లేక తె వ సంగతి పాడి

సనిగరిసా ససనినిదా ॥ పాదా పదనీదనిసా నిసరిస నిదదప ॥
వ . . .త్తు వ.సు .చు ॥ దు . రా. . . . . స . . . . .చే . ॥

మా —
. . — సుగుణములే . . .

చ॥ ; — మా, మా, మా మా ॥ మగరీ పమగరి రీసా ॥
.. — స్వా నా . ది సు ॥ క . . ర్మం. . బులు ॥

; — సరిగ రిసని సా రీ ॥ మగపమగరి గమపాపా ॥
.. — దా.. నా. . ధ్యయ ॥ నం. . .బు. లె .రు గ ॥

(2) ; — మదప పమ మా మామా ॥ మగరిగ మాపమ గరి రీసా ॥
.. — స్వా.. నా. . ది సు ॥ క . . . ర్మం. . . . బులు ॥

; — సరిగ రిసని ధనిసరి ॥ గమపమగరి గమపాపా ॥
.. — దా. . నా. . ధ్య.య. ॥ నం. . .బు. లె .రు గ ॥

శ్రీనాయక క్షమియింపుము

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కమాస్ రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి) (విలంబ లయ)

ప॥ ; – మగాస సగగా గా ॥ మా ; ; ; ; ; ॥
.. – సుజన జీ . . వ ॥ న . . . . . ॥

(2) ; – మగాస సాగ గా మదపా ॥ పమ మా ; ; గమమప ॥
.. – సుజన జీ. . . వ . . ॥ న . . . . . రా . మ . ॥

(3) ; – గాప మగస సగగా మదపా ॥ పమమా ; ; గమ పనిదా ॥
.. – సు. . జ .న జీ . . వ . . ॥ న . . . . . రా . మ. . ॥

(4) దప – మగాస సగగా మదపా ॥ పాపమ మా ; ; గమమప ॥
. . – సు జన జీ. . వ . . ॥ న . . . . . రా .మ . ॥

; – పదా ప దానిసనిద ॥ దమ పా ; ; పసని ని ॥
.. – సుగుణ భూ. .ష . ॥ ణ . . . . . రా. . మ ॥

(5) దప – గప మగస సగగా మదపా ॥ పాపమ మా ; ; గమ పదపప ॥
. . – సు. జ .న జీ. . వ . . ॥ న . . . . . రా . మ. . . ॥

మా – పదా ప దని సారిసనిదా ॥ దమపా ; రిరిసస దపానిదా ॥
. . – సుగుణ భూ. . . .ష. . ॥ ణ . . . రా. . . మ. . . . . ॥

(6) దప – మగాస సగగా మదపా ॥ పాపమ మగ మా ; గమ పదనిద ॥
. . – సు జన జీ . . వ . . ॥ న . . . . రా . మ. . . ॥

దమ – పదా ప దని సారి సనిదా ॥ దమపా ; రిరిసస దప ॥
. . – సుగుణ భూ. . . ష. . ॥ ణ . . . రా. . . మ. ॥

; –
.. – సుజన జీవన....

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

అ॥ ; — పదాప దనిసా దని ॥ నిసా, ; ; సాసా ॥
.. — భుజగ భూ.. ష. ॥ ణా.. . . ర్పి త ॥

(2) ; — పదాప దనిసా దని ॥ నిసా, సాసద ద నీ దప ॥
.. — భుజగ భూ. . ష. ॥ ణా. . . . . ర్పి. త . ॥

(3) మా — పదాప దనిసారిసనిద ॥ నిసాని సరిస సాసా ॥
. . — భుజగ భూ. . . .ష. ॥ ణా. . . . . ర్పిత ॥

; — సమా గరిసా, సని ॥ దని సారిస నీ రిస నీ దపమా ॥
.. — బుధ జనా.. వ. ॥ న. . . . . ॥

(3) ; — పదాప దని సా నీసనినిద ॥ నిసాని సరిస సాసా ॥
.. — భుజగ భూ. . ష . . . . ॥ ణా. . . . . . ర్పిత ॥

; — సమాగ రిసా, సద ॥ దని సారిస నీ సనినిదదా ॥
.. — బు ధ జ నా. . వ . ॥ న . . . . ॥

(i) ; — సమగరిసా సనినీ దా ॥ ; ని సా సని దా నీదా ॥
.. — అ జ .వం ది . . త ॥ . ధృత చం . దన ॥

; పదాప దానిసనిద ॥ దమపా ; ; మపదని ॥
.. దశతు రం. .గ. ॥ మా. . . . మ .వ . ॥

(ii) ; — సా,మగా రిసా సనినీ పదా, ॥ ; దనిసా నిరిసనిద పనిదా ॥
.. — అ. జ . వం. ది . . త .. ॥..ధృ.త చం. .ద . న . . ॥

దప — మగ మాప దప దా,రిసా నిద ॥ దమపా ; రిరిసని దపా,నిదా, ॥
. . — ద . శ తు రం . . . . గ . ॥ మా. . . మ. . . వ . . . . . ॥

(iii) దప — సమగరిసా సనినీ దా ॥ ; ద నీ సగరి సనిదా పా,సనీ ॥
. . — అజ .వం. ది . . త ॥ . ధృత చం.. ద. . న . .. ॥

నిదపా — గమాప దప దారిస నిద ॥ దమపా ; రిరిసని దపా,నిదా, ॥
. . — ద శతు రం . . . గ. ॥ మా. . . మ. .. వ . . . .. ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చ॥ ; — మగమా పా ; దా ॥ సనిరిసనిద పా ; పమ ॥
.. — చా. రు నే . త్ర ॥ శ్రీ. . క . శ . త్ర . ॥

పాసనిదప మగ రిగా, రిససా ॥ ; మాపమ మగ మపదాపా ॥
శ్రీ. . . . ర . . . . . మ్య. . ॥ . గా . . . . త్ర. . . ॥

(2) చారునేత్ర — మొదటి సంగతి పాడి,

రిరిసని దపమగ రిగా, రిససా ॥ ; పమగమ మపా, ; ॥
శ్రీ. . . ర . . . . మ్య. . . ॥ . గా . . . త్ర . . . ॥

; — గమపాదా పదరిస ॥ సని నిదదమ మగగరిషా ॥
.. — తా . ర క నా. . . ॥ మ. ను. చ . రి . . . త్ర ॥

; — మగామపా రిసనిద ॥ దమపా ; ; ; ; ॥
.. — దశ ర థ పు. . . ॥ త్ర . . . . . . ॥

తారకాధిపానన — ధర్మ పాలక
తారయ రఘువర నిర్మల — త్యాగరాజ సన్నుత ॥ సుజన...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

అమృతవర్షిణి రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (ముత్తయ్య భాగవతార్ కృతి)

ప॥ సాసనినీ పామా ; ॥ పమగామా గాసా ; ॥
సుధా. . మయీ • ॥ సు. గు ణ ని ధీ • ॥

సాన్నీసా సాగాగా ॥ గమపా ; పమగ మపని ॥
సుమశ రే • క్షు ॥ కో • . . దం• • డే • • ॥

(2) సనిపనిసని పాపమమా ॥ పమ గమపమ గమగగసా ॥
సు.ధా. . . మయీ. • ॥ సు• గు •ణ . ని • • ధీ • ॥

సాసన్నిసా న్నిసగాగా ॥ గమపా ;/గగసనిపని ॥
సుమ• శ రే• . క్షు । కో• . . • దం• డే . • ॥

(3) సగస నిసని పనిప మపమ ॥ గమపని సనిపమ గమగస ॥
సు• • ధా. . మ• . యీ•• ॥ సు. గు. ణ. ని . ధీ . • • ॥

సన్నిసగ సగమప గమపని ॥ గసని సనిప నినిప మపని ॥
సు.మ. శ • రే . కో •క్షు. ॥ కో. • . • . దం.• డే • • ॥ సుధామయీ...

అ॥ పాపా ; సాసనిసా ॥ సాగాసని సాగాగమ ॥ మగాససా ; ; ; ॥
వి ధీం . ద్రను.తే ॥ విమ •ల చ రి తే• ॥ • . . • . • . • ॥

(2) పాసా సనిసా గాసా ॥ గమమగసా నిసగసగా ॥
వి ధీం• .ద్ర నుతే ॥ వి .మ •ల చ• రితే . ॥

పమగమగా సనిపనిసా ॥ గగ పమ ని ప సనిప మపని ॥
వే• • . ద సా. . .రే ॥ వి . జ• యాం . .బి . కే• ॥

చిట్ట స్వరం

సనిపా పమగా మగసా ॥ సన్నిపన్నిసగ సగామపని ॥

సనిసగ సగమా గసనిప ॥ ససా\పపా\సపా/మపని ॥ సుధామయీ...

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చ॥ ; — నిసాని పా ; పా ॥ పమగా పమగమ గాసా ॥
.. — సరసి జా . క్షి ॥ జ • గ న్మో. . . హిని ॥

; — సనీస గా ; గా ॥ పమగస గాగమ పాపా ॥
.. — సరస రా • గ ॥ మ •ణి • భూ• • ష ణి ॥

; — సనిపా సాసనిసా ॥ గగసా నిసగస గాగా ॥
.. — హ•రి కే • • శ ॥ ప్రి.య కా. • • మిని ॥

గమగా సగసని పమపని ॥ సనిపని పమగస గమపని ॥
ఆ . . నం• .. దా • .. ॥ మృ.త• వ . • • ర్షి . ణి . ॥ సుధామయీ. . .

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సిందురామక్రియః రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సాగా ; ; ; ; ; మగ । మా పా ; పమ । గా,ప మగసా ॥
సుధా . . . . . మా. । . . ధు . ర్యం । భా. . ష . ణ ॥

(2) సాగా ; ; ; ; ; పమ । గస గమపదపమ । మగగపమగసా ॥
సుధా . . . . . మా. । . . ధు. . .ర్య. । భా. . .ష . ణ ॥

(3) సాగా ; ; ; ; పమగస । గమపద నిసాని । పదపమగ పమగ ॥
సుధా . . . . మా. . . । . . . . . ధు . . । ర్య.భా. . షణ . ॥

(4) సాగా ; గపమగసా గమపద । నిస పదనిసాని । పదపమగ పమగ ॥
సుధా . . . . . . మా. . . । . . ధు. . . . । ర్య.భా. . ష . ణ ॥

(5) సాగా ; పమగస గమపదనిస । ,ని పదనిస గమ । గసనిస దపమగ ॥
సుధా . . . మా. . . ధు । . . ర్య. . . భా. । . . .ష .ణ . . ॥

సాగా ; మాపా ; ; పమ । మగగా ; సని । పదపమగ పమగ ॥
సుధా . క రా . . న . । న . . . . . . । . . . . ॥

(6) సుధా మాధుర్య 5 వ సంగతి పాడి,

సాగా ; మా పదనిసాని పద । పమగా, గసని । పదపమగ పమగ ॥
సుధా . క రా. . . . వ. । న . .. . . . । . . . . ॥ సుధా...

అ॥ పాపాదాపా దాదనిసా ; । సాగా సా ; । సనిపా దదపమ ॥
క థా .మృ తము. చే . । బహు కా . । ల. . ము.. . ॥

(2) పాపాదాపా దానీసా ; । సనిసగ సగా, । సనిపదా దపమ ॥
క థా .మృ తముచే . । బహు. కా .. । ల. . . ము. . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(3) సనిపదపమ గమపద పదనిసా। సనిసా గాగప। మగసా గా ; ॥
క. . థా. . మృ.త. ము.చే . . । బ.హు కా . . । ల .ము ఆ . ॥

గపమగ సా ; సని పదాదపమ । గమపద నిసాని । పదపమగ పమగ ॥
క. లి . దీ . రి . యు. . . . । న్నా. . . ను. . । బ్రో.వు. . ము. . ॥

(4) కథామృతముచే – 3 వ సంగతి పాడి

గపమగ సా ; సనిపదా దపమ । గమపద నిసగమ । గసని పదపమగ ॥
క .లి . దీ . రి .యు. .. . . । న్నా. . . ను.బ్రో. । . . . వు. ము. . ॥ సుధా...

చ॥ పాపా ; పమ పాదాదపపా । పదప పమమామా । గపమగ సా ; ॥
దురా . త్మ. లగుభూ. . । కి . . రా . . త । కు. ల. చే . ॥

సగగమాగసా సనిపా ధనిసా । సగమగసా గమ । పాపమ పా ; ॥
ర.రా. .ద ను.చు సుం. . । ద. రా. . కా . । . ర . సి . ॥

(సి) పరాయణుల చెలిమి రాగోరు త్యా-
గరాజనుత ఓ పరాత్పర సుగుణ ॥ సుధా మాధుర్య...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

మోహనకల్యాణి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(స్వరాలను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (స్వాతితిరుణాళ్ కృతి)

ప॥ ; – సాసనిధా సా ; రిసనిధ । గారీ ; ; । గదపమగరి రిగ ॥
.. – సేవే. . శ్రీ . కాం. . । తం . . । వ.ర .దం . . ॥

(2) గరి – సాసనిధప సా , సారిసనిధ । గగరీ ; ; । గదపమగరి రిగ ॥
. . – సేవే. . . శ్రీ . కాం. . . । తం. . . । వ. ర .దం . . ॥

(3) గరి – సాసనిధప సారిగరిసనిధ । గగరీ ; గప । దసాని దపమ గరి ॥
. . – సేవే. . . శ్రీ. .కాం. . । తం. . వ. । ర . . దం. . . . ॥

(4) గరి – సరిసనిధప సా ; రిసనిధ । గగరీ గపదస । రిగరిసని దపమ గరి ॥
. . –సే.వే. . . శ్రీ . కాం. . । తం. . . . . । వ.ర .. . . . దం ॥

(5) గరి – సాసనిధప సారిస సా రిసనిధ । గగరీ/నినిదా ।/గరిసని దప మ గరి ॥
. . . – సేవే. . . శ్రీ. . . కాం. . । తం.. . . . । వ. ర. దం . . . ॥

గరి –
. . – సేవే . . .

అ॥ ; – గా,పా, దా ; సా పద । ద సా, సాసని । దరిసని దపదా ॥
.. – దే.వా. రా . తి స. । మూ. . హకృ. । తాం. . తం. . ॥

(2) ; – పమ గా పా,దా; సా సని । ప దసరి గా రీ । సరిగరిసని దరి ॥
.. – దే . . వా.రా..తి స . । మూ. . . హకృ । తాం.. . . తం ॥

(3) సని – దపమ గా పా,దా; సా సని । ప దసరి గా రీ । సరిగరి సనిదా ॥
. . _ దే. . . వా.రా.. తి స . । మూ.. . హకృ । తాం. . తం.. ॥

(i) గరిగరిసా గరిసని దాపాపమ । గా ; దా పమ । గదపమ గరిగా ॥
దీ. . .న పా. . . ల నప . । రం. స్మర . । కాం. . తం. . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(ii) గరిగరిసా గరిసని నిదపా పమ । రిగపద స రిగరి । సనిదపమగ రిగ ॥
దీ. . .వ పా. . . ల . న ప . । రం. . స్మ. శ. । కాం. . . . తం ॥

గరి —
. . — సేవే ...

చ॥ ; — గరిగరిసని సా, సరీరీ । గాగదపా పమ । గదపమ గరిగా ॥
.. — శ్యా.నం. . దో. .రపు । రా. .మ ల . । దీ . . . పం. ॥

(2) ; — రిగారిసనసా సానన్ని రీ రీ । గా/సా సాసని । ద సనిద పమగరి ॥
.. — శ్యా.నం.. దో. . రపు । రా . . మల. । . దీ. . . .పం. ॥

గా పాపాపా ; పమ నిదదపపా । ; గదాపపమ । గదపమ గరిగా ॥
. సా రసా . క్ష . మ.హా. . । . శా . లిదు. । రా. . . పం. . ॥

భాను శశాంక దృశం వసుధాపం
పద్మనాభ మవితార్క సుధాపం ॥ సేవే...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

శ్రీరంజని రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; – నిదా ని నిదదామా ॥ మామరిగా గరిరీ రిని ॥
.. – సొగసు గా. .మృ ॥ దం . . గ తా.. ళ . ॥

సా ; ; ; సనిసా ॥ రి గమగరిస రిగగమా, ॥
ము . . . జ . త ॥ గూ. . .ర్చి. ని.న్ను.. ॥

(2) ; – నిదా ని నిదదా మా ॥ మా,ద దరిగా గరి సరిమ గరి ॥
.. – సొగసు గా . . మృ ॥ దం. . . .గ తా. . . . ళ . ॥

సా ; ; గరిసనిసా ॥ రీగా రిస రిగగమా, ॥
ము . . . . .జ త ॥ గూ.ర్చి. ని.న్ను.. ॥

(3) ; – నిదా ని నిదదా మద ॥ నీరిసనిద మగగరి రిమగరి ॥
.. – సొగసు గా . . మృ. ॥ దం. . . గ .తా. . .ళ. ॥

సా ; సారిగ రిస సనిసా ॥ రిగమ గరిస రిగగమా, ॥
ము . . . . . . జ . త ॥ గూ. . .ర్చి. ని .న్ను.. ॥

(4) ; – నిదాని గగరిసనిద ॥ మద నీరిస నిద మగగరిరీ ॥
.. – సొగసు గా. . .మృ ॥ దం. . . . గ . తా. . .ళ ॥

సా ; ; ; రిసనిస ॥ రిగమగరిస రిగగమా, ॥
ము . . . జ .త. ॥ గూ.. .ర్చి. ని.న్ను.. ॥

(i) ; – దా నీ రిససనిదా ॥ నిసనిదమగ గరి రీసా ॥
.. – సొక్క జే. . .యు ॥ ధీ. . . రు. డె. . వ్వ ॥

రీ ; ; ; సనిసా ॥ రిగమగరిస రిగగమా, ॥
డో. . . . జ . త ॥ గూ. . .ర్చి. ని.న్ను. . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(ii) ; — దాద ని సారిగరిసనిద ॥ మద నిరిసా నిదమా మగగరిసా ॥
.. — సొక్క జే. . . .యు. ॥ ధీ . . . . రుం . డె. . .వ్వ ॥

రీ ; ; ; గమదని ॥ సారిస నిద మగగరి రిమగరి ॥
డో. . . ఆ . . . ॥ ధీ. . . . రు. డె. . .వ్వం ॥

సా ; ; ; గమదని ॥ సాసని నీనిదదా మా ॥
డో . . . రాం మ. ॥ సొగ . సుగాం . మృ ॥

మారీగా గరి రీ,మ గరి ॥ సా ; ; ; ; ; ॥
దం. గ తా. . . . శ . ॥ ము. . . . . ॥

అ॥ ; — నిదాని సాసా ; ॥ సనిదా నీ ; సాసని ॥
.. — నిగమ శిరో . ॥ ర్థ.ము గ . ల్గిన . ॥

సా ; ; ; ; ; ॥ ; ; ; ; నిస రీగరి ॥
. . . . ॥ . . . . ॥

(2) సరి — సని దాని సా గరిరిస ॥ ససనిద నీ ; సాసా ॥
. . — ని. గమ శి రో. . . ॥ ర్థ.ము. గ . ల్గి న ॥

రిసనిసా, ; ; ; ॥ ; ; నిస రీగరి సా సాగరి ॥
. . . . ॥ . . . . ॥

(3) రిస — సనిదాని సాగరిరిస ॥ సనినిద నీ ; సాస
. . — ని. గమ శిరో. . . ॥ ర్థ.ము. గ . ల్గి

రీరిగ గమా, ; ; ॥ గా రీ సరిగరి గా ; ॥
నిజ. వా . . . . ॥ కుక్కల తో. . . . ॥

గా రీ నీ ; సరిరిస ॥ రిమగరి సా ; సమగగ ॥
స్వర శు . . . . . ॥ ద్ధంముం తో . రాం .మ ॥

(4) రిస — నిదాని సాసా,రిగరి ॥ సనిదా నీ ; సాసా ॥
. . . — నిగమ శిరో. . . . ॥ ర్థ.ము గ . ల్గి న ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

రీరిగమా రిగమా ; ॥ గా రీ గరి సరిగరి గా ॥
నిజ॰ వా . . . . ॥ కు(్క)లతో. . . .. . ॥

గా రీ నీ ; సరిరిస ॥ రిమగరి సా ; సమగగ ॥
స్వరశు . . . . . ॥ ద్ధ .ము తో. రా . .మ ॥

రిస —
. . — సొగసుగా...

చ॥ ; — రి రిగ గమామామా ॥ మరిగా గ రిరీ సాసా ॥
.. — యతి . మి . శ్ర మ ॥ స . . ద్భ.. క్తి వి ॥

రిగమగ గరిరీ సా ; ॥ సనిసా రీరిగమామా ॥
ర. తి . ద్రా. . క్షా . ॥ ర . స నవ . ర స ॥

(2) ; — ద నీ నిదదా మామా ॥ " ॥ " ॥ " ॥
.. — యతి మి . . శ్ర మ ॥ " ॥ " ॥ " ॥

యుత కృతిచే భజియించే
యుక్తి త్యాగరాజుని తరమా రామ ॥ సొగసుగా...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కన్నడగౌళ రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ మాగాసా రీ ; రిగ ॥ మామగమా ; ; ; ॥
సొ గ సు చూ॰ డ ॰ ॥ త ర .మా . . . ॥

(2) మామగసా రీ ; రిగ ॥ మామగమా ; ; గస ॥
సొ గ .సు చూ. డ. ॥ త ర .మా . . నీ. ॥

(3) రిగ – మపమగా॰స రీ ; రిగ ॥ మామాపా ; ; నిద ॥
. . – సొ. గ . .సు చూ.డ . ॥ త ర మా . . నీ. ॥

(4) దప – మపమగస రీ ; రిగ ॥ మామా పా॰స నీ ; నిద ॥
. . – సొ. గసు. చూ. డ. ॥ త ర మా. . . . నీ . ॥

(5) దప – మమగస రీ ; రిగ ॥ మాపా నిసా॰ సనినిద ॥
. . – సొగ.సు చూ. డ. ॥ త ర మా. . . .నీ . ॥

(6) దప – మమగస రీ ; రిగ ॥ మాపా నిసరిగా॰సా నిద ॥
. . – సొగ.సు చూ. డ. ॥ త ర మా.. . . . . . ॥

దప – మగాస రీ ; రిగ ॥ మామాపా ; ; ; ॥
. . – సొగసు చూ.డ . ॥ త ర మా . . . ॥

అ॥ ;– పనిప నినీసాసని ॥ సా ; ; ; ; నిద ॥
.. –నిగ . నిగమను . ॥ చు . . . . ॥

(2) పమ – పనిప నినీ సాసని ॥ సా ; ; ; నిసనిద ॥
. . – నిగ . నిగ మను. ॥ చు . . . . ॥

(3) పమ – పనిప నినీ సాసా ॥ పనిసా పనిసా నిసనిద ॥
. . – నిగ . నిగ మను ॥ చు . . . . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(4) పమ — పనిప నిసీ సాసా ॥ పనిస పనిస పనిస సనిద ॥
. . — నిగ. నిగ మను ॥ చు. . . . . ॥

(5) పమ — పనిప నిసీ సాసా ॥ సారీ సరిగమ గగసా ॥
. . — నిగ. నిగ మను ॥ సుక పో. . . . . ల ॥

రిగమగసా సససినిదమ ॥ పాసని గసనిద దపపమ ॥
యు.గ.ము చే. . . . . ॥ మెర . యు. . . నీ. . . ॥

గా —
. . — సొగసు . . .

చ॥ ; — మపా పా,పాపా ॥ మపసని ని దదప పమగా ॥
. — అమ రా.ర్చి త ॥ ప .ద. యు.గ . ము. . ॥

(2) ; — నిదాపమా పా,పాపా ॥ మప మగగా స రి రిగగమా, ॥
. . — అ .మ . . రా.ర్చి త ॥ ప . ద . . . యు.గము. . ॥

(3) ; — పసని దపాపాపా ॥ మపమా మగగాసా రి రిగగమా, ॥
. . — అమ. రా . ర్చి త ॥ ప . . ద . . . యుగ.ము. . ॥

; — గమాగసా సాసా ॥ రిగమా గమపా పా ; ॥
. . — అభయ . ప్ర ద ॥ క . ర యు.గ ము . ॥

కమనీయ తను నిందిత
కామ,కామరిపు నుత నీ ॥ సొగసు . . . (అను పల్లవి వలె)

2. చిఱు నవ్వో ముంగురులో మఱి కన్నుల తేటయో
వరత్యాగరాజ వందనీయ ఇటువంటి ॥ సొగసు . . .

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ముఖారి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; , – దనీద దపా – ; పనిద దపమ పసని నిదదా ।
. . . – క్షీ. . ణమై –. . . . . తి . . రు. . ।

। సా ; ; , రిగ । రిసా, ; , ద దారిసనీ ॥
। గ . . . జ . । న్మం. . . . . చే. . . . ॥

(2) నిద పానిదదామా – మనీద రిసనినీద – దప పదనిదపమ పసని నిదదా ।
. . . . – క్షీ. . ణ.మై . . – . . . . తి . . రు. . ।

। సా సపాద సా,రి । సారిగరి రిసాని నిదదా రిసనీ ॥
। గ . . . . .జ । న్మం. . . . . చే. . ॥

(3) నిద పానిద దమ-మనీద సరిస దనీద – దప రిసనిదపమ పసని నిదదా ।
. . . . –క్షీ. . ణ. . మై. . – . . . . తి. . రు. . ।

। సా సపాద సా,రీ । సరిగరి సరిమా గరిసద రిసనీ ॥
। గ . . . . .జ । న్మం.. . . . . చే. . ॥

నిదపానిదదమ-దపా మా – పదప మా,పమా,ప మగరీ రిసారి ।
. . . . –సిద్ధి మా – . . . . ను .. రా. . ।

। రిమా, రిమ పాసని నిదదా । సాసా రీగరి రీగరి ॥
। . . . ఓ . . . . । మ న సా. . .. ॥

(4) సారిగరిరిస – దా రిససా దనీద – దప పదనిదామ పసనినిదదా ।
. . . . – క్షీ ణ. . మై. . – . . . . తి. .రు. . ।

। సా సపాద సా, రీ । సరిగరి సరిమాపమ గరిసద రిసనీ ॥
। గ . . . . . జ । న్మం. . . . . చే. . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

నిదపానిదదమ–దపా మపదప – పమాగ గరిరిస రిరిమా ; ।
. . . . – సిద్ధి మా. . . – . . . ను. . . రా. . . ।

। ; – రిమ పాసనినిదదా – సాసా రిగరి సరిగరి ॥
। . . – ఓ . . . . – మన సా. . . . . ॥

దసరిగరిరిస –
. . . . – క్షీణమై . . .

అ॥ ; – సాని నిదదా – సా ;, రిగరిసరీ । ; సరిస రిగరి । రిదసా, సపా ॥
. . – వా. . ణ . . . – నా . . ట.క. . । . అలం కా.ర । వే. . . దగీ ॥

(2) ; – సరిగరి సాని నిదదా – సా ;, రిగరిసరీ ।
. . – ర్వా. . . . ణ . . . – నా . . . ట .క . . ।

। ; – సరిస రీపమ గరి । సరి గరిరిసపా గాగరిరీ ॥
। . . – అలం కా. . .ర । వే. . . . . . దగీ. . ॥

3 రిప – సరిగరి దసరిగ రిసాని – నిదదా సా పదసరి పమగా ।
. . – ర్వా. . . . . . ణ. . – . . . నా . . . . . ట . . . ।

। గరిరీ సారీగరిరిస రిపమగారీ । సరి గరిరిసపా గాగరిరీ ॥
। క . . అలం. . . కా. . .ర । వే. . . . . . దగీ. . ॥

4 రిస – సరిరిస ససనిద మా – పదరిస సనినిదదా సరిపమగా ।
. . – ర్వా. . ణ. . . నా – . . . . ట.క . . ।

। గరిరీ–సారీగరిసా పమగారీ । సరిగా గరిరిస రిగరిగ సరీ, ॥
। . . . –అలం. . కా. .ర । వే. . . . . . ద. . . పు. . ॥

; – సరిగరి గరీగ – సరి పమగారీ రిసా ।
. . – రా.ణ. యు. . – . . జ్ఞ . . . జప ।

। సారి రిసనీదా పదదసా, । సపాద సరిగరి సారీగరి ॥
। త. . పా. . . దు. ల . . । ఫ . . ల.ము లు. . . ॥

దసరిపమాగరి –

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చ॥ ; , — పనిదదా, పా — ; పపమగరిస రిమా ।
... — ఏ. ది .. జే — . సి. .న . . జ గ ।

। మాపద పమగరిరీ మపా । పాదపపమ మమనీదా దపా ॥
। . . . న్నా. . . ఘుడు । శి . . . . ర . . . మున ॥

(2) ; , — పనిదదామ పదాప — పా మపమగరిస రిమా ।
... — ఏ .ది . . జే. . — . . సి. . న. . జగ ।

। మపదపాద పపమగరిరీ మమా । పదపామ మనిదదపా ॥
। . . . . . న్నా. . . . ఘుడు । శి . . . ర . .మున ॥

; , — స నిదస రీ , గ — రిసాని నిదపా , మపమగరీ ।
... —హృ.ద. య. . — . . . . ము. . . . ।

। రిస — సగరిసన్నిద్ద స రీ । రిమ పాదపమా పదపద పా ॥
। న. — వ. . . . . హిం. । . . . . చి. . . . . ॥

పదిలమైన స - త్పదము నొసంగే
బాట త్యాగరాజ నుతుని భజవరా ॥ క్షీణమై ...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

దేవగాంధారి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; , – రీమగరీ పా – ; ; , మపమగరీ । రిస సారిగరిససా సన్నిధా ।
... – క్షీర. . సా – . . . గ . ర. . । . . శ యం.నా. . . . . ।

। నిస నిసరీసా రీగమాగ ॥
। . . . . . . నన్ను. . ॥

(2) రీ, – రీమగరీ రిపామ – పా దానిద పా మపమగరీ ।
... – క్షీర . . సా. . – . . . . . గ . ర . . ।

। రిస సారి గ రిససా సన్నిధా । ధనిసా నిసరీసా రీగమాగ ॥
। . . శయం. నా. . . . . । . . . . నన్ను. . ॥

(3) రీ,–రిపమగరీ రిరిదా – పా/సా, సనిదపమగ ।
...–క్షీ. ర .. సా. . – . . . గ. ర. . . ।

। రీ సారిగ రిససా సన్నిధా । ధనిసా నిసరీ సా రీగమాగ ॥
। .. శయం. నా. . . . . । . . . . న. న్ను. ॥

(4) రీ, – రిరిమగరీ మపదా – , మపదరిససారి సనిదపమగ ।
... – క్షీ.ర . . సా. . – . . . . గ. . . . . ।

। రిరీస సారిగ రిససా సన్నిధా । ధనిసా నిసరీసా రిమ మగమాపమ ॥
। ర. . శయం. నా. . . . . । . . . . న . న్ను. . . . ॥

(5) \రీ, – రిపమగరీ మపదా – , నిసరిమ రీ సరిసనిదప ।
... – క్షీ. ర . . సా. . – . . . . గ. . . . . ।

। మగరీ సారిగరిససా సన్నిధా । నీసా నిసరీసా రిరిగమాగ ॥
। ర . . శయ. నా. . . . . । . . . . . . నన్ను. . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(i) రీ, – పదపామ దదా – దాదరి ససాని దనీదపా ।
... – చిం. . . తల – బె. . . . . ట్టి ।

। మా పాదసదపా, పమదప । పమమాగ రిరిస రిపమపా, ॥
। వ . . . . . . లె. . . । నా. . . . . . . రా.మ . . ॥

(ii) ; , – పాదపపమ దదా – సనిసారిసనిసాని దనీద పా ।
... – చిం. . . . తల – బె. . . . . ట్టి ।

। పదనీద మపదప పదనీద దపదప । పమపమ మరిమరి రిసరిసన్ధి గరి ॥
। వ. . . . . . . లె. . . . . . . । . . . . నా. . . . . రా. ॥

రిససా –
మ. . – క్షీర సాగర...

అ॥ ; , – పా,మ దదా – దససనిదా గరిరిససా, ।
... – వా. . రణ – రా. . . . . జు.ని . . . ।

। ; , సాససా । సనిరిస నిసానిదా దాదనీద ॥
। ... బ్రోవను । వే. . . . . గమే . . ॥

(2) పా – పదాదపమ దదా – దదసా సనిసారిసనిద దగరి రిససా ।
. . – వా. . . . రణ – రా. . . . . జు. . ని . . ।

। ; , దసససా । సనిసారిస నిసానిదా దపదనీద ॥
। ... బ్రో.వను । వే. . . . . గ .మే. . ॥

(3) పా – దపమగరీ మప దా – నిసరిగ రిససానిదా గరిరిససా, ।
. . – వా. . . . ర . ణ – రా. . . . . జు.ని. . . . ।

। ; , దసససా । సనిసారిస నిసానిదా దాదనీద ॥
। ... బ్రో.వను । వే. . . . . గమే. . ॥

(i) పా – గమాగ రీ రిసగరి – రిససా, సనిసారిసనిద దనీదపపమ ।
. . – వ . . . చ్చి. . – . . . . . న. . . . . . . ది. . .వి . ।

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

। పదనిద మపదప పమమాగ రిరి । స రిమమపా, ; ; ॥
। న్నా.. . . . . . . ను. . . . రా. । . రా .మ . . . . . ॥

(ii) ; — రిమాగ రీ రిసగరి — రిససా, దనిసారిసనిద దనీదపపమ ।
.. — వ . . . . చ్చి. . — న. . . ది . . . . వి . ।

। పదనీద మపదప పదనీద దపదప । పమపమ మరిమరి రిసరిసన్నిధ గరి ॥
। న్నా . . . . ను. . . . . । రా. . . . . రా. ॥

రిససా —
మ. . — క్షీర సాగర . . .

చ॥ ; , — దసదపా, ; — , మామగరీ రీ గమగరి ।
.. . — నా. రీ . . . . — . మ ణి . . కి . . . . . ।

। రిరిస సరి రిపామ పా । ; దసదపా, మపమగరీ ॥
। . . . చీ. ర . . లి । . చ్చి. . . . న . ది . . ॥

(2) ; , — దసదపామ పా — మపదస దపమగరీ రీగమాగ ।
... — నా. రీ . . . . . — మ. . . ణి . . . . కి . . . ।

। రిరి స సరిరిపామ పా । ; దానీద పా పపమగరీ ॥
। . . . . చీ .ర . . లి । . చ్చి. . . న . ది. . ॥

; — రీ గమాగ రీ — రిసారి గా సరిగరీగ రిససా ।
.. - నా దే . . . . — . . . . వి. . . ।

। ; సన్నిధా రిసరీ । గమాగ రిరి స రిగరిససా ॥
। .. న్నా.. . .ను । రా . . . . . . రా.మ. . ॥

। ; ,-పామ దా —సా,రిసనిదా సదగరి రిససా, ।
। . . . -ధీరు డౌ — రా. . . . . మ. . . ।

। సాసని దనీదపా పపా । మపదస దపమగరీ రి రీ ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

; — గమగరి రిస — రిసారి గా సారిగరిససా ।
.. — దీ . . . ర్చి. — న . . . డి . . వి. . ।

। సనిధా రిసరీ గమాగ । రిరిస రిగరిససా;॥
। న్నా . . .ను రా . . । . . . రా.మ. ...॥

; , — దసదపా, పమదప — పమమాగ రిరిస రిమపదాప ।
... — నీ . ర. . జా. . . — . . . క్షి. . కై . . . . . ।

। పా, నిదపమ దదా । దస సనిసారిసనిద గరిరిససా, ॥
। . . . నీ . . . రధి । దా. . . . . టి.న . . . ॥

; , — దరి సా ; — నీనిరి సనిదా దనీద పా ।
... — నీ. కి .. — ర్తి. . . . . వి ।

। సనిదా రిసరీ గమాగ।రిరిస రిగ రిససా, ॥
। న్నా. . ..ను రా . . । . . . రా. మ. .. ॥

(i) ; ,— సనిదా సరీ — సరి గమాగరీ రిరిస ।
... — తా. . రక — నా. . . . . మ. . ।

। ; , సరిరిగా, గసగరి । రిససా, సనిరిసనిద గరిరిససా, ॥
। ... త్యా. గ. రా. . . । . . . . జ. . . . . నుత . . . ॥

(ii) ; ,— సారిసనిద సరీ — మాపా;పమ మగరిసరిగారి ।
... — తా . . . . రక — నా . . . . మ . . . . . . ।

। రీస సరిరిగా, సరిగరీగ । రిససా, సనిసారిసనిద రిసా ॥
। . . . త్యాగ .. రా. . . . । . . . . జ. . . . . . . నుత ॥

(i) ;-దాదరిససా, ; — నీసాసనిదా దనీదపా ।
..-దయ.తో.. . — నే . . . . లు ।

। మా పాదసదపా, పమదప । పమమాగ రిరిస రిమమపా, ॥
। కో . . . . । రా. . . . . . . రా.మ. . .॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(ii) ; – దాదరి సస, ; – సనిసారిస నిసాని దనీద పా ।
.. – దయ. తో.. .. – నే. . . . . లు ।

। పదనీద మపదప పదనీద దపదప । పమపమ మరిమరి రిసరిసనిధ గరి ॥
। కో. . . . . । . . . . రా. . . . రా. ॥

రిస సా –
మ. . -క్షీర సాగర . . .

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

యమునాకల్యాణి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; – పమాగా, రీసా , ౹రీ । సా ; ; పమ । గాపమ గారీ ॥
.. —హరి.దా. సులు. వెడ । లే . . ము. । చ్చ. ట గని ॥

; – గపాదసా సనిదపపా మగరి । ; ; ; గమ । పా,మ గనిదా ॥
.. – ఆ.నం . ద.మా. . .యె . । . . . ద . । యా. . శో. . ॥

(2) ; – మద పమ గమారిసా, ౹రీ । సా ; ; ; । ; ; ; ; ॥
.. – హ. రి . దా . సులు. వెడ । లే . . . । . . . . ॥

అ॥ ; – గగాపా, దాసా, ససా । ; సరీ సనిస । దాదసని దపా ॥
.. .— హరి.గో. విందా నర । . హరిరా.మ । కృష్ణా.. యని ॥

(2) ; – గా,పామ దా, దనిసా, గరి రిససా । ; సా,రీగ రిససా సని ।
.. – హ.రి . గో. విం.దా న. ర. . । . హ.రి. రా. . మ. ।

। పద సారిస దా నిద దపపా ॥
। కృ. ష్ణా. . . య. ని . . ॥

; , – గగపపమ దా సని దా గరి రిససా । ; , దరిసనిదా పా । గా ; పమ దా ॥ ;-
.. . —వరుసగా. నా . . . మ. ము.ల్ । . . క.రు. ణ తో । జే . యు.చు ॥..- హరి

చ॥ ; , –గా పమ పా దా ; సాసా । ; , సాససా । దారిససద దా దానిద దపపా ॥
.. . –జ్ఞా న . ము తో . రామ । . . ధ్యానము । తో. . . . . మం. . చి . . ॥

; , –గాపపమ నిద దపపా దగరీ రిససా । ; దరిససా, సనిదపపా ।
.. . –గానము. తో. . . . మే .. ను. . । . దా. . . . న.మొ. . ।

। పమగా పా,మ మప సాదా ॥ ;-
। సం. . . . . గు . చు . ॥.-హరిదాసులు ...

రాజరాజునిపై – జాజులు చల్లుచు
రాజిల్లుచు త్యాగ – రాజునితో గూడి ॥ హరిదాసులు ...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

శుద్ధధన్యాసి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (ముత్తయ్య భాగవతార్ కృతి)

ప॥ ; – ని సానిపా మాపా మగమా । ; పనిపనినీ । సా ; ; ; ॥
.. – హి మగి రి త న యే. . . . హే..మల । తే . . . ॥

(2) ; – ని సానిపా పమనిప మగమా । పనిసనిప ని నీ । సా ; సాసా ॥
.. – హి మగి రి త . న . యే. . । హే. . . మల । తే . అంబ ॥

సనిసగా ససా నిసనిసానిపా । మని ప పమ గా ; । ; గమాపనీ ॥
ఈ. . . శ్వరి శ్రీ. . . ల లి । తే . . . . . . । . మా.మవ ॥

(3) స నిగస నిపసని పమనిప మగమా । పాసని నిప పా నినీ । సా ; సాసా ॥
హి.మ. గి .రి . త .న. యే. . । హే. . . . . మల । తే . అంబ ॥

పనిసగా ససా నిసగ నిసా, నిపా । మపనిపాని పమగా । ; గమాపనీ ॥
ఈ. . . శ్వరి శ్రీ. . . .. ల లి । తే . . . . . . । . మా. మవ ॥

(4) హిమగిరి – – – 3 వ సంగతి పాడి

పని సామగగా ససా నిస గ నిస నిపా । మపనిపాని పమగా । ; గమాపనీ ॥
ఈ. . . . . శ్వరి శ్రీ. . . . ల లి । తే . . . . । . మా.మవ ॥ హిమగిరి . . .

అ॥ గమపనీప పనిసాసని సా ; । సనిసని పమపని । సాసనిసా ; ॥
ర .మా.. వా. .ణి. సం . । సే. . . వి .త. । స క. లే . ॥

(2) గమ పాసని నిప పనిసా సనిసా ; । సనిపని పమపని । సాసగ మగసా ॥
ర . మా. . . . వా. . ణి.సం . । సే. . . వి . త. । స క. లే . . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(ii) మగమగసా నిగసనిపమ పనిసా । మగసగ సనిపని । పమగస గమపని ॥
రా . . . జ రా.జే . . . శ్వ.రి । రా. . . మ.స . । హా. . . ద . రి . ॥ హిమగిరి...

చ॥ ; — పా,పా, నిప పమమా ; మా । ; గమాపమా । మగపమ మగగా సా ॥
. . — పా.శాం కు . శే . . . ఘ । . దం. డ క । రే . . . . ॥

సన్నిసగాస సగగమా ; నిపా । మగమపా మగ పమ । మగగాస ; ; ॥
ప.రా . . త్ప.రే . . ని జ । భ . . . క్త. ప . । రే . . . . . ॥

ఆశాంబర హరికేశ విలాసే
ఆనందరూపే — అమిత ప్రతాపే ॥ హిమగిరి...

*****

ఉత్సవ సాంప్రదాయ కృతులు

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

నీలాంబరి రాగం – ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – సా సరిగామా ॥ పా ; పమ మగరిగ ॥
.. – ఉ య్యా. ల ॥ లూ . గ . వ . . . ॥

మా ; ; ; ; ॥ రిగమప మగరిగ గస ॥
య్యం . . . ॥ శ్రీం . . . రా. . . మం ॥

(2) ; – సా సరిగామా ॥ పనిసనిపమ మగ రిప ॥
.. – ఉ య్యా.ల ॥ లూం . గ . వ . . . ॥

పాపమ మా ; ; ; ॥ రిగమప మగ రిగ గస ॥
య్యం. . . . . . . ॥ శ్రీం. . . రా . . . మ. ॥

అ॥ ; – సాసా ; సా ॥/ సా ; సాసాసా ॥
.. – సయ్యా ట ॥ పా . ట ల ను ॥

; – సని దనిసనిపా ॥ పపమగ రిగమపమగ ॥
.. – సం త్సా. ..ర్వ ॥ భౌం. . . మ. . . . . ॥

(2) రిగ – సాసా ; సా ॥/ సా ; సా సాసని ॥
. . – సయ్యా ట ॥ పా . ట లను . ॥

; – పాపదనిస సని ॥ దనిసని పపమగ రిగ ॥ , స –
.. – సత్సాం. . . ర్వం ॥ భౌ. . . . . . . మ. ॥ . . – ఉయ్యాల...

చ॥ ; – సన్ని సరిగామా ॥ పానిప పపమగ రిగ ॥
.. – నవ మో. .హా ॥ నాం. . గుంబై. . . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

; — సని సరిగామా ॥ పనిసనిపమ మగరిగ ॥
.. — వివ ర.ము గ ॥ పా. . .డ . గ. . . ॥

మనిప పమ మా ; ; ॥ ; మగరిపమగగా ॥
నా . . . . ॥ . భా. . .గ్యమా ॥

; — ససా సా,సా ॥/సా ; సా సదనీ ॥
.. — న వ ర.త్న ॥ మం. ట పం.ము ॥

సా ; సా ; సని ॥ దనిసని పని పమ మా, ॥
న . త్యా . గ . ॥ రా. . . . . జ . . . . ॥

; — గమమపా, పా ॥ నిసనిప పపమగ రిద ॥
.. — వినుతా . . కృ ॥ తి . . . పూ. .. నిం ॥

పాపమ మా ; ; ; ॥ రిగమప మగ రిగమ మ ॥ గస—
వ . . . . . . ॥ శ్రీ. . . రా . . . . మ ॥ . . — ఉయ్యాల...

ఇతర చరణములు

1. కమలజా ద్యఖిల సురులు నినుగొల్వ
విమలులైన మునీంద్రులు ధ్యానింప
కమనీయ భాగవతులు గుణకీర్త
నముల నాలాపంబు సేయగ ॥

2. నారదాదులు మెరయుచు నుతియింప
సారములు బాగ వినుచు నిను నమ్ము
వారల సదా బ్రోచుచు వేద
సార నఖలను జూచుచు శ్రీరామ ॥ ఉయ్యాల....

3. నవమోహనాంగులైన సుర సతులు
వివరముగ పాడగ నా భాగ్యమా
నవరత్నమంటపమున త్యాగరాజ
వినుతా కృతి బూనిన శ్రీరామ ॥ ఉయ్యాల....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

దేవగాంధారి రాగం — ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; — స ని దానీద పా — మగరీ రిసరీ । గమాగరీ/దా । , దదప మపదస ॥
.. — కొలు వై. . • — యు. . న్నా. । డే . . . కో । . దం . పా. . . ॥

(2) సరి — సని దనీద పా - మపదప మగ రిసరీ । గమగరి రీ/దా । , దదప మపదస ॥
.ణి — కొలు . . . వై.—యు. . . . న్నా. । డే. . . . కో । . దం.డ పా. . . ॥

సరి —
. . — కొలువై యున్నాడే . . .

అ॥ ; — మమగరిరీ — రిమపా మపదా । ; దరీసపా । నిసనిదదా దనీద ॥
.. — స ల .లిత — మ .తు లై. . । . సా.రెకు । శీ . . .లు రై. . ॥

(2) పా — పపామాగ రిస రీ — మప దదారి ససాని దనీద ।
. . — స . ల . లి. త — మ . తు . . లై . . . . . . ।

। పా పాదపపా మదా । దస దస రీ స రీ ॥
। . సా . . . రెకు । శీ. . . . . లురై ॥

; — రిప మగ రి రీ — సనిదా నిస రిమాగ । రీ సరిసనిదా దనీదపా ।
. — వ . ల . చుచు — కో. . . . . । రి వ. . . . చ్చి. . . ।

। మపమగ రీ మపదస ॥ సరి —
। సే. . . . విం. .ప ॥ రే . — కొలువై. . .

చ॥ దదపప దపమప దపమగ రీదప । దా ; ; దా । దసదప పమప ద ॥
జనకజ భరతా. దులతో. మం. । చి . . నై । వే. . . ద్యంబులు ॥

సని దస సదపద దపమగ రిసరీ । గమగరిరీ/స ద । పదా ప పమపద ॥
చనుపున వే.డుక నా. . ర గిం.. । చి . . . . మెరు । పుకోట్ల గే. .రు ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సనిద సదప ద ప మ గ రి రిమపదరి । నిసని దదా దప । దసాస రిరిసరి ॥
కనక పటము సొ౦.మ్ములను ధరిం. .. । చి. . . . వే. । .దోక్త మై. న ॥

రిరిమ గరిరి స స సరి సనిదా నిసరి । గమగరిరి సని । ద దప మపదదస ॥ సరి-
సనక వచనముల చే. . .తో షిం.. । చి . . .. ఆ. । శ్రితుల పో.షించి ॥ . . . - కొలువై...

(2) దపమప దపదపమ గరి స రిరి/దప । దా ; ; దా । దసదప పమ ప ద ॥
వరమగు వా. సనలు పరమ శిం . . । ప . . స । న్నిధిలో వెలుగుచు ॥

సని దాసస ద ప దపమగ రిసరి । గమగరి రిసని । దసదప పమపద ॥
సుర వారసతులు బా.గ న టిం. । ప. .. ... । గా. . . . . .ను ॥

సనిదసదప పమదప మ గ రి మపదరి । నిసనిదదా మప । దరిసా రి రి స రి ॥
ప.రా. శర నా .రద మునులు ను.తిం. । ప . . . . ఎం. । తెంతో నె నరున ॥

రి రిమగ రిరిసాస ని దానిసరి । గమగ రిరి దరి । స స దప మపదస ॥ సరి –
సురపతి వా.గీశులు సేవిం. । ప. . . . మే. । ను పులక రిం. .ప ॥ . . . – కొలువై...

(3) దపమపద ప ద ప మగరిస రిదప । దా ; ; సద । ప దదప పమ పద ॥
ఉడురా.జ ముఖుడు శే. .ష శ . . । య్యి. . పై. । ని చెలం గ గ గని ॥

స ని ద ద స దప ప మ గ రి స రి స రి । గమగ రిరి/సని ।
పుడమి కుమా .రి సుగం .ధము పు .య్య । గ. . .. న . ।

। ద స ద పామపద ॥
। మ్మి న వా · రలకె ॥

సనిదసదప దపమగ రిరిమప దా । ని సనిదదా దా । దసాస రిరి స రి ॥
కడగంటిని కో. రి న వరము. లి । య్యి. . . . త్యా । గరాజు వెనరున ॥

రి రి మగరి రి సస ని ద నిసరిసరి । గమగరిరి రి స । నిదదప మపదస ॥
అడుగడుగుకు మడుపుల నం.ది.. । య్యి. . . శ్రీ. । .రా. .. మ. . . ॥

స రి –
.య్య – కొలువై ...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ఆనందభైరవి రాగం – ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సా ; సా రిగారి ॥ సాసారిస సనీనీ ॥
క్షీ . ర సా . . ॥ గ ర వి. హా. . ॥

సా ; ; ; ; ॥ సాసగరీ రినీసా ॥
ర . . . . ॥ అ ప. రి మి. త ॥

సా ; సా/పా ; ॥ పనిపామా మగరిగ ॥
ఘో. ర పా . ॥ త. క వి దా. . . ॥

మపామ మా ; ; ॥ గా ; మా పాపా ॥
ర . . . . . . ॥ క్రూ. ర జ న ॥

గాగామా పదపామ ॥ గా ; పమగారీ ॥
గ ణ వి దూ. . . ॥ . . ర . . . ॥

సాసా మగగరీనీ ॥ సామగరీ రిగమా ॥
ని గ మ.సం. . ॥ చా . . ర సుం. . ॥

పాపా మగ పమగరి ॥ రిగారి సా ; ; ॥
ద ర శ . రీ . . . ॥ ర . . . . . . ॥

(2) సాసా పమ మగ గారి ॥ సాసా రిసనీనీ ॥
శ త మ . ఖా . . . ॥ హిత వి. భం. . ॥

సా ; ; ; ; ॥ సామగ పమగరి నీ ॥
గ . . . . ॥ శ్రీ. . రా. . . మ ॥

సాసనిసా/పాపా ॥ మా ; మగ మపామ ॥
శమ. న రి పు ॥ స . న్న. తాం. . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

మగ మాపమ మగారిరీ ॥ రీమగ మాపాపమ ॥
గ . . . . ॥ శ్రితః మా . న . ॥

మామగమా పనిపా ॥ గో ; పమమగారి ॥
వాం. . త రం. . ॥ గ . . . . ॥

గమదప పమగరిసా ॥ స్నీ ; సాపమ గారీ ॥
జ . న. క .జా. . ॥ శృం గా. . . ర ॥

రిగమా పగ పమగరి ॥ రిగారి సా ; ; ॥
జ . ల జ . భృం. . ॥ గ . . . . . ॥

(3) సా ; రిగారిసా ॥ స్నీసస్నీరి ససదస్నీ ॥
రా . జా. . ధి ॥ రా.. . . . జ. .వే. ॥

సా ; ; ; ; ॥ సామగ పమగరి స్నీ ॥
ష . . . . ॥ శ్రీ . . రా . . .మ ॥

సన్నిసా/పా ; పా ॥ మామగమా పని పామ ॥
ర. మ ణీ . య ॥ క ర . సు భూ . . ॥

మగపమ దప మగాృ రీ ॥ గో ; మా పాపా ॥
ష . . . . ॥ రా . జ ను త ॥

గో గో మా పని పామ ॥ మగపమ దప మగాృ రీ ॥
ల లి త ఖా. . . ॥ ష . . . . ॥

గమ పాృగ పమగరి స్నీ ॥ సా ; సాగారీ ॥
శ్రీ. . . . త్యా. . . గ ॥ రా .జా . ది ॥

గమపాపగ పమగరి ॥ రిగాగసా ; ; ॥
భ . . క్త పో. . . ॥ ష . . . . . ॥ క్షీరసాగర....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

నాదనామక్రియ రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; — సరీ మ గ రి రిగమగ పమగో । ; గమా గ రీ । రిససా ; ; ॥
.. — జయమం .గ ళం. . . ని .త్య । . శు భమంగ । ళం. . . . ॥

చ॥ ; — సరీగరీ రిమాగ మామా । ; గమపమా । దపపమ గో ; ॥
.. — మంగళ మవ ని సుతా । . నా .థు ని । కి . . . . . ॥

; — గమాపపమ మగపమగరి రీ । ; రిపమ గ రీ । రిససా ; ; ; ॥
.. — మం.ంగళ . మ .ర .విం . . । . దాం . క్షుని । కి. . . . . ॥

; — మదప మగ మా పాంమ దాపా । ; పాంపదపద । నీదా పా ; ॥
.. — మం. . గ. ళ మం. . ద్భుత । . చాం.రి . . । త్రుని కి . ॥

; — మాం మమగ మాదప పదదప । , మ గమాపమా । మగరీ పమగరి ॥
.. — మం. గ ళ . మా . . దిం. . . । . . దే . వు ని । కి . . . . . . ॥

సని —
. . — జయమంగళం...

ఇతర చరణములు

(2) సుందర వదనునికి సుదేహునికి — బృందారక గుణ వంద్యునికి
మందరధరునికి మన — మాధవునికి శుభ ఫలదునికి ॥

(3) ఇనకులమున వెలసిన రామునికి — జనకవచన పరిపాలకునికి ॥
మనసిజకోటి లావణ్యునికి — కనకసింహాసన నిలయునికి ॥

(4) మందానిల భోగ శయనునికి — మందాకినీ వర జనకునికి
మందజనకశత సంకాశునికి — మందార రూపునికి హరికి ॥

(5) ఇంద్రా ద్యష్టదిగీశనుతునికి — చంద్రాదిత్య సునయనునికి
గ జేంద్రుని సంరక్షించిన రామ — చంద్రునికి జగద్రూపునికి ॥

(6) రాజశేఖరప్రియునికి మౌని — రాజ రాజ పూజితునికి త్యాగరాజ

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ధన్యాసి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సా ; సనిదప పపమగ మాపా । గమపదా పమా । మగరీసా ; ॥
జా . న. కీ . నా. . . య క । నీ. కు . జయ । మంగళం. ॥

(2) పని నిరిస నిద పా దపమగమాపా । గమపరి సనిదప । మగరీసా ని స ॥
జా. . . . న . కీ నా. . . య క । నీ .కు . జ .య. । మంగళం నృప ॥

స గమా పానిసనిదపా ప నిసా । సరినిస పదమప । పమగా గమపని ॥
సూ. న సుం. ద . ర మునకు । శు.భ . మంగ . । ళం. . హ.రే . ॥

(3) గరిసరి సనిదప పపమగ మాపా । గమపరి సనిదప । మగ పమగరిసా ॥
జా.న. కీ. . . నా. . . య క । నీ .కు. జ.య. । మం గ . .ళం. ॥

ఇతర చరణములు

(1) ఫాలమునకు నీదు క – పోలమునకు మంగళం
నీలవర్ణ నీపలు వ – జ్రాలకు మంగళం ॥

(2) యౌవనమునకు చిరు – నవ్వునకు మంగళం ॥
దువ్విన యలకల మీది – పువ్వులకు మంగళం ॥

(3) మాటలకు రత్నాల కి – రీటమునకు మంగళం
నాటక సూత్రధార నీ – తేటకండ్లకు మంగళం ॥

(4) బాణమునకు కుసుమ – బాణజనక మంగళం
జాణతనమునకు లోక – త్రాణమునకు మంగళం ॥

(5) ఉంగరమునకు నీ దృ – ష్టాంగమునకు మంగళం
పొంగుచు పదముల నుండు – గంగకును మంగళం ॥

(6) నీ గుణజాలమునకు – నిత్య శుభ మంగళం
నాగశయన పాలిత – త్యాగరాజ మంగళం ॥ జానకీ...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

రీతిగౌళ రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ పా ; మా ; మగపమ మగ గారి । సా ; ; సా । సనిసా సగమా ॥
జో . జో . రా. . . . . . . । మ . . ఆ । నం.ద ఘ.న ॥

(2) పాసని నిదామ మగ మపా, మ గరీ । రిగాగసా సని । సాగరీ గ మా ॥
జో. . జో. . రా . . . . । మ. . . ఆ . । నంద. ఘ న ॥

(3) పారిసనిదమా గమ పాదప గమపమ గరి । రిగాగసా/నీ । నిదమా మనినీ ॥
జో. .జో. . రా . . . . । మ. . . ఆ । నం. ద ఘ. న ॥

(4) సనిరిసనిదమా మగపమా మగగా రి । సా ; ; ; । ; ; ; ; ॥
జో. . .జో. . రా. . . . . । మ . . . । . . . . ॥

చ॥ ; – పా, పా, ; పనీదమా । మగగా సగ గమా, । ; ; పమగరి ॥
. . – జో. జో. . దశర థ । బా. . . . ల . . । . . రా . . . ॥

(2) గమ పా,పా, ; పనీదమా । మగగా సా,గ గమా, । ; ; పమగరి ॥
మ . జో.జో. . దశర థ । బా . . . . . ల . . । . . రా. . . ॥

నీ సనిసగారి ; గమాపమా । మగపమ మగారి । సా నిసాగమా ॥
మ జో.జో. . . భూ. జా . । లో. . . ల . . । . రా.మ . ॥

ఇతర చరణములు

2. జోజో, రఘుకుల తిలక, రామ – జోజో, కుటిల తరాళక, రామ ॥

3. జోజో, నిర్గుణ రూప, రామ – జోజో, సుగుణ కలాప, రామ ॥

4. జోజో, రవిశశినయన, రామ – జోజో, ఫణివర శయన, రామ ॥

5. జోజో, మృదుతర బాష, రామ – జోజో, మంజుల వేష, రామ ॥

6. జోజో, త్యాగరాజార్చిత, రామ – జోజో, భక్తసమాజ, రామ ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

మధ్యమావతి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ రి రి రీ రిమరీ రి స – రిరిపమ రిమరిస ।
న గుమో . . . ము. – గలవా. . . ని . ।

। సరి రిసాని నిప । నిసరిస రీ ॥
। నా. మ. . నో. । హా.రు. ని ॥

రిమ మపా. పా – మపమని పమరీ రిమరిస ।
జ గ మే . . లు – శూ. . . రు . . . . ని . ।

। నిసరిమరిసరీ । పమ రిరీససా ॥
। జా.న . . .కీ । వరు ని. . . ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. దేవాది దేవుని – దివ్య సుందరుని
శ్రీ వాసుదేవుని – సీతా రాఘవుని ॥

2. సుజ్ఞాన నిధిని సోమ – సూర్య లోచనుని
అజ్ఞాన తమమును – అణచు భాస్కరుని ॥

3. నిర్మలా కారుని – నిఖిలాఘహారుని
ధర్మాది మోక్షంబు – దయచేయు ఘనుని ॥

4. బోధతో పలుమారు – పూజించి నే
నారాధింతు శ్రీ త్యాగ – రాజ సన్నుతుని ॥ నగుమోము...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

నవరోజు రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (నలుగు పాట)

ప॥ సాగరి గామప మగరీ – సరి రిగాససా ।
నాపా. . . . లి. . – శ్రీ. రా. . మ ।

। సా రీ గా,మ మగారి । సన్నిసరి రిగారి రీ ॥
। భూపా లం. . క . . । స్తో. . . . . . మ ॥

గమపా, పదపమగా – రీగమగరిసా సన్నిధా నీ ఫా ।
కా .పా. . . డ . . – స. . మ. . య. . ము . ।

। ధన్నిసా పాపమ మగారి । స రి రిగరీ , ససా ॥
। నీ .పా . . . ద . . । ము. లీ. . . . రా ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

(1) భళి భళి భక్తుల – పూజాఫలము నీ వనుకొంటి
నళిన లోచన నీకు – నలుగు పెట్టెదనురా ॥

(2) కోటి మన్మధులైన – సాటిగా నీ సొగసు
నాటి యున్నది మనసు – మేటి శ్రీరామ ॥

(3) తొలి పూజాఫల మేమొ – కలిగె నీ పదసేవ
నలువ కైనను నిన్ను – తెలియగ తరమా ॥

(4) పతితపావన నీవు – పాలించ కుంటే
గతి మాకెవరు మమ్ము – గ్రక్కున బ్రోవు ॥

(5) కోరి నీ పదసేవ – సారెకు సేయను దలచి
మారరమణ నాలోనే – మరులు కొన్నాను ॥

(6) నిరుపేద కబ్బిన – నిధి రీతి దొరికితివి
వర త్యాగరాజుని – వరద బ్రోక్కెదరా ॥ నాపాలి . . .

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సురటి రాగం — ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; — సనీద పా ; మా మగపమ ।\రీ ; ; ; । ; రిమాపాని ॥
.. — పతికి హా . ర తీ . . . । రే . . . । . సీ . తా . ॥

(2) సరి — సనీద పా ; మా మగనిద । పమ గ రీ ; ; । మగరిస రిమపని ॥
. . — పతి కి హా . ర తీ . . . । రే . . . . . . । సీ . . . తా. . . ॥

సరి — సనీద పా ; పమ పసనిద । పమ మాగ పమరీ । రిమరిమ సరీస ॥
. . — పతికి హా . ర . తీ. . . । . . . . రే . . । . . . . ॥

అ॥ ; — మపా ని దా దనిసా సనిసా । రిమ రిసా, సా । ససనిద నీసా ॥
.. — అ తి మృదు త . ర స . . । త్వం భా . . ష । ఋ.ని . కి . ॥

(2) ; — మపా రి సానిదా దనిసా రిసనిప । రిమగ రిసాసని । రిసనిద నీసా ॥
.. — అతి మృ.దు . తర . స. . . । త్వ. . భా. ష. । ఋ.ని. కి . ॥

; — పరిమ రిసాసని రిసనిదపా । నిదపమగరి మగ । రిస రిమపనిదని ॥
.. — అఖి . లాండ . నా. . . థ । ని. . కి . . సీ . । . . . తా. . . . . . ॥

సాససనిద పా ; మా మగపమ ।\రీ ; ; ; । ; ; ; ; ॥
ప తి .కి . హా . ర తీ . . . । రే . . . । . . . . ॥

చ॥ ; ,—మామమా మా ; మామగ । మగమపా మమగ । పమగరి రీ రీ ॥
.. .—రా జ వి భా . క ర . । రా. . . జ ధ . । రా . .. మ ర ॥

(2) ; , — మామమా మా ; మామగ । రిమ పాసని నిద పద । పమ మాగ పమరీ ॥
.. . — రా జ వి భా . క ర . । రా. . . . . జ ధ . । రా . . . మ .ర ॥

; , — రీమమా పా ; పా పరి । రిమ పాసనినీ దపా । మా,గ పమరీ ॥
.. . — రాజ శు కా . జ వి . । రా. . . . . జులు । చూ. . డ .గ ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

; , – పమప పసనిద దనిసాసా । నిసరి పమమా రిసా । ససనిద దనిసా ॥
. . – రా .జ మా... న .మగు । గా. . . . . జులు । ఘ. . . ల్ల .న ॥

; , – పరిససా సనిరిస నిదపా । నిదప మగరి మగ । రిస రిమపనిసరి ॥
. . – రా.జిత త్యా.. . గ .రా । జ . . సు. . తు . । ని . కి . సీ.తా . ॥

మరి – సనీద –
. . – పతికి – హా॰ర తీరే...

ఇతర చరణములు

1. బంగరు రంగు భుజంగుని పైని చె
లంగుచును మరకతాంగుడు మెరుపు తె
రంగున మెరయు తన – యంగనతో పలు
కంగ చూచి యు – ప్పొంగుచు సీతా ॥ పతికి హారతి...

2. అక్కరతో నిరు ప్రక్కల నిలచి త
ళుక్కని మెరయగ చక్కని మోముస
చుక్కలరాయని – మక్కువతో సరి
ముక్కెర కదలగ – గ్రక్కున సీతా ॥ పతికి హారతి...

3. రాజవి భాకర...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ఆరభి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – దాదరిసా సనిదా దాపా । ; మపదాపా । దపమగ రిసరీ ॥
.. – పతి. కి మం. . గళ । . హా. . ర । తీ. . . రే.. ॥

(2) ; – దాదరిసరి సనిదస దాపా । మపదరి సనదద । పపమగ రిసరీ ॥
.. – పతి . కి . మం. . గళ । హా. . . . .ర . । తీ. . . రే. . ॥

; – సనిధారిసారీ పమదప । మగరీ ; ; । దదపప మగరిమ ॥
.. – భా.మలా.ర వే. . . । దు. . . . । సా. . . కే. . . ॥

పద –
త . – పతికి మంగళ...

అ॥ ; – సనీద సా ; సారిసారి । ; రిరిమగ రీ । సనిదా సాసా ॥
.. – మతికి సొం. పుగలుగ । . జే. . .యు । స . . ద్గుణ ॥

(2) ; – ససనిదసా ; రీరి స రీ । రిమపా మగరీ । రిసనిద మరి రిససా ॥
.. – మతి. కి.సొంపుగలుగ । జే . . యు.. । స. . . ద్గు . ణ. . ॥

; – దదరిసా, సనిదస సదపా । మపదరి సనదద । పపమగరిస రిమ ॥
.. – తతి . కి. మా.. . న . వ । తు. ని. కి . . . । సీ. . . . . తా. ॥

పద –
. . – పతికి మంగళ...

చ॥ ; – దా,దా,దా దసదాపా । పమపా దాపా । దపమగ రిసరీ ॥
..– కా.మా.డి రి .పు వి । దా . . రి కి । హ. రి . కి .. ॥

; – రిరి ప మగరి రీసారిసా । ; రిమాపదా । దరిసనిదాపా ॥
..– సా. . మా.. దిని గమ । . దా . రి కి । సూ... . ర్య ॥

సోమాక్షునికి త్యాగరాజ ప్రేమావతారునికి కోసల ॥ పతికి మంగళ...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ఆహిరి రాగం – త్రిస్రగతి ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; – పాపా దపాం పమ – గమాగరీ సారీసా ॥
.. – పూల పా. . న్పు. – మిాం . ద బా . గ ॥

। ; సన్నిసా సమాగమా । పా ; పాదనిదాపా ॥
। .. పూ.ర్ణ ప . . వ్వ । శిం . చు . . . . ॥

(2) పానిసనిద దనిదప పమ – గమపదపమ గమగరిరిస ।
పూ .. ల . పాం .. న్పు. – మిాం.. . ద . బాం . . గ . ।

। ; – సన్నిసా పపమగమా । పదనిసనిద దనిదాపా ॥
। .. – పూ.ర్ణ ప . . . వ్వ । శిం. . . . చుం . . ॥

; – పాపదనీసా ; – నిససనినిద దనిదాపా ।
.. – నీల .ఘ న . – శ్యా. .మ. హాం.రే . ।

। పాపాపా పదదపామ । గమగరిరీ సమగమ పద ॥
। ని రు ప మం.రా . . । మ. . .. య్యం. . . . ॥

(3) నిసనీ నిద దనిదా పమ – గమపదపమ గమగస రిరి ।
పూ. . ల . పాం . న్పు. – మిా.. .ద . బాం . . గ . ।

। సా సన్నిసా పదప మగమా । పదనిస నీంద దనిదాపా ॥
। . . పూ.ర్ణ ప . . . . వ్వ । శిం.. . . . . చుం . . ॥

ఇతర చరణములు

1. మధు శర్కర యాన పాలు – మరి యారగించి
విధుముఖ కమ్మని విడెము – వేసి నను కటాక్షించి ॥

2. పరిమళ గంధంబు మేన – బాగుగాను పూసి
మెరయగ సుమ హారములను – మెడనిండను వేసి ॥

3. ఆగమోక్తమైన శయ్య – నంగీకరించి

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

రీతిగౌళ రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

1 ; – నిధానినిసా మా ; మగగరి । గమపగ మాపమ గరి । రిగారి సా ; ; ॥
.. – బడ లిక దీ . . . . . । . . . . । ర . . . . . ॥

2) ; – ససనినిధా నిసా – మా,గ గమ గరి । గమప నిదమగరి । రిగారి సా ; నిసగరి ॥
.. – బ.డ . . లి క – దీ . . . . . . । . . . . । . . . . . ర . . . ॥

3) సరిసరి – సనినీధా, నీ,నీ, – సమగరి గమపా । పాసనినిదామ గాగపమగరీ ।
. . . . – బ . . డ. లి.క. – దీ . . . . . . । . . . . ।

। రిగారి సా ; ; ॥
। ర . . . . . . ॥

(i) ; – పాదపపామా మగ – గమ పదపా మా,పమా,ప మగరీ । రిగారి సా ; ; ।
.. – వ . . . . . . – వ్వ. శిం. . . . . చ . . । వే . . . . . . ।

। గగ పా,మ గమగరి ॥
। . . . . ॥

(ii) రిస – పాసనినిదామ మా – గమ పాదప మాపమ గరి । రిగారి సా/రిసాని ని దమా ।
. . – వ . . . . . వ్వ – శిం. . . . . చ . । వే . . . . ।

। గమదపపమగరి రిగారి సా ॥ సరిసరి –
। . . . . ॥ . . . . – బడలిక దీర . . .

అ॥ ; – నినీదమా మనీనీ, – సాసని సా ; । ; సాసని సాగరి గా ।
.. – స .ద . . ం .ని. – దురి. త . । . ములు. తె . . గ ।

। గాగపమగరీ రిగాగ సా ॥
। గో. . . . . సి. . . . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(2) ; – సాసనిదమ మనీనీ, – సాసని సాంరి రిగారి సా । ; స నీసగరి ।
.. – స . డ . . ల ని. – దు. . రి . . త. . . . . । . ములుతెగ ।

। గమపమగగారి సా నిసగరి ॥
। గో. . . . . . . సి. . . ॥

(3) సరిసరి – సరిస సనినీదా రిసనిదమా – మనినీసాసని సరిసరి రిగారి ।
. . . . – స. . డ. . . ల. . . ని – దు . . రి . . త. . . . . . ।

। సా సని సా సా గగా, । గమపాంమ మగరీ రిగాగ సా ॥
। . ము. లు తె . గ . । గో. . . . । . . . . . సి ॥

; – రిగారి సా పనిరిస – సాసనినీదా మా మామగ మనినీ ॥
. – సా. . ర్వ భౌ. . . – . . . . . మ సా . . . . . ॥

। సా పనిరిసనిద పదాంసనిదమా । గమ పాసనినిదామ మగపమ ॥
। . . కే. . . . . త. . . . . . । రాం . . . . ॥

మగగారి –
మ . . . – బడలిక. . .

చ॥ ; – పాపాపమ – పా పాసనినిదదా మగ । మా గమ పాదప పమపమ ।
. . – పం కజా . – . . స . . ను . . ని . । . . వ రి తా . . . . . . ।

। మగగా రీ రిగారి సా ॥
। ప . . ము గ . . ని ॥

; – నినిసా సగగా – మా మగగస సగగామా । ; గమ పాసని నిదామ ।
. . – పం.క జా. . – . ప్త . . . కు. . ల । . పతి యై . . . . . ।

। మగగపమగరీ రిగాగ సా ॥
। వె. . . . ల . . సి . . . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

;, - సస/సీ - నిదదా మా గమనిని। సా వీరిస సనినీదా. నిసనిదమా ।
...-పంక జా-.... క్షి ..తో॰।. వ.. న... ము... ధ ।

। మగపమ మగగాసా సగగవ సగగా ॥
। కే.... .... ॥

మా, గరిగమా — గమ పాసనినిదామ మగరీ । గమ పాదప మాపమాప మగరీ ।
గి . జిం.కను — వ . ధి...... యిం.. । .... ।

। గాగప మగరీ,మ గగారి సా ॥
। చి .. .. ॥

;, - పదనీదా మా - గమదపపమగరి గా పమగరీ, మ। గగసా సానిసా, గా,మా, ।
... - మం.కు రా - .... వ ఐ... . । ని.. మ .ద. ము.న.।

। మా,ప మగగస సగగా మా ॥
। ఐ... .... చి.. ని ॥

;, - మగమ మానీ - నిదదా దని దనిసని దాసనినీ,ద । మా మగ మా నీ,నీ, ।
...- శృంతు ద . -గు. . వి . భీ... ..... । ..షు . ఖు ని.కి. ।

। సనిరిస సనినీద మనినిద నిసా, ॥
। బం.. ..... గ... రు ..॥

;, - నిసగగా - గాగపమగరీ నిస రిగారి। సా సా,రిరిగారి సా ।
... - లంకనా - స..గి.. సు. రు..। ల బ్రో.....చి ।

। సనిరిస సనిపీద నిసనిద మా ॥
। న... .... ని... షృ.॥

; — మామగ మనినీ సా — సనిరిస సనినీద నిసనిద మా ।
. — శం. . ... క — త్యా... గ... రా..... ।

। గమ పాపమ పాసనినిదామ । గమ పాదేప పమపమ మగగారి ॥
। జా. ... ...ర్పి... । తే .... రా... .... ॥

సా —
షు — బడలిక దీర...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కేదారగౌళ రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సనీ సరీ రీ రీమగగరి సా । స నీ సరీసా । సనిరిస నిదపా ॥
మా॰ రా.మ చంద్రుని. కి । జయ మం.గ । ళం॰ . . . . ॥

మపారి సాసా సనిరిస నిదపా । పని సారిస నిదపా । పాసని సా ; ॥
ఘో॰ర . భ వ .జ॰ ల . ధి । తా॰ . . . ర . కు । ని . . కి . ॥

చ॥ మా,మమా మగరీ పమగసరీ । రిమరిమ పాపమ । పసనిద పా ; ॥
మా॰రు ని గ .న్న రా.జ .కు । మా.. రు ని కి . । మంగ. ళం . ॥

పా, రిమ రిససా రిసనిదపా పమ । పా,స నిదపా । మగరిస రిమపని ॥
మా. రు॰ లే॰ ని హ॰రి . కి ము. । మ్మారు జ.య । మం. . ళం. . . ॥ మారామ ...

ఇతర చరణములు

2. బాహులేయాప్తునికి సు – బాహు వైరికి మంగళం
బాహుజాశూరు డాజాను – బహునికి మంగళం ॥

3. బృందావన స్థిర మౌని – బృందావనునికి మంగళం
బృందావన లోలునికి - పాలిత బృందారకునికి మంగళం ॥

4. రాజవేషునికి రాజ – రాజార్చితునికి మంగళం
రాజధరుడగు త్యాగరాజ – నుతునికి మంగళం ॥ మారామ ...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సౌరాష్ట్ర రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; – పామా మగరీరీ ॥ రిసపా ; సనిరిస రీ ॥
.. – మేలు కో. .ద ॥ యా.. . ని . . . ధి ॥

; రిగమా పా ; పద ॥ దనీద పా ; పమగరి ॥
. మే.లు కో . ద . ॥ యా.. . . . . శ . ర. ॥

(2) గమ – పాపా దనీదప పమ ॥ మపదాప మగ పమగరి రీ ॥
ధి . – మేలు కో. . . ద . ॥ యా. . . ని . ధి . . . . ॥

; – రిగమా పా ; పద ॥ నిసరిసనిద పమగరి సరి ॥
.. – మే. లు కో . ద . ॥ యా. . . శ . ర. ధి . ॥

(3) గమ – పాదని సారిస నిద పమ ॥ పనీద పమమాగా పమగరి రీ ॥
. . – మేలు . కో. . . . ద . ॥ యా. . . . . ని . . . ధి ॥

; – రిగమా పా ; ;
.. – మే . లు కో . .

అ॥ ; – దాదని సా ; రీ ॥ రిసపా ; నిసరిస సరి ॥
.. – మేలు. కో . ద ॥ యా. . ని. . . ధి . ॥

రిస – సగరిరిసస నీదపమ ॥ పనీద పమమా గ పమగరి సరి ॥
. . – మి. .త్రో. . ద .య. ॥ మా.. . . . . వే. . . శ . ॥

గమ –
. . – మేలుకో. . .

చ॥ ; – రీ రీ రీ ; ; ॥ రిగమా మగ పమగరి రీ ॥
.. – రా జ రా . . ॥ జా. . ధి. . . . . ది ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

; – రిగమా పాఁపమ ॥ దనిసాసని దనీదపపా ॥
.. – గ్రాం జు లెం ల్ల . ॥ వ . . చ్చి. నా. . . రు ॥

; – దాదని నిసాఁసా ॥ సారిసరీ పమగరిసా ॥
.. – రాజం నీ . . తి ॥ తెలి.య త్యాం. . . గ ॥

సనిగరిసస నీదపమగమ ॥ పసని నీదప పమగరి సరి ॥ గమ –
రా. . జిం విం. ను . త. ॥ న . . న్నుం. బ్రో. . . ప . ॥ . . –

ఇతర చరణములు

1. వెన్నపాలు బంగారు – గిన్నెలోన ఉంచినాను
తిన్నగ నారగించి – తేట కన్నులతో నన్నుబ్రోవ ॥

2. నారదాది మునులు సురులు – వారిజభవు డింద్రు
కళాధరుడు నీ సన్నిధిలో – కోరి కొలువ గాచినారు ॥ మేలుకో...

3. రాజరాజాది – – –

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

బౌళి రాగం – ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప|| ; – గరిగా పా ; || పగదప గగారి ; ||
.. – మే.లు కో . || వ . . . య్యా. . ||

(2) ; – గరిగా పదాప || పగదప గ పగరిసరి ||
.. – మేలు. కో. . || వ . . . య్యా.. మ. ||

(3) దపగరి గాపా ; || పగదప గపగరీ, ||
మ్మే.. . లుకో . || శ్రీ.. . రా.మ.. ||

రిపసా ; ; ; || ; ; ; ; ; ||
. . . . . . || . . . . . ||

అ|| ; – పద దసా, సా || సనిదా దసదాపా ||
.. – మే. లై .. న || సీ. . తా. . . ||

; – పద దసా, సా || సదరిస సనిదాపా ||
.. – మే. లై .. న || సీ. . . తా. . స ||

దరిసనిదా దాపా || పగదప గపగ రిసరి ||
మే. .. త నా . || భా.. . గ్యా.మా. .. || మేలుకో....

చ|| ; – గరిగా పా ; || దసదా పాపా పా ||
.. – రా. జ రా . || జే. . శ్వ ర భ ||

దాదప పగపా దాపా || పగదప గపగరిసా ||
రా. . . . జ ను త || సా. . . కే. . .త ||

; – సరిగప గగా రి || రీసా సగరిరి సా ||
.. – రా.జ. స . . || ద్గుణ త్యా. . గ ||

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

; — గరిగా పాపా ॥ పాదా దపపా ; ॥
,, — రా. జ సు త ॥ చ ర ణ. . . ॥

; — పా దాదప పగ పా ॥ పదసాసా రీసా ॥
,, — రా జ . . . . న్య ॥ వి.బు ధ గ ణ ॥

; — పద సాగరిసా ॥ సనిదా దనిదాపా ॥
,, — రా . జా . .డు ॥ లె . . ల్ల . ని ను ॥

; — పద దసా, సా ॥ సదరిసనిద దాపా ॥
,, — పూ. జిం.. వ ॥ గా. . .చి . నా . ॥

గా పదస దపాపా ॥ పగదప గపగరిసరి ॥
రీ . . . జ గము ॥ పా. . . లిం. ..వ . ॥ మేలుకో...

ఇతర చరణములు

1. నారదాదులు నిన్ను — కోరి నీ మహిమల
నవ్వారిగా పాడుచు — న్నా రిపుడు తెల్లవారగా
వచ్చినది — శ్రీరామ నవనీత క్షీరములు
బాగుగా — నారగింపను వేగ ॥ మేలుకో....

2. ఫణిశయన అనిమిష ర — మణు లూడిగము సేయ
అణకువగ నిండారు — ప్రణుతి చేసెదరు
మణిమయా భరణులౌ — అణిమాదు లిడు దీప
మణులు తెలుపాయెను త — రణివంశ తిలక ॥ మేలు

3. రాజరాజేశ్వర — — —

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

శహన రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(వాగ్గేయకారులు రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; ; – రీ । రీ ; మగామ ॥ పాపా ; । మపాద పమ మా॥ ॥
. . – రా । మ. రా . . ॥ . మ . । రా . . మ. . .. ॥

; ; – మగ । గమారి రీ ; ॥ రీగమ గా॥మ । గరీగ రిసపా ॥
. . – లా . । . . . లి . ॥ . . . . . . । సీ. . తా. . ॥

; ; – పమ । దాదని నిసాద ॥ నిద దా॥స నిద । పా ; మపారి ॥
. . – రా . । . . . మ . . ॥ రా. . . . . . । మ . లా. . ॥

రిగమప దరి । సీ॥ స దపమా ॥ పమ గమారి । రిగమగామ గరీస ॥
వ. . . . . । . . . జ్య. . ॥ శౌ. . . . । . . . . . లి .. ॥

ఇతర చరణములు

1. వరమైన నా పట్టి రారా వర – సురులకు అరుదైన సుందరాకార ॥
2. తొలి జేసిన నోము ఫలమా రామ - ఇలను వెలయు మా ఇనకుల ధనమా ॥
3. కలకలమని రావు చెంత ఆ – కలి గొంటివో లేక కరుణాస్వాంత ॥
4. మదగజగమన నా స్వామి॥ ఓ సదయుడ నీలోని జాలి తెల్పుమి ॥
5. సరిబాలు రాడ రమ్మనిరి - వరద నీవు రావద్దు పొమ్మనిరి ॥
6. ఎవరు నిన్ను ఏమనిరి రా – ఘవ నీయెడ తప్పు కని రావ ద్దనిరి ॥
7. కన్నులు మూసి యాడినారు కరమున కణగని నేత్రమని కసరెదరు ॥
8. కలువ రేకులను బోలు కనులు – కలగ నేల కన్ను కన్నదయాళో ॥
9. తేటకన్నులను మూసెదరు నా – తోటివారు తెల్లతో వద్దనెదరు ॥ రామ . . .

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

10. నుదుటను శ్రమ జలమేల ఆ – కథయేమి తెలుపవే కరుణాలవాల ॥

11. చింతచే దాగుదు వేరే మేని – కాంతిచే తగిలిన కర్మమనేరే ॥

12. ముత్యాల సరుల చిక్కేమి ఓ – సత్యసంధ పాదసరుల నొక్కేమి ॥

13. ముదమున నే పట్టువేళ నా – పదమున వాలెదరు పలుమారేవేళ ॥

14. ని న్నేమని పిలుచుకొనిరి రామ – మన్ననతో ఏమని ఎంచుకొనిరి ॥

15. బాగ సాక్షి రమ్మనిరి వర – త్యాగరాజనుత దైవమా యనిరి ॥ రావ

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

శంకరాభరణం రాగం — ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

పః ; — సా సరిగా మగ — రిగ మగరీసా సాధన్నీ, ।
.. — రా మ. . శ్రీ. — రా. మ . . . లా . .. ।

। సా ; ; గమ । పా,ద దపామ గామప మగరీ ॥
। లి . . ఊ . । గు. . చు . . ఘ . . న . . ॥

సన్ని — సారి గ మపమగ — గరిగా మగరిగ రిససా ; ।
. . — శ్యామ. న . . . — న్నా.. బ్రో. . . వు. . . . ।

। ; సని సగరిస సధనీ । సన్ని సరీస సా ; ॥
। ..లా. . . .. । లి . . . . . . ॥

చః ; — సన్ని సరిగా మపమగ — గరిగా మగగరిసా సాధన్నీ, ॥
.. — చా. లా. . పా. . . — లిం. . తు. . . . లా. . . ॥

। సా ; ; గాగమ । మపా, పా,మ పమగా మగగరి ॥
। లి . . మీ. . । గ . . డ . . వె . . న్న. . . ॥

రిససా, ని సా సరిగా మదపమ — గపమగ రిగగరిసా ధా, నీ,
. . . . . పా లు. . త్రా. . . — విం. . . . . . .తు లా. ..

। సా ; ; మా । పదనీ సనిదని దపామ పమగరి ॥
। లి . . శ । య్య. పై. . . . . . . మ . . . ॥

గరిసన్ని సరిగమ పదాప పపమగ — గమపమ పమగరిసన్ని సాధన్నీ, ।
లై. . . పూ. . . . ల . . . ప . . . — ర . . . తు. . . . . . లా . . . ।

। సా ; ; పమగమ । పదాప పదనీ సనిసా ॥
। లి . . వ. ర . । మై . . న. . . . వీ ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

; – సాసని సారిగరిససా – నీనిరి ససాద దనీప పమపా ।
,, డె.. ల ..... – ని.. చ్చె.. ద.. లా.. ।

। పదనీ సాసని సరీస సా । పాసని దపామ గామప మగరీ ॥
। ... లి.. ఓ... । వ.. న.. మా...... ॥

గరిసని –
లి... – రామ శ్రీరామ...

ఇతర చరణములు

1. గాచి సేవింతు లాలి – శేషతల్పము నూచి పాడుదు లాలి ।
ఏకాంతమున దాచి పూజింతు లాలి – ఏవేళ నిను జూచి
యుప్పొంగెద లాలి ఓ వనమాలి ॥

2. వేదవేద్యమా లాలి కన్నుల జూడ । వే దయానిధి లాలి ।
నాదురమున నీ పాదము లుంచి లాలి ।
ఓ త్యాగరాజ మోదరూపమా లాలి ఓ వనమాలి ॥ రామ...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

నీలాంబరి రాగం — రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; — సాసా సాసరిగా ॥ మా ; ; ; మగరిగ ॥
.. — లాలి యుం . గ ॥ వే . . . . ॥

(2) గస — సానన్ని సరిగా మదపా ॥ పపమమ ; ; ; పమ ॥
. . — లాలి . యూం గ . . ॥ వే. . . . . . మాం ॥

గరి — గమపా పానిపపమ ॥ మా ; ; రిగపమగ ॥
. . — పా. లి దైం . వ . ॥ మా . . . . ॥

(3) రిగ — గససా స రిగా మదపా ॥ పాపమ మా ; ; ; పమ ॥
. . — లా.లి యూం.. గ . . ॥ వే . . . . మా. ॥

గరి — గమపని నిసనిప పమ ॥ పపమగ రిగమప మగ రిగ ॥
. . — పా.లి . దై. . . వ . ॥ మా. . . . . ॥

(4) , స — సానన్ని సాసరిగా ॥ గమ పాదప పమ మా ; పమ ॥
. . — లాలి . యూం..గ ॥ వే . . . . మా . ॥

గరి — గమపని సారిస నిప పమ ॥ గమప పమగ రిగమప మగ ॥
. . — పా.లి . దైం. . . . వ . ॥ మా. . . . . ॥

రిగ —
. . — లాలి యూగవే....

అ॥ ; — సాసా/సా ; సా ॥ సా ; ; ; సాసా ॥
.. — లా లి యూం గ ॥ వే . . . నును ॥

; — పదనీ సా ; సని ॥ దనిసనిపా పపమగ రిగ ॥
.. — గా.లి దిం . డు. ॥ పా. . .న్ను పై. . . . . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(2) గస – సాసా/సా ; సా ॥ సనిరిస సనినీ సాసా ॥
. . – లా లి యూా. గ ॥ వే. . . . . . నును ॥

; – పససా సా ; సని ॥ దనిసనీరి సనిపా పమమగ ॥ రిగ –
. – గా. లి దిం. డు. ॥ పా. . .న్సు . . . పై. . . ॥ . . – లాలి . .

చ॥ మగామ పాపా పా ; ॥ పాపని నిపామ పమగా ॥
ప . . మ్మిన వే . ॥ డుక . మీా. . . . ర ॥

గామని పపమగ గరి రిప ॥ మపపగ మా ; ; ; ॥
త . . మ్ముల. తో. . . ॥ ను . . . . ॥

మగామపాపా పాపని ॥ సారిస నిప పమ ని ప పమగా ॥
క . . మ్మని విడె . ॥ మొ. . స . గు . యా. . . . ॥

గమపద పపమగ మాగా ॥ రిగమపమగ రిగాససా ॥
జ . న . కా. . . త్మ జ ॥ తో. . . . . ను. . . ॥

సా ; సా/సా ; ; ॥ సాసా సదనీసాసా ॥
బ . మ్మ దే . . ॥ వ ర తం. . . ద్రి ॥

సనిసా సరిగా మాగా ॥ రిగమపమగ రిరిగాసా ॥
భూ. . మీా. . శు ల ॥ తో. . . . . ను. . . ॥

సా ; స నిగరి సాసని ॥ సదనీ సరి సనిపాపా ॥
స . మ్మ.త. ముచ. ॥ త్యా.. గ. రా . . జు ॥

మగామ పని సారిస నిప పమ ॥ రిగమపమగ రిగమగ రిగ ॥
స . . న్ను తి . . . . . . ॥ సే. . .య. గ . . . ను. ॥

గస –
. . – లాలి యూగవే....

(చరణం పై కాలం లో పాడే సంప్రదాయం ఉన్నది)

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

మగమ పపాపని పాపమ ॥ మదపపమగ రిగ మా ; ॥
ప.మ్మి నవేడుక మీా. ర ॥ తమ్ములతో. . . ను . ॥

గమప ని నిరి స నిప ప మగ ॥ మదపపమగ రిగమమగస ॥
క.మ్మని విడెమొసగు యా. . ॥ జనకా.త్మజ తో. .ను . . ॥

సా స/సా, నిససదనిస ॥ స రిగపమగ రిగమమగస ॥
బమ్మ దే . వరతం.డ్రి ॥ భూ.మీా.శుల తో. . ను. . ॥

సారి రి స ని దని సరి సనిప ॥ గమప ని సనిప పమగ రిగ ॥
సమ్మతమున త్యా. గ. రా.జు ॥ స.న్నుతి సే. . యగ. ను. ॥

గస —
. . — లాలియూగవే ....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కేదారగౌళ రాగం — ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ సా ; నిదపా ; ॥ నిదదపమగ రీమగ ॥ గరిసా ; ; ; ॥
లా . లి .లా . ॥ ల . . .య్య లా. . ॥ లి . . . . . ॥

(2) గరిరిస నిదపా సని ॥ దపమగగరి రిగగరి ॥ సా ; ; ; ; ॥
లా. .. లి .లా . . ॥ ల . ..య్య లా. . . ॥ లి . . . . ॥

అ॥ ; — పమపా నీసా ॥ రీ ; రిగగరిరీ ॥
. — లా. లి గు ణ ॥ శా . లి .వ.న ॥

రీ ; రిమగరి సా ॥ సనిరిస నిదపాపా ॥
మా. లి. . సు.హృ ॥ ద. . . య. న . ॥

(2) ; — పమపా పనిసా ॥ రీరిపమగ గసరీ ॥
.. — లా . లి గు. ణ ॥ శా. . లి . వ .న ॥

రిమ పాదప మగ గరిసా ॥ నిస రీగరి నిసరిస నిదపా ॥
మా. . . . లిసు ..హృ ॥ ద . . . . య.. . . . న ॥

; — పమపా/సా సా ॥ నీనీ రిసనిదపా ॥
..—లా . లి మృదు ॥ తర హం. . న ॥

పమపా ససనిదపా ॥ మగరీ మపనిసరిమ ॥
తూ. . లి .కా. . ॥ శ .య న . . . . . ॥

(3) రిపా, ససనిదపా —
లా. . లి .లా. . — లయ్య లాలి...

చ॥ ; — రిపమగ గరిసా ॥ మగరీ రిమమపా, ॥
.. — భా.గ . వ . త ॥ సే. . వ .లో . . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

పమపా/సాసాని ॥ రిసనిద దాపాపా ॥
బ . డ లియు.. ॥ న్నా. . . . వు ॥

; — రీరిమ పాపా ॥ మామా పసనిదపా ॥
.. — రాగ. వి ర ॥ హి త న. . . న్ను॥

పమపా సనినిదపా ॥ పాసా సాసనిసా ॥
మ . ర వ . గ . . ॥ బొ . య్యెద. వు ॥

పమపా నీ ; సా ॥ రీమగ రిసరీ ; ॥
బా . . గై . న ॥ జ న. క .జా. ॥

రీరిమ గరిసా ; ॥ సవిరిస నిదపాపా ॥
భా. . గ్యమా . ॥ . . . . నీ . . వు ॥

; — పారిగ రిసా, ॥ సనినీ రిసనిదపా ॥
. . —త్యాగ. రా. . ॥ జు.ని నిం. . డు ॥

పమపా ససనిదపా ॥ మగరీ మపనిసరిమ ॥
ద . య చే. . . సి ॥ బ్రో. . వు. .ము. . ॥

రిసా, ససనిదపా —
లా.. లి .లా. . — లయ్య లాలి....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

హరికాంభోజి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(వాగ్గేయకారుడు రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; – పాపా దనిసా ససనిదదప । మా పసని నిదప । మగరిగ మామా ॥
.. – లా లి లా. . లి .య.ని . । . ఊ. . చే . . । రా . . వ న ॥

; – పదనిదపా దపమగ గరిసా । ; రిగమపదని । సరిరిస నిదదప ॥
.. – మా. .లి . మా.. . లి .మి । . తో.. .జూ । చే. . . ..రా . ॥

(2) పమ – పదనిస రిగరిసనిద పదదప । మా పరిసనిదప । మగరిగ రిసపా ॥
. . – లా.లి . లా. ..లి . య.ని . । . ఊ. .చే. . । రా. . . వ.న ॥

; – గమాపనిద దపమగ మపదని । సరిగామగ రిస రిస । నిద సనిదప నిద ॥
.. – మా. లి . . మా. . . లి . మి. । తో. . . . . . జూ. । . . చే. . . రా ॥

పద –
. . – లాలి లాలియని ...

ఇతర చరణములు

1. దేవ దేవ యని పిలచెదరా మహాను
   భావ భావమున దలచెదరా ॥

2. రామ రామ యని బలికెదరా ని
   ష్కామ కామ రిపునుత రారా ॥

3. కోరి కోరి నిను కొలిచెదరా మాయ
   దారి దారి సద్భజనరా ॥

4. రాజ రాజ యని పొగడెదరా
   త్యాగరాజ రాజయని మ్రొక్కెదరా ॥

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

పంతువరాళి రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(స్వరాలు రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ స్రీ ; ; ; రీ ; ॥ రిససా ; ; ; ; ॥
శో . . . భా . ॥ నే . . . . . . ॥

చ॥ ; గపమగ రీసాసని ॥ సాసరి గామాపా ; ॥
.. వద .న ద్యుతి.. ॥ జత . సో . మ . ॥

; — గమాపా, పాపమ ॥ పాదా పాదని దప మా ॥
.. — వసు ధ. మా. . ॥ న స కా . . మ. . . ॥

; — గమాపామ దపదా ॥ సాసని సరిరిగ రిసని ॥
.. — మదమా. న .వ ॥ గ ణ . భీ. . . మ. . ॥

; — సనీరిసని దాపమ ॥ గగనీ దపమా గమగరిసరి ॥
.. —మాం.పా. హి . . ॥ శ్రీ. . . . . రా. .మ. . ॥ శోభానే...

ఇతర చరణములు

2. జనక సుతా హృద్రమణ — జమదగ్నిజ మదహరణ
ప్రణతాఘ నలవరుణ — పాహిమాం ముని శరణ ॥

3. విగళిత మోహపాశ — విధుకోటి సంకాశ
భగవన్ సకలాధీశ — పాహి పాప వినాశ ॥

4. వర త్యాగరాజ నుత — వారిజ సంభవ తాత
పరమ కల్యాణ నుత — పాహిమాం శుభ చరిత ॥

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

నీలాంబరి రాగం – ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – గమ మపా,పా ॥ పానిపపమ మగరిగ ॥ మా ; ; ; ; ॥ ; ; ; ; ; ॥
.. – శ్రీ . రా . .మ ॥ రా. . మ . లా . .. ॥ లి . . . . ॥ . . . . . ॥

; - పస సనిసాసని ॥ దనిసనిపా మగరిగ ॥ మపామ మా ; ; ॥ ; ; ; ; ; ॥
.. - శ్రీ. మా. .న . ॥ సా. . . బ్ధి సో. . . । మ . . . . . . ॥ . . . . . ॥

; - గమమపా, పా ॥ నిసనిపపమ మగరిగ ॥ మమదప పాపమమా ; ॥ ; ; ; ; ; ॥
.. - నా. రా . య ॥ ణా. . . ప్త . కా. . . ॥ మ . . . . , . ॥ . . . . . ॥

గమపా పనినిసనిప ॥ పపమమ గా రీ ; ॥
న . శ నా. . .క్ష . ॥ ప . . . వ్వ ళిం ॥

రిగమప దనిదపమగ ॥ రిగమపమగ రిగాస ॥
చు. . . . . ॥ . . . . ॥

ఇతర చరణములు

1. పల్లవాధర వరేణ్య – పాపేభ సింహ ధన్య
మల్లికా తల్పమందు – మాధవా పవ్వళించు ॥

2. ధారా తరాభ దేహ – తారాధిపానన సదా
నీ రాక కోరి యుంటి – శ్రీరామ పవ్వళించు ॥

3. జనక రా జింట బుట్టిన – జానకిని చెట్టబట్టి
కనక మా సురటి బట్టి – గాచితివి పవ్వళించు ॥

4. వర్ణింప తరము గాని – స్వర్ణంపు మేని సీత
పూర్ణమా భక్తితోను – పూజింప పవ్వళించు ॥

5. అళుగాళయన సునయన – అంభోజ పత్ర నయన
ఆశతో త్యాగరాజు – అర్పింప పవ్వళించు ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కురంజి రాగం — ఖండచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – సా సా॰నిసా ॥ రీ॰ గ గరిసన్నీ॰ ॥ ; సా సా॰నిగరి ॥ రిససా ; ; ; ॥
.. – సీ తా. . క ॥ ల్యా. ణ. . .. ॥ . వై భో..గ . ॥ మే. . . . . ॥

; - సా సా॰ నిసా ॥ రీ॰ గ గరిసన్నీ॰ ॥ ; సా సా॰ నిగరి ॥ రిససా ; ; ; ॥
. రా మ. . క ॥ ల్యా. ణ. . . . ॥ . వై భో. .గ . ॥ మే. . . . . ॥

చ॥ సాసా సాసా ; ॥ సారిగ రిససా సని ॥ సాసరి గామాగా ॥ గరిగా మగరీసా ॥
ప వ న జా . ॥ స్తు తి. పా. . త్ర. ॥ పా. . వ న చ ॥ రి . . త్ర. . . ॥

సాసా మపామ మగ ॥ మగగరి రిగరీసా ॥ సాసా మగగరిసా ॥ సనినీ సా ; ; ॥
ర వి సో . . మ . ॥ వ . ర. నే. . త్ర ॥ ర మ ణీ . . .య ॥ గా. . త్ర . . ॥

ఇతర చరణములు

1. భక్త జన పరిపాల — భరిత శర జాల
భుక్తి ముక్తి ద లీల — భూదేవ పాల ॥

3. పామరాసుర భీమ — పరిపూర్ణ కామ
శ్యామ జగదభిరామ — సాకేత ధామ ॥

4. సర్వలోకాధార — సమరైక వీర
గర్వమానస దూర — కనకాగ ధీర ॥

5. నిగమాగమ విహార — నిరుపమ శరీర
నగధరాఘ విదార — నత లోకాధార ॥

6. పరమేశనుత గీత — భవజలధి పోత
తరణి కుల సంజాత — త్యాగరాజ నుత ॥

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

యదుకులకాంభోజి రాగం – ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; – సా సరిగాగస ॥ రిగా, గామాగా ॥
‥ – హె చ్చ.రి క. ॥ గా. . రా . ర ॥

; – గ రి గమపాపా ॥ పపమగ మగారి రిగ ॥
‥ – హే. రా . . మ ॥ చం. . . ద్ర . . . . ॥

(2) గరి – సాసరిగా సరి ॥ రిగా, గా ; మపామ ॥
. . – హెచ్చరి క. ॥ గా . . రా . ర . . ॥

గా గ రిగమ పదదప ॥ పపమగ మగరీ రీమగ ॥
. . హే.రా. . .మ. ॥ చం. . . ద్ర. . . . . ॥

(3) గా,రి – సాసరిగా సగ ॥ రిగా, గామా గమపా మపదప ॥
. . . – హెచ్చరి క . ॥ గా. . రా . . . . ర . . . ॥

మగ – గరిగమ పాపా ॥ పపమగ మగారి రీ ॥
. . – హేరా. . మ ॥ చం. . . ద్ర. . . ॥

; – సా రిగరిస సని ॥ సరిగాస పగరీ రీ ॥
‥ – హెచ్చరి . క . ॥ గా. . . రా. . ర ॥

రిస – సరిమా పాదస దప ॥ పమ పాదస దపమగ రీమగ ॥
. . – హే.సు గు . . ణ . ॥ సాం . . . . ద్ర . . ॥

గా,రి –
. . . – హెచ్చరికగా...

అ॥ ; – పాపద సా ; ॥ ససనిద నిదపా ద ప ॥
‥ – పచ్చ. వి . ॥ ల్తు.ని. గ . . న్న. ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(2) మా – పాదా సరిరిస ॥ ససనిద దానిద పా పాదప ॥
. . – పచ్చ వి. . . ॥ ల్తుని . గ . . . . న్న. . ॥

(3) మా – పాదా సాంరిగరిసా ॥ ససనిద పదాసనిదపా దప ॥
. . – పచ్చ వి . . . . . ॥ ల్తుని . గ . . . . . న్న. ॥

మా – పదసా సదదప ॥ పాదస దప పపమగ రీమగ ॥ గారీ –
. . – పా. . లి. త. ॥ సు . . . . రేం. . . ద్ర. . ॥ . . – హెచ్చరిక....

చ॥ ; – మగ రిససాంసా ॥ సరీ, గ ప మమా, గా ॥
.. – నిను జూ. .. డ ॥ వ .. చ్చు. భ . . గి ॥

గాగరి గమపాపా ॥ పపమగ మగమరి రీ ॥
ని క. రం . బు ॥ చి.లు . క . . . . . ॥

; – మగ రిస సా, సని ॥ సాంరి గా గస రీ ; ॥
.. – మన సు. . . రం ॥ జి . . . . . ల్లం. నీ . ॥

; – స రి మా పాదస దప ॥ పమగా మగరీసా ॥
..– మ హిమ ల . . ను. ॥ బ .లు క . . . ॥

(i) ; – ప మపా ; పప ॥ దసా, సా సాసా ॥
.. – మినువా . సు. ॥ లె . . ల్ల వి రు ॥

; – పదదసా, సని ॥ నిసాని దా దసనిదపా ॥
.. – లనుచా.. . . ॥ లా. . . చి .లు. క ॥

(ii) ; – దపపమమా రిగా, పద ॥ దసాంసా సాసా ॥
.. – మినువా. . . . . సు. ॥ లె . . ల్ల విరు ॥

; – దని సారిస నిసాని దా ॥ పదాస నిద పాపాపా ॥
.. – లను చా. . . . . . ॥ లా. . . . చిలు క ॥

(1) ; – మదప పమ మామా ॥ మగామ పా పమ దపదా ॥
.. – ఘన . త్యా. . . గ ॥ రా . . . జు . క. ను ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(2) ; — స స రిపపగ మా ॥ మగామ పా పమదప దా ॥
.. — ఘన త్యా. . గ ॥ రా . . . . జు .క . ను ॥

, ప — పదసా సదదప ॥ పాదస దప పపమగ రీమగ ॥
. . — గొంన ము. . . ॥ ద్దు. . . . గుంలు . క . . ॥

గారీ —
. . — హెచ్చరికగా....

ఇతర చరణములు

1. కనకమయమౌ మకుట — కాంతి మెరయగను
ఘనమైన కుండల యు — గము కదలగను
ఘనమైన నూపుర యు-గంబు ఘల్లనగను
సనకాదు లెల్లగని — సంతసిల్లగను ॥

2. ఆణిముత్యాల సరు — ల ల్లాడగను
వాణీపతీంద్రు లిరు — వరుస పొగడగను
మాణిక్య సోపాన — మందు మెల్లగను
వీణ పల్కులు వినుచు — వేడ్క చెల్లగను ॥

3. నిను జూడ వచ్చు భగిని — — —

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

దివ్యనామ సంకీర్తనలు

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సావేరి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; ; – పద । సా ; సా ; ॥ సనిపదా, । పాపమ దదపా ॥
.. ..– ఇం । త . క . ॥ స్న . .. । దె . . ల్పం . ॥

; – పాపమ । దపాద నీదా ॥ పా, దపమ । దదపా దా ; ॥
..– తర . । మా. . . . ॥ .. . . . । జ. . గ . ॥

దపాద సా । సనిపా దా ; ॥ పాని దపమ । దాపా దా ; ॥
దీ . . . . । శ్వ. . ర . ॥ నే . . . . । నీ . కు . ॥

; – పాపమ । పాదని దపపమ । గాగారీ । పారీ మపదప ॥ దా ;
..– ఇ . . । ర . . . . . . । మా.. । నీ. తో. . . ॥ . .

చ॥ ; ; – పమ । పా ; దా ; ॥ దద సా ; । ; ; రిసరీ ॥
.. ..– నీ . । టి . లో . ॥ ని . . . . । . . రా.. ॥

; – సాసరి । గారిగ రిససా ॥ సరి రిసనిద । దదసా సా ; ॥
..– జీ . . । వ .. ము. . ॥ రా. . . . . । . . . మ . ॥

; – పాదా । దగరీ సా ; ॥ సని సరి సరి । సనిపా దా ; ॥
..– నిను । న . . మ్మి. ॥ న. . . . . । బ్ర .తు కు . ॥

; – దపదా । రిసనిప దా ; ॥ పదని దపమ । దదపా దా ; ॥
..– జీ. . । వ. . . ము. ॥ రా. . . . . । . . . మ .॥

ఇతర చరణములు

2. నీవే తన కిహ పరము రామ – నిన్ను నమ్మిన కాపురము ॥
3. ఘనమును కోరు చాతకము రీతి – గాచితి తవ హృత్పాతకము ॥
4. రజనీశు జూచు కుముదము రీతి – రాజిల్లు నిను చూడ ముదము ॥
5. నీ కరుణయే రాజయోగము మాకు – నీ మాయయే రాజభోగము ॥
6. రాఘవ శుభకరమూర్తే – త్యాగరాజు నీవాడని కీర్తే ॥ ఇంతకన్న...

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ముఖారి రాగం — మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; ; — పప । మగరీ మాపా ॥ ; ; ; । పాసని నిదాప ॥
.. .. — ఇం. । దు. . కా . ॥ . . . । ఈ . . . . . ॥

; — పమపమ । పనిదా పా ; ॥ పమ పద పద । పమగరి గరిగ ॥
.. — త .ను . । పు. . ను . ॥ పెం . . . . । చి .నం ది .. ॥

(2) సా — పపమగ । రీమా పా ; ॥ ; ; ; । పదనీ నిదామ ॥
. . — ఇం. . । .దు కా . ॥ . . . । ఈ. . . . . ॥

పద సరిగరి । సరిసని దాపా ॥ మప సనిదప । మపదప పమగరి ॥
త . ను. .. । . .వుం ను . ॥ పెం . . . . । చి . . . న .ది. ॥

రీగసా —
. . . . — ఇందుకా . . .

చ॥ ; — నీదా । రిసనిద దాపా ॥ పా ; ; । పాదా దపమా ॥
.. — నీ . । సే. . . వ . ॥ కు . . । లే . క . . ॥

; — పాపమ । పాసని నిదదా ॥ సాని నిద దా । సా ; సా ; ॥
.. — నీ . . । దు . . చెం. . ॥ త . కు . . । రా . క . ॥

; ; — రీ । రీమగ గరిరీ ॥ సరిగ రీగ సా । సనినిదదా సా ॥
.. ..— ఆ । శ . . కు.. ॥ దా. . . . . । సు. . . . దై ॥

; ; ద స । రీగరి సరి సనిదప ॥ పమ పదపాద । పమగరి గరిగ ॥
.. .. అటు । ఇ. . . . టు. . . ॥ తి . రి . . . । గే. . . ది. . ॥

సా ; —

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ఇతర చరణములు

2. నిరతము నీదృష్టి నే నార్జించక
ఒరుల భామలను ఓరజూపులు చూచే ॥ టందుకా...

3. సారెకు నామ – స్మరణము సేయక
ఊరి మాట లెల్ల – నూరక వదరే ॥ టందుకా...

4. కరములతో పూజ గావింపక డాచి
ధరలోన లేని దు – ర్దానములకు జూచే ॥ టందుకా...

5. వారము నీక్షేత్ర – వరముల జుట్టక
ఊరికి ముందుగ – పారి పారి తిరిగే ॥ టందుకా...

6. నీవాడను పేరు – నిందు వహించక
నావాడని యముడు – నవ్వుచు బాధించే ॥ టందుకా...

7. రామయ్య శ్రీ త్యాగ – రాజ వినుత నిన్ను
భావింపక పొద్దు – పారగొట్టుకునే ॥ టందుకా...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

పున్నాగవరాళి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; – సాసని । సా ; ; సప ॥ పమగ గరిస । సాసని సాసరి ॥
.. – ఎ వ . । రు . . తె . ॥ లి . . యు . . । బొ . . య్యే .. ॥

సరిగరిగా । గరిరి ; ; ॥ ; , గరి । గాగమ పా ; ॥
రు . . . . । . . . . . ॥ . . విచ । ర . . ము . ॥

పా ; ; । దనిదా పాపా ॥ పమగ గా, । మాపా దనిదప ॥
లే . . । ని . . . పూ ॥ జ . . ల . । చే . . . . . ॥

పమగ గా, । మపమరి రిగారి ॥ రిసా ; । ; ; ; ; ॥
సే . . . . । రు . . . . . . ॥ . . . । . . . . ॥

చ॥ ; – పాపద । పా ; పా ; ॥ మగ పమాగ । గరిరి సారిని ॥
.. – ముద . । ము . న . ॥ ప . రు . . । ల .. రూ . . ॥

; – సాసరి । సరిగరి గా ; ॥ గరిగా ; । మపమగ గరిరి ॥
.. – క ల . । కు . . . . . ॥ . . . . । వ . . . ర . . ॥

; గా రి । గాగమ పా ; ॥ పా ; ; । దనిదా పాపా ॥
.. సుద । తు . . ల . ॥ కా . . । సిం . . . చి ॥

; – గాగా । పా ; పదాప ॥ మగపమాగ । గరిరి సా ; ॥
.. – తా . । గూ . డు . . ॥ ట . . . . । కు . . . . . ॥

; – మామా । మా ; మా ; ॥ మగ మపదపాద । పమగా రి ; ॥
.. – ఉ ద । ర . ము . ॥ నిం . . . . . । పు . . ట . ॥

; – మగరి । గాగమ పా ; ॥ పదా దపమ । పదపద పా ; ॥
.. – కొ . ర । కు . . . . ॥ చా . . . . । . . . . లా . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

; ; — మప । మగరీ గా ; ॥ గమపా ; । దాదని దాపా ॥
.. .. ఊ . । ర .. నూ. ॥ గ. . . । తి . . రి . ॥

పమగా ; । మాపా దనిదప । మగ పమ దప । పమగా గరిసా ॥
గె. . . । ద . రా. . . । వ . . . . . । ర . . కు. . ॥ ఎవరు...

ఇతర చరణములు

2. కొన్ని తొత్తుల మాట మీరలేక — అన్నదమ్ములు తల్లిదండ్రుల నేర
మెన్నుట పని గాని సారమైన — పన్నగశయన నీ పదము నమ్మెదరా ॥

3. ఆలు బిడ్డలను నమ్మెదరు వారి — కాశించి పరుల కొంపలు ముంచెదరు
కాలుని వల్ల నిండారు రామ — కష్టము చెంది భువిని పుట్టెదరు ॥

3. పెద్దలతో కల్లలాడి రామ — బుద్ధి లేని ధనికుల తావేడి
వద్దనవారితో మోడి ఇట్లు — పొద్దు పోవుటగాని పతితుల గూడి ॥

4. ఈసున మరియాద లేదు నిండు — కాసు కల్గిన వాని కన్నిట వాదు
ఆస నీయెడ కల్గబోదు నిజ — దాసులు ఎవరో కన చేత కాదు ॥

5. పన్నగ మనకే శక్తి యని — యన్ని కల్ల లనుచును దొంగ భక్తి
అన్న ఇదేటి విరక్తి రామ — కన్న తండ్రి ఇదియా పేద యుక్తి ॥

6. యోగులు మే నెరుగలేక తమ — కే గతి యని ధ్యానింతురు గాక
భోగిశయన ఏలుకోక రామ — త్యాగరాజునిపై సీకింక పరాకా ॥ ఎవరు...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కేదారం రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ సన్నిఫా ; సన్నిసా, మగామా । పా ; సనిపా । సాసని సా ; ॥
ఓ . . . ర .మా రమ ణ । రా . మ. . । రామ. నే . ॥

పాసాసా సనిపా పమగామా । పనిసని పా,మ । మగారి సరీస ॥
నో . ర్వ జా. . ల . ర ఘు । రా. . . . . . । మ . . . . . ॥

(2) సన్నిఫా ; సన్నిసా, మగామా । పనిపని సనిపా । సాసని సా ; ॥
ఓ . . . ర .మా రమ ణ । రా. . . మ .రా । . మ. నే . ॥

సా, మగరి సనిపా పమగమపని । సరిసని పా,మ । గమగరి సా ; ॥
నో. .ర్వ. జా. . ల . ర .ఘు. । రా. . . . . . । . . . . మ . ॥

చ॥ మాగామా పాసాసా సనిసా । సా, మగరి సరి । , స సాసాసా ॥
సా . ర సా . క్ష మ .న । సా. ర . . న . । . . మ్మితి ని ॥

సమగరి సారిసనిప పా,మగమ । పనిసని నిపామ । మగారి సా ; ॥
చే . . . రరా. . . నీ .ఉప . । చా. . . ర . . । మా. . యె . ॥ ఓ రమా...

ఇతర చరణములు

2. అంగలార్పు గని – పొంగగాని శ్రీరంగ నీ మది క – రంగ లేదుగా ॥
3. నిన్ను నమ్మి నే – ఖిన్ను డై ఆపన్న నరులకే – మున్నదిద్దరి ని ॥
4. చుట్టి చుట్టి నా గుట్టు నంగడిని-బెట్ట చేసి చే పట్ట కుంటివి ॥
5. ధీరుడంచు నిన్ను – గోరుకున్న నీవార లీవ్యసన – వారిధి నీదిరా ॥
6. నీరైన పాలైన – నీ కే యనుకొంటి తీరైన చక్కని – దేవత యనుకొంటి ॥
7. నీ కాసించితి గాని – నిమిషము మాన యేకమై న న్నేలు కొంటే యాన ॥
8. నీ కంటె దొరకు నా – నిరుపమ గాత్ర పరాకేల శ్రీ త్యాగరాజుని మిత్ర ॥

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

నాదనామక్రియ రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – సరీమగరి మామామా ; । ; మాౢమమా । మగపమ గా ; ॥
.. – కరుణా.. జ ల ధే . । . దా. శ ర । థే . . . . . ॥

; – గమాదపమ మగపమ గరిరీ । ; గమాగరిగ । రిససా ; ; ॥
.. – కమ నీ . . యా.. . న.స । . సుగుణ.ని । ధే . . . . . ॥

(2) ; – సరీౢపమగరి రిరిదప పమమా ; । ; ౢ మామమా । గమపమాప పాపమగా ॥
.. – కరు.ణా . . జ. ల . ధే . . . । . . దా శ ర । థే . . . . ॥

; – గమాపాౢ పాదనిదాపా । ; గమాప మద । పమగరి పమగరి ॥
.. – కమ నీ. యా.. న న । . సుగుణ ని. । ధే . . . . ॥

(3) సన్ని – సరి గమపద పమ గ రిపపాపమ మా । ; ౢ మామమా । గమపమాద
. . – కరు ణా. . . జ . . ల .ధే . . . । . . దా శ ర । థే . . . .

పాపమగా ॥
. . . . ॥

; – గమాపాౢ పా ; పాదని । దప మగ మా పా మప । మగరిగ మాపమగరి ॥
.. – క మ నీ. యా. నన . । . . సు. గు ణ ని . । ధే. . . . . ॥

(4) సన్ని – సరీగమాపదా పమ గరిప పాపమ మా
. . – కరుణా. . . జ . . ల. ధే . .

చ॥ ; – మదప మగ మా పాదపాద మాపా । ; పదానిదా । పా ; పాదని ॥
.. – నీ . . మ. య మే . . . గా . । . ని.యిల । ను . . . . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

దపా — మామమా మా,గ దపపా । దమ గమాపమా । మగరీ పమగరి ॥
. . — ఏ మ ని నే . . . . . । . . దూ.రుదు । ను. . . . . . ॥

సని — మామమా మా,గ దపపా । దమ గమాపమప । మగరిగ మాపమ గరి ॥
. . — ఏ మ ని నే . . . . . । . . దూ. రుదు. । ను. . . . . . . ॥

సని —
. . — కరుణా జలధే....

ఇతర చరణములు

2. నిజ దానుల యను — భవ మొకటి
నిను తెలియని జన — మత మొకటి ॥

3. వలచుచు నామము — సేయుదురే నిను
దలచుచు పొద్దు పో — గొట్టుదురే ॥

4. సుకృతము లొప్పగింతురే నీ
ప్రకృతిని తెలి సేగింతురే ॥

5. మనసారగ పూజింతురే
మాటి మాటికి యో - జింతురే ॥

6. నిను కనులను కన — గోరుదురే నవ
నిధు లబ్బిన స్వ — స్థులు కారే ॥

7. తమలో మెలగుచు — నుందురే
తారక రూపుని — కందురే ॥

8. నీ వన్నిట యని — బల్కుదురే
నీవే తావని — కులుకుదురే ॥

9. భాగవత ప్రహ్లాదహిత రామ
భావుక త్యాగరాజ నుత ॥ కరుణా జలధే....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

నాటకురంజి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – గమాగసా సనిధా,స నిధనిప । ; ధనీ సా, । సాసరి గామా ॥
.. – కువలయ ద . . . . ళ . . . । . నయన . । బ్రో.. వ వే ॥

; – మామగ మానీదా,స నిదనిప । ; దనీరిసని । రిసనిద మగసని ॥
.. – కుంద . కు .ట్మ . . ల . . . . । . ర.ద . . । న . . . . ॥

(2) సరి – గమాగసా ధని సారిస నిధ ధాసని । నిప ధనీసా, । సాసరి గామా ॥
. . – కువలయ ద . . . . ళ . . । . . నయన. । బ్రో.. వ వే ॥

; – మామగ మానీదని సనిసా । రిగమగ సనిరిస । నిదమగస నిధని ॥
.. – కుంద . కు .ట్మ . ల. . । ర . . . . . ద. । . . న. . . . . ॥

సరి – గపమమా, గసా
. . . – కు. వ . . లయ . . .

చ॥ ; – దనిసా సనిరిససని దా,స నిద । నిప మనిదనిసా । సనిదని నీసా ॥
.. – మమత మిం. . . . . చి . . . . . । . . నీ. . . దు । పై. . . . ని . ॥

(2) ; – దనిసా దనిసరిసని దనిస ద । నిప దనిసాసా । సరిగా మగమా ॥
.. – మమత మిం. . . . చి . . . । . . నీ . . దు । పై. . ని . . ॥

(i) ; – గపమగసా రిససనిదపదని । సా నిరిస నిదమా । రిగమప గరిసా ॥
.. – మ.రు .లు కొ.. .న్న.నే. , . నెం . దు. . । బో. . . . . దు ॥

(ii) ; – గపమగసా సనిసనిదప దని । సగ మగస గసని । రిసనిద మగసని ॥
.. – మ.రు .లు కొ. . .న్న. నే . . . . . నెం.. దు. . । బో. . . . . దు. ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ఇతర చరణములు

2. కమనీయాననమును దలచి నే – కరగి నిల్వ జూడ వేటి గుణము ॥

3. మనసు దెలిసి నీవు నన్ను – మరచి మరవ నట్లున్నావు ॥

4. మహిలో కలి భయమా రావు – మహిమ లేని దైవమా నీవు ॥

5. దేవ శిరోమణి నీ వనుచును – ఏ వేళ మదిని పాడుచుంటి ॥

6. అన్య మతము లెరుగ రాజన్య – భజన చేసితి మది కరగ ॥

7. నేను భువిని మాని నీవు ఘృణ – హీను డనుచు పేరు రాదో యని ॥

8. బుద్ధి నొసగి త్యాగరాజుని – వద్ద నిలిచి పూజ గొనుము బాగ ॥ కువలయ...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

శంకరాభరణం రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(పొశేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ రీగా రిససాసా ; ॥ సాసరి గామగ గరి రీ ; ॥
గత మో॰ ॰హా ॰ ॥ శ్రిత॰ పా . . . . లా॰ ॥

పాపమ మగగరి రిస సా, ॥ సధ్ని సా ; ; ; ॥
ద్భుత ॰ సీ . . . తా॰ ॰ . ॥ ర.మ ణ . . . ॥

(2) సారిగ రిససా సాసని ॥ పాసరి గామప మగరీ ॥
గ త. మో. . హా. . ॥ శ్రిత॰ పా. ॰ లా॰ . ॥

గమ పాదప మగ రిగా రిస సా ॥ సధ్ని సా ; ; ; ॥
ద్భు॰ త . . . . సీ ॰ తా. . . ॥ ర ॰మ ణ . . ॰ ॥

చ॥ గాగమ మపా, పాపా ॥ పమగా గామప మమా, గా ॥
శ త . కో॰ . టి చ ॥ రి ॰ త మా॰ ॰ న ॰ ॰ న ॥

గరిగరి గామద పపమగ ॥ మగగరి రిస సా, సరిగమ ॥
మ॰త॰ భే ॰ ॰ ద .క ॰ ॥ ద ॰మ॰ న॰ . ॰ . . ॰ ॰ ॰ ॥

(3) దపపమ గామప మగగరి ॥ సాసరి గామగ రిస రీ ; ॥
గ .త . మో. ॰ హా॰ ॰ ॰ ॰ ॥ శ్రిత. పా . । ॰ ॰ లా॰ ॥

గమ పాదప మగ రిగరి రిససా ॥ సధ్ని సా ; ; ; ॥
ద్భు. త . . . . ॰ సీ ॰ . తా. . ॥ ర ॰మ ణ . . . ॥

ఇతర చరణములు

2. భవ సారస భవ మానస – భవనామర వినుత ॥
3. భవ తారక సవపాలన – భవాశర హరణ ॥
4. వినతాజ గమన రాఘవ – ముని పూజిత చరణ ॥
5. కరశోభిత శర పావతి – మిర భాస్కర సుగుణ ॥
6. శరజానన కరుణాకర – వర వారణ శరణ ॥
7. నతమానస హితకర పా – లిత త్యాగరాజ ॥ గతమోహా...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

మంగళకైశికి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; – రిమాగరీ స్నాని రిసరీ । రీమగ దపామ । గమగరి రీసా ॥
.. – జయజయ శ్రీ.. ర ఘు । రా.. . . . । మా... . స ॥

; – సరీమగరి సా ; రిసరీ । రిససా సాసరి । గమగరి రీ ; ॥
.. – జ్జనహృ.. ద్యా.ర్ణ. వ । సో.. . . . । . . . . మ. ॥

ఇతర చరణములు

1. సమ్మతమున నా మేను నీ – సొమ్మని వేడుకొన్నాను ॥
2. గతిహీనుడనై యలసి వచ్చితి నీవే గావలసి ॥
3. అన్యుల నే కోరితినా రా – జన్య నిను దూరితినా ॥
4. నిన్నే నామది కోర రామ – న న్నలయించుట మేరా ॥
5. నను మరవకు శుభకరమా ని – న్ననుసరించ నా తరమా ॥
6. మా కిక నెవ్వరు లేరు జూడ – నీ కిక న్యాయము గాదు ॥
7. ఆదరింపను పరాకా ఈ – భేదము లిక నెందాక ? ॥
8. విపరీతము లెంచితినో ఏ – మపరాధము చేసితినో ॥
9. వాసి లేదనుచు చలమో నే – జేసిన పూజా ఫలమో ॥
10. నీసరి వేల్పులు లేరు రామ – నా సరి దీనులు లేరు ॥
11. తెలుపను యెవ్వరు లేరా నా – కలవరములు విన రారా ॥
12. పాదములకు వందనము నా – మీద నేల దంధనము ॥
13. తాళజాల ఈ రట్టు రామ – జాల మేల చెయి బట్టు ॥
14. పాదములే గతి యంటి కలి – బాధ తరము గాదంటి ॥
15. చక్కని నీ రూపము గని – సొక్కితి నా హృదయమున ॥
16. రాజిత నవమణి భూష త్యాగరాజ వినుత మృదుభాష ॥ జయజయ...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సావేరి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; ; – సరి । మా ; ; మా ॥ పా ; పమ । దదపా దా ; ॥
.. ..– జే. । జే . . సీ ॥ తా . . . । రాం. . . . ॥

; ; పమ । పాౣమ దపదా ॥ మపాౣని దపమ । గౌరి రీ ; ॥
.. .. జే . । జే. . . . . ॥ ర . . . ఘు. . । రాం. . . ॥

చ॥ ; ; – పమ । పాౣమ దపదా ॥ దద సా ; । సారీ రిససా ॥
.. ..– జే. । జే. . సీ. . ॥ తా. . . . । రాం . . . ॥

; ; – పద । సరిగారి రీసా ॥ సరిగ రిససా । సనిపా దా ; ॥
.. ..– జే. । జే. . . . . ॥ ర. . ఘు. . । రాం. . . . ॥

; ; – పద । దగరీ సాసా ॥ సనిదా దరి । సనిపా దా ; ॥
.. ..– జే. । జే. . . క ॥ ల్యా. . . . । ణ్య. . సుం. ॥

; - పమపా । రిసనిప దా ; ॥ పాౣ దపమ । పదరిస నిదపమ ॥ గరిసధ –
.. ద . ర । కా. . . . . ॥ రు. ణ్య. . । రాం. . . . . . ॥ . . . . – జేజే...

ఇతర చరణములు

2. శరణాగతవత్స లాగమసార పరమ పురుష నమ్మితిని మనసార ॥
3. పరిపూర్ణ కారుణ్య పారా వార సురమునిజన యోగి గణ పరివార ॥
4. నీ మర్మ మెరుగ బ్రహ్మాదుల వశమా రామచంద్ర నిజ దాస స్వవశమా ॥
5. నిశిచరహరణ ధరాధిప రాకా శశిముఖ నాపై నీ కింత పరాకా ॥
6. కావవే నను సచ్చిదానంద ఘనమా నాపంటి దీనుని బ్రోచుట ఘనమా ॥
7. నీవే దైవమని నెర నమ్మినాను దేవ నీకు నాదు మే నమ్మినాను ॥
8. అజముఖపావన త్యాగరాజాత్మజ పతినుత పాలిత త్యాగరాజ ॥ జేజే....

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

పున్నాగవరాళి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – ససారీ, రీగాగరిరీ । ; రి రీ గమగ । రీగారి రీసా ॥
‥ – తవదా. సో.హం । . తవ దా . . । సో. . హం ॥

; – సరీగరీ రీసా సగరిస । రిని సరీగసరి । నిసా, ; ; ॥
‥ – దా.సో. హం త .వ. । . . దా.శర. । థే. . . . ॥

(2) ; – ససా రిగరి సరిగరి గా ; । ; రిరిప పమరి । రిగారి రీసా ॥
‥ – తవ దా‥ సో. . . హం । . తవ. దా. . । సో. . హం ॥

; – సపా దపమ పమగరి సా,గరిస । రిని సరీగసరి । నిసా, ; ; ॥
‥ – దా . సో. . హం. . త ‥ వ. । . . దా.శర. । థే. . . . ॥

చ॥ ; – మమామమా మామప మగరీ । ; రి గా రి గా । మపదా పా ; ॥
‥ – వ రమ్మదు భా . . ష . . । . వి ర హిత । దో. . ష . ॥

(2) ; – మమామమా గమపద పమగా రీ । ; రిగా రి గా । మపదపాద పా ; ॥
‥ – వ రమ్మ దు భా. . . ష . . . । . విర హిత । దో. . . . ష . ॥

; – మమప మగరీ రీగా మపదని । దప మమప మగరీ । సా ; ; ; ॥
‥ – నర . వ .ర వే . ష . . . । . . దా . . శ . ర । థే . . . ॥

ఇతర చరణములు

2. సరసిజ నేత్ర పరమ పవిత్ర – సురపతి మిత్ర దాశరథే ॥
3. నినుకోరితిరా నిరుపమ శూర – నన్నేలు కోరా దాశరథే ॥
4. మనవిని వినుమా మరవ సమయమా – ఇనకుల ధనమా దాశరథే ॥
5. ఘనసమనీల మునిజనపాల – కనకదుకూల దాశరథే ॥
6. ధర నీ వంటి దైవము లేదంటి – శరణనుకొంటి దాశరథే ॥
7. ఆగమ వినుత రాగ విరహిత – త్యాగరాజనుత దాశరథే ॥ తవదా సోహం...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

అసావేరి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; – రిరీమమా పా ; దాపా । ; మపాదపా । పమాగ గరిరిస ॥
.. – దశర థ నం . ద న । . దా . న వ । మ . . ర్ద.న. ॥

; – రిమగరిసా సారిగ రిసరిని । సా ; ; ; । మపదప పమగగ ॥
.. – దయ .యా మాం. పా.. . । హి . . . । పా. . . . .హి. ॥

(2) రిస – రిమారిమా పా ; పాదని । దప మమా పదదప । మపదప పమగగ ॥
. . – ద శ రథ నం . ద న. । . . దా . న .వ. । మ.. . ర్ద . న . ॥

రిప – రిపమగరి స స రిగరి సాగరిరీనీ । సా ; ; ; । రిమపమ రిగాగ ॥ రిస –
. . . – ద.య.యా. మాం. . పా. . . . । హి . .. । పా. . . .హి. ॥ . .–దశరథ...

చ॥ ; – పదని పదమ పాపద దాసా । ; రిగారిసా । సగరిస రినిసా ॥
.. —చా. . లును. మా. . యా. । . జా.లము । చే. . . . .య ॥

(2) ; – పదనిదపమ పదసరి స రిగరి గా । ; రిపమగ రి సా । సారిని సాసా ॥
.. – చా..లును . యా... మా. . . . . । . జా. . . లము । చే. . . .య ॥

; – రిగారి సారి నిసాప పాదని । దప రిమా పనిదప । మపమగ గరిసా ॥
.. – జా. ల ను. . తో. . య . . । . . జా . ల .య. । రా. . . మ. . ॥

ఇతర చరణములు

2. మనసున నారీ – మణులను కోరి జనులతో జేరి – చెప్పనీ దారి ॥
3. ధనికుని యెంచి – తనువును పెంచి వనితల గాంచి – వదరుదు పొంచి ॥
4. నే పరదేశి – నేర్పున గాసి బాపవే డాసి – పావను జేసి ॥
5. సర్వము నీవు – సారెకు రావు గర్వములు లేవు గ్రక్కున బ్రోవు ॥
6. వలచితి నీల – వర్ణ సుశీల చలమిక నేల – స్వామి నే తాళ ॥
7. [illegible]

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

భూపాల రాగం – మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; ; – సరి । గా ; గారీ ॥ గగ పా ; । ; దాదపపా ॥
.. ..– దీ. । న . జ . ॥ నా. . . । . వన . . ॥

; ; – గా । పా ; ; ; ॥ పాదా దాదప । పగా, ; ; ॥
.. ..– శ్రీ । రా . . . ॥ . . మ. . । . . . . . ॥

; ; – గా । పా ; దాపా ॥ గాదాపా । గాగప గరీస ॥
.. ..– దా । న . వ . ॥ హ . . । ర . . ణ. . ॥

; ; – సరి । గా ; గాగరి ॥ రీగా ; । ; ; ; ; ॥
.. ..– శ్రీ. । రా . . . . ॥ మ. . । . . . . ॥

; ; – గా । పా ; దాపా ॥ దద సా ; । సారీ రిససా ॥
.. ..– దీ । న . వి . ॥ మా. . . । . . న. . ॥

; ; – పద । సారిగ రీసా ॥ దా సా ; । సదదస దాపా ॥
.. ..– శ్రీ. । రా. . . . ॥ . . . । మ. . . . . ॥

; ; – ప ద । దదసా సా ; ॥ సరిరిస సద । దసదా పా ; ॥
.. ..– మీ. । న . . శ . ॥ రీ. . . . . । . . . ర . ॥

; ; – గా । పాదస దాపా ॥ పగ గపదప । గపగరి రిససా ॥
.. ..– శ్రీ । రా . . . . ॥ మ. . . . . । . . . . ॥

ఇతర చరణములు

2. నిర్మల హృదయ శ్రీరామ – కార్ముక బాణ శ్రీరామ
శర్మ ఫలప్రద శ్రీరామ – కూర్మావతార శ్రీరామ ॥

3. శ్రీకర సుగుణ శ్రీరామ – శ్రీకర లాలిత శ్రీరామ
శ్రీ కరుణాన్విత శ్రీరామ – సూకర రూప శ్రీరామ ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

4. సరసిజ నయన శ్రీరామ – సురపతి వినుత శ్రీరామ
నరవర వేష శ్రీరామ – నరహరి రూప శ్రీరామ ॥

5. కామిత ఫలద శ్రీరామ – పామర దూర శ్రీరామ
సామజ వరద శ్రీరామ వామన రూప శ్రీరామ ॥

6. అఘ తిమిరాదిత్య శ్రీరామ – విగళిత మోహ శ్రీరామ
రఘుకుల తిలక శ్రీరామ భృగుసుత రూప శ్రీరామ ॥

7. కుశలవ జనక శ్రీరామ కుశలద చతుర శ్రీరామ
దశముఖ మర్దన శ్రీరామ – దశరథ నందన శ్రీరామ ॥

8. కలిమల హరణ శ్రీరామ జలజభవార్చిత శ్రీరామ
సలలిత వచన శ్రీరామ – హలధర రూప శ్రీరామ ॥

9. సిద్ధజన ప్రియ శ్రీరామ ప్ర – సిద్ధ చరిత్ర శ్రీరామ
బద్ధ సువసన శ్రీరామ – బుద్ధావతార శ్రీరామ ॥

10. జయకర నామ శ్రీరామ వి – జయ సారథే శ్రీరామ
భయ నాశన హరే శ్రీరామ – హయముఖ రూప శ్రీరామ ॥

11. భాగవత ప్రియ శ్రీరామ ఆగమ మూల శ్రీరామ
నాగ సుశయన శ్రీరామ త్యాగరాజార్చిత శ్రీరామ ॥ దీనజనావన...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

దేశికతోడి రాగం – త్రిస్ర లఘువు తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాోటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సన్నిసా ; గామా ; ॥ పా ; పా పపమగమా ॥ పనిదాపా ; ; ; ॥
న .మో . నమో . ॥ రా . ఘ వా. . . య ॥ అ. నిశం . . . ॥

మగమా ; పాపా ; ॥ పాదనిదప పపమగగా ॥ గపమగ గరిరీసా ; ॥
న . మో . నమో . ॥ రా . .ఘు . వా. . .య ॥ అ. ని . శం. . . ॥

చ॥ ; – దదాద దామాదా ॥ దనిసరిసా సనిదాదని ॥ నిసా, ; ; ; ; ॥
.. – శుకను తా . య ॥ దీ. . . న బం. .ధ. ॥ వే. . . . . . . ॥

; – సగ రీస నీరీసా ॥ పదనీరిస సనిదాపా ॥ మగదపమగ రీసా ; ॥
.. – స. కల లో.క ॥ ద.యా.. సిం. . ధ ॥ వే. . . . . ॥

ఇతర చరణములు

2. శ్రిత దురిత తమో బహురవయే – సతత పాలితాద్భుత కవయే ॥

3. నిజ సేవక కల్పతరవే – అజరుద్రా ద్యమర సుగురవే ॥

4. దీనమానవ గణపతయే – దానవాంతకాయ సుమతయే ॥

5. ఆయురారోగ్య దాయినే – వాయుభోజి భోగ శాయినే ॥

6. నూతన నవనీత భక్షిణే – భూతలాది సర్వసాక్షిణే ॥

7. వర గజకర తులిత బాహవే – శరజిత దానవ సుబాహవే ॥

8. నాగరాజ పాలనాయ – త్యాగరాజ సేవితాయ ॥ నమో....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

పున్నాగవరాళి రాగం - రూపక తాళం
(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సరీ గ రీ గాగా ; ॥ గారీగా గమాపదపద ॥
న . మో. న మో.॥ రా . ఘ వా . . . . . ॥

పా ; ; ; ; దా ॥ పా ; ; దనిదాపా ॥
య . . . . హా॥ రే . . రా. . మ ॥

గరీ గా, సరి గరిగా ॥ గా పమ దప పమగరిరీ ॥
న .మో. న . మో. .॥ రా . . ఘ . వా. . . . ॥

సా ; ; ; ; ; ॥ సా పాదప మగ మాపమ గరి సని ॥
య . . . . . ॥ హ రే . . . . రా . . . . మ . ॥

చరణములు : (పల్లవి వలెనే)

1. శుక నుతాయ దీనబంధవే - హరే రామ - సకలలోక దయా సింధవే - హరే రామ ॥

2. నిజసేవక కల్పతరవే - హరే రామ - అజరుద్రాద్యమర సుగురవే - హరే రామ॥

3. దీన మానవ గణపతయే - హరే రామ -దానవాంతకాయ సుమతయే - హరే రామ॥

4. వర గజ కర తులిత బాహవే - హరే రామ -శరజిత దానవ సుబాహవే - హరే రామ॥

5. ఆయురారోగ్య దాయినే - హరే రామ -వాయుభోజి భోగశాయినే - హరే రామ ॥

6. నూతన నవనీత భక్షిణే - హరే రామ -భూతలాది సర్వసాక్షిణే - హరే రామ॥

7. శ్రిత దురిత తమోబహు రవయే - హరే రామ - సతత పాలితాద్భుత కవయే - హరే రామ॥

8. నాగరాజ పాలనాయ - హరే రామ -త్యాగరాజ సేవితాయ - హరే రామ ॥ నమో నమో ॥

గమనిక : ఈ రచన దేశికతోడి రాగములోనూ, పున్నాగవరాళి రాగములోనూ పాడే సంప్రధాయమున్నది.

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ఆసావేరి రాగం — రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ నిసాప పదపద పా ; ॥ రీమపమరీ గరిరీసా ॥
న . . మ్మ.క. నే . ॥ మో. . స. బో. .దు ॥

సరిసరి నిసా, ; ; ॥ రిమరిమ పా,ద పమపద ॥
న .ట. రా. . . . ॥ న . ట . రా. . జ .నుత ॥

(2) సరిగరి సరి నిసాపదప ॥ రిమ పాదప మరి గా, గరిస ॥
న . . . మ్మ క . .నే . ॥ మో. . . . స. బో. దు. . ॥

సాగరి రీ,ని సా ; ; ; ॥ రిమాపా, దదపమ పద ॥
న . . ట.. రా . . . ॥ న ట రా. జ .ను . త. ॥ నమ్మక...

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. దుర్విషయమ్ములు మనసున
దూరక జేసే నిను నెర ॥

2. ధన తనయ కళత్రాదులు
తన దని బుద్ధియని నిను ॥

3. ఇంద్రియముల కాహ్లాద మిచ్చే
రూపము గల నిను ॥

4. బొమ్మరిండ్లు గాని నెర
నమ్మకు భవమును యను నిను ॥

5. నెమ్మది లేని జనన మరణమ్ములు
తొలగించే నిను ॥

6. రఘుకుల రత్నమా, త్యాగ
రాజార్చిత పదయుగ నిను ॥ నమ్మకనే...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

రీతిగౌళ రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప|| నినీ సాం నిదమా || మగమా దపపమ గరిసా ||
పరి పా. ల .య || ప . రి పా. . . ల.య ||

సనిధా ధనినీ సాసా || గమపా పమగరి సా ; ||
ప . రి పా. . లయ || ర .ఘు నా . . . థా . ||

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. తనువే నీ కనువైన – సదన మౌరా రఘునాథా ||
2. స్థిర చిత్తము వర చామీ – కర పీఠము రఘునాథా ||
3. సుఖ ధ్యానము సురగంగా – జలమౌరా రఘునాథా ||
4. ఇభ పాలక అభిమానము – శుభ చేలము రఘునాథా ||
5. ఘన కీర్తిని బల్కే వా – సన గంధము రఘునాథా ||
6. హరి నామ స్మరణంబులు – విరులౌరా రఘునాథా ||
7. తొలి దుష్కృత ఫల మెల్ల గు – గ్గులు ధూపము రఘునాథా ||
8. నీ పాద భక్తి ఏ పొద్దును – తపంబగు రఘునాథా ||
9. నే చేయు సుపూజాఫలము – భోజన మౌ రఘునాథా ||
10. నిను జూచుటే ఘన దీపా – రాధన మౌరా రఘునాథా ||
11. ఎడబాయని నాయెడ గల్గు – సుఖము విడెమౌరా రఘునాథా ||
12. పూజావిధి నైజ త్యాగ – రాజ కృతము రఘునాథా ||

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

పున్నాగవరాళి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; ; – గా । గా ; ; గా ॥ రి స రీగమ । గా ; గా ; ॥
.. ..– పా । హి . . క ॥ ల్యా. . . . । ణ . సుం. ॥

; ; – గా । గరీగ మా ; ॥ మగ పమాగ । గరిరీ సా ; ॥
.. ..– ద । ర .. రా . ॥ మ . . . . । . .. మాం. ॥

; ; – రీగ । గమపా ; పా ॥ పా ; ; । దనిదాపా పా ॥
.. ..—పా. । హి. . . క ॥ ల్యా. . । ణ. . . సుం ॥

రీగమా, । పా ; దాపా ॥ మగపమగా । గరిరీసా సాగరి ॥ రీస్రీ –
ద . ర. । రా . . . ॥ మ . . . . . । మాం. . . . . ॥ .. .. – పాహి....

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. చదివిన వాడను గాను రామ – ఇది బుధ్యనుచు తెలియలేను ॥
2. భజియించుటకు బుద్ధిలేక రామ – బ్రతిమాలి తిరిగితి ఇందాక ॥
3. దినదినము దరము కొరకై రామ – ధనికుల గాచితిని ఈవరకు ॥
4. ఆలు సుతుల పైని ప్రేమ నీ ప – దాల నుంచనైతి రామ ॥
5. సంసార సుఖము సతమని నామ – సార మెరుగ మరచితిని ॥
6. విషయ సుఖాదుల రోయలేక – విఱ్ఱవీగితి మోస మాయె ॥
7. శుక సన్నుత నను కన్న తండ్రి – ఒక పారి శరణను కొన్నా ॥
8. తమ్మి కనుల రఘువీర నిను – నమ్మిన నన్నేలుక్కోర ॥
9. నేర మెంతో చేసినాను – యేమి నేర మనుచు వేడినాను ॥
10. నిను నమ్మిన వారిదే మేలు – నీ పాద సేవ వెయి వేలు ॥
11. సాకేతరామ నామీద దయ – లేకుండుట మరియాదా ॥
12. శరణ్య కోసలరాజ రామ – పరిపాలిత త్యాగరాజ ॥ పాహి కల్యాణ...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కాపి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ పా, సా, । స సనిద పామా ॥ పదప మగరి । సరిగరి పమగరి ॥
పా. హి । మాం. . . . ॥ శ్రీ. . . . . । రా. . . . . మం ॥

సరిగరిసని । సా ; ; ; ॥ ; ; ; । ; ; రిమపని ॥
చం. . . . । ద్ర . . . ॥ . . . । . . . . ॥

(2) సరిగరి స రి । సనిదాసనినీ పమా ॥ పనిసని పమ । పమగరి సరిమ గరి ॥
పా. .. హి. । మాం. . . . . . ॥ శ్రీ. . . . . । . . . . రా. . మం ॥

సగరి రిససానీ । సా ; ; ; ॥
చం. . . .ద్ర । ద్ర . . . ॥

చ॥ పా ;/రీ । సరీ మగరి రిససా, ॥ సరిగరిసని । దసనిని పామా ॥
అ . క్క । ర.. . . . తో. .. ॥ పా. . .దం । ము. .. ల కు ॥

పా ; సా । సససిని పమపా ॥ నిపమ గరిస । రిమపని మపనిస ॥
మ్రొ . క్కి । తి .ని. నే. . ॥ ల . . .ప . । రా. . . కు . . . ॥

(3) రిమగరి సరి । సనిదా,సనినీ పమమా ॥
పా. . . హి. । మాం. . . . శ్రీ . . ॥ రామచంద్ర

ఇతర చరణములు

2. దిక్కు నీవై యుండగాను – గ్రక్కున వేడుకొన్నాను ॥
3. మక్కువతో రామ నీవు – యెక్కువ చేసి నన్ను బ్రోవు ॥
4. చక్కని నీ ముద్దు మోము – నొక్క సారి కనుపింపుము ॥
5. అన్నిటను నెలకొన్న – నిన్ను మించినవా రెవరన్న ॥
6. పన్నగభూషణుడు చాల – నిన్ను కొనియాడు నీ వేళ ॥
7. చిన్న నాడె యనుసరించు – కొన్నవాడను నను పాలించు ॥
8. మన్న జేసే వేలనయ్యా – పన్న రక్షక రామయ్య ॥
9. పన్నగ శ్రీ త్యాగరాజ – సన్నుత భాస్కర తేజ ॥ పాహిమాం...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సౌరాష్ట్ర రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – పాపద దనీద పమ ॥ మగమపమప మగసా రీ ॥
.. – పాహి. మాం. హ ॥ రే. . .మ . హా . . ను ॥

; – రిగమా పా ; పద ॥ దనీద పా ; ; ; ॥
.. – భా. వ రా . ఘ . ॥ వ . . . . . . ॥

; – పాదని సా ; రీ ॥ రిససా సనిరిరిసా రీ ॥
.. –పాహి. మాం.హ ॥ రే . . మ.హా. . ను ॥

సా – దనిసా సనిదాదా ॥ దనీదపా దదపమగరి ॥ గమ–
.. – భా. వ రా. .ఘ ॥ వా. . . . . ॥ . . – పాహి...

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. పాహి రామ యనుచు రేయి – పగలు గొలిచితి
పాహి రామ నీ వను సం – పదను వలచితి ॥

2. పాహి రామ యనుచు బారి – బారి కోరితి
పాహి రామ నామముతో – ఫలము లేరితి ॥

3. పాహి రామ యనుచు భువిని – బాగ పుట్టితి
పాహి రామ యనుచు గట్టి – పట్టు పట్టితి ॥

4. పాహి రామ యనుచు మనసు – బాగ క్రమ్మితి
పాహి రామ యనుచు నీదు పదము నమ్మితి ॥

5. పాహి రామ యనుచు నీదు – పదము పాడి
పాహి రామ యనుచు పరమ – పదము వేడితి ॥

6. పాహి రామ యనుచు ధ్యాన – పరుడ నైతిని
పాహి త్యాగరాజ వినుత భక్తుడైతిని ॥ పాహి...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

యదుకులకాంభోజి రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; – సాసా సా ; సా ॥ ; రీరిమపా ; దా ॥
.. – పాహి రా . మ ॥ . చంద్రరా . ఘ ॥

దమపా ; ; ; పమ ॥ పాదసదప దపమగ రీ ॥
వా . . . . . హ. ॥ రే . . . . మాం. . . ॥

; – సరిగా గసరీరీ ॥ ; రిపమగ గామగరిస సరి ॥
.. – పా.హి రా..మ ॥ . చం.ద్ర. రా . . . . ఘ. ॥

రిగరీసా ; ; మా ॥ పదసా సద దపమగ గస ॥
వా. . . . . హ ॥ రే. . . . మాం. . . . ॥

(2) రీ – రిపమగ గాసాసా ॥ ; రీ మా,పా, దనిదా ॥
.. – పా.హి. రా . మ ॥ . చంద్ర.రా . ఘ. . ॥

దమపా ; ; ; పమ ॥ పాదస దారిస సద దపమగరీ ॥
వా . . . . . హ. ॥ రే . . . . మాం. . . ॥

; – రిపమగ గరిగరిసా ॥ ; సనిసా రీరిపమగ ॥
.. – పా.హి. రా. . ..మ ॥ . చం.ద్ర రా. .ఘ. ॥

గామగ రీ సా ; ; సరి ॥ మపదసాద దపమగ సరి ॥
వా . . . . .హ. ॥ రే. . . . మాం. . . . ॥

గామగరీ రిమగ రిసా,సా ॥
. . . . పా.హి రా. .మ ॥ చంద్ర రాఘవా. . .

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. జనకసుతారమణ కావవే గతి నీవు
గనుక నన్ను వేగ బ్రోవవే హరే రామ ॥

2. ఎంత వేడుకొన్న నీకునాయందు యిసుమంత
దయలేక యుండనా హరే రామ ॥

3. కష్టములను దీర్పుమంటిని నీవు
నా యిష్టదైవ మని యుంటిని హరే రామ ॥

4. శోధనలకు నేను పాత్రమా? రామా
యశోధనులకు నుతి పాత్రమా ॥

5. ఆటలనుచు తోచి యున్నదో లేక నాల
లాట లిఖిత మర్మ మెట్టిదో హరే రామ ॥

6. అంబుజాక్ష వేగ జూడరా నీక
టాక్షంబు లేని జన్మ మేలరా హరే రామ ॥

7. నీవు నన్ను జూడ వేళరా కన్న కన్న
తావులనే వేడ జాలరా హరే రామ ॥

8. నన్ను బ్రోచువారు లేరురా రామ నీ
కన్న దైవ మెందు లేదురా హరే రామ ॥

9. రాజ రాజ పూజిక ప్రభో హరే త్యాగరాజ
రాజ రాఘవ ప్రభో హరే రామ ॥ పాహి...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

శంకరాభరణం రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సా, రి గామా పాపమపా ; । పమపా దనిసా । సనిదని దపా, ॥
పా.హిరామ చం . .ద్ర . । పా. లి త .సు । రేం. . ద్ర .. ॥

మాదాపారీ గాపామాసా । రీగా రీనీ । సధనీ సా ; ॥
ప రమపా వ న స . । ధ్గుణ గణ । సాం. ద్ర . ॥

చ॥ పా ; పాపమ మాదప పమమా మగ । పమమగ గరిరిస । రీ ; రీ ; ॥
నీ . రద . నీ . . ల . . ము. । నీం. . . ద్ర.హృ । ద . య . ॥

పా ; సదదప పమ మా, మదపా పగ । మగరీ మగగరి ।
నా . ర .ద . సే . . . వి . . త . । సా. . ర .స . ।

। రిససా ధనీ, సా ; ॥
। న. . య.. న . ॥

ఇతర చరణములు

2. శ్రీకరరూప సుధాకర వదన
శోక నివారణ సుందర రదన ॥

3. నిర్మల రూప నిందిత మదన
శర్మద సకలే శార్ణవ సదన ॥

4. రాజరాజనుత రాఘవ త్యాగరాజ
హృదయాలయ – రక్షిత నాగ ॥ పాహి....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ఖరహరప్రియ రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; – సాసా/పా ; పమ ॥ పదనిస రిగా, రీసాసా ॥
.. – పాహి రా . మ . ॥ .రా . . మ. . యనుచు ॥

; – సనీద పా ; పమ ॥ పా;; ; ; ; ॥
.. – భజన సే . య . ॥ వే . . . . ॥

; – పదనీ నిదదపమా ॥ మా,గ గపమగరీ సా ॥
.. – పా.హి రా. . . మ ॥ రా . . మ.య.నుచు ॥

; – రిగామ పా,మ నిద ॥ పమ మరీ గా ; ; ; ॥
.. – భజన సే . . య. ॥ వే . . . . ॥

గరిసని సా ; ; ;
. . . .

చ॥ ; – పపాద దానీదప ॥ మా పదాని సా ; సా ॥
.. – కనిక రంబు . ॥ . . కలిగి సీ . తా ॥

; – రిగారినీ సాసా ॥ దనిసని నిదదప పమ మా, ॥
.. – కాం.తుని కన ॥ గా. . . . . ॥

; – నిదాప దపదా ; ॥ పదనిదనీ నిదదప మా ॥
.. – మనను రం. . . ॥ జి . . . ల్ల బ . . . ల్కె ॥

; – మగ గా గగమానిద ॥ నిద పమమరి గా పమగరి ॥
.. – మ . ద నజన . . ॥ కు . డు. . . . . ॥

సని –
. . – పాహి రామ . . .

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ఇతర చరణములు

2. వల్వను దిద్ది సౌమిత్రి — వలచి నిల్వగా
కల్వ రేకులను గేరు కనుల జూచెను ॥

3. భరతు డావేళ — కరగి కరగి నిల్వగా
కరము బట్టి కౌగలించె — వరదు డప్పుడు ॥

4. చండ శత్రుఘ్ను డపు డ — ఖండ వృత్తితో
నుండ సంతసిల్లె కో — దండ రాముడు ॥

5. మనసు దెలిసి కలిసి హను — మంతు డుండగా
వనవు మాట లాడు — చుండె సార్వభౌముడు ॥

6. వీరి కరుణ గలిగి యెపుడు — వెలసి యుందునో
సారమైన భక్తిచే — సన్నుతింతునో ॥

7. ధర్మార్థ కామ మోక్ష — దాన మేలనే
మర్మ మెరుగ లేని ఇంద్ర — శర్మ మేలనే ॥

8. బాగ కరుణ జేసి యెపుడు — భవ్య మొసగునో
త్యాగరాజు చెయ్యి బట్టి — దయను చూసునో ॥ పాహి....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సావేరి రాగం – త్రిస్రగతి ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సాసన్నిధా రిస రీ రీ –/పా ; పా పమదపదా ।
బ లం.ము కు. లము – యే • ల రా. . . మ ।

। దదసాసా సనిదా ; । దమదా సా , నిదమగరి ॥
। భ • • క్తి కా. . . । ర • ణ ము • . • • • • • ॥

(2) సరిసన్నిధా గారిస రీ – పా,దపమ పమదపదా ।
బ.ల •ము కుల.ము – యే.ల • • రా • • •మ ।

। పదసాసా సనిదా ; । దమదా గరిసని దమగరి ॥
। భ . • క్తి కా. • • । ర . ణ ము.• • • • • • ॥

(3) సరిసన్నిధా మగరిసరీ – మపదని దప మ మపదపదా ॥
బ•ల .ము కు •ల .ము – యే. . . ల • . రా • . • మ ॥

। పదసరిగా రిగారిసని । దమదా గరిసని దమగరి ॥
। భ • • • క్తి కా. . • . । ర . ణ ము. . . . . . . ॥

(4) నిధరిస రీ పమదపదా – పమగరిసరి మపదపదా ।
బ . ల.ము కు. ల.ము – యే. • •ల. రా • • .మ ।

। గరిగరిసని దనీదమద । గరిసనిద రిసని దమగరి ॥
। భ. • •క్తి. కా. ర . . । ణ. • • . •ము. • • • . ॥ బలము....

అ॥ పాదరిసా సనిపాదా – పా ; పా పమదపదా ।
వె ల.యు స .క ల – ధీ • రు లె . . • ల్ల ।

సా ; సా సనిదాదమ । గా ; రీ రిగరీసా ॥
వెం • ట వ. . చ్చు. । గా . ని మే..ను ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(2) పాదరిసా, సనిదపమ — పా ; పా పమదపదా ।
వెల.యు. స .క .ల — ధీ . రు లె . . . ల్ల ।

। సరిగరిసని పదనిదపమ ।/గా ; రీ రిగరిసా ॥
। వెం. ట. . వ . .చ్చు. . । గా . ని మే. .ను ॥

(3) పదసరి పమ గా గారీ — సరిగరిసని సనిదమదా ।
వె .ల . యు. స కల — ధీ. .రు . . లె . . . ల్ల ।

। దదగరి గరిసని దరిసని ।\సరిమపదస నిదపమగరి ॥
। వెం. . ట.వ . .చ్చు. । గా. . . ని . మే. .ను . . ॥ బలము....

చ॥ సాసనిధా ధారిసరీ — మా ; మా పమదపదా ।
వ ల .చు త్యా..గ — రా . జ వ . ర .దు ।

సాసరి సనిదా నిదపమ । దామాదా దాసాసా ॥
వ ర. భ . . క్తు. లు . । చే . యు భ . క్తి ॥

నిదరిసరీ పమదపదా — పమగరిసరి మపదపదా ।
చె .ల .గు స . క . ల — జ .ను. .ల కె . . . ల్ల ।

గరిగరిసని దనీదమద । గరిసనిద రిసని దమగరి ॥
చె . . ల్లి. న .కా . . । సౌ.. . . ను.. గా. . . ॥ బలము....

ఇతర చరణములు

1. నీట కాకి మీను మునుగ — నిరత ముదయ స్నానమా
తేట కనులు కొంగ గూర్చ దేవదేవ ధ్యానమా ॥

2. పత్రములను మేయు మేక — బలమైన ఉపానమా
చిత్ర పక్షు లెగయ సూర్య — చంద్రులకు సామ్యమా ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

3. గుహల వేష కోటులుంటే – గుణము కల్గు మౌనులా
గహనమునను కోతు లుంటే – ఘనమౌ వన వాసమా ॥

4. జంగమములు పలుక కుంటే – సంగతిగా మౌనులా
అంగము ముయ్యని బాలురు – అపుడు దిగంబరులా ॥

5. వలచు త్యాగరాజ వరదుడు – – –

గమనిక – ఈ రచన దివ్యనామము. దివ్యనామములకు అను పల్లవు లుండవు. రక్తి కొరకై ఒక చరణమును అనుపల్లవిగాను ఇతర చరణములను చరణములు గాను పాడుట ఒక వేడుక, నేటి సంప్రదాయము.

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

హంసేని రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; – ససాసా, పా ; నిదదమ । పా ; ; ; । పమపని దనిసా ॥
.. – భజ రా. మం. స. త... । తం. . . । మా. . . న. ప ॥

; – నిసాప దప మగమప మగరీ । సా ; ; ; । రీగమ రిగసా ॥
.. – భజరా . . మం. . స .త । తం. . . । మా. . న .స ॥

ఇతర చరణములు

1. అమిత శుభాకరం పాప తిమిర విభాకరం ॥

2. శతమఖ నుత గీతం సకలాశ్రిత పారిజాతం ॥

3. పాలిత లోకగణం పరమ కపాలి వినుత గణం ॥

4. సరోవర నాభం యమపు రారాతి లాభం ॥

5. వరానంద కందం నత సురాది ముని బృందం ॥

6. కమనీయ శరీరం ధీరం మమ జీవాధారం ॥

7. కరధృత శర చాపం రామం భరిత గుణ కలాపం ॥

8. భవ జలనిధి పోతం సారస భవముఖ నిజ తాతం ॥

9. వాతాత్మజ సులభం వర సీతావల్లభం ॥

10. రాజ రవి నేత్రం త్యాగరాజ వర మిత్రం ॥

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

పున్నాగవరాళి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; ; – గా । గా ; గరిరీ ॥ సరిగ రిసని । సా ; సారీ ॥
.. .. – మా । న . స. . ॥ సం.. . . . । చ . ర . ॥

సరిగరిగా । ; ; పా ; ॥ దనిదాపా । పమాగ గరిసా ॥
రే. . . . । . . రా . ॥ . . . . । . . . మే . . ॥

; ; - స రి । పమగా గరిరీ ॥ సరి రిసని । సామగ గరిరీ ॥
.. .. – మా. । న . . న . . ॥ సం . . . । చ . . ర . . ॥

సా ; ; । ; ; ; ; ॥ ; ; ; । సారీ రిసనీ ॥
రే . . । . . . . ॥ . . . । రా. మే. . ॥

చ॥ ; – పాదా । పా ; పా ; ॥ మా పాదప మా । మపమప మగా రీ ॥
.. – వ ర । ము. ని . ॥ భ . . . . । కృ. . . . . . . ॥

; – రీగా । మపదా పా ; ॥ పా ; ; । దనిదా పా ; ॥
.. – లో. । క . . చ . ॥ యా. . । . . . ర్యే . ॥

; – గారీ । గా ; గా ; ॥ గగాప మగా రి । గమపా దాపా ॥
.. – పర । మ . పా . ॥ వ . . . న . . . । ని . . ర్ధ ర ॥

మాగ మా । పాదని దాపా ॥ మగపమదప । పమగరి రీసా ॥
వ . ర్యే. । ముఖ . జి త ॥ భా. . . . . । . . . . ర్యే. ॥ మానస ...

ఇతర చరణములు

2. స్వరజిత ఘనరవ మాధుర్యే సురవైరి నివయ తమస్సూర్యే నిరుపమ శౌర్యే ॥

3. వికసిత సరసీరుహ నేత్రే మకరాంక కోటి సన్నిభగాత్రే కౌశిక మిత్రే ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

5. అగణిత లోకగణాధారే నగవైరి రిపు జలద సమీరే దుర్జన దూరే ॥

6. విగళిత మద హృదయాగారే నిగమాగమ సంచారే హరి పరివారే ॥

7. కమాలాసన నుత గుణగ్రామే కనులారిశేఖర ప్రియరామే వారిద శ్యామే ॥

8. కమలాహృదయ కుముద సోమే – అమల చిత్తజన రిపుభీమే గోపికా కామే ॥

9. వాగీశేంద్ర రుద్రాధీశే రాగ లోభ మద వినాశే సకలాధీశే ॥

10. త్యాగరాజ పూజిత రమేశే త్యాగరాజ హృదయ నివేశే సాకేత పురీశే ॥ మానస...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సౌరాష్ట్ర రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ దాదనిసా నిసనిదదా నీదపా । పమ దపాౣపమ । మగపమ గసరీ ॥
మే . . లు మే. . .లు రా. . । మ. నా. . మం । సు . . . ఖం. ॥

; సరిగరిసా సన్నిధారిసరీ । గమపద దనీదప । పమగస రీ ; ॥
. బీ. .ధ ర లో. . . . .. । మ . . . వ . . . । సా. .. . . ॥

నిదానిసా సాౣని రిస రీ ; । గమగరి రీసా । సనిదా నీదపా ॥
షా. . ల లో.. చ . న . । వా. .. ల్మీ. । కా.. . . ది ॥

దనిసారిససా సనిదా దనీదపా । పమపా దనీదప । పమగరి గమపమ ॥
బా. . . . . లా. . . . ని ల । జా. . దు.లు. । సా. . . క్షి. గ . ॥ మేలు...

చ॥ రీ ; రీ రీ ; రిస స రి సరి । రిగమాపా మగ । పమగరి రీ రీ ॥
నిం.డుదా. . .. హ.ము. । కొ. . న్న మ. । ను.జు. ల కు ॥

సన్నిధాధా ధన్నిసాసన్ని రీ రీ । గమపా పమగరి । రిగమా పా ; ॥
నీ. . రు త్రా. .గి . నసు । ఖం. . బు. . . । కం. . టే . ॥

దాదనిసా సాౣని రిసరీ రీ । మగపమ గరిసా । సనిదని నిదపా ॥
చం. .ద దా. . రి..ద్ర్య । మ.ను . .జుల । కు. . . ధ .న ॥

దనిసరిసా సనిదా దనీదపపా । మపా దానీదపా మగ । పమగరి గమపమ ॥
భాం. . ద మ. . బ్బి. .. న । సు . ఖం. . . బు . । కం. .. టే. . . ॥ మేలు...

ఇతర చరణములు

2. తాపము సైరించని జనుల కమృత - వాపి యబ్బిన సుఖంబు కంటే ॥
దాపు లేక భయమందువేళల – ధైర్యము కల్గు సుఖంబు కంటే ॥

3. ఆకలి వేళల పంచభక్ష్య పర – మాన్న మబ్బిన సుఖము కంటే
శ్రీకరుడౌ శ్రీరాముని మనసున – చింతించు సుఖము కంటే ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

4. సారహీనమౌ క్రోధ సమయమున – శాంతము గల్గు సుఖము కంటే
నేరని మూఢులకు సకల విద్యా – పారము తెలియు సుఖము కంటే ॥

5. రాముని పై నిజభక్తి కలిగి గావ – రసము తెలిసిన సుఖము కంటే
పామర చెలిమి సేయని వారి – భావములోని సుఖము కంటే ॥

6. చేయదగు వేదాంత విచారణ – చేయగ గల్గు సుఖము కంటే
బాయక నిర్గుణ భావము గల పర – బ్రహ్మానుభవ సుఖము కంటే ॥

7. రాజస తామస గుణములు లేని – పూజల గల్గు సుఖము కంటే
రాజ శిఖామణి యైన త్యాగ – రాజు కొసంగు సుఖము కంటే ॥ మే లు...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కేదారగౌళ రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(స్వరేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; – రిపమ మగా, స సాసా ॥ ; రిమా పసని దాపా ॥
.. – రఘు. నం.. . ద న ॥ . రఘు నం . ద న ॥

పనిసా ససనిద పాపా ॥ మపనిద దపమగరీ ; ॥
ర .ఘు నం. . ద న ॥ రా. . . . . . .మ . ॥

; – మపానిసా రీరీ ॥ రిపమగ గరిగరి సాసా ॥
.. – రఘునం దవ ॥ ర.ఘు. నం. . ద న ॥

సా రిగరీ రిని రిసనిదపా ॥ మపనిసనిద దపమగ రిగ ॥ రిస–
ర ఘు.. నం . . .ద న ॥ రా. . . . . . మ. . . . . ॥ . . – రఘు ...

ఇతర చరణములు

1. పాడుదు నిను వేడుదు కొని – యాడుదు శ్రీరామ ॥
2. కోరితి నిను జేరితి నను – దూరకు మీ శ్రీరామ ॥
3. ఏమో యని నీ మనసున – ఏమరకే శ్రీరామ ॥
4. గతి లేదని పతి నీవని – మతి నే శరణంటి ॥
5. జాలము నీ కేలను నే తాళను శ్రీలోల ॥
6. గట్టిగ నిను బట్టిన తన – కిట్టి వెతలేల ॥
7. నీకే దయ నీకే దమ – నీకెవరే సాటి ॥
8. నిను తెలిసిన ఘనులను నే – దినదినమును తలతు ॥
9. ముల్లోకము లల్లాడిన – ఇల్లే గతి గాని ॥
10. ఇల నంతట గల వానకు – జలధే గతి గాని ॥
11. గుణములలో నణిగుంటే – గుణియే గతి గాని ॥
12. ఎన్ని వితము లున్నాను – నిన్నే చేరవలె ॥
13. శ్రిత మానవ హితకర పా – లిత త్యాగరాజ ॥ రఘు ...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

భైరవి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – రిగామా, పా ; దనిదా । ; పా ; పా । మనిదప మపమగ ॥
.. – రఘునా. . . . థా . । . బ్రో. వ । వే. . . . . . . ॥

(2) రిస – రిగామా, పదనీదాపా । ; మపదనిసరి । సనిదప మపమగ ॥
. . – రఘునా. . . . . థా । . బ్రో. . . . . । వ. . . వే . . . ॥

(3) రిస – రిగామా, పా,దనీ ; । ; గరి సనిదప । సనిదప మపమగ ॥
. . – రఘునా. . . .థా . । . బ్రో . . . . । వ . . . వే. . . ॥

(4) రిస – గరిసనిధా నిసరీ ; ; । గస రిగమపదప । మప సనిదప మగ ॥
. . . – రఘు..నా థా . . . । . . బ్రో.. . .. । వ . . . . . వే. ॥

రిస –
. . – రఘు నాథా....

చ॥ ; – పదానిదా పాదమ పదనీ । ; దనీ పరిగ । రిసనిద దనిసా ॥
.. – స లలిత ద ని . ము.ను । . వలి కివ. । వా. . . ల్మీ. . ॥

; – రిమ గరిసా, సని రిసని ద పా । ; మప దనిసరి । సనిదప మపమగ ॥
.. – కు . ల .వా. . . . . . కుక్కలు । . క . . .ల్ల . । లా. . యె.నా . ॥

రిస –
. . – రఘు నాథా....

ఇతర చరణములు

2. భయమును గల ముని చయ మును జూచి, హృ
దయము కరగగ వలయ మొసగిన రఘు ॥ నాథా...

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

4. అగణిత రిపులను – వగ లోన రించి స్వనగరము
వేల వచ్చు పొగసు చూపు, రఘు ॥

5. కలకలమను ముఖకళ గని పుర
భామలు వలచగను తల్లులవలె చూచే, రఘు ॥

6 భరతుని గని మది కరగగ వాని
యురమున జేర్చి కరమును జూపు, రఘు ॥

7. నిరుపమ నిర్గుణ సరసిజ లోచన
మరవక త్యాగరాజ వరద శ్రీరామ, రఘు ॥ నాథా...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

శంకరాభరణం రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సారీ ; గాగమపా పపమమ । గా ;;; । గాగరి పమగరి ॥
రమా. ర మ. ణ రా. . . । రా . . . । . . . ఓ . . . ॥

(2) సారీ ; గాగమ పదప పమమా । గా ;;; । మగపమ గరిసని ॥
రమా . రమ . ణ . . రా . . । రా . . . । . . ఓ . . . . . ॥

(3) సారీ ; గాగమపా పదనీ । సా ;; సరి । సనిదప మమగరి ॥
రమా. రమ . ణ రా. . । రా . . . । . . ఓ . . . . . ॥

(4) సారీ ; గాగమపా మపదని । సరిగరి సనిదరి । సనిదప మమగరి ॥
రమా . రమ . ణ రా. . . । రా. . . . . . . । ఓ . . . . ॥

అ॥ పాపపమగ మరిగాగమపా పద । నీసా ; సారిస । సద నీసాసా ॥
సమా. . . స . మెవ. రు వి . । సుమా. నా . . । . . మన వి ॥

(2) పమద పమగ గమపాపాపా పద । సగరి రిససా సారిస । సద నీసాసా ॥
స . . మా. . న . మె వ రు వి . । సు. . మా. . నా. . । . . మన వి ॥

పమపాపదనీ సాసాసద దరి । సనిదపా, సని । దపమ మగరిసని ॥
త .మా . .ము పొగ డ. త. । ర .మా. . అ. । హీ. . ప . . కి. ॥

చ॥ పాపా ; పపమగమరీ గమా । పాదపమగ మగ । గరి రిగరి రిససా ॥
బుధా . ద్యు.వ . న . ద శ । ర . థా . . ర్భ. । క . మ. . నో. . ॥

సాసారీ పాసదనీ సాసా । సా దపమగ మరి । మగామ పాపా ॥
రథం. బొ స.గు సుమ । ర థా. . . ర్థ. । స . . ద్గు ణ ॥

విరాన బ్రోవగ రాదా శ్రీమద
గరాజధర త్యాగరాజ సన్నుత ॥ రమా ...

******

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

బలహంస రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; – ధ్సా రిప మగసా ॥ రీ ; మాపా ; ; ॥
.. రామ ఏ. . . . వ ॥ దై . వ తం. . ॥

పదసా ససనిద పాపా ॥ సనినిదపా మరిమగసా ॥
ర.ఘు కు.ల . తి ల ॥ కో. . . . మే. . . . ॥

(2) రిపమగసా రిమపనిదమ ॥ పదసని ॥ నిదదా సా ; ॥
రా. . .మ ఏ. . .వ. ॥ దై. . . ॥ . . వ తం. ॥

రిపమగసా ససనిదపా ॥ సానిదపా మరిమగసా ॥
రఘు. కు ల. తి . ల ॥ కో. . . మే. . . . ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. విగత కామ మోహ మదో
విమల హృదయ శుభ ఫలదో ॥

2. జిత గౌతమ కృత శాపో
నత వరద సీతాపో

3. భక్త చిత్త తాపహరో
భావుక దాన చతురో ॥

4. సుర తారకగణ చంద్రో
ముర వరకేభ మృగేంద్రో ॥

5. హరి పద్మజ శర్వేశో
హరి దశ్వ సుసంకాశో ॥

6. త్యాగరాజ హృత్సదనో
నాగరాజ వర శయనో ॥ రామ ఏవ....

******

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

భైరవి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ గరిగమా, మామగపమ గగరిస । గరిగమా, పా । పాదమ పాపా ॥
రా. ‌.మ . కో దం.డ . రా..మ । రా. . మ. క । ల్యాణ. రామ ॥

నిదనిసా, గరిసని రిసనిదపా । దదని సాప దప । మగపమ గగరిస ॥
రా. .మ . సా.కే. త. రా.మ । రా .. మం ప . । ట్టాం. . భి రా.మం ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. రామ సీతాపతి – రామ నీవే గతి
రామ నీకు మ్రొక్కితి – రామ నీచే జిక్కితి ॥

2. రామ నీకెవరు జోడు – రామ శ్రీకంట జూడు
రామ నేను నీ వాడు – రామ నాతో మాటాడు ॥

3. రామనామమే మేలు – రామ చింతనే చాలు
రామ నీవు నన్నేలు – రామ రాయడె చాలు ॥

4. రామ నీ కొక మాట – రామ నా కొక మూట
రామ నీ పాటే పాట – రామ నీ బాటే బాట ॥

5. రామ నే నెందైనను – రామ వేరెంచ లేను
రామ ఎన్నడైనను – రామ బాయగ లేను ॥

6. రామ విరాజరాజ – రామ ముఖజిత రాజ
రామ భక్తసమాజ – రక్షిత త్యాగరాజ ॥ రామ....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

మధ్యమావతి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సాసన్ని‌సా రీ ; రిస రీపమ । రిరీస సా ; సారిమ రీసా ॥
రా . .మ నా . మం భజ . । రే. . . . . మా. . న స ॥

(2) రిరిసన్నిసా రీ ; రిస రిమపమ । రిరీస సా ; । సారిమరీ సరి ॥
రా. . .మ నా. మం భ .జ . । రే. . . . . । మా. .న స. ॥

(3) రిరిసన్నిపా న్నిసరిమ రిసరీమా । పనిసనిపా పమ । రీపమరి రిసా ॥
రా. . .మ నా. . . మం.భజ । రే. . . . . . । మా. . . నస ॥

(4) సన్నిపాపా న్నిసరిసరీ రిమపని । సరిమరి సనిపరి । సనిపమ రిమరిస ॥
రా. . మ నా. ..మం భ .జ . । రే. . . . . . . । మా. . . న . స. ॥

చ॥ పా ; పా పా ; నీ పమపా । సనిసనిపా పని । పా సనిసా ; ॥
దొం.గ రీ . తి తి. రు । గం. . . గ నే. । . ల .శ్రీ . ॥

రీరిమరీసా సనిపా నిసరీ । సనిసనిపమ పమ । రీ పమరీసా ॥
రం. .గని ప .ద ము.లు । కొ. . .గ . లిం. । . చు .కొని ॥ రామనామం . . .

ఇతర చరణములు

2. దేహమెత్తి సం – దేహ పడక వైదేహి భాగ్యమా – దేహి దేహియని ॥
3. ఎక్కుడైన హరి - ఎక్కుడనుచు మది చక్కదనము గని - సొక్కి సంతతము ॥
4. ఎందు బోక రా – కేందు ముఖుని నీయందు జూచి ఫల – మందు కోర శ్రీ ॥
5. సాధు సజ్జనుల – బోధ చేత భవబాధ మాన్పవలె – సాధకమ్ముతో ॥
6. రాగరహిత జన – భాగధేయుని వినా గతి ఎవ్వరే - త్యాగరాజ నుత ॥ రామ

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కాపి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; – నినిసా । నీపా మాని పా ॥ మగగా రీగ। రిస సాని పా;॥
.. రా . . । మ . పా.. . . ॥ హి. . . . ।మే. . . ఘ..॥

; రీ ; । మా ; పా ; ॥;పని పాసని । నీ పమపా ; ॥
. శ్యా. । మ . పా . ॥.హి. . . . । . గు . . . ॥

; – మపనిస । రిమగరి రిసస్రా ॥ సని దాసనినీ । పా మాపా ; ॥
.. ధా . . . । మ. . . మాం.. ॥ .. . . . . । పా . హి . ॥

పనిసరిగరి । సనిదని పమపా ॥ మనిప మగా రి । రిసస్రా రిమపని ॥
ఓ. . . . . । . . . . ॥ రా. . . .. . । మ. .. . . . . ॥

(2) మపనిస గరి । సనిదని పమపా ॥ మపనిస నిప । మగా రీ రిససా ॥
. . . . రా. । మ. . . పా. . ॥ హి. . . . . । మే . ఘ . . . ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. మూడు లోకములలో – ఈడులేని నిన్ను
వేడు కొంటిని నేను – ఓ రామ ॥

2. లోకుల నెరనమ్ముకోక నీకే
లోకువ నే నైతిని – ఓ రామ ॥

3. ఏవేళ నాపాలి – దేవాది దేవుడు
నీవే యనుకొంటిని ఓ రామ ॥

4. అన్ని కల్లలని – నిన్నే నిజమను
కొన్నవాడ నైతిని – ఓ రామ ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

5. తలచినంతనేమేను – పులకరించగ నీపై
వలచి నీవాడ నైతిని – ఓ రామ ॥

6. దుర్జన గణముల – వర్జించుటకు నామ
గర్జనే గతియని యుంటిని ఓ రామ ॥

7. మనసున నిత్యనూతన మైవ చక్కని
తనమును కనుగొంటిని ఓ రామ ॥

8. అవని సుతాధవ – భవమున ఎవ్వరి
కెవరు లే దనుకొంటిని ఓ రామ ॥

9. మంచి కృత్యములు నీ – కంచు ఇచ్చితి నా
పంచ భూత సాక్షిగా ఓ రామ ॥

10 వనజనయన నావచనము లెల్ల సత్య
మనుచు నాలకించుమీ ఓ రామ ॥

11 ఇకనైన శంకర – సఖ బ్రహ్మానంద
సుఖ సాగర బ్రోవుమీ ఓ రామ ॥

12 ఆ జానుబాహ స – రోజానన త్యాగ
రాజసన్నుత చరిత ఓ రామ ॥ రామ పాహి...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

హుసేని రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సాసా/పా ; పా ; ॥ పాపా పదనీ నిదామ ॥
రామ రా . మ . ॥ రామ సీ . . తా . . ॥

పమపా సనిసప దాపా ॥ సనిస పదప మపమగరిస ॥
రమ ణ పా.. . ప . ॥ హ.. ర.. ణ. . . . . ॥

రీ రీ రిగమా పనిదప ॥ మగమద పమగరి రీ;॥
రామ రా. . మ. . . ॥ రా .మ . సీ . .. తా ॥

సారిగమా పాదదప ॥ మగమద పమగరి రీగసా ॥
రమ. ణ పా. .ప . ॥ హ. ర. ణ. . . . . . . ॥ రామ ...

ఇతర చరణములు

1. చెంత రాక యుండు టెవరి – చెలిమి నిండు కలిమి ॥
2. మనమే చదమనుచు ఇంక – మదమా కామదమా ॥
3. నిను వినాగతి యెవ రనుచు – నగవో లేక బిగువో ॥
4. కరుణ జూతు ననుచు పలుకు – కరువా బ్రోవ బరువా ॥
5. ఇల రక్షణ సేయలేని – కులమా వ్యాకులమా ॥
6. రామా యని మొరలిడ మది – రాయా దేవరాయా ॥
7. ఇన్ని విన్నపములకు మది – ఇనుమా మాట వినుమా ॥
8. శశిముఖ న న్నేచేది – యశమా నాదు వశమా ॥
9. ఛీ ఛీ తన కర్మమెంత – ఖలమో లేక చలమో ॥
10 వలచి పాడి యింత బల్క – వలెనా తాళ గలనా ॥
11 తేమి దెల్ప పెద్ద లెవరు – లేరో నీదు పోరో ॥
12 ఉండి నిన్ను పోలి – యుందురే యాదు కొందురే ॥
13 వశము గాదు త్యాగరాజ – వరద కుంద సురద ॥ రామ రామ—

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ఆనందభైరవి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – గామ పాప పావని నిపపమ । ; మగ మపామ । పమగరి గామా ॥
..– రామ రామ నీవా . ర.ము . । . గా. మా. . । రా .ర. సీ తా ॥

(2) ; –సగమపాప పనిసారిస నిద పద । దప మగ మపదపాద । పమగరి రిగమా ॥
..–రా.మరామ నీ. వా. . . . ర . । ము. గా. మా. . . . । రా. ర. సీ. తా ॥

; – మగమ పదప మగపమ గరిస్రీ । ; సన్రిస మగరి । రిగారి సా ; ॥
.. – రా.మ రా.మ సా.ధు . జ.న । . ప్రే.మ రా .. । రా.. . . . ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. మెరుగు చేలము గట్టుక – మెల్ల రారా రామ
కరుకు బంగారు సొమ్ములు – కదల రారా ॥

2. వరమైన భక్తాభీష్ట – వరదా రారా రామ
మరుగు చేసుకొన్నట్టి – మహిమ రారా ॥

3. మెండైన కోదండ కాంతి – మెరయ రారా కనుల
పండువగ యుండు ఉ – ద్దండ రారా ॥

4. చిరునవ్వు గల మోము – జూప రారా రామ
కరుణతో న న్నెల్లప్పుడు – గావ రారా ॥

5. కందర్ప సుందరా నంద – కంద రారా నీకు
వందనము సేతు గో – విందా రారా ॥

6. ఆద్యంత రహిత వేద – వేద్య రారా భవ
వేద్య నీవాడ నైతి – వేగ రారా ॥

7. సుప్రసన్న సత్యరూప – సుగుణ రారా రామ
అప్రమేయ త్యాగరాజు – నేల రారా ॥ రామ....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

జంఝూటి రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; – మాగా గామగ రీసా ॥ ; ధనిసా సనిధా, సనిధ ॥
.. – రామ రా. . .మ ॥ . రా. మ రా. . . . .మ. ॥

నిప – ధాసా రిగమగామ గరి ॥ సా సారిప మమా,గా ; ॥
. . – రామ రా. . . . మ. ॥ . సీ. . . . . .తా . ॥

; – సారిమగ గమగ మా ॥ ; గమపా పపమగ గప ॥
.. – రామ. . రా . . మ ॥ . రా. మ రా. . . మ. ॥

మమరి – రిమగ గరిగరిసా ॥ సరి రిపమమా, గా;; ॥
. . . – రా.మ రా. . . ర ॥ సీ. . . . . . తా. .॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. సంతతంబు పదముల నర్చింతు ఏ కాంతమునను ని న్నారాధింతు సీతా ॥
2. తనివి దీర నిన్ను కౌగలింతు నాదు దాహ మెల్ల తీర్చి సేవింతు సీతా ॥
3. కనులు చల్లగాను నిన్ను కందు నాదు తనువు పులకరించ మెచ్చుకొందు సీతా ॥
4. అడుగడుగుకు మడుపుల నందిత్తు నిన్ననుసరించి మెల్ల బల్కనిత్తు సీతా ॥
5. కనుల జాడలను తెలిసి నడుతు రామ కడమ జాలి దూరమునను విడుతు సీతా ॥
6. పామర విషయాదుల నే మరతు రామ నీ మనసున చెలిమి చేసి కరతు సీతా ॥
7. కొసరి కొసరి సన్నిధినే కొలుతు రామ కోరి సురటిచే విసురుచు పిలుతు సీతా ॥
8. తొడరి మేనొసంగి తొడల నసుతు నిన్నెడబాయక భావమునను తలతు సీతా ॥
9. సమ్మతమున నిత్తు చెయివ్రాలు రామ కమ్మని విడె మిమ్ముని నన్నేలు సీతా ॥
10. ఇట్లు దొరకునా బ్రహ్మకైన నే నిలను వెలసి నీవే నేనైన సీతా ॥
11. నిక్కముగా తాళజాల రట్టు రామ ఎక్కువగా నాదు చెట్ట బట్టు సీతా ॥
12. జాడల విన్నపము తెలుసు కోరా నీవాడ గాక త్యాగరాజు వేరా ॥ రామ...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

గౌళిపంతు రాగం — ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; — రీ,మో, పా,నీ, గరి । రిససా ; సని । పదప మగరి గరి ॥
.. — రా.మా. రా.మా కృ. । ష్ణా. . . య. । న . . . . . . రే. ॥

సని సనిప పనీ సారీ రిసపా । ; రిమపనిసా । పదపమగరి గరి ॥ సని —
. . రా. . తిరి ప గ లు. . । . ఆ. . . . । సీ . . . . . తా. ॥ . . — రామా...

చ॥ ; — పమపనిసా సా,ని రిసరీ । ; సని గరిసా । సనిపని సనిసా ॥
.. — ఇ .త .ర మా.. . .ర్గ । . సౌ. . .ఖ్య । ము.ల. కు. . ॥

; — సనిగరిసా సనిపా పనిస రి । ; నిసని దపమ । పదపమ గరిసా ॥
.. — అ. త. ని హృద య.మే. । . సా. . . . . । క్షి. . . యు:. ॥ రామా...

ఇతర చరణములు

2. కాని పనులు కోరి కోరి — కరగు చుండే మానవులు ॥

3. కుత్సితపు మాటలకు — కుత్తుకో పొరలేటి జనులు ॥

4. ఎదుటి పచ్చ చూడలేక — హితపు మాటలాడే జనులు ॥

5. చాలా శాస్త్రము లన్ని చదివి — ఆస దాసులైన వారు ॥

6. చల్లని వాక్కులు బల్కి — స్వాంత మనల మైన వారు ॥

7. పలుక నేర్చి అడుగ బోతే — తెలివికి హాని యైన వారు ॥

8. జాతి హీనులైన వారు — జాణలైనా రదే సాక్షి ॥

9. పాము పంది గజ పిశాచ — పాత కాగ్రేసరులే సాక్షి ॥

10. త్యాగరాజు తెలిసికొన్న — తారక మిహపర సాధనము ॥ రామా రామా....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

బిలహంస రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – రిమరిమా, పానిద దమపా । ; పసనిదపా । మరి రిమాగసా ॥
.. – రా. . మ. సీ . . తా. . । . రా. .మ . । రా. . . . మ ॥

; – సరిమగసా సారిగరిసా, । ; రిపమగసా । రీమా పమపా ॥
.. – రా. .. జ తన.య. . । . రా. . . మ । ద శ ర . థ ॥

; – దాసదసా రిపమగసా రీ । ; రిమాగసా । రిసనిద సా ; ॥
.. – రా. . మ సీ. . . . తా । . రా. మ . । ర. . . వి . ॥

; – పదాసాద రిసనిదపా ; । సనీ నీదపద । రిసనిద పమరిమ ॥ గస
.. – కు. లా. . . . . బ్ధి . । .సో . . . . । . . . . . .మ . ॥ . .

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. ఉరగములు పెనగిన – ట్లున్నది నా మనసు ॥
   కరుణ జేసి కంట జూచి – కరము బట్టు రామ ॥

2. కల్ప భూజమున తీగ – కట్టు రీతి మనసు
   కల్పము లెన్నైన విడిచి – కదలదు శ్రీరామ ॥

3. సత్సతిపతి సేవ – సేయు చందాన నా మనసు
   ఉత్సవములు సేయుట – కుప్పొంగిని రామ ॥

4. అద్వైత సామ్రాజ్యములు అబ్బినట్టు రామ
   సద్వైరాగ్యము నిదియు – సాయుజ్యమే రామ ॥

5. ఆగమ నిగమములకు – అర్థ మిది రామ
   త్యాగరాజుచే చేయించి – భోగ మెందు రామ ॥

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

తోడి రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; – పమ గ్గారి రీసా ॥ సన్నిధ్ధా ధ్దన్నిస్సా ; ॥
.. – రే . మా. న స ॥ చిం. . త.య . . . ॥

; – సాసరి గ్గామా ॥ దపపమ గ్గారిరీ సరి ॥
.. – శ్రీ . . రా. . . ॥ . . . . మం.. . . ॥

(2) గమ – పద పపమగ రీసా ॥ రిసన్నిధ ధ్దన్నిస్సా ; ॥
. . – రే. మా. .. న స ॥ చిం. . త.య. . . ॥

; – సరి రిగమా దా ; ॥ దనిసారిసనిద పమగరి సరి ॥
.. – శ్రీ. రా . . . . . ॥ . . . . మం. . . . ॥

గమ –
. . – రేమానస....

చ॥ ; – రిస నిదదా, దాదమ ॥ దాదని నిసా, రీసా ॥
.. – సా. కే. . . త న . ॥ గర . నా. . ఘని ॥

(2) ; – సరి సనిదని దపదమ ॥ దాదని సగరిని సాసా ॥
.. – సా. కే. . . త .న . ॥ గర . నా. . . ఘ ని ॥

(3) ; – రిస దనిసారిస ని దపమ ॥ దాదని సరిగా రీసా ॥
.. – సా. కే. . . . . తన . ॥ గ ర . నా. . ఘని ॥

దా, గరీరినీ దదని ॥ సరిని దపమ దపపమ గరి ॥
స . మా.న. రహి. ॥ త. . మా. . వ. రు. ని . ॥

గమ –
. . – రేమానస....

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ఇతర చరణములు

2. గతకామజన హృదయార్ణవ – కళాధరుని ఇళాధిపుని ॥

3. భక్తాఘ పయోధర – ప్రభంజనుని నిరంజనుని॥

4. వినతాతన యార్తితమో – విభాకరుని శుభాకరుని ॥

5. దేవేశ సమారాధ్యుని – దిగంబరుని చిదంబరుని ॥

6. వందారు బృందారక – వరాభయదుని రాఘవుని ॥

7. వర త్యాగరాజార్చిత – పదాంబుజుని సదా హితుని ॥ రేమానస ...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

శంకరాభరణం రాగం – త్రిస్రలఘు తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; ; గమ । పాప పదప । పాపా సరి । గాగ గరిగ ।
.. .. వర । లీ ల గా౦న । లోల సుర । పాల సుగుణ ।

మామ గమగ । రిగరి ససరి । గా రిస స రి ।
జా ల భరి త । నీ౦ల గళహృ । దాలయ శృతి ।

గా గ గ రి గ । మామ పామ । గాస రీ న్రి ॥
మూల సుకరు । జా ల వా ల । పాల యాశు ॥

సా ; ; –
మాం౦౦ – వరలీల....

చ॥ రఘు – రాజ త్యాగ – రాజ నుత
రాజ దివస – రాజ నయన
భోజగదవ – నా జనక
రాజ సుతా – వి
రాజ రాజ – రాజ పూజిత ॥ వరలీల....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సౌరాష్ట్ర రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(వ్రాతేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; – దాదని । నిసా, సా ; ॥ సాసా, । నిసరిస సారీ ॥
.. – విన . । య.. ము. ॥ న ను. । కౌ... శి . ॥

సా – దాదని । నిసా, సా ; ॥ సని రిసనిద । దనీద పా ; ॥
.. – కుని . । వెం.. ట . ॥ చ. ని... । నాం.. ఘు. ॥

; – పమపా । దనీద పా ; ॥ మగ ప మగరి । రిగమా పాపద ॥
.. – ల . ను । చూ.. ... ॥ చే. . ... । దె. . న్నటి. ॥

దనీదపా । ; ; ; ; ॥ ; ; ; । పా,ద దపమా ॥
కో.. . । .... ॥ ... । అం. దు . . ॥

; – దాదని । నిసా, సా ; ॥ సని రిసనిద । దనీద పా ; ॥
.. – వెన . । క.. రా . ॥ తి. ని... । నా. . తి . ॥

; – పమపా । దనీద పా ; ॥ మగ పమగరి । సరిసా సరీస ॥
.. – జే. . । సి . . న . ॥ చ . ర ... । ణ . . ము.. ॥

; – సనిధా । నిసరిస రీ ; ॥ మగ పమగరి । రిగమా పాపద ॥
.. – ల.ను । జూ.... . ॥ చే . .... । దె. . న్నటి. ॥

దా దనీద । పమగరి రీ ; ॥ పమగరి రిగ । రిసపా ; ; ॥
కో ... । .... .. ॥ .. .. .. । ..... ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. ఘనుడైన శివుని చా – పమును ద్రుంచిన పాదమును జూచే దెన్నటి - కో అ
జనక రాజు పాల – కడిగిన యా కాళ్లను జూచే దెన్నటి కో ॥

2. చనువున సీతకు – బొట్టు కట్టిన కరమును జూచే దెన్నటి – కో కోప
మున భృగుసుతు చాప – బల మందుకొన్న బాహులను చూచే దెన్నటి కో ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

3. వనమున చని వి రా—ధుని చంపిన చేతులను చూచే దెన్నటికో అల్ల
మునిజనులను గని — అభయ మిచ్చిన హస్తమును జూచే దెన్నటి కో ॥

4. తనకు తానే కాకా — సురుని గాచిన శరమును జూచే దెన్నటి కో క్షణ
మున బహురథముల — పొడి చేసిన యస్త్రమును జూచే దెన్నటి కో ॥

5. ఘన బలుడైన వా—లిని చంపిన బాణమును జూచే దెన్నటి — కో
వననిధి మద గర్వ—మణచిన సాయకమును జూచే దెన్నటి కో ॥

6. కనికరమున విభీ—షణుని చూచిన కన్నులను చూచే దెన్నటి కో రావ
ణుని గొట్టి పేద క — పులు లేవ జూచు దృష్టిని చూచే దెన్నటి కో ॥

7. వనచరా — ధిపుని చ—ల్లగ చూచిన నేత్రమును చూచే దెన్నటి కో
అనుదినము లంక వ—ర్ధిల్లను చూచు లోచనమును జూచే దెన్నటి కో ॥

8. ఘనమైన పుష్పక — మున రాజిల్లిన సొగసును చూచే దెనటి — కో
భరతుని గని చెయి బట్టు — కొని వచ్చిన్నవేడుకను చూచే దెన్నటి కో ॥

9. కనక సింహాసన — మున నెల కొన్న ఠీవిని చూ చే దెన్నటి కో వర
మునులు రాజులు గూడి — సేయు నలంకారమును జూచే దెన్నటి కో ॥

10. ఆగమ వినుతుని ఆనంద కందుని బాగ చూచే దెన్నటి కో పరమ
భాగవత ప్రియుని — నిర్వికారుని రాగ జూచే దెన్నటి కో ॥

11. సాగర శయనుని — కరుణా జలధిని —వేగ జూ — చే దెన్నటి కో వర
త్యాగరాజాది దే —వతలు పొ—గడు కొన్న లాగు చూ చే దెన్నటి కో ॥ వినయము...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

శంకరాభరణం రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ పాఁమ మగగరి మగగరి సా ; । గాగమ పా ; । పదనీ సా ; ॥
శ్రీ. . ర .ఘు. వ .ర. దా . । శర . ఘే . । రా. . మ . ॥

సనిగరిసని దనిదపపమ పమగరి । గామా దపామ । మగగరి సా ; ॥
శ్రీ. ..ర . ఘు.వ .ర . దా . . . । శ ర ఘే . . । రా. . . మ . ॥

చ॥ నీనిరి సనిసద దాదని దపపమ । పాసని దపదప । పమగరి గమపా ॥
వం.. ది .త . సుర. ము.ని. । బృం.. ద .ప . । రా. . . త్వ.ర ॥

గాగమపాపా పదదప పదనీ । సనిగరి సాసా । సదనీ సా ; ॥
మం. . ద ర ధ.ర . శ్రీ. . । సుం.. ద ర । రా. . మ . ॥

ఇతర చరణములు

2. శ్రీకర కోటివిభాకర భాస సుధాకర వదన ఘృణాకర రామ ॥
3. సారాత్సార పురారిను తాఘ విదారణ శ్రీరఘువీర హరే రామ ॥
4. పాలిత సుజన విశాల నయన గోపాల విధృత శరజాల హరే రామ ॥
5. అగణిత గుణగణ విగళిత మోహ విహగ రాజవర తురగ శ్రీరామ ॥
6. కాయజ జనక వినాయకనుత వరదాయక శ్రీరఘునాయక రామ ॥
7. భావజ దమన విభావిత దనుజ భావ మహాను భావ హరే రామ ॥
8. సనకాది వినుత కనకాంబరధర ఇనకుల తిలక జనక సుతా రామ ॥
9. రాక్షసగణ మద శిక్షక దేవాధ్యక్ష సారసదళాక్ష హరే రామ ॥
10. శంకరసఖ నిశ్శంక ముఖజిత శశాంక సుగుణ సీతాంక హరే రామ ॥
11. రాజాసల దినరాజ సునయన విరాజిత త్యాగరాజ నుత రామ ॥ శ్రీరఘు....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

యదుకులకాంబోజి రాగం – ఖండచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – సా । సా ; సా ॥ ; రిమ । పదాప పా ॥
.. – శ్రీ । రా . మ ॥ . జయ । రా. . మ ॥

; – పమ । పాదస దప ॥ పాదప మగ । గరి రీ రీ ॥
.. – శృం । గా . . ర . ॥ రా . . . . । మ. యని ॥

(2) ; – మగ । రిససా, సా ॥ ; రిమ । పదాప పా ॥
.. – శ్రీ. । రా. .. మ ॥ . జయ । రా. . మ ॥

; – పమ । పదసదాస దప ॥ మపదప మగ । గరి రీ రీ ॥
.. – శృం । గా. . . . ర . ॥ రా. . . . . । మ. యని ॥

; – మగ । రిససా, సని ॥ సా,రి గా । గసరీ రీ ॥
.. – చిం । తిం. . వ . ॥ రా. . . । ద . . ఓ ॥

; – సరి । మపద సాద ॥ దపమగ । రీ ; ; ॥ రిగరీ । సా ; ; ॥ ; ; । ; ; ; ॥
.. – మన । సా. . . . ॥ . . . . । . . . ॥ . . . । . . . . ॥ . . । . . . ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. తళుకు చెక్కుల ముద్దు బెట్ట కౌసల్య మును – తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
2. దశరథుడు శ్రీరామ రారా యని పిలువ – తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
3. తనివార పరిచర్య సేయ సౌమిత్రి మును – తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
4. తనవెంట చన జూచి యుప్పొంగ కౌశికుడు – తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
5. తాపం బణగి రూపవతి యౌట కహల్య – తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
6. ధర్మాత్మ చరణంబు సోక శివ చాపము – తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
7. తన తనయ నొసగ కనులార జనకుండు తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
8. దహరంబు కరుగ కరమును బట్ట జానకి – తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
9. త్యాగరాజాప్త యని పొగడ నారద మౌని – తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ధన్యాసి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; ; – నిస । నిదా పా ; ॥ మగ పమ దప । మగరీ సా ; ॥
.. .. – శ్రీ. । రా.. మ . ॥ దా . . . . . । స.. దా . ॥

; – సన్నిసా । సమా గమా ; ॥ పా ; ; । పానిస నిదా పా ॥
.. – సో.. । . . . . . ॥ హం... । అ . . న . . . ॥

; ; – మదపా । పగమా పా ; ॥ పని సరి సరి । సనిదా పా ; ॥
... – నీ . . । ర . . జ . ॥ నే. .. .. । త్రి.. నీ . ॥

; – మగమా । పానిస నిదా పా ॥ మగ పమ దప । మగరీ సా ; ॥
.. – కే . . । ల . . సం . . ॥ దే . . . .. । . . . హం ॥

(2) ; – పనిసరి । సనిదా పా ; ॥ మగ పమ దప । మగరీ సా ; ॥
.. – శ్రీ. . . । రా. . మ . ॥ దా . . . . . । స . . దా . ॥

; – సన్నిసా । గమపని పమగమ ॥ పని సారిస నిస । నిదాప పా ; ॥
.. – సో. . । . . . . ॥ హం. . . . . । అ. . న . ॥

; – మదప మగ । మా ; పా ; ॥ పనిస గా । పమగరి రీసా ॥
.. – నీ . . . . । ర . జ . ॥ నే. . . . । త్రి. . . నీ . ॥

పని సరి నిస । నిదాప పా ; ॥ గమపనిస రి । సనిదప మగరిస ॥
కే . .. . . । ల . . సం . ॥ దే. . . . . । . . . . హం. . ॥

గమపని – సరిస । నిదాప పా ; ॥
. . . . – శ్రీ. । రా. . మ . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ఇతర చరణములు

1. గట్టు కానరాని గుంట రామ — పట్టు కో దాట నీ పేరు తెప్పుంట ॥
2. చలచిత్త మను నలలకును రామ — చెలగు నీ వామ హస్తము వైరి యగును ॥
3. కామాదులను నక్ర బాధ దీర్ప — రామయ్య నీ చేతి చక్రము గాదా ॥
4. అహ మను జడత్వ మణచి బ్రోవ — సహజమౌ నీ చేతి శరములు లేవా ॥
5. దుష్కర్మమను కొండ లెగయ రామ — నిష్కల్మష పవనజు డుండ సదయ ॥
6. జనన మరణమను సుడిని నిల్ప — ఘనమైన నీ యాజ్ఞ కాదను వడిని ॥
7. జాతి కొకరు గూడినారం ప్రీతి — చేత తెలిసికొంటిమి నామ సారం ॥
8. పన్నుగ భవ మతి ఘోరం రామ — నిన్ను వి నాన్యదైవముల కోరం ॥
9. మద మత్సరములను గజములకు నీ — పద కమలాంకుశ రేఖ అంకుశం ॥
10. శోకాదులను పర్వతములకు — నీకరాంకిత వజ్రరేఖ వజ్రం ॥
11. వరగుణ రాజాధిరాజ రామ — వరమపావన పాలిత త్యాగరాజ ॥

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సావేరి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను తెంతవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ దా, పా, దా పాదని దపమా । పాదనిపా దమ । దదపా దో ; ॥
శ్రీ. రా. మ రా . . మ . . । రా. . . . . । . . . మ . ॥

దపదసా, సా ; రిగరీసా । సారిసనిప దా ; । పాదని దపదమ ॥
సీ . . తా. హృ. జ్జ.ల ధి । సో. . . . . . । . . . మ. . . ॥

చ॥ దా,పా,దా పమా దపాదా । పదా సనిప దా । సారీ రిససా ॥
నీ. పా.ద ముల భ . క్తి । నిం డా. . రు । నొస గి . . ॥

దా, గరీసా సనిద దపాదా । పద రిసనిదదా । పదమ దపాదా ॥
కా. పా.డు నా. . పా. వ । మే. పా. . .టి । రా. . . . మ ॥ శ్రీరామ...

ఇతర చరణములు

2. పలికి కొన్నాళ్లపుడు – పలుక కుంటే విడుతునా
కుల మర్మముల నెల్ల – దలచి నన్ను బ్రోవవయ్య ॥

3. పలుమారు నిన్ను పాడి – పాడి వేడుకొన్నాను
కలకలమని నాతో – పలుక వేమయ్య ఇపుడు ॥

4. లోకుల నెర నమ్ముకొనక – నీ పాదము లిం
దాక నా మది నుంచ – క్రీ కంట జూచే వేమి ॥

5. రాజశేఖర దేవ – రాజ భవ పూజార్హ శ్రీ త్యాగ
రాజ మొర లాలకించి ॥ శ్రీరామ . . .

*****/

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

శహన రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ రీ, రీ, రీ గమాపా, పమ । మపదా,ప మామగ । గమారి గరిసా ॥
శ్రీరామ శ్రీ . రా. మ . । శ్రీ. . . . . మ. । నో. . హ.ర ॥

(2) సారిగారిరీ రీనిద పదాస నిదపా । మవదానిద పమమా మగ । రిగగరి సనిసా ॥
శ్రీరా..మ శ్రీరా. . . . మ. . । శ్రీ. . . . . . . మ. । నో. . హ. ర ॥

చ॥ పాద పమ మా దా; నిదని ససా । నినిరి సా, సరి । నిసాద నిదపా ॥
ఏ . ల . . . రా. నీ. . దయ । ఇం. . తై. న. । రా . . ద.య్య ॥

(2) రిరిగ మపాపా –
శ్రీ.. రా . మ – శ్రీరామ

ఇతర చరణములు

2. చాలదా సదయ – సామి తాళ దయ ॥
3. ఇప్పుడే లేదట – ఇకను బ్రోతువట ॥
4. ఇంక ఈ కర్మమా – ఇది నీకు ధర్మమా ॥
5. పంకజవదన మా – బాగుగ చూడు మా ॥
6. ఏజన్మ పాపమో – ఎవ్వరి శాపమో ॥
7. ఏనాటి కోపమో – నెరియ నా పాపమో ॥
8. ఎన్నాళ్లీ దీనత – యిది నీకు యోగ్యతా ॥
9. పలికి బొంకవట – పరమ శాంతుడ వట ॥
10. భక్త కాంతుడట – పద్మ నేత్రుడట ॥
11. సత్వము నీవట – సత్య స్వరూపుడట ॥
12. రాగ వితహిత – త్యాగరాజ నుత ॥ శ్రీరామ....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

హంసేని రాగం – త్రిస్రగతి ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – సాసా/పా ; పా – పాపా॰ద నిదమా ; । ; పదనీ దనిసా సని ।
.. – సర్వ లో . క – దయా.. ని • ధే . । . సా॰ర్వ భౌ. . మ. ।

। రిసనిదపా మపమగరిస ॥
। దా. . • శ ర • ధే. • • ॥

(2) ; – తీగమ రీగాసా –/పాపా ; పదనిద దామా ।
.. – సర్వ॰ లో॰ క – దయా • ని . . . ధే . ।

। వదనిసరీ సారిస నిదపా । సనిస పదప మపదప మగరిస ॥
। సా. . •ర్వ భౌ.. • .మ । దా. . శ . • ర . . • ధే.. • ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. పంచ భూతములకు నాధు – డంచు నే తెలిసికొంటి ॥
2. భూసుతా కరము బట్టి – భూమి వెలయు వాడు నీవు ॥
3. నీరధిపై బాగ యోగ – నిద్రసేయు వాడు నీవు ॥
4. కమలబంధు కులజ వరుల – కడతేర్చిన వాడు నీవు ॥
5. పవమాన కుమారుండు – బంటైన వాడు నీవు ॥
6. అంతరిక్షకేశ ను తానంత – నామ రూప రహిత ॥
7. జ్ఞాన వైరాగ్య భక్తి దాన – మొసగు వాడు నీవు ॥
8. ఆగమ నిగమా తీత – త్యాగరాజ వినుత చరిత ॥ సర్వ...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

శంకరాభరణం రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ సా ; సా సరిగా ; గామా । మగామ పాపా । పపమగ రీ ; ॥
పా .. ర స. నే . త్రల । పా. . ర గు । ణా. . . . . ॥

గామద పపమగ మగరిస రీ ; । రీరిప మగగరి । మగగరి రిససా, ॥
సామ. జ .శి . . . . . క్ష . । గో.. ధ్ధ .ర. । ణ . . . . ॥

పా ; పాగమ మపా, పమమాగా । రీమా గామా । పాపద నీసా ॥
పా .. ప గ. ణా .. భ్ర . . స । మీ. ర ణ । పా. . మర ॥

సాగరి సనిదని దపా, పమగా । సాసరి గామా । మగరీ ; ; ॥
పా .. లి .త. పా. . వ .న । నా. . మ శ । ణా. . . . ॥

గా ; గాసా మా ; మాగా । పా ; పా మా । పాదస దదపా ॥
తా .. ప స మా . న స । సా . ర .స । సు. . భ్ర. మ ॥

మా;పాసని దపా,పమగా । రీమాగరి గరి । రిససా ; ; ॥
రా..నఘ . రా. .ఘ. వ । మా.ర . మ. । ణ. . . . . ॥

త్రిస్ర గతి లో

సా స సా ని సారి నీ, । సారి గారి । మాగ రీ, ॥
యోగివంద్య పాహిహే । సాగ రార్తి । హర ణ. ॥

గామపాప దా నిసా, । గరిస ని దప । మగరి సా, ॥
రాగలోభ దూరశ్రీ. । త్యాగరా .జ । పా.ష ణ. ॥

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

రీతిగౌళ రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; – మగమా । పాదని పమాప ॥ మగ గా రీ, । రిగారి సా ; ॥
.. – సీ . . । తా. . . . . ॥ నా. . .. । య.. క . ॥

సస నిసీప । పనిసీ సా ; ॥ నిసా గరీ । రీమగ మా ; ॥
శ్రీ. త. . । జ. . న . ॥ పో. . . । ష. . క . ॥

; – మగమా । మనినీ సా ; ॥ ససనిద మా । మగగప మగరీ ॥
.. – శ్రీ . . । ర. . ఘు . ॥ కు. . . ల । తి. . . ల .. ॥

రిగా గసా । ; ; నీసా ॥ నిస గగమా । గమనిని సనిసరి ॥
క . . । . . . . ॥ . . . . . । . . . . ॥

(2) రిగాస సని । రిసనిద నిదమా ॥ గమదప పమ । మగగారి సా ; ॥
. . . సీ. । తా... . . . ॥ నా. . . . . । య. .. క . ॥

ఇతర చరణములు

1. నిరుపేద భక్తుల – కరికోత బడలేక గిరిపై నెక్కుకొంటి వో ॥
2. అంగలార్చు జూచి – రంగపురమున చెలంగగా పండితి వో ॥
3. గాచిన భక్తుల – జూచి యా ఖలినే యాచించి వెడలితి వో ॥
4. ఆస మించి నిన్నాస చేరేరని కీశుల జేరితి వో ॥
5. జాలితో వచ్చు కుచేలుని గని గోపి చేలము లెత్తితి వో ॥
6. ఇంగిత మెరిగి ఉప్పొంగుచు బ్రోచే బంగారు దొర వైతి వో ॥
7. నీ గుణముల గుట్టు – బాగ తెలిసెను త్యాగరాజ వినుత ॥ సీతా నాయక...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

తోడి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; – గగా రిసా రిసన్నిధ ధన్నిసా । ; సరీ గపమ । గా ; గరిరీ ॥
.. – హరియను వా... రి.కి । . సరి ఎవ్వ. । రే.... ॥

; – దదా దదా దమదా దనిసా । దని సారిసని దపా । దపపమ గా ; ॥
.. – హరియను వా.. రి.కి । స. రి... ఎవ్వ । రే..... ॥

; – దదా గరీ రిసనిద దనిసా । గమదని సరినిద । పమ పమగరి సాగరి ॥ రిన్ని
.. – హరియను వా... రి.కి । స......ఎ । .. వ్వ... రే.. ॥ ..

ఇతర చరణములు

1. వలువిధముల తలపుల రోసి
నిలవరమగు భక్తియు చేసి
మలయని మత భేదము రోసి॥

2. కరగుచు మదిలో కామించి హరి
చరణము లను హృదయమున నుంచి
వర శుకముఖ ధనిమని యెంచి ॥

3. ఈ సుఖ మెరుగని జనుల చెలిమి
వాసుకి విసమే మరి కొలిమి నిజ
దాసుల సంభాషణ బలిమిని ॥

4. నీ జపమున హృదయము వేగ
రాజిల్లను జేసిన త్యాగ
రాజనుతుని పేరుల బాగ ॥ హరియను వారికి ...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ముత్తుస్వామి దీక్షితుల కృతులు

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కన్నడ రాగం – మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ గా ; ; । మా ; ద్సా ॥ దపా ; । గాపమ మారి ॥
శ్రీ . . । మా . తృ.. ॥ భూ.. . । తం.. . త్రి ॥

రిససా సా । సా ; ధ్సా ॥ సా ; ; । గా ; రి గా ॥
శి . . ర . । గి . రి . ॥ నా . . । థం. హృది ॥

; ; – గా । మా ; పా ; ॥ ; ; రి । గా ; మా ; ॥
.. .. – చిం । త . యే . ॥ . . సు । గం. ధి . ॥

దా ; దా । దసదా పా ; ॥ దా ; పా । గామా రిసా ॥
కుం. త । లాం . బా . ॥ స . మే । తం. . . ॥

(2) గరిగా ; । గమదని సారిస నిస ॥ దాపా ; । గామప గాపమమరి ॥
శ్రీ. . . । మా. . . తృ. . . . ॥ భూ. . । తం. . . . . త్రి . ॥

రిస సా సా । సా ; సధ్సా ॥ సా ; ; । గా ; రి గా ॥
శి . . ర . । గి . రి . . ॥ నా . . । థం. హృది ॥

; ; గా । మా దాపా ; ॥ ; ; గా । మా ; దా ; ॥
.. ..చిం । . తయే . ॥ . . సు । గం . ధి . ॥

ద ని సరిగమ । రిసనిస దనిరిస ॥ నిసదప గమ । దపమప గమరిస ॥
కుం. . .త . । లాం. . బా. . . ॥ స.మే. . . । . . . . తం. . . ॥ శ్రీ మాతృ . . .

అ॥ ; ; – దా । దా ; ; దా ॥ దస దా ; । పాద పమ మా ॥
.. .. – సో । మ . . స ॥ ఖం . . . । న . . త . . . ॥

; ; – ద ని । సా ; సా ; ॥ దని సా ; । నిసదా పా ; ॥
.. .. – శుక । స . న . ॥ కం . . . । న. . ల . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(2) ; ; – దా । దొ ; ; దొ ॥ దని సారిస నిస । దాపా దపపమ ॥
.. .. – సో । మ . . స ॥ ఖం . . . . . । న . త . . . ॥

మా ; – దని । సా ; సా ; ॥ దనిస దపమ । దానీ సా ; ॥
.. .. – శుక । స . న . ॥ కం. . . . . । న . ల . ॥

; ; – గా । మా ; దాపా ॥ గా, పమమా । రీ ; సా ; ॥
.. .. – కా । మా . . ది ॥ విం . . . । జ . య . ॥

; – సాపా । గా ; రిగా, ॥ మా ; ; । పామా పా ; ॥
.. – క మ । నీ . . .. ॥ యాం.. । . . గం. ॥

; ; – దా । దొ ; ; దా ॥ దని సారిస నిస । దపదప పమమా, ॥
.. .. – సో । మం.. శి ॥ రో. . .. . . । ధృ. . . త . . . ॥

; – దానీ । సా ; దానీ ॥ సా, రిగమ । రీ ; రిససా, ॥
.. – సూ. । . . ర్యం ॥ గం. . . . । . . గం. .. ॥

దానీ సా । సాసరి గామా ॥ రీ సా సని । సా ; సా ; ॥
కో. . । మల . క ర ॥ ధృత కు. । రం. గం . ॥

దా ని స రీ । నిరిసస దాపా ॥ గామా దపపా । గామా రీసా ॥
గు రు .గు । హాం.. . త ॥ రం . గ . . । లిం . గం. ॥ శ్రీమాతృ....

చ॥ ; ; – గా । మా ; పా ; ॥ గా మా పా । గారీ సా ; ॥
.. .. – వా । స . వా . ॥ ది . . । దే. వ . ॥

సా ; ; । గమరీ రిససా, ॥ సని సారిస నిస । దా ; పా ; ॥
వం . . । ది . . త. . . ॥ చ . ర . . . . । ణం. . .. ॥

; ; – సని । సా ; గా ; ॥ ; గా ; । గామా రీ ॥
... .. – వై. । శ్య . జా . ॥ । తి . । శ్రీ . . ॥

గా, మా, । పా ; పా ; ॥ గమ దనిసరి । నిసదా పా ; ॥
వే. . .. । . .. ష . ॥ ధ . ర . .. । . . . ణి . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

; ; – దా । దా ; దానీ ॥ సా దా ; । పా ; పాపమ ॥
.. .. – వా । సు . దే. ॥ . వ . । మ . హి. . ॥

పా ; ; । పామా మదపద ॥ పమమా రిగా । మా ; ; ; ॥
తం. . । భ . వ . . . ॥ త . . ర. । ణం. . . ॥

; ; – దా । దానీ సా ; ॥ సాందాం । దపదప పమ మాం ॥
.. .. — వా । . స నా . ॥ . . .ది . । ర. . . హి. . .. ॥

దా పా ; । గామా దాపా ॥ గాం మాం । రీసా సాసా ॥
తాం . . । . . తః . ॥ క. ర . । ణం. ద ర ॥

పా దా ; । దసదా పాపా ॥ దాపా పద । పపమగ మా ; ॥
హా . . । స . . త్రిపు ॥ రా . ది . । హ.త . ణం . ॥

దా ; నీ । సా ; సాసమ ॥ గా ; గమ । రీరీ సా ; ॥
వా . సు । కీ . ప్రము. ॥ ఖా . ది . । భర ణం. ॥

సా ; సరి । నిసదా పాపమ ॥ దా పా ; । గామా రీసా ॥
భా . స . । మా. . న న . ॥ వా . . . । వ ర ణం ॥

ధా నీ సా । సారీ సా ; ॥ మాగా మా । మదపప మగమా ॥
దా . స । జ న సం. ॥ తో . ష । క . ర . ణం.సు ॥

గాగమ రిస । మగామ పాపమ ॥ గమదా ద ద । ద స దా పమ పా ॥
వాసిత నవ । జవంతి పుష్పవి ॥ కా .స ప్రియ । హృదయా సదయం ॥

గా మ దనిస । సాసారి గ మరి ॥ సా సదాద । పా గమప గరిస ॥
మాన వ .ర్ష । పక్షోత్సవ విభ ॥ వం సదాశి । వం పతమ శివం ॥ శ్రీమాత్రు...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

శ్రీ రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

రిసన్ని స న్నిసరీ రీ – ; గరిరిససా । రిసరిన్ని సాన్నీరి । సన్నిప్తా నీసా ॥
శ్రీ.మూ . . . లా – .. ధా. . .ర । చ. . క్ర వి.. । నా. . . యక ॥

) రిస న్ని స న్నిసరిగ రీ – ; పమరీ రిగారి రిస । సారిరిసాన్ని సా నీన్నిరి ।
శ్రీ.మూ. . . . . లా –..ధా. . . . . ర. । చ. . . . . క్ర వి. . ।

। సన్నిప్తా, పసాన్ని సా ॥
। నా. . . య. . క ॥

) రిస న్ని స న్నిసరిమరీ – రిమ పనిసని పమరిగ రిసా ॥
శ్రీ.మూ. . . . . లా – . . ధా. . . . . . ర.. ॥

। సారీపమరిగరిసా న్నిసరిమ । రిసన్నిప నీ సా రి ॥
। చే. . . . .క్ర .. వి . . . । నా. . . య క. అ ॥

రీ ; మపా పా పమరీ – సరిగరి రిగారి రిసనా ॥
మూ. . . . ల్య వ . . – ర. . . . . .ప్ర ॥

। రిసన్నీ పరిగా గ రిరీ సా । రిసన్నిప నీసా ; ॥
। దా. . . . . య. . . క । . . . . ॥

ప మ పానిని నిసాని పా – మపామ రీగా గరిరీ సా ।
మూ . . . . లా. . . . – జ్ఞా . . . . న

। రి సాగరిసన్నీ పారిమ । పానిపమా పసాని సా ॥
। శో . . . . . . క వి. । నా. . . . . శ . . క ॥

పా స నిరిసని పా మపనీ – పమరీ రీగాగరిరీ సా ।
మూ . . . . . లా . . . – జ్ఞా. . . . . న ।

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

। రిసా,గరిసనీ సారిమ । పా,నినిసానిపా సనిసా ॥
। శో.. ... . క వి . । నా....... శ. క ॥

స నిగరిరిస నిని — రిసాని పాపమపా । నిప నిసాని పామా ।
మూ. ..ల. కం — . . . దము. . । కీ. . . . . ప్ర ।

। పమరీ రిగారి రీసా ॥
। దా. . . . . యక ॥ శ్రీ మూలా...

చ॥ పా,ని నిసాని పా మపమని — పమరీ సరిగా గరిరీ సా ।
స . . ఫ . . లీ . . . . — కృ. . త. . దే. . . ।

। నిస రీమరి రిమపా । పమపని నిపాని సా ।
। వా. . . . . . ది । దే. . . వ . . . ।

(2) పా నిసరిసారి సనిపా మపనిపాని — పమరీ సరిగా గరిరీ సా ।
స ఫ. . . . లీ. . . . . . . — కృ. . త . . దే. . . ।

। ,, । ,, ॥
। ,, । ,, ॥

నిసాని పా,ని పమరీ సరిగా — గరిరీ సా నిసాని పా ।
శ . . బ . . లీ. . . . . — కృ. త స . . . . ।

। రి నిసా ; మరీమ । పా రిమపాపా ॥
। ర్వ. . . జ్ఞ . . । స్వ భా. . వ ॥

పాపా మపనిప నీ — నిమపా నిపాని సా । సని రిసనీ ; సని ।
ప్రక టీ. . . . — కృ . త వై. . . . । ఖ . రీ.. . స్వ. ।

। నిసరిగ గరిరీ సా ॥
। భా. . . . . . వ ॥

రీ పమరీ రిగ గరిరీ — సా సారిని నిసాని పమ ।
వ రా. . . . . — భ వ. . ప్ర. . . . ।

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

। నిపాని నిసాని పా మపామ । రీ రీగాగరిరీ సా ॥
। సి . . . . . . ధ్ధ గ . . । జ గ్రీ. . . . వ ॥

రిగరి స రిన్నిసా — రీమామపాప । మపానీ మాప । నిరిసనిపా నిసాస ॥
వికట షట్శత — శ్వాసాధికార । విచిత్రా కా ర । భ.క్తో. . పకార ॥

నిసరిగరి సనీ — రి స నిరిస నిపాని స । రి గ రి స ని ప పదనీ ।
అకళంక విధా — స్వర వి. ఘ్నే. శ్వర । హర గురుగుహ సో.. ।

। పమ పమరీ రి గరిస ॥
। దర అం.. బో.దర ॥ శ్రీ మూలా...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

పూర్ణచంద్రిక రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ పా ; సనిపా పమరీ గామా । పమగమ రీ స ని । పా రిస రీ ; ॥
శ్రీ . రం.గ నా . . థము । పా. . . స్మ హే. । . నిశం . ॥

సరిగమ పమగమ రిగమప నిపసా । ; రీస నిపమ । ప మ గ మ రీగమ ॥
సీ. . . తా. . . వ . . . ల్ల .భం । . శ్రీశంకర । గురుగుహ వేశం. ॥

(2) పనిపరి సనిపమ పానిపమాపమ రిగమప । పమగమ రీసారిస । నిప రిసరీ ; ॥
శ్రీ. . . రంగ. నా . . . . . . థ.ము. । పా. . . స్మ హే. । . . నిశం. ॥

సరిగమ పమగమ రిగమప నిప సా । రిగమరి సనిపమ । ప మ గమ రీగమ ॥
సీ. . . తా. . . వ . . . ల్లం. భం । శ్రీ. . . శం.కర । గురు గుహ వేశం ॥ శ్రీ రంగ...

స॥చ॥ పానీపా సా ; సా రీ రీ । ; సరీగమా । రీ ; సా ; ॥
నా . ర దా . ది నుతం । . నీ.ర ద । గా. త్రం. ॥

(2) సనిపమరీ గమపనిపా సాసా । సరిగమ పమగమ । రీ ; సా ; ॥
నా. . .ర దా. . . ది ను తం । నీ. . . ర .ద . । గా. త్రం. ॥

సరిగమ రీ సరిసని పనిపమరీ । గమప రిసనిపని । పమగమ రీ ; ॥
నీ. . . ర జా. . । .రి .మా.. । ధ్రాం . .డ .సు. । నే . . . త్రం. ॥

రీస నసా రిస/సా.స సససా । రిగమరీరి సా । నిపాప గమరీ ॥
శీతకరం శర చా.ప ధరణం । దే.వరాజ పూ । జితాబ్జ చరణం ॥

చిట్ట స్వరం

రీగమరిస నిపా పరిస రీగమ । రి పమగమ రిగమ । పనిపస సా ; ॥

సనిప రీరి గమరీరి సనిప రీ । సాపా రిసనిప । నిపమ గమరిగమ ॥ శ్రీ రంగ...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సావేరి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(విలంబ లయ)

స॥ దపాద స్రాఁదస-సనిపా దా ; దపమా।దపాద నిప దాపద ।
శ్రీ . . . . రా. – . . . . జ . గో. . ।పా. . . . . ల. ।

। ధపదమ పా పమదప దా ॥
। . . . . బా . . . . ల ॥

(2) పద పా రిగరీసా సారిగ – రిసనిప దా ; దపదమ ।
శ్రీ. . . . . . రా. . – . . . . జ . గో. . . ।

। పద దారిసనిప దా దపాద । నిప పనిదపదమ మదపదా ॥
। పా. . . . . . . ల . . । . . బా. . . . . ల . . . ॥

(3) పదసరిగారీ రీ దసరిగ – రిసనిప దా, పదనిదపమ ।
శ్రీ. . . . . రా. . . – . . . . జ. గో. . . . . ।

। పదపాద సారిసనిప దా దపాద । నీ దపానిదపదమ దదపా దా ॥
। పా. . . . . ల . . । . . . . . .బా . . . . ల ॥

(i) నినిపా పదపద పా మా – పాదనిదపమా మగరీ రిగరీ ॥
శృం . . . . . . గా – . . . ర. . లీ . . . . . ॥

। సా, సాసరి మ మా । పాదనిదపమా దదపా దా ॥
। ల. శ్రిత. జ న । పా. . . . . ల ॥

(ii) నినిపా పాదని దప మా – పాదని దపమప మగరీ రిగరీ ।
శృం . . . . . . గా – . . . ర. . . లీ . . . . ।

। సా, సాసరి మమా । పద రిసని దపమ దదపాదా ॥
। ల . శ్రిత. జ న । పా. . . . . ల ॥ శ్రీరాజ . . .

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

అ॥ దనీప పదపద పామా — పాదని దపమప మగరీ రిగరీ ।
ధీ . . . . రా . — . . . గ్రం . . గ . . . . . ।

। సా, రిసారి మమా । , పదనిదపమ పదపద పా ॥
। ణ్యం దీ . . న శ । . రం . . . . ణ్య ॥

(i) దపదమమా దదపమ — పదపద పా దపాద దస ।
చాం . . . రు చం . . . — . . . . వ కా . . . . ।

। సనిదా దనిదా పా పాదని । దపదమ పాంమ దపదా ॥
। రం . . . . . ణ్య ద . . । . . . . క్షిం . . ణాం . . ॥

(ii) పాదని పాదమ మాందపమపా — ; దదపమ దపాద సాంరి ।
చా . . . . . . రుం . . చం . . — . వ . . . కాం . . . . . ।

। సనిదా దనిదా పా దపాని । దపదమ పాంమ దప దా ॥
। ర . . . . . ణ్య ద . . । . . . . క్షిం . . ణం . . ॥

దపదమ దపాద సస — రిగరీసా దరిసనిపా దా ।
ద్వా . . ర కా . . పురి — నిం లయ వి . శి . . ష్టా ।

పద రిసనిద దనిదా పా । పద రిసనిదపమ పదాపదా ॥
ద్వై తా . . . ద్వైం తా । లయ మాం . . . . పాం లయ ॥ శ్రీరాజ . . .

చ॥ ; — సరిమా ; — పాదాదపమా మదపా పాదమ ।
. . — స్మేం రా . — న . న . . సే . . . . . ।

। మపదా పా మాపద పమమరీ । రిమపామ దపా ॥
। వ . . క చ . . తు . . . । రాం . . . న న ॥

; — దపదా ; — మపాద దపమా మగరీ రిగరీ ।
. . — నాం ధాం . — య . . ణ . . తా . . ర . . ।

। సా రిసారి రిమమా । పాదాదపపమ పదపద పా ॥
। క ది . . . . వ్య । నాం . . . . మ ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

; — దపాద దసా, — సారిగ రీసా సనిపా దా ॥
.. — పా. . రా. . —యం. జ. కృ. . త ॥

। పద దా,రిసా,రి సనిపా దా । పాదనిదపమా దపదా ॥
। వా. . . . . . . ర. . దా । ది. . . . . నుత ॥

దపాదసా సరిసనిదా దప — పాదనిదపమా దదపా దా ।
సా. . . . . ర. . స. — పా. . . . . ద ।

। ; సరిమపదప దసా,\మా । పాదని దపమప మగరీ రీ ॥
। ..స. దా. . . . . . . । మో. . . . . . . ద. . . ॥

; — సరిమా ; — మగరీ రిపామ పాదా దపమా ।
..— నా. రీ . — వే. . . . . . ష. ధ. . ।

। పా పదసా సనిపా దా । పాదని దపమా దదపా , పద ॥
। ర వా. . . . . మ । భా. . . . . గ. . . ము. ॥

దారిసపద దమదా దదసా, — ; దపాద దసా, ।
రా. . . . . . . రే. . . . శ్రీ. . వి. . ।

। సారిగ రిప సనిదా దగగస । సరీస సారిగ రిపనిప దా ॥
। దా్య. . . . రా. . . . . . । జ. . హ. . . . . . రే ॥

దద సా రిరిగాసా రీ,స — సనిదా సరిరిగ రిససా ; ॥
శ్రీ. . . . . . రు.. . . . క్ష్మ. . . జీ. . . ॥

। దాదరి సనిదా దప పాదని । దపమా దదపా దపదా ॥
। స. . . . . . త్య. భా. . । . . . . . . మా. . ॥

దరిసా దాదరి సనిదా — దప పాదసదపాద దపమా ।
శ్రీ.త పా. . . . . ర్మ్వ. యు. .గ. . . శ. . ।

। దపాద దరిసా రీ\మా । పాదని దపమవ మగరీ సా ॥
। కం. . . . . బు జ । యు. . . . . . గ. . శ ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

దదనీదా పామపమగరీసా – సరీమా, దపమా దదపధాప ।
నీ. . ర సం. •పూ• • ర్ణ – హ•రి . ద్రా• .   న. దీ • . ।

। పదపీదా పనిదపదమ పద । దరిసని దమదా దదసా సస ॥
। తీ. • ర ము•హా•. . త్సవ। వై• •• భ• వ మా• . ధవ॥

ధపాదసా సరిగారీ సారిగ – రిస సదసారిసనిద దమద ।
మా. . ర జ. నక నత •   శుక స. న . .క • జ నక ।

। దగరీసా సనిదా దమదా దరి । సనిదా పనిదపదమ దవద ॥
। వీ. . ర గు•రు గు• హ మ• । హి•త ర•మా. . . సహిత ॥ శ్రీ రాజ...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

నారాయణగౌళ రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ రీ ; మా ; గా ; రీరీ । సాసన్ని న్నిధపా । సీ ; సా ; ॥
శ్రీ. రా . మం. రవి । కులా. . . బ్ధి । సో. మం. ॥

(2) రీ ; మా ; గా ; రీగరి । సారిన్ని న్నిదపా । సీ ; సా ; ॥
శ్రీ. రా . మం. రవి. । కులా. . . బ్ధి । సో . మం. ॥

; – న్నిసారీ, రిమపా ; నిద । మాపా,మ మా । మగరిగ రిసన్నిస ॥
.. – శ్రి త క. ల్ప.భూ. రు. । హం. . . భ । జే . . . హం. . ॥ శ్రీరామం...

అ॥ దా ; ; దమమాపా పమమగ । రిగగరీ, రిరి । పా ; పా ; ॥
ధీ . . రా . . గ్ర గ . . . । ణ్యం.. వ. । దే . ణ్యం. ॥

; – పమపా పని నిదదా ; నీ ; । సా ; ; రీ । నిరి సనిసా ; ॥
.. – దీ . న జ . నా. . . ధా . । రం. . ధీ । . . రం. . . ॥

నిసనిగరిగ సరిని స రీ సా ని ద । పాపామగ రి గ । రిసా సన్నిధ న్ని స ॥
నా.రదా.ది స.న్నుత రామాయణ । పారాయణ ముది । తనా రా.యణం ॥

చ॥ ; – రిరీమపా ; మాగామరి । గరిగరి సాసా । ; న్నిరీసా, ॥
.. – దశ రథా . త్మజం. . । ల . . . క్ష్మణా । . గ్ర.జం. ॥

; – రిసీధపా పాపా పన్నిదా । నీసా ; రీ । రిమమగ రిగగరి ॥
.. – దా.న వ కు ల భీ. . । కరం . శ్రీ । . . క . రం. . ॥

; – రిమాపనీ పీ ; నిదమా । పాపమ పనిదా । నీ ; రీ ; ॥
.. – కుశ ల వ తా . తం. . । . సీ . తో. . । పే . తం. ॥

మాగాగారీ పనిపీదనిపా । నిదపా ; పద । మపమగ రిగరిస ॥
కు వలయ వ.యనం. . । సు. ద . ర్శ. । శ. య. నం. . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

మరిమపాప పనినిద ని ని దనిసా । ని స రి ని సాసా । స ని దమ పాపా ॥
సుశరచాప పా॰ణిం సుధీమణిం । సూ॰నృత భాషం । గురుగుహ తోషం ॥

పమనిదప నిదనిసా నిదామపా । మనిదమపా ప మ ।
దశవదన భం.జనం నిరంజనం । దా॰ననిధిం దయా ।

। , గరి రిమగరిస ॥
। . రస జలనిధిం ॥ శ్రీరామం...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ఆభోగి రాగం — ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ స్సాద దారిససద దమా మమరిగా । గరిరీ ; రీ । గరిసధ సా ; ॥
శ్రీం. . ల . . . . . క్ష్మీ. వరా. . । హం . భ । జేం. . . హం. ॥

సధసా రీరిగమా ; గమదమ । దొా ; దమదస । ;స సదామదత ॥
శ్రీం. . లం. .క్ష్మీ . స. హి . । తం. శ్రితజనా । .ది శుభప్రదం. ॥

(2) గరిసద రిసదస సదమ దమరిగా । గరిరీ ; సరి । గరిసధ సా ; ॥
శ్రీ. . . లం. . . క్ష్మీం. . వరాం . । హం. . భం. । జే. . . హం. ॥

సధసా రిగమా గమదా మదరిస । దొా ; దమదస । ; స సదామదా ॥
శ్రీ. . లం. . క్ష్మీ. . స .హి. । తం. శ్రి తజనా । . ది శుభప్రదం ॥

(3) రీ ; గరిరిస సదద మమరిగా । గరిరీ ;/రిస । దమగా గరిరిస ॥
శ్రీం లం. . . క్ష్మీం. . వ రాం. . । హం. . భం. । జే . . హం.. ॥

రిసధస రిగమద దమదస దసరిగ । రిససదా గరిసరి । సద సదమ దమద ॥
శ్రీం. . లం. . . క్ష్మీ. . . సంహి. । తం. . శుంభ । . . ప్రం. . దం. . ॥ శ్రీ లక్ష్మీ

అ॥ దామాదా సా ; సారీ రీ । రిగమా రీగా । గరిరీ సా ; ॥
నీ . ల మే . ఘజిత । శ్యా. . మల । గాం. త్రం. ॥

(2) రిసదమదా సా ; సారిరీ । రిగగమ మరిగా । గరిరీ సారిగ ॥
నీ. . . ల మే . ఘజిత । శ్యాం. . . మంల । గా. . త్రం . ॥

(3) రిసస దమదా స్సారిగా రిస రీ । దసరిగ మరిగా । గరిరీ సా ; ॥
నీ. . . . . ల మే. . ఘ జిం. త । శ్యాం. . మం.ల । గా. . త్రం. ॥

గరీగ గమారి రిమగరి స్సాద । దారిససద దామా । మరిగా గరిసా ॥
నీ. . లాం. . భూ. . . దే. . । వీ. . . . స్తు తి । పాం. . త్రం. ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

రిగమ మగరి పస ధ స రి గ మగమా । గమద మాద సస । గ రీ స ద మ దా ॥
నీ .ల కం.ఠ శివ గురుగుహ మి .త్రం । నిఖిల భ క్త జన । భయార్తి . దా త్రం ॥ శ్రీ లక్ష్మీ...

చ॥ మా ; మా గమదామా దా ; । ; దసా దమా । మరిగా గరిరీ ॥
మం. గ ళా. . ల యా. । . భో. గి ను । త . ప దం. ॥

రీగమగరిసా ; ధసారిగా । మగమా ; దా । ; రిససా దసదమ ॥
పుం. గ. వ . బుధజన । న.తం . వే । . ద . . నుం.తం ॥

; , – దమదసా ద సా రి రీ రీ । రిగమా మరిగా । గరిరీ సాసా ॥
. . . శం.క ర ప్రియ.కరం కు । బే . . ర.ప్ర । తి. . ష్ఠితం ॥

రీరిగమా దాసారీ మదదస । ; రిసద సదమ । మరిగా గరిరిస ॥
శం. ఖ చ . క్ర ధ. రం । . కృ.. పా. . । క . . రం. . ॥

రిగమగారిసా గరి స రీ గమా । మగమదమద దమ । దసా దమదసా ॥
పం.కజాసనా ప్రముఖ సేవితం । పం.క జముఖ భా . । ర్గవీ భా.వితం ॥

సదస రి స రిగమమరిగ గరిరీస । రిగరి రి సద రి స ।
భం.గహార తా.మ్రపం.ర్ణి తీ.రస్థ । సంకటహార సదా ।

। , సదమ గమదద ॥
। . నం.ద. నహితం ॥ శ్రీ లక్ష్మీ....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

శ్రీ రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ రీ ; , గరీసా ; ॥ రిసనీ ; నినిరి సనిపా ॥
శ్రీ. . వరల . ॥ క్ష్మ్రీ. . న. . మ. . ॥

పాసనిసా ; ; ; ॥ ; ; ; ; ; ; ॥
స్తు . .భ్యం. . . ॥ . . . . . . ॥

(2) రిమపమ రీగా గరిసా ॥ సనిరిసనీ నినిరి సని పా ॥
శ్రీ. . . వ ర ల. . ॥ క్ష్మీ. . .. న .. మ. . ॥

ఫిపనీ సనిసా ; ; ॥ రిసనిసాని రిసరీ ; ॥
స్తు. . భ్యం. . . ॥ వ. సు . . ప్రదే. ॥

రిమపనీ పమరీ గరిస ॥ నిని సారిగ రిస రిసీ సనిపా ॥
శ్రీ. . .. వ .ర ల. . ॥ క్ష్మీ . .. .. న . మ. . ॥

నిపాని సరిస సని సా ; ॥ రిసనిసాని సారీ ; ॥
స్తు. . ... .. భ్యం ॥ వ.సు . . ప్రదే . ॥

(4) రిమపని సనిపమ రిగరిస ॥ నిసరీగరి సని నిరిసనిపా ॥
శ్రీ. . . వ .ర . .ల. . ॥ క్ష్మీ. . .. . . న. . మ . ॥

నిపాని సనిసా ; ; ॥ రిసనిసాని సారీ ; ॥
స్తు. . భ్యం. . . ॥ వసు. . ప్రదే . ॥

రిసనీసా ; రీరిమ ॥ పానీ ; పాపససని ॥
శ్రీ. .పా. రస . ॥ పదే . రస .ప . ॥

పా ; నిరిసనిపా ; ॥ పాపమరీ రిగాగరిస ॥
దే . న ప. దే . ॥ పదే. . ప. దే.. ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

నీ సారిమపనీ పసని ॥ సా సనిపా పమ రిగరిస ॥
శ్రీ సారసపదే రసప ॥ దే సపదే పదే .పదే. ॥ శ్రీవర...

అ॥ పా ; నిపమా పమరీ ॥ రీ పమరీ గగరీసా ॥
భా . వ. జ జ . న ॥ కప్రా. . . . . జ ॥

రిపనిప పనిసా ; సా ॥ రిసనిస రీగా గరిరీ ॥
వం. . . ల్లి. భే . సు ॥ వ. . . ర్జా. భే. . ॥

నీ ; గాగరిరీసా ॥ నిపానిపమ పమరీపమ ॥
ఖా . నుకో.. టి ॥ స . మా. . న . .ప్ర. ॥

పా ; ; పాపమపా ॥ పాపని సనిసా ; ; ॥
భే . . భ . . క్త ॥ సుల . భే. . . . ॥

సనిగరిసని నిపనిస రీ ॥ సరి నిసపని మపరిమపా ॥
సే.వకజన పా లి.న్యై ॥ శ్రిత పంకజ మా.లి .న్యై ॥

రీమపని స రిగరిససని ॥ పాదని ప నిప మ రిగరి స ॥
కేవలగుణ శా.లి .న్యై ॥ కేశవ హృత్కే. లి .న్యై. ॥ శ్రీ వర...

చ॥ రిసా, సనిసా/పాపని ॥ పాపనినిప మపామరీ ॥
శ్రా.. వ .ణ పౌ. . ॥ర్ణమి . . . పూ. . . ॥

రీగరి రీసా సనిసనిపా ॥ పాపని సనిసా ; ; ॥
ర్వ. . . స్థ శు. . .క్ర ॥ వా. . రే. . . . ॥

సాసనిసా రీ రీ ; ॥ ; గారీసరిరిసనీ ॥
చా. . రు మతి . ॥ . ప్రభృతిభి.ర్ ॥

సనిసారీ మారీమా ॥ పనిపానీ పమపా ; ॥
పూ. .జి తా. . ॥ కా. . . రే . . . ॥

పా,మపా ; పని సా ॥ రీగా రి స రిసనీ ; ॥
దే. . వా . ది. గు ॥ రుగుహ. స.మ . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

రీ సా సనినిస సనిపమ ॥ పాపనీ, సనిసా ; ॥
ర్పిత మ.ణి. మ.యు. ॥ హా... రే. . . ॥

రీ ; రిసరిగ రీసా ॥ నీపా నిరిసని పామా ॥
దీ. . .న. జన ॥ సం. ర. . . క్ష ణ ॥

రీమాపా నిసాని పామా ॥ రిమపమ తీగరిరీసా ॥
నిపుణ క. . నక ॥ ధా. . . . . .రే. ॥

పామరీ గరిస రిప మా ॥ పానిపా మాపస నిసా ॥
భావనా ఛే.ద చతు రే ॥ భారతీ సన్నుత వరే ॥

పనిసారి గరిసని పరీ ॥ సానిప నిపా మరిగరిస ॥
కై.వల్య వితరణ పరే ॥ కామిత ఫల ప్రదకరే. ॥ శ్రీ వరలక్ష్మి...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సురటి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నాశేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ రీమారీ మాపాపాపాౢమ పస । నిదపా పదపమ । మా మగపామా ॥
శ్రీ . . వేం. క ట . . గి . । రీ . . శ.మా. । . లో . . క ॥

పమరీ ; సాసససనిద నిదపా । మామా పానిద । పమమాగ రిమమస ॥
యే. . . వినా. . . య. క । తు ర గా . . । రూ. . . ధం. . . ॥

(2) రిరిమారి మాపామామా నిని । సనినిదపదా ప మ । మా మాౢగపమ ॥
శ్రీ. . . వేం . క ట గి . । . రీ. . శ. మా . । . లో. . క . ॥

పమరీ సనిరిస సససనినిదపా । మాపమ పసనిద । పమమాగ రిమమస ॥
యే. . వి . . . నా. .య. క । తుర . గా. . . । రూ. . . ధం. . . ॥

(3) మరి రీపమ మరి మాపాపాపా రిమ । పనిసరి నిరిస ని ద ।
శ్రీ. . . . . . వేం. క ట గి. । రీ. . . శ. . మా . ।
। పాౢద పమమాగ పమ ॥
। . . . లో. . . క ॥

రీ ; ; నిరిస సనినీ నిదపా । రిమపరిస నిదపాౢద । పమమాగ రిమమస ॥
యే. . వి. . నా. . య. క । తు. ర. . గా. . . . । రూ. . . ధం. . . ॥ శ్రీ...

అ॥ పా ; ; పసనిదపా నిమమా । పానీౢ సనీ । సా ; సా ; ॥
దే . . వే. . . శ పూ. . । జి త. భగ । వం. తం. ॥

(2) సనినీదపా పసనిదపా నిమమా । పాసా సససనిద । నీ ; సా ; ॥
దే. . . . వే. . . శ పూ. . । జి త భ.గ . । వం. తం. ॥

; – సనీసరీ రిరిసని సా ; । నిరిస సనినీ నిద । నిసనిద పా ; ॥
.. – దివకర కో. .. టి . । ప్ర. . కా. . శ. । వం. . తం . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

మపని సరీ గరిసని రి స నిద పా । సని దపామ నిద ।
గో.విందం. నతభూ.సుర బృందం. । గురుగుహా. నం. ।

। పమమా గ రిమమస ॥
। దం. . ముకుం.దం ॥ శ్రీ...

చ॥ ;– రిమాపా, ; పా పమనీ । నిదపా ; పద । పమమా, మగరిమ ॥
..– అలమే. . లు మం. । గా . . . స. । మే . . . తం. .. ॥

(2) మస – రిమాపా, ; పా రిసనిద । పా ; ; పద । పమమారి రిమమస ॥
. . – అలమే . . లు మం. . । గా . . స . । మే. . . తం. . . ॥

(3) ; – రిమరి మపా,మా పనిసరి। సనిదపా ; నిద । పమమాప మగరిమ ॥
.. – అలం. మే ..లు మం..।గా. . . . స . । మే. . . తం. . . ॥

మస – రిరీపమ మామగ రిమరీసా । ; రిమారిమా । పసనిద పా ; ॥
. . – అ.. .నం . త . ప . .ద్మ । . నా . భ మ । తీ . . . తం . ॥

; – సనీనినిదపా ; నిమమా । పాసాసస నిద । నీ ; సా ; ॥
.. – కలియుగ . . . .ప్ర . . । త్య. క్ష. వి . । భా . దం. ॥

; – సనిసారిమరీసా ససనిద । నిదనిసరి సనినీద । నిసనిద పా ; ॥
.. – కం .జా . . . ది దే . . . । వో. . . . పే. . . । . . . . తం. ॥

రిరిమమ పమనిద దప మగ పమరీ । మగరి స రిమపమ । పనిదస నిదపా ॥
జల ధర స .న్నిభ సుం దర గా .త్రం । జలరుహ మి.త్ర . । శ. .త్రు నే.త్రం ॥

పమప ని సరి మగరిసరిస ని దపా । పరిసానిద పద ।
కలుషా. పహ గో.క. ర్ణ. క్షే .త్రం । కరుణారస పా. ।

। పమమా మగరిమరిస ॥
। త్రం. . చి.న్మా.త్రం ॥ శ్రీవేంకట...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కురంజి రాగం – మిశ్రజంపె తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

ప॥ రీ ; గామపమగ – రిగామ మగారి । రిగరిస సని ॥
శ్రీ. వే . . ణు . – గో . . . . . । పా . . . ల . ॥

(2) రీ ; గా మాౢదపమగా – గమపమ మగరీ । రిగమప గమరిగ రిససా ॥
శ్రీ. వే . . . . ణు. . – గో . . . . . . । పా . . . . ల . . ॥

సాౢరిగరీౢగ రిససా సనినీ సా – నీసానిసరీ । రీ రీౢగరీ రిస ॥
శ్రీ . . . . . రు . . . . . క్మి – ణీ . . . . . । లో . . . . ల . ॥

(3) రీ ; గామాౢదపమగా – గమపమ మగగరి । రిగమప గమరిగ రిససా ॥
శ్రీ. వే . . . ణు . . – గో . . . . . . । పా . . . . ల . . ॥

సరిగరి రిగమగ సరిగరీగ రిససాని సా – నీసానిసరీ రీ ; రిస ॥
శ్రీ . . . . రు . . . . క్మి – ణీ . . . . లో . ల . ॥

; , – సమగామా పా ; – పమమగ । గామరి రిరిగా రి ససా ॥
. . – దే . . వ నా . – యం . క . । శ్రీ . . . . . . యం . . ॥

సనినీ పససని సాౢమ మగారి – సరీస సా । ప మ గ రి రిపమగ ॥
. . . దే.హి . దే . . . . . – హి . . . । మధుమురి హ.ర . ॥ శ్రీ వేణు . . .

అ॥ సా ; పా పమగా గాపమమాౢరి – రీ మగ । మప పాపా ॥
దే . వ కీ . . . . – . సుకు । మా . . ర ॥

పాౢమ మదపా పమమా గా – మగమరి । పమగ రిగ రిససా ॥
దీ . . న . . జ . . న – మం . . । దా . . . . . ర . . ॥

సా ; మగమరి గస – రిసారి గా । రీౢగరీౢగ రిససా ॥
గో . వ . . . ర్ధ. – నో . . . । ద్ధా . . . . ర . . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సా ; మామద పమమా గా — మగమరి । పమగ రీ,గరిసనా ॥
గో . వ . . యు. . వ — తీ . . . । జా. . . .ర . . ॥ శ్రీవేణు...

చ॥ సా ; రీ,గ రిససా ; — సాసా । సన్థిరిస సన్థిస్థీ సా ॥
గో . కు . లాం. . — బు ధి । సో.. . . . . మ ॥

సా ; న్థిస న్థిసరీ రీ — మాగా । రిగరీరిసన్థీ సా ॥
గో . విం . . . ద — న త । భొ.. . . మ ॥

సా ; మా మగగా, — మాపా । పమగరి రిసనా ॥
శ్రీ . కు రం. .. — జి త । కొ. . . మ. . ॥

సామా గనుగరిరిస — సన్థి సరీగ । రిసనా ; ; ॥
శ్రిత స. . .త్య — భా. . . . । మ. . . . ॥

సా ; మా మగగా మా — పాపా । పా,మపదాప పా ॥
కో . క న . . ద — ప ద । సో. . . . . మ ॥

పమదపపమగరి రిస — న్థిస న్థిసరీ । రీ రిగరీ రిస ॥
గు. రు .గు. హ. హి. — త . . . . । శ్యా. . . మ. ॥

సా ; సన్థిసా సరి — గామా । పమపదదప ॥
శ్రీ . క. ర త. — పో . । హో.. మ. ॥

పమ మదపా పమగా పమగరి — సన్థిసరి సరిరిగ । రిసనా సన్థిస్థీ సా ॥
శ్రీ. . . . జ. . యం. . — తీ. . . . . .. । ధా. . . . . మ ॥

సాసా సన్థి సారిగ రిససాసా — సాపమమగ । గా గరిగా మపప ॥
ప్రాక ట్యం. రణ. భీ. . మ — పాలిం.తా . । . ర్జు. న భీ.మ ॥

పా పదదపపమ మగ మదపాపా — పమ గ రి । రి గామప మగరీసా ॥
పా క. రి. పు .నుత నా. . మ — భ .క్త యో । . గ . . క్షే. .మ ॥ శ్రీవేణు...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

అఠాణా రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ రీ ; ; సాసనిపా రిసనిస ।\దా ; ; పా । పమపా సనిసా ॥
శ్రీ॰ • వై॰ • • ద్య నా॰ • • । థం • • థ । జా . . మి. • ॥

(2) రీ ; మరి రిససానిసా రిసనిప । సనిరిస నిపపమ । పాస సని నిపమ ॥
శ్రీ. • • వై॰ . . ద్య నా . • • । థం॰ • • •థ • । జా. • • మి॰ • ॥

మరిరిమరీసా రీరిమపమపా । రీస రిసనిపా । మపనిస సనిరిస ॥
శ్రి •త •జ వ వం. .ది • త । జా॰ లాం॰ . । బి .కే • • .శం॰ ॥ శ్రీవైద్య…

అ॥ పమపా సనిసా సాసనిరీసా । సారిమరీసా । రిసనిస\దా ; ॥
ధ • వ శి . త వై . . •ద్య । నా॰ • •థ । క్షే॰ . .. త్రం॰ ॥

(2) పమపా సనిసా మరిరిమా రిసా । నిసరీ పమమ రిసా । సనిరీరిస\దా ; ॥
ధ . వ శి .త వై॰ • • .ద్య । నా॰ • • •• థ • । క్షే॰• • •త్రం. ॥

పాదానీ రీసనిపా దనీప । నిపమగ మాపా । సని సారిమరిససా॰ ॥
దయా. సుధా॰ . సా॰ . । గ. రం •త్రి । నే. • • •త్రం. • ॥

మపసనిస రిమరీసాసని రి సా । రీసా రిమరి రి । మరీస మపనిస ॥
అవినా॰శ కై॰వల్యాది. ప్రదం । ఆనందకర మూ । .లాది కందం. ॥ శ్రీవైద్య…

చ॥ దాదనిపా పమపా రిమపాపా । పమరిమా రిమా । పాపద దనీప ॥
దే॰ • వ రా. . జా॰ • ది । పూ॰. • •జి । తప • దం . ॥

పమపా సా ;సాసనిరీసా । రీరిమ రీసా । సద నీసా ; ॥
ది . • వ్యాం॰.. బర.థ ర । గురు . గుహ । ము. దితం॰ ॥

మపసనీస రి స నిసదా మ రి సా । గమరీ స సనిస । రి స మరీ రి స ॥
కవిజనాదినుత సో॰మస్కందం । కమనీయ నా.ద । బిందు కళాస్పదం ॥

చిట్టస్వరం

దా॰ దనిస నిరీసనిస\దా॰ప । రిస మరీసనిస ।\దా॰ పదనిసరి ॥
రిమపనిస నీసదనిసరీస నిస । గమరిస రిరిసని । పమనిప సనిరిస ॥ శ్రీవైద్య…

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

శుభపంతువరాళి రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(వాగ్గేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (విలంబ లయ)

ప॥ సా ; ; దా ; పమ ॥ గమపాపమ గమగరిసా ॥
శ్రీ . . స . త్యం ॥ నా. . . . రా. . .య ॥

గా ; దా,పా, పమ ॥ దా ; సనిదని సా ; ॥
ణం. ఉ.పా. స్మ. ॥ హే. ని. . . త్యం. ॥

(2) సా ; నిసరిసనిద నిదపమ ॥ గమపాదపపమ గమగరి రీ ॥
శ్రీ . . . . .స . . .త్య . ॥ నా. . . . . . రా. . .య ॥

మగమా మపదా పాదప ॥ పమదనిసా సనిదా గ రి ॥
ణం. . ఉ .పా .స్మ . ॥ హే. . . ని . . . త్యం ॥

(3) సా ; సని దనిగరిసనిదా దనిసని ॥ దపపా ; , మ గమనిదపమగా గరి ॥
శ్రీ . . . స. . . . . . త్యం. . ॥ నా. . . . . రా . . . . య. ॥

గా ; మపదా దపపా పాదప ॥ పమదనిసా సనిదాగరి ॥
ణం . ఉ . . పా. . .స్మ . ॥ హే. . . ని . . .త్యం . ॥

సా సనిదా దానిద దపపా పమగా పమ ॥ దా సా సనిదా దపపా పమ దపదాగరి ॥
స త్యం . . జ్ఞా. . . నా. . . నం. . దమ ॥యం స ర్వం. వి . . ష్ణు . మయం . ॥

అ॥ సా ; సా నిసనిదదప ॥ మదపమగా గరి రిగరీ సా ॥
వా . స వా. . .ది . ॥ పూ. . . . జి. తం. . ॥

రిగగరి గమమగ దాదా ॥ పా ; పమ దపదా ; ॥
వ.ర . ము.ని. గ ణ ॥ భా . వి . తం.. . ॥

(2) సా ; నిసరిసదా ; పమ ॥ గమపమగా గరి రిగరీ సా ॥
వా . స. . . వా . దీ. ॥ పూ. . . . జి . తం. . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

గారీపామాదదపా ॥ పాదానీ రీ సా ॥
వరము నిగ . ణ ॥ ఝా . . వి. తం ॥

(I) దా ; సనిసరిగా ; ॥ పాపమ గమగా రీ సా ॥
దా . స . జ . న . ॥ పరి . పా. . లితం ॥

సానిరిస దా ; పమ ॥ నిదపమగారి సనిగరి ॥
భా. . స . మా . న . ॥ బ . ద . రీ . . స్థితం. ॥

(II) సనిదా సనిసరిగా ; ॥ గమపమగరి రిగరీసా ॥
దా. . స. జ . న . ॥ ప. రి . పా. లి.తం. ॥

గరిసని రిసనిద నిదపమ ॥ నిదపమగా నిదసనిగరి ॥
భా. . . స.మా. . . న . ॥ బ . ద . రీ . . స్థి.తం. ॥ శ్రీసత్య...

చ॥ పా ; దని దపపాపా ॥ గమపమగా రిగరీసా ॥
వై . శ్య. జా. . తి ॥ కా. . . ర ణం. . ॥

రిగగరి గమమగ మపపమ ॥ దాదపమ దాపా ; ॥
వ.టు. వే. . . . . ష . ॥ ధా. . . . రిణం . ॥

(2) పా ; దని దపపా పా ॥ పమ దపమగ గా గరిగరిసా ॥
వై . శ్య. జా. . . తి ॥ కా. . . . . ర ణం. . . ॥

గాగరి గమమగ పాపమ ॥ దాదని రీసనిసా ; ॥
పటు . వే. . . . ష. ॥ ధా. . రిణం. . . ॥

గాగమ గమగారీ సా ॥ రిసరినిసా నిసరీసా ॥
క లి . యుగ . ప్ర ॥ స. . . . న్నం. . ॥

రీసా సా నిససనిదా ॥ మదపా గా గరిగరిసా ; ॥
వసు ప్ర దా. . . న ॥ ని . . వ ణం. . . . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

గా రి మా గ దపమపాద ॥ దపామపనిద ని స నిసా ॥
మత్స్యకూర్మం వరా .హాది ॥ ద శా.వతా.ర ప్రభావం ॥

గామగారీ స నిదపద ॥ గ రి మ గ ని దాప సనిగరి ॥
శంఖచక్రాబ్జ హ.స్తం ॥ గురుగుహాను తప్ర సి. ద్ధం ॥

,, ॥ మ గ ప మదప దరీరిప ని ॥
,, ॥ గురుగుహానుత ప్రసిద్ధం. . ॥ శ్రీసత్య...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ఆరభి రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ పా ; మపమగరీ రీ ॥ రీసా సాసనిధా రిస ॥
శ్రీ . స . ర . . స్వ ॥ తీ . నమో. . స్తు. ॥

సగరీ ; ; రీ/దస ॥ దపా,పా మగరిసరిమ ॥
తే. . . . ప ర. ॥ దే. . వ తే . . . . . ॥

(2) పా ; మపద పమమా మగ ॥ రిరీస సరిగ రి సనధ రిస ॥
శ్రీ . స. . ర . . స్వ. ॥ తీ. . న. . మో. . . స్తు. ॥

మగరీ ; ; రీ/దస ॥ దపా, దప మగరిసరిమ ॥
తే . . . . ప ర. ॥ దే . . వ. తే . . . . . . ॥

(3) పా ; మపదపాద పమమా మగ ॥ రిరీస సరిగ రి సనధ రిస ॥
శ్రీ . స . . . . ర . . స్వ. ॥ తీ .. న. . మో. . . స్తు. ॥

సగరీ ; ; సనిదస ॥ దపదప మపమగరి సరీ ॥
తే. . . . ప. ర. ॥ దే. . . వ .తే . . . . . ॥

రిరిసస మగరీ పమగ రి ॥ మప దరీసా దపమ గరిమ ॥
శ్రీ.పతి గౌ.రీ పతిగురు ॥ గుహ వినుతే విధియువతే. ॥ శ్రీసరస్వతీ ...

స ॥చ॥ రీ ; సా సనిధా సా ॥ సా రిగరిససా, సనిధా ॥
వా. స నా. . త్ర ॥ య వి.వ. . . ర్ధి . త ॥

రీసారీరిమ మగరీ ॥ రీపమ పాదస దపా, ॥
వరముని. వం. . ॥ దిత . మూ. . ర్తే. . ॥

సనిదాదా సా ; రీ ॥ రీరిప మగరీ రీసా ॥
వా. . స వా. . ద్య ॥ ఖిల. ని. . . ర్జర ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

దాదరీసా దసదాపా ॥ మాపద పమమాగ రిరిసస ॥
వర . వి త.ర ణ ॥ బహు. కీ . . . రై.దర ॥

ధా ప స ధ రి సా మ గ రీ ॥ పామప ద ద పా ద రి సా ॥
హాస యుత ముఖాం బురుహే ॥ అద్భుత చరణాం. బురుహే ॥

రీ రిమగరీ సని ధ రీ ॥ రిససదప దపమగ రి రిమ ॥
సం సారభీ త్యాం.పహే ॥ సకలమం త్రాం.క్షర గుహే. ॥ శ్రీసరస్వతీ . . .

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

పంతువరాళి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ సా ; ; దనిసా – సనిదా పదనిదపమ పాగమా, ।
శ్రీ • • సుం.. – . . . ద • .ర . . రా . . . ।

। పా ; ; , ద । పాదనిదపమా దమదని ॥
। జం . • • భ । జే • . • . • హం• • ॥

(2) సనిగరిరిససా ; దాదని – సనిదా పదని దపమ పాగమా, ।
శ్రీ. • • . • . సుం •– • • • ద • • ర . • రా. • . ।

। పమపా ; ; , ద । దనిరిసనిదపమ దదపమ పద ॥
। జం• . • . • భ । జే. • . • • . • హం. • • • ॥

(3) సా,సని దనిసరి గరిసని – దనిసరి నిసని దపమ పాగమా, ॥
శ్రీ• . • • . .. • . • . – సుం• • ద .• ర• • రా• . • ॥

। పాదని దపపా ; , పద । దనిసారిసని దపమ దదపా దని ॥
। జం• . • . • • . భ . । జే• . .. • • . • హం . • . ॥

సారిగరిససా నిసరిసారి సనిదా – పమ పదనిదాని దపమగ మరిగద ।
శ్రీ• •త • • క• . • . • • • – ల్ప . మ. . • . హీ• • . • .రు• ।

। పమగా ;; , రి । సా సని దనినిద దమాదాని ॥
। హం. . . . ము । ఖాం • • భో• . • రు •హం• ॥

(4) సా ; రిరిసని దనిసరి – గరిసనిద సనిదపమ పాగమా, । పా ; ; ; ॥
శ్రీ • . . • సుం. • – • • • . • ద• . ర. రా• • . । జం • . • ॥

అ॥ దపమగ గో గపామ పా – ; పాదని సనిదని ।
భూ• .• . సు. . రా –• ది ని. ఖీ• • • ।

। నిదపమ పాదని దపమా దమ । దని సనిదని సా ; ॥
। ల • . • జ . . న• • సే• , . . వి. . . తం• ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(2) దపమగగమారి గానిదదపపా – ; పాదా దనిసారిస ।
ఖా. .. . . సు. .రా . . – . ది ని ఖి . . . . ।

। నిదపమ పాదని దపపామ దమ । దని సనిదని సా ; ॥
। . అ . . జ . . న . . . సే . । . . వి. . . తం. ॥

సాసని సారిగరిససా దాసా – సనిదా పాదా దనిసారిస ।
బు. . . . .ద్ధ. . శు . – . . . ధ స . . . . . ।

। నిదపమ పాదనిదపమా దమ । దని సనిదని సా ; ॥
। . త్ర్వ. . హృ. . . . . ద్భా. । . . సి. . . తం. ॥

సనిదాదని సారి సారిగ – రిస సనిదనిదమదని సా ।
వా. . సు. దేవ మా. . – సం ద. . .స్ఫూ. . . ర్తిం ।

। దాసాసనిదా పాదరిసనిదా । పాపమ గా,మా, దమాదా, ॥
। వాం.ఛి. త ఫ ల. . . . । యక . బ హు. కీ .ర్తిం. ॥ శ్రీ సుందర ...

చ॥ పమగా ; మా ; – పా ; పాదనిదపపా ।
సో. . . మ . – శృం. ద్ర. . వి. . ।

। పమపద దనిసని దపపా, పమపద । పమగా పమగరి గా ; ॥
। మా. . . . . . . న . . . స్థం. . . । . . . మ. . . ధు . ॥

గమపా మపదపాద పమగమగరిరీ – సా ; పమగరి గరిసన్ని ।
సూ. . . . . .ద నం . వృ. . . ష. . . ।

। సారిస రీ పమగమ । , పా,దాని దపపా ; ॥
। ధా. . . చ . ల . । . స. ద . నం. . . ॥

దపమగ గా గపామ పా – దా,నిదపపా, దమదని ।
కా. . . . మ. . జ న. .కం. . . అ. . . ।

। సా ; నిస పనిదా । పద నిసరిసనిద దా దరి ॥
. త్య. ద్భు త. . । మం . . . . . . డూ . . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సా, సరిసనిదా దా – పా పాదనిదపపా , గద ॥
కా. . . . . . . – గ మ . . న. . . మ. ॥

। పా ; పమరీగమా, । పా,దా నిదప పా ; ॥
। హా . త్స. .వ . . । వి .భ . .వం . . ॥

సా ; సనిపాదా – పాదాదపపా గదదప దా ।
కా . మి. . త – ఫ . ల . . దా. . . . ।

। దరిరిస సరినిదపా । పా ; మపదప పదనిద ॥
। . . . . . . .యక । నా. పు . . . ర. . . ॥

పమగా ; మపదప దాదరి – సనిసాసనిదా దా,దరి ।
గం. . . గా . . . . . . – తీ. . . . . ర్థ.ప్ర. ।

। రిససా ;; సా । ని స సనిదా దనిసా ॥
। భా. . . . వ । మా. . . . ధ.వం. ॥

సా ; రీ ; – రీ ; గరి గాపమ । గారిగరిససా , రిసా ।
శ్యా. మం. – జా . ర. చో. . । . . . . ర. . శిఖా ।

। సనిదా దని సనిగరి రిససా ॥
। . . . మ. . . . . ణిం. . ॥

దాసా సారిగరిససా నిస – సనిదా పా పమగా గదదప ।
శం. . . .ఖ . . చ. – . . . క్ర గ . . దా. . . ।

। దా గమపదనిస రిసనిదపమ । గరి పమగరి గరిసా ॥
। . ఖ . . . . .ద్గ . . । పా. . . . . . .ణిం ॥

పా పమగమగా గరిగరిరీ – సా గమమరి గమపా ।
సో మ. .సూ. ర్య ..నే.– త్రం శు .భ. గా.త్రం ।

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

। దమదని సరిసని ద ప । దమద ని సదనీ సా ; ॥
। సుందర గు౦రు౦ గుహ । న .న్నుతి పా. • త్రం. ॥

సదనిసరిగరి గమ – గరి సరిసస సదనీ సా ।
పా.మర.త్వ మా౦ రణ సు.చ౦ రి.. త్రం ।

। రిసరిగరిస సనిసరిసని దనిసరి । సని దనినిదపమ గమమరి గమపద ॥
। ప. . .ద్మ. నా. • .భ. మిం. . । ది. రా. . . క . ళ . . . త్రం. . . ॥ శ్రీ సుందర ...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కాంబోజి రాగం – రూపక తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(విలంబ లయ)

ప॥ ధా ; సా ; రీ ; ॥ రీపమగా గరిరిగారి సా,సరి ॥
శ్రీ . స . బ్రం ॥ హ్మం. .. ణ్యం.. .. యం.న. ॥

ససాపధా సా ; ; , పధ ॥ ధస ; ; ధసని నిధప ॥
మం. . . స్తే . . . న . ॥ మ. . . స్తే.. . . . ॥

(2) ధపాధ సధ రిసారిగస రీ ; ॥ రీ పపమగ మగరీ రిగగరి సా, సరి ॥
శ్రీ. . . . సు . .. . బ్ర . ॥ హ్మ . . . . ణ్యం.. . . . . యం. నం. ॥

ససాప ధాసా ; ; , పధ ॥ సరి గామగరీగరి సాని నిధప ॥
మ. . . స్తే. . . న . ॥ మం. . . . . . . స్తే. . . . ॥

(3) ధపాధ సారిససధ రిసారి గామగరిస రీ ; ॥
శ్రీ . . . . సుం. . . . . బ్రం. ॥

సరిగమపదసా సనిదా దానిదపా పమమగగరి సా,రి ॥
హ్మ. . . . . ణ్యం.. . . . . యం. . . . . న .. ॥

ససాప ధా రిసాధ సా ; పధ ॥ సరి గామగరీగరి సా సధ రిసనినిధప ॥
మ. . . స్తే. . . . . న. ॥ . . మ. . . .. స్తే . . . . ॥

(4) పధపాధ సారిససధ సరిసారిగామగరిస సగరీ ; ॥
శ్రీ. . . . . సు. . . . . . . బ్రం. . . ॥

సరిగమపదసరి గమగరి సనిదప నిదపమగరి మగ ॥
హ్మం. . . . .. ణ్యం. .. . . . . యం. . . .. న . ॥

రిససాపధా ; రిసాధసా ; , మ ॥ గరిగమ మగ గా, మాగా ॥
మం. . . . . స్తే. . . . . న ॥ మం. . . స్తే. . . మ న ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

గరీగరిసపా/పా ; పా పమ ॥ పాదసదపా, దపాదసద నిదనిప ॥
సి..జ.. కో.టి కో. ॥ ...టి.. లా.... వ... ॥

పమమపామగా రీ ; గా ॥ గపమగ గరిరిగ రిసా, సస్ని నిద్దప ॥
ణ్యా... .య దీ. న ॥ శ... ర.. ... ణ్యా. య.. ॥ శ్రీ సుబ్ర..

అ॥ మా ; మగగా మపా, దనిదా ॥ పాపదపమమా మమదప పపమగ మా ॥
భూ . సు.. రా .. ది.. ॥ స..మ. . .స్త.. జ... న ॥

॥ దపమా పా ; ; , మపద ॥
॥... . ... ॥

(2) పమమా మగ మా పా ; దసనిద ॥ పా పదపమమా మదపా పపమగ మా ॥
భూ. . .. సు రా.ది... ॥ స ..మ.. స్త.. జ... న ॥

దపాద సదనిద పదాస నిదనిప పా ॥ మా,మగగా మపా,పా ॥
పూ. ...జి. తా. ..... బ్జ ॥ చ .ర.. ణా..య ॥

దపదా,ప దనిదా పా ; ॥ పమమా గా ; గరీగ రిససా ; ॥
వా.... సు.కి త .॥ క్ష.. కా .ది..స.. .॥

/పా ; పమగా మా ; పా ॥ దా దారిససద దానీని దదప దా,నిదా,ని పదా, ॥
ర్ప .స్వ. . రూ. ప ॥ ధ ర.... ణా..... ...... య.. ॥

(I) దపాద సాసా సా,ద దసాని దా ॥ , దరిససాపదా సా ; సా ॥
వా. . .స వా.. ... ది ॥ .స.క.. అ దే . వ ॥

(II) దపాద సాసా సా,దదారిసనిద దప ॥ , దరిససాప దాసా సరిగా ॥
వా. . . స వా....... ది.॥ . స.క . . ల దే ..వ ॥

గసరీ రిపమగ గరిరిమగరి సా ॥ , సరిససాప దా సదసాసా ॥
వం. ది... తా..... బ్జ ॥ . చ.ర.. . ణా..య ॥

(III) పదసరి గమగరి సా,ద దసరిగ రిసనీద దనిపా ॥
వా.. . .... స.. వా.. .... ది.. ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

” ” ॥ ” ॥ సారిగరిసనిప దా రిసాద సాసా ॥
” ” ॥ ” ॥ చ. . . . . . . శ ణా. . . య ॥

దా ; దా రీగరిసా ; ॥ దసానిదా దాసనిదనిప పమపా ॥
దా . స జ..నా .. . ॥ భీ . . . ష్ట. . . . . . ప్ర . ద ॥

పద దారిసనద దప పమ మపామగా ॥ రీ గామగరిసా దసని నిదప ॥
ద . . . . . . క్ష. త . రా . . . ॥ గ్ర గ . . . . . ణ్యా.. య.. ॥ శ్రీసుబ్ర ...

చ॥ సారిమ మగగా గమపాపమ పదప ॥ పమగా మగగరి సస సనిపా దాసా ॥
తారక సిం. . హా.ము .ఖ శూ.ర ॥ ప . . ద్మా.. . సుర సం. . హార్త్రే ॥

, దాసనిదా నిదపా పపమగ గమపా దాపా ॥
. తా. . . త్ర.య హ.ర . ణ. ని పుణ ॥

, ప ద రిసస సస పప దాసా ॥
. త త్ర్వో.. . పదే . శ క ర్త్రే ॥

సామగమ ప ద ని నిదదాపా ప ॥
వీ రనుత గు రుగుహా. . య అ ॥

దాదరిససా సా సాసప దాసా ॥
జ్ఞా. . న . . ధ్యాం తస . వి త్రే ॥

దదగమగరీ , దా రిసనిద దప ॥
విజయ.వ. . . ల్లీ భ. . . ర్త్రే ॥

మా పాదస దపమగ పమగా మగరిగరిసా ॥
శ క్త్యా. యు.ధ. . ధా. . . . . .ర్త్రే.. ॥

గరిసాస సనిపధాసా సామగామ పనిదదమపా ॥
ధీ.రాయ నతవిధాత్రే దేవ రాజ జా. .మా.త్రే ॥

పా దాస ప ద రిసాసా పాదసదప పమగాగరి గరిసా ॥
భూ తాది భు వనభోక్త్రే భోగ.మో. క్ష. .ప్ర. దా.త్రే ॥ శ్రీసుబ్రహ్మణ్యాయ ...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

తోడి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(విలంబ లయ)

ప|| గా ; మా ; – మదదమ గమగరి । సా ; రిసరి ని । ధా ; ధనిసరి ||
శ్రీ • సు • – బ్రం . . హ్మా•• . । ణ్యో. .మాం. । ర • క్షం•తుం ||

(2) గా ; మా ; – మదా• దా•నిసా । రినిదమ మగరిస । సనిధా ధనిసరి ||
శ్రీ• సు • – బ్రం. . హ్మా. . । ణ్యో• . మాం•• । రం• • క్షం•తుం ||

దా ; దా ; – దాదనిదదామ మా దపపగ । మా ; గగమద । మా గమగరిరిస ||
ష • ణ్ము. – ఖా. . . . . వ తా. . . । ర • శ• • • । క్తి రూ. • .ప . ||

(3) గరిపమగరిరీ తిగమాపమ మగమా – మద దనిసరి సనిదని సా ।
శ్రీ. . •• . . సు• • . . . • . – బ్రం • . . . • హ్మా. . . . . ।

। దనిసారిసనిదపమ గమపాదప మగరిస । రిసనిధ ధనిసా సరి ||
। ణ్యో• • • • • • • మాం• . . . • • • । రం. . • క్ష •తు • . ||

దానిసనిదదా ; దపాద నిదదా దా•ని సని । సా ; రినిదమ ।
ష. .ణ్ము. . . ఖా• • . •వ తా• . . . । ర . శ• . • ।

। మా•గ పమాగ గరిరీ సరి ||
। క్తి. • రూ. . . . •ప. ||

(4) గా మపదా దపపమ గా – పమగరి రి స • ధా•సీ• । సా ; ; ; ||
శ్రీ సు. . . . . . • బ్రం – హ్మా• . . ణ్యో • రం•క్ష. । తు • • • ||

అ|| పా ; పగమా – ; మనినిప దప । ; మదషా పగమా । పాపదపదపా ; ||
భా • న •మా – • న .వ . ల్లీ• । • దే . • • •వ । సే. • • .నో . ||

(2) పా మపదపాద పమగా మా –;మనినిప దానిస నిదదా ।
భా • . . . • స. • మా –. .న. . • వ. • ల్లీ• • ।

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

। ; నీనిరిసనిపా దా । పాదాదపపమ పదపద పా ॥
। • దే. . . . • వ । సే. • • • • • . . • • నో ॥

పాదనిద దానిస – నిదదా పాదనిదదామ మా ।
భా. •శ • తీ. • – • • • శా. • . • . ది ।

। గా పమగరి రిస రిసారి । గరి రిగమా ; ॥
। త • • • • . త్త్వ బో. . । . . ధి.నో • ॥

సారిగామ పమ – గమ దమదనిసా । దనిద గరీ స ని । దదామ గరి సరి ॥
వాసవాది వం. – దిత శుభచరణో । భంద్ర విభూతి . । ప్రదాన నిపుణో ॥ శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యో...

॥ మామామా ; మా గరిరీ ; గా । మాపా పాపదపమా, । ; మగరిసరిగ ।
శ త కో • టి భా.. .స్క । రశో • . .భా . • । . క • . ర:. ।

2) మామా గమదా దమ – పమాగగరిరీ ; గా । మా గమపా మపదా దపపమ ।
శ త కో. . • • – టి • .భా. • .స్క । ర శో. • • • • భా• • . ।

। గా మగ గరిరీసా ॥
। • క . ర:• . ॥

సా ; సారిగరీసా – రిసనిధ నీసా ; । సాసరి గామా । పాదపమ గామపా ॥
శ •• ష్ట• • • • – శ • • • తికం . । తా. • త్మ జ । శ . వం • కర: • ॥

దా దా ; పా – దాగారీసా । ; సారిగరిసనీ సా । దనిదా/గా గరిరీ ॥
ప్ర తా • ప – తా. రకా । • ది . .హ.• త । ధీ . • • ర:.• ॥

రీ సారిసనిదా/గా – గరిరీ ; సారిరిసాని । నిదదా నీ దమదా । ; నిగగరి రీ ; ॥
ప్ర జ.• •ల• . గ – జే. . • శా. • • • • । మ.• • జ ష •దా । • క్ష.• . . ర:. ॥

రి రీ సా నిస దానిదమ మగ రిస । సా రీస నీస । నిస ధానిసా, ॥
శతాయుః ప్రద భక్తమం దా• •ర: । శంఖాభిషేకా । ద్యుప చార: . ॥

మగామ దమదని సాసారిగా । మగరీరీ రిగ । రిని దమ గరి స రి ॥
క్ష. తీ శ పూ•జిత దివ్యాంబర: । నవవీరా నం । .ద వర గురుగుహ ॥ శ్రీసుబ్రహ్మణ్యో...

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

వరాళి రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(వ్రాసేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ మపామ పాదప మగ గారీ ॥ సరిగారీ సరిగ రిసన్ని ॥
శే . . షా. . . . చల ॥ నా..య కం. భం. . ॥

సన్నిధన్ని సా ;; ధధ ॥ గారిరిగా గపమ దా ॥
జా. . . మి . . వి . ॥ శే. . ష ఫ. . . లం. ॥

దనీదపమ పద పమ గగమ ॥
ప్రదా . . య. . . . కం. . ॥

(2) పదనిస రిసని దపమ గగరీ ॥ సరిగారీ సాగరి రీసా ॥
శే. . . షా. . . . . చ.ల ॥ నా..య కం.. . భ ॥

సన్నిధా నిసరీసా సన్ని ॥ గారిరిగా గపమ దా ॥
జా. . మి. . . వి . ॥ శే . ష ఫ. . లం ॥

దనీదపమ పద పమ గగమ ॥
ప్రదా . . య. . . కం . ॥

(3) దని సారిస నిద దనీ దపమ ॥ గమ పాదప మగ గరిరీ సా ॥
శే. . . . . . షా చల . ॥ నా . . . . . యం కం. భ ॥

సన్నిదని సా ; ; ; ॥
జా. . . మి . . . ॥

అ॥ సారిగ రిససా,న్ని గారీ ॥ గా ; గమపమ దపదా ॥
భా. . షా. . . . రమ ॥ ణ . ప్రభృ . . . త్య ॥

పమపమ పాదని ద ని దపమా ॥ గారీ సరిగారి రీ సా ॥
శే. . . షా. . మ . ర . . ॥ నుత కొ. . . స్తు భ ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

గపామ పదాప దాదని ॥ సాసని సారిగ రీసా ॥
భూం . షాం.. లం.. ॥ కృతం బహు. కృత ॥

సనిగరిసని దనీదపమ ॥ పమగరిగా గగపమదా ॥
వేం..షాం ..త్మక . ॥ వి...గ్ర హం... ॥ శేషాచల ...

చ॥ రిగారిరీ సగరిరిసా ॥ సనిధని సా ;; సని ॥
మంద హం. .స ॥ వం ద . నం.. స్వ. ॥

గారిరిగా గామాపా ॥ పాదని దపపా ;; ॥
బృంద హృదయ ॥ పద . నం. . . . ॥

; — నిసని దపా పగమా ॥ పాపా మపదపదా పద ॥
.. — సుం. దర జి.త ॥ మద నం.... ముం ॥

ద ని సారిస నిద దనీదపమ ॥ పాదప మగ రీ సా ;దని ॥
కుం. . . . .. దం.మధుం ॥ సూం. .. దనం .అర ॥

దప మా పమ పదాప దని ॥ సద నీ సా ;; సని ॥
విం ... ద . ప .. త్రం ॥ నం.యనం .. గో. ॥

గగరిరిగా గగరిరిసా ॥ సారిగ రిససా పాదా ॥
విం.. ద ముం.ళ.గ ॥ శయం నం.. సుర ॥

నిసరిరిసా సనిరిసని ద ॥ దనిసనిదా దా పా మప ॥
బృం. .ద స...త్కృ. ॥ తా...ధ్య యనం ఆ. ॥

దనిసని దప మ పమగగారి ॥ గమపమ గారిరిసా రి ॥
నం.. ద.. నా.... ॥ రా... యణం.. పు ॥

సా నిరీస/సాసాస ని ॥ గా రిసాని సరి సదాప ॥
రందరాది దిక్పాల స ॥ నందనాది ముని వరాళి ॥

పదనిస గరిసరి స ని ద ని ॥ రిప నిదప దపమ గరిగమ ॥
వందిత మభినవ గురుగుహ ॥ నం.దితమ నం.త కీ.ర్తిం ॥ శేషాచల...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కమాస్ రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ పావపమగ మాపా ;, మనీ । నిదదా సనిదప । దని నిసా,సా ॥
షడా. . . న నే . . సక । లం. . అ. . . । ర్వం. యా..మి ॥

నిరీసా, ససనిదా దపాదా । ; రిసనిదపా । ; పమపదనిద ॥
స .దా. త్వం.. . త్వా. ద । . భ . ..క్తిం । . యా.. .మి. ॥

(2) పా,ద పమమారిగా, మాపా ;, మనీ । దాసనినిదదా సనిదప । దనిసరీసపా ॥
ష . . డా. . . . . న నే . . సక । ల . . . . . . మ.ర్వం. । యా... .మి ॥

సగరిరిసా సనినిద గమపదనీ । ; రిసనిద స ని । దప నిదదపమా ॥
స. . దా. త్వం.. . త్వా..ద . । . భ. . . క్తిం. । . . యా.. .మి ॥

(3) పాదనిదా పమమారిగా, మాపమపా, మసనినీ । దా ; దా,సనీనిదదా ।
ష . . . డా. . . . . న నే . . . స క. . । లం. అ. . . . . . . ।

। దనిస రీస సా ॥
। ర్వం.యా. మి ॥

సమగరిసా ససనిదా పదనిదా, నీ । ; నిరిసా సనినిద దపపమ ।
స . .దా . త్వం.. . త్వా. . .. ద । . భ. . . . . ।

। మా రిరిససనిద ॥
। క్తిం యా..మి . ॥

దపద పపమగ మాపా ;
ష . . డా. . . న నే .

చ॥ పామ మనీదా ; దస నినీ, దా । పాదపాద పమమాగా; మాదా ; ॥
ష . డా. ధా . రా. . .. ది । శ . . . క్త్యా. . . . త్మ కే . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

నిదానిసా ; సా ; నిదసని । నిద పదపమమా గా, మాపా ; ॥
ష • ట్‌త్రిం. శ • త • • • । త్త్వ కంలా • • • • త్మ కే • ॥

పా,మగమ పా ; నీదాదస । నిద నిప నిదాని । సా సనిసా ; ॥
షండం • • గ • శృతివి • । చి • • • త్రాం• • । • త్మ.కే • ॥

సా ; మగగరిసా ససనిద పదనిద । నీసరి సనినీదా పమ ।
షట్• కో• • •ణ మ. . . ధ్య• • • । •స్థి. తా• • • • • • ।

। మా రిగా, మా ; ॥
। త్మ• • కే • ॥

సామ గా మపమ మనిదా నిపదా । దనిస నీ ద ప ద । గ మ ప దా నిసా ॥
ఈడ్యమా నా•ది నా •శా త్మ.కే । ఈ•శ్వ రాదినుత । గు రు గుహాత్మ కే ॥

ద నిసగరీ, సా,రిసనినీ దపదనీ । దని స సనినిదప । మప దమాగమా ॥
ఢుండిగణే• శా. .నం• • దా.త్మకే । డమరు శూ•లా.ది । ధర కరాత్మ. కే ॥

గమప దనిప దా, సనిద ప మ దా । దసని ద నీ నిద । ప దా మదపా ద
ఝం.త గణక ధీం. తజణుత కధీం• । తకజణుధీం తజ । ణుధీం జణుధీంత ।

మా ; ; మగసానిదనిస/నిద । మాగమనిద/మగ । సానిపదని రీ ॥
ధీం • • మగసానిదనిస నిద । మాగమనిద మగ । సానిపదని రీ ॥

సా, దని స మగరి స పదని రిసని । ద గమప సనిదప । మగ మ ప దనిస స
సా• తజణు తకజణు పదని రిసని । ద గమప సనిదప । త క తధింగిణతోం వ

గరిసా, సనిద పా, గరిసా, । నిదపా, రిసా । , దపా, సా, ॥
గరిసా. తకిటజం • గరిసా• । తకజం• రిసా । • తజం. తాం• ॥

దపా పమగామాపా ;
ష • డా• • న నే •

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ఖమాస్ రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సా ; ; ససనిదమా ॥ పా ; నిదదప పమమా, ॥
సం. . తా. . . న ॥ గో . పా. . . ల . . . ॥

మమదప పపమగమా మో ॥ నిదనిప దనిసా ; గరి ॥
కృం. . . ష్ణం. . . ఉ ॥ పా. . . స్మ. హే. శ్రీం. ॥

(2) రిరిసపా, నిరిసా నిదమా ॥ మప దానిద పా నిదదప పమమా ॥
సం. . . తా. . . . న ॥ గో. . . . . పా. . . ల . . ॥

మగరిగ మపామ మో గమ ॥ పసనిదనిప దనిసా సని ॥
కృం. .. ష్ణం. . . ఉ . ॥ పా. . . . స్మ .హే శ్రీం. ॥

(3) సాంమమగరీ సా నిరిసా నిదమా ॥ పదనిస రిగరీ నీరిస నిదమా ॥
సం. . . . . . . తా. . . . . న ॥ గో. . . . . . పా. . . . ల ॥

పాసనిదప పమమా, గమ ॥ పరిస నిదనిప దనిరిరిసపా, ॥
కృం. . . . ష్ణం. . . ఉ . ॥ పా. . . . . . స్మ. హే. . .. ॥

అ॥ సా ; ; ససనిదనీ ॥ సా, మగరి రిససా ; సా ॥
సం. . తా. . . .న ॥ సౌ. . . . భా. . . . గ్య ॥

సనిరీసా ససనిదనిప ॥ దానీ రిరిసపా, ; ॥
వి. తర ణ. ని.పుం ॥ ణత రం. .. . ॥

(2) రిరిసపా, రిసనిదనీ ॥ సమమగరీ గా రిససాసా ॥
సం. . . తా. ..న ॥ సౌ. . . . భా . . .గ్య ॥

సనిసరిగరి నిరీసపా దనీపదా ॥ దనిసని గరి రిసపా ; ; ॥
వి.త .ర . ణా. . . ని.పు . ॥ ణ.త . . . రం. .. . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(2) రిరిసస్సా పసనిదనీ ॥ స్సామగరి పమగరిసా ॥
సం. . . తా. . .న ॥ పౌ. . . . భా. . .గ్య ॥

పనిసరిగరి నిరీసపా దపీపదా ॥ దనిసనిగరి రిసస్సా ; ; ॥
వి. త.ర . ఐ. . . ని. పు. ॥ ణా.త . . . రం. . . . ॥

సాసస్సా, సాగరి మగ ॥ రిసస్సా నీ సా రిసనిదపదని ॥
సంతతం సద్గురుగుహ ॥ స. . న్నుతం సా.రసపదం ॥ సంతాన ...

చ॥ మా ; ; గమపద పమమా ॥ మనినిదనీ సనిదానిప ॥
శ్రీ . . రు. . . క్మి. . ॥ జీ. . . . స. .త్యా. ॥

నిదపా నిదామ పా ; ॥ సదనిప నీనిదదా ; ॥
భా. . మ. . స . ॥ మే. . . .తం. . . ॥

(2) పపమమ్మా, మగమా పదపా ॥ పమమా రిగా, పసనిదనిప ॥
శ్రీ. . . . రు. . క్మి. . ॥ జీ. . . . . స. . . .త్యా. ॥

పనిదామ పా ; ; దా ॥ పద నీ,రిసాసనినీ దాపనిదప ॥
భా. . . మా . . న ॥ మే. . . . . తం. . . . ॥

పమమ్మా, గమపద పమమారిగా ॥ మా ; పనినిదదా ; ॥
అ . . . ర్జు. న. ప్రే. . . . . ॥ మా . స్పదం. . . ॥

స్సారి పనినీ దా,స నిదనిప ॥ ; దాదని రిరిసస్సా, ॥
ఆ. . శ్రి. . త. . జ .న . ॥ . ఫల . దం. . . ॥

పాపని రి స సనిపీపదా, ని సా ॥ రిసని ద పనిద పమగా మపా ॥
నర్తన మురళీ. . . . .ధరం ॥ నతశుక సనక నా. . రదం ॥

మగమనిదని సనిస గరిరిసపా ॥ సమగ రిసపా పని ద మపదని ॥
నీ .రజా .న నా.భి ను.తం. ॥ నీ .ల మే. . ఘ.జిత గా.త్రం ॥ సంతాన...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సంతానమంజరి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(వ్రాతేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సా ; ; సారీసా ; పమ । దా॰ పా ॰ ; । ; ; ; ; ॥
సం . ॰ తా. న ॰ మం । జ. రి . ॰ । ॰ ॰ ॰ ॰ ॥

(2) సా ; ; రిసరీసా ; పమ । పాదా ; దద । సా నీ॰దా॰ ॥
సం ॰ . తా॰ ॰న ॰ మం । జ రి ॰ శం. । . క.రి . ॥

పా ; దనిదపపా పా ; గా । మా ; ; ; । పా॰మ రిసరీ ॥
సం ॰ త॰తం॰ . పా ॰ తు । మాం॰ ॰ ॰ । . . . ॰ ॰ ॰ ॥

(3) ,, । మా ; ; సా । రీసా॰ స రీ ॥
,, । మాం . . బృ । హాదీ॰ శ్వరి ॥

(4) ,, । మా ; ; రీ సా । రిరిసధ సారీ ॥
,, । మాం. . బృహా । దీ. . . శ్వరి ॥

(5) సా ; ;/పమరీసా ; పమ । పాదనిదా దద । సా నీ॰దా॰ ॥
సం ॰ . తా॰ . న ॰ మం । జరి ॰ . శం॰ । . క.రి॰ ॥

పా ; దని దపపా పా ; గా । మా ; రిరిసా । పమరీ రిసధస ॥
సం . త॰ తం॰. ॰ పా ॰ తు । మాం॰॰బృహా । దీ ॰ . శ్వ. రి॰ ॥

(6) పా ; దని దపపాపా ; గమ । పదసా రిరిస ని । దదపమ రి రిసధ ॥
స ॰ త॰ తం ॰ పా ॰ తు॰ । మాం॰ బృ॰హా. । దీ. ॰ ॰ శ్వ.రి ॰ ॥

(7) సా ; ; పమరీసా దదపమ । పాదా ; దద । సా పీదా ; ॥
సం . . తా॰॰ న మం. . । జ రి . శం. । . కరి . ॥

అ॥ పాదాదపపా పమరీ రిససరి । సా ; సధసా । మదిపప గా ; ॥
చిం॰ తా. . మ॰ణి స॰ద॰ । స ॰ శ ॰ శి । వ ॰ద . ప ॰ ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

పాదా ; దాసా నీనీదా । పా ; ద దపమ । పద దాసా ; ॥
చి దా . నం. ద .షు । నా . మృదు. . । గ . ద న . ॥

సారిసా స పదని దా మపదపా । దస పనిధ ద ప మ । గారి స పమరీ ॥
చింతితార్థ దా.య కి శ్రీ.క రి । శ్రీ. గురుగుహగణ । నాయక జననీ ॥

చిట్టస్వరం

సా, రీరిస సమాపదపానిద । పమా దదపమా । మరీ రిససపప ॥

ససాస రిరీరి సరిగమ పదనిద । ససా రీరిసా । నీదపా మారి ॥ సం తాన...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

హిందోళవసంతం రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ సా ; ;/పా ; పమ పదసని । దామా మామగ । సా ; సగమా ॥
సం . . తా . న . రా. . . । మ . స్వా. . । మి . . .నం ॥

(2) సా ; ;/పా ; దమ పదగస । నిదదమా మామగ । సా సగమా ; ॥
సం . . తా . న . రా. . . । మ. . . స్వా. . । . మి. నం. ॥

గాసా సగమా ; పదమా ; । సామా ; గా । ; మగసాసధ ॥
స గు ణ . ని . ర్గు. ణ . । స్వరూ. పం । . భ . జ రే. ॥

(3) ” । సామా ; దమ । గగ మగసా గధ ॥
” । స్వరూ . పం. । . . భ . . రే . ॥ సంతాన . . .

అ॥ సామా మగసా ; ; సధస గ । మా ; పా ; । దామా గాసా ॥
సం . త .తం . . య.ము. । నాం. బా . । పు రి నివ ॥

పాసగమా ; ; ; ; ; । ; ; ; ; । ; ; ; ; ॥
నం. .తం . . . . . । . . . . । . . . . . ॥

(2) సగమామా మమగగసా సగగా । మా ; పదసని । నిదమా గాసా ॥
సం. . త తం. . . . . య.ము । నాం . బా. . . । పు. రి ని వ ॥

సధసగమా ; పాపదసా ; । సదగస నిదమా । మగదమ మగగా సా ॥
వం. . .త ం. న త.కుం . । దం. . హిం. . । దో. . . ళ . . వ ॥

గస గ మాగసా సధసగాగమా । నిదమ పదసాస । సనిద మాగసా ॥
సం.త మాధవం జా.నకీ ధవం । స .చ్చి దా.నంద । వై.భ వంశివం ॥ సంతాన . . .

చ॥ సా ; ; సాగా సధసా ; । మా ; మగమా । పదనిద మా ; ॥
సం . . తా . న .సా. । భా . . గ్య. వి । త .ర . ణం . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సా ; నీ దసనినిదా మామగ । సాసా గాగా । మామగ మా ; ॥
సా • ధు జ .న •హృ దయ . । స ర సి జ । చ ర . ణం • ॥

సా ; సా ; నిదసని నిదమా । మదమా పాపద । సా ; సా ; ॥
చిం . తా . మ• • • ణ్యా• • । లం• • కృత• । గా . త్రం• ॥

పా ; గమమగసా ; సాసద । నీనిదామ మా । గమమగ సా ; ॥
చి . న్మ. . •త్రం• సూ• . । ర్యచం• ద్ర । నే• • • త్రం• ॥

సాసమగమ ప ని ద మ పదనిద సా ।
అంతరంగ గురుగుహ సంవే • ద్యం ।

। మగ స సనిదనిద । మనిద మగమగస ॥
। అన్నృత జడదుఃఖ । రహిత మనా.ద్యం ॥ సంతాన . . .

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

భూపాళ రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సాదా ; సా –\పా ; దా\గా । ; దపగపగరి । సా ;/దపదా ॥
సదా • చ – లే • శ్వరం। • భా•• వ . । యే • హం • ॥

(2) సాదా ; దసరిస –\పా ; గపదప గా । ; దపగపగరి । సా దపగపద ॥
స దా • చ . . . – లే • శ్వ. • • రం । . భా. . . వ• । యే• హం. . . ॥

(3) సరిగరిరిససా ; దసరిస – సదదా ; గపదప పగగా । ; దపగపగరి ।
స. . •దా• • . చ • • • . – లే• • • శ్వ• • • రం• • । . భా. • . వ • ।

। సా ; పదసా ॥
। యే • హం. ॥

గరిరిససా ప రి – పరిగా గా దపపగ । గారిగ గరిస । గపగద ప గపద ॥
చేమ• . తా౯ – . . . త పు• త. । గే . హం• । గిరిజా• మోహం. ॥

(4) " । గప గపదా పదసా దసరీ ॥
" । గిరి జా• • మో. • హం ॥

(5) " । గపదస సరిగరి ॥ గరిసా ;
" । గిరిజా• మో•హం ॥ స .దా .

అ॥ సాదా ; గా – రీ గసారీ । గా ; పాగా । పా ; పా ; ॥
సదా • శ్రి – త• క•ల్ప। వృ • క్ష స । మూ• హం• ॥

గపదపగా ; – గరిగరి సా ; । సరిగా ; గప । పగరిగ దపదా ॥
శ.త •జా • – గ•త• దే • । వ •తా • స • । మూ• హ. • ॥

పదాద ప గ దప దసాస సా సా । రిసా సదప పా । దపా ప గద పా ॥
ఉదాద్యకృత వా. మదేయ వాహం । చిదా నం• • దా । మృతప్రజా• హం ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చ॥ గాగరిరీ ; సా — ; సరిగా ; । పగపా ; పగ । పగగా ; , రి ॥
చము. . . శ్యా . ర.భూ. । పా. . . లా. । . . ది . . ప్ర ॥

సా, సధా గరిసా, సానరి । సానరి సరిగా ; । పగగప దపపా గా ॥
షా. ద . కరణ . నిపు. । ణమ. హా. . . । లిం. .. గం. . . ॥

గా ; ; పగపా పాదాపా । గా ; గదదప । పగ గరి,సా ॥
ధా . . యా. . రహిత । . . ప్రం. . . । . . కా. . . ॥

దాగా ; గా — ; ; గరి గా । ; పా ; దా । దపగా పా ; ॥
శ గ . ర్భ — . . గృ.హ । . మ . ధ్య । రం. . గం . ॥

గాగాపాపా — గాగాపాదా । పాగా గదపా । గా రిగ రీసా ॥
సమ . స్త — దుః ఖా . । దిహే . . తు । భూ. . . త ॥

సా ; ; సా — ; సాసాసరి । గాగా పాపా । దాదా సా ; ॥
సం . . సా — , రసా. . । గర భయ । భం. గం . ॥

దాపాగాపా — ; పాగా ; । పాదాపాపా । దా దా ; గరి ॥
శ మ దమో — . పవ్రు . । శ్యా. దిసం । . యు. క్త . ॥

రిసస్తా, రిసనద — దప పగగరిసా । సరిసరిగా రీసా । దా ; సా ; ॥
సా. . . భుం.జం. — న . హృ.దయ । సం.ర . . సిజ । భృం. గం . ॥

గద ప గరిగ రిరి — గగప గపాపా । దపదగదప సద ।
కమల విజయ కర — విధృత కురంగం । కరుణా.రస సుధా ।

। ; రిస గ రీసా ॥
। . ర్ణవ తరంగం ॥

సరి గరిస దదప — గపద పగరి సా । సరిసదపగ దద ।
కమలేశ వినుత వృషభ తురంగం. । కమలవదన గురు ।

। ప దా గగరి సా ॥
। గుహాం తరం.గం ॥ సదాచలేశ్వరం. . .

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చాయాగౌళ రాగం – మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సా రీ ; । రీగా మా ; ॥ మామా । గమరీ సా ; ॥
స ర . । స్వం త్యాం ॥ భ గ । వ ం త్యాం ॥

సా ; ; । పాదా పామా ॥ పద పనిసని । పదపమ గరిరీ ॥
వం . . । ర . క్షి . ॥ తో . . . . . । హం . . . . . ॥

సాసా రీ । మా ; పా ; ॥ దా పా మా । మారి గ మా రీ ॥
ధా . . । యా . గా . ॥ ర త ర । యావర యాశ్రీ ॥

(2) సా రీ ; । మపనిప నీ ; ॥ సప దదపమ । గరిగరి సా ॥
స ర . । స్వ. . . త్యాం ॥ . . భ . గ . । వ . . . త్యా ॥

సా ; ; । మపదప నినిసప ॥ దా పా మా । మారి గ మా రీ ॥
ధా . . । యా. . . గా . . . ॥ ర త ర । యావర యాశ్రీ ॥ సరస్వత్యా . . .

అ॥ పా మా ; । మా ; రీ రీ ॥ సా రీ మా । పాదా పా ; ॥
వి రిం . । చి . ప్రా . ॥ ణ నా . . । యిక యా . ॥

మా ; పా । ; దా ; పా ॥ దప నీ ; । సారీ సా ; ॥
వీ . ణా । . వా . ద ॥ నో . . . । త్సుక యా . . ॥

సాసారీ । మగమా రిసరీ ॥ సాపాదా । పాపా నీసా ॥
స ర స । సం . . గీ . . ॥ తసా . । . హి త్యే . ॥

నీసా ; । పా దా పామా ॥ పా మా ; । మా సా రీ సా ॥
స్తన . । ద్వయ యా . ॥ ప రా . । ద్వయ యా . ॥ సరస్వత్యా . . .

చ॥ పా మా ; । మాగా మమా ॥ సారీసా । మామా రీ ; ॥
చ తు . । ష . . ష్టి ॥ కలా . । త్మి క యా . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

నీ̣ సా ; । సాఫా ధాఫా ॥ సరిమా ; । సారీ సా ; ॥
ప మ . । స్తవ .ర్ణా ॥ . . . . । త్మక యా. ॥

సా రీ ; । మాగా మా ; ॥ పా ; పమ । నీపా దా ; ॥
శ్రి త . । జ . న . ॥ పా . ల . । క . యా. ॥

మా ; ; । దాపా దా ; ॥ పమ మా ; । రీరీ సా ; ॥
సే . . । వక భూ . ॥ పా. . . । లక యా. ॥

రీమా ; రీసా రీ ; ॥ రిస నీ̣ ; । సారీ మా ; ॥
శృతి . ప్ర . తి . ॥ పా. . . । దిత యా . ॥

రీ ; ; । పా ; మా ; ॥ దా ; ; । పాదమ పా ; ॥
శు . . । భ్ర . వ . ॥ స్త్రా. . । వృత . యా. ॥

పాదాపా । పానీ సారీ ॥ సా సానీ । పాదా పా ; ॥
వతేం . । ద్రా . ద్యఖి ॥ ల దే . । వ త యా . ॥

రీగా మా । సా రీ సాసా ॥ పాదదపమ । మారీ రీ సా ॥
నం. ద । గురు గుహ ॥ సుసే. . . । వి త యా. ॥

ని̣ సా రిమా । పమగమ రి రి సా ॥ మాపాదప । మాపా ని ని సా ॥
ర తీ రమా । గిరిజా . ర్చితయా ॥ రత్నాభర । ణాలం కృతయా ॥

మమసా సా । సా పా దద పా ॥ మాపదా ప । మ రీ మమరిసా ॥
మ తిమ జ్జి । హ్వాగ్ర స్థితయా ॥ మంగళప్ర । దయా సదయా . ॥సరస్వత్యా. . .

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సరస్వతీమనోహరి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సాసనినీ దాపా ; మాదా । ; దారీ ; । సరిగా మారీ ॥
స ర॰ ॰ స్వతీ . మ నో । ॰ హరి ॰ । శం॰ ॰ క రి ॥

సాదాసా సనిదాపా పమగమ । రీ ; సధ్ధరిస । రీ ; ; ; ॥
సదా ॰ నం ॰ ద ల . హ॰ । రి ॰ గౌ॰ ॰ ॰ । రి ॰ ॰ ॰ ॥

సారీసా ; సన్నిధా రీరీ । సారీ ; గా । మాదా ; పా ॥
స రసీ ॰ రు॰హా .క్షి । సదా ॰ శి । వసా ॰ క్షి ॥

మామగమా ; దాదారీసా ।\పా ; మదపమ । గమరీ ; సా ॥
క రు ॰ ణా ॰ కటా ॰ క్షి । పా ॰ హి॰ కా. । . ॰మా॰ క్షి ॥

మ గమరిసాసస సా మ రిగమారి । మామమా మ దా । దదరి సానిదరి ॥
మురహరిసోదరి ముఖ్య కౌ.మారి । మూక వా క్ప్రదా । నకరి మోదకరి ॥ సరస్వతీ...

అ॥ సా/దా ; దసాని దపపా ; । పామా ; పా । పమగా మారీ ॥
అ కా ॰ రా ॰ ॰ ॰ ॰ద్య ॰ । క్ష ర ॰ స్వ । రూ॰ ॰ పి ణి ॥

రీ ; రీ ; గామారీ రీ । ; సాన్నీసా । పమగా మారీ ॥
అం॰తః . క రణ రూ । ॰ పే॰ క్షు । శా . . పి ణి ॥

సాపా ; పామా మగమా ; । ; దా ; దా । దాసా నిదపా ॥
ప్ర కా . శ ప ర .మా ॰ । . ద్వై॰ త । రూ ॰ పి॰ ణి ॥

పమరీ ; గామారీ సా ; । సన్నిరీసాసా । ; రీసా ; ॥
ప ॰రే ॰ త్రిపుర సుం. । ద.రి ॰ తా । . పిణి . ॥

ససాససా సపా పా పపమగమ । మగామ ద ద ద ద । సనిద పాపమా ॥
ప్రకల్పిత ప్రపంచ ప్రకా.శి ని । ప్ర సి ద్ధ గురుగుహ । జనని పాశి ని ॥

రి రీ రి గమరి మరిస సా నిదపమా । ॰ గగమ రీ ॰ స । మమమ గదాదద ॥
వికల్ప జటిల వి.శ్వ వి శ్వా.సి ని । . విజయ కాంచి । న గ ర నివాసిని ॥ సరస్వతీ...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

హిందోళం రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సగస నిసని దామా ; ॥ దగమా దా నీసా ; ॥
స . . ర . . స్వ తి . ॥ వి . ధి యువతి . ॥

(2) సగస నిసని దనిసనిదమ ॥ దమగస గమదని సా ; ॥
స . . ర . . స్వ.తి . . . ॥ వి . ధి. యు.వ. తి . ॥

(3) సగస నిసని దనిద మదమ ॥ గమగస గమదనిసా ; ॥
స . . ర. . స్వ. . తి . . ॥ వి. ధి . యు.౦ .తి . ॥

(4) గగసనిదని గ సనిదమా ॥ మగదమ నిదసనిసా ; ॥
స. .ర . . స్వ.తి . . ॥ వి .ధి . యు.వ .తి . ॥

సా ; సనిదా మామగ ॥ మా ; ; దమగమదని ॥
సం. ర . . క్షతు . ॥ మాం. . శ్రీ. . . . . ॥

(5) మగస గసని సనిదనిదమ ॥ గమదని గసనిదనిసా ॥
స . . ర .. స్వ. .తి . . ॥ వి . ధి . యు.వ తి .. ॥

నిసమగసని దనిగసనిద ॥ మద నీసని దమ గమదనిసా ॥
సం. . .ర. . . క్ష.తు . ॥ మాం . . . . . శ్రీ. . . . ॥

(6) సగస నిసని దామా ; ॥ గమదా మగమా గా ; ॥
స .. ర . . స్వ తి . ॥ వి .ధి యు. వ తి . ॥

గమగగసా సామామగ ॥ మా ; ; ; ; ; ॥
సం. . . . ర క్ష తు . ॥ మాం. . . . . ॥

స॥చ॥ మగసా మా ; మా ; ॥ మా ; గమదా మా ; ॥
ము.ర శీ . వీ . ॥ జా . గా. . న . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

గామా ; దానీ ; ॥ సా ; సా ; సాసా ॥
వి నో . ది ని . ॥ సం . వే . దిని ॥

(2) దమగస మా ; గమదా ॥ మా ; మదనీ నిదమా ॥
ము౦ ర . శీ . వీ . . ॥ ణా . గా . . న . . ॥

మగమా ; నిదనీ ; ॥ సా౦ని గసనిద నీసా ॥
వి . నో . ది . ని . ॥ సం . వే . . . ది ని ॥

(3) సనిదమగసా౦ మగమద ॥ మా ; గమదని నిదమా ॥
ముర . శీ . . వీ . . . ॥ ణా . గా . . . న . . ॥

మగ మదనిద మదనీ ; ॥ సా ; గసనిద నీసా ॥
వి . నో . . . ది . ని . ॥ సం . వే . . . ది ని ॥

(4) సనిదమగసా౦ సగగస ॥ మదమగ గమదని నిదమా ॥
ముర . శీ . . వీ . . . ॥ ణా౦ . . గా . . . న . . ॥

మగమదనిద మదనీ ; ॥ సా ; గగపని దనిసా ॥
వి .నో . . . ది . ని . ॥ సం . వే . . . ది . ని ॥

(I) సా ; సా నిదనీనీ ॥ నిదమదనీ సనిసా ; ॥
చా . రు చం .ద్ర ॥ హా . . . . సి . ని . ॥

నిసాసీ౦ దనీదా౦ ॥ మదామా౦ గమదమగస ॥
సర సీ౦ రు౦హా౦ ॥ లో . . . చ . ని . . . ॥

(II) నిసమగసా గగసనిదని ॥ నిదమద నీసా ; ; ॥
చా . . . రు చం. .ద్ర . ॥ హా . . . సి ని . . ॥

గగసనీ౦ గసనిదా౦ ॥ గమదని సనిదమ గగసా ॥
సర.సీ . రు. .హా. ॥ లో. . . . . . . చ. ని ॥

సమాగ మదమగ మాదని ॥ సనిదనిదా నిసాగసా ॥
మురారి గురుగుహ మోదిని ॥ శ .బ్దా .ర్థ స్వరూపిణి ॥

గసనిసా౦ సనిదమదని ॥ సాసనిదమగస గమదని ॥
హ౦సిని. బ్ర. . .హ్మణి ॥ ఆర . క్త వ.ర్ణ రూ.పిణి ॥ సరస్వతి.... ....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

నాగగాంధారి రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప|| సారీ మాపమగరీ మపా || పాృనిదపదమ పరిస నిదదా ||
సర సి . . జ. నా . || భ ..సో . . ద. . రి . . ||

సా ; ; ససనిదపమ || పా ; పా మదప మగరిగ ||
శం. . క. . రి . . || పా . హి మాం. . . . . . ||

(2) సరిసరి మాపమగరీ మపా || పనిదపదమ పరిస నిదదా ||
స. ర . సి . . జ . నా . || భ. సో. . . ద. . రి . . ||

నిసరిగసా ససనిదపమ || పా ; పా మపదప మగరిగ ||
శం. .. . క . . రి . . || పా . హి మాం. . . . . . || సరసిజనాభ...

అ|| ; – నిరిస నిదదా నీపా || ; మపా నినీసా ; ||
.. – వర. దా. . భయ || . క ర కమలే . ||

(2) ; – నిరిస నిదదా నిమపా || ; మపా నినీసా ; ||
.. – వర . దా. . భ .య || . క ర కమలే . ||

సారీ సరిమగ రిసరీ || పనిసరిసని దపమగరిస ||
శర ణా. . . గ.త || వ. . . . . త్వం. లే. . || సరసిజనాభ . . .

చ|| పాపా ; పాసని నిదదప || మదప మగరిస రీమా ; ||
పరం . ధా. . . .మ . || ప్ర . . కీ . . . ర్తి తే . ||

సారీ మాపమగరి మాపా || దపదమ పారిస నిదదా, ||
పశు పా . . . . . శ వి || మో. . . చి . . తే. . . ||

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సారీ సరిమా గా ; ॥ దా ; ; రీ,సా, ॥
నా . గ . . గాం ॥ ధా . . రిపూ. ॥

నిరిస నిదదా మాపానీ ॥ సా ; ; ; ; మా ॥
జి. . తా. . బ్జ . ప ॥ దే . . . . స ॥

పా ; మపనీ నిదదా, ॥ మదపపామ గరిగా ; ॥
దా . నం.. దే . . . ॥ స . . . . మ్మ.తే . ॥

సరిమ గ రి స రిమపా ; ॥ మపనినిసా గ రి రీ రి స ॥
వరగురుగుహ జ న నీ . ॥ మదశమనీ మహిషా సుర ॥

సనిరిస నిదదాని పమపా ॥ రి సనిద పదమప మగరి స ॥
మ.ర్దిని మం. ద గమ నీ ॥ మం.గళ వర .ప్ర దా.యిని ॥ సరసిజనాభ...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కమాస్ రాగం – చతురశ్ర జంపె తాళం [చిత్రతర మార్గం]

ప॥ సా,ని రిససని - దానిస నిద నిప దనీసారిససని । సా ;; గమ పదనిద పదాని ॥
సా. . ర.స. ద . . శ . . . న. యం .. . । న . . హ. రే. . . . . . ॥

(2) సా పదనిసారి సనినీదా, – దానిసనిదనిప , దనీసగరి ।
సా . . . . . ర. . స. – ద. . . . శ . . న.య.. ।

। రిససా ; ; , గమపదాప పాదని ॥
। న . . . . . హ.రే . . . . . ॥

(3) సారిగరీసా దాసనినిదదా - దనిరిస ససనిదనిప దనీసగరి । రిససా ;;, సమగమా॥
సా. . . . ర. . స. . – ద. . . శ. . . . . న.య. . । న. . . . . సంకట॥

పా,నిదపదా నీ, సని – సగరిస ససనిదపా ।
హ. .ర. . జ. హ. – రే . . . గో. . .విం ।

। దనిదప పమమా, గామాపదనిదనీ దపద ని ॥
। . . . . . ద . . . మాం . . . . . . పా. .హి ॥ సారస...

అ॥ మానీనిదదా నిసా, - సా సా,నీ దనిదా । పా,దపమమా, మగరిగ రిగమా మా ॥
నీ . ర . . జా. . స నా. . . డి. । పూ. . . . . .. జి.తాం . . . గ ॥

సా దనిదప పమమా గమపద – నీ పదనిసా పదని రిసా ।
శ్రీ . . . . ర . . మాం. . – . . .తరం . . . . . . ।

। సనినీద దనిసా గమగరి రిససా, ॥
। గం. . . శు.భాం . . . . గం. . . ॥

స మగ రి సనినిదదా – పద ని సరిగరిరిని రిసనిద ।
మురహర అభయ. . – ప్రదము కుం. .ద. యా... ।

। నీ పదానిదా ప దప పమమాగమా నిరిససా, దనిపదా,నీ ॥
। ద వ .కుల భూ. . ష. . . ణ మా.. . , ధ. . . .వ ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చ॥ మా ; గా మాదప — పమమా, గామగగరి రిగ ।
మా . ఘ మా.. — . . . . సో. ... . . . ।

। గ స మగామ పా నిదానిసా దనీపదా ॥
। త్వం వ . . ప్ర ఖా. . . . . వ . ॥

మామగమపామ పాసనినిదదా —, నిసా సనిగరి రిససాని ।
మా. . . . . ని . .త . . . గురు గు. .. హ. . . ।

। దా దసనినిదప మగమా పదనిదదా నిసా ॥
। . వం. . . . ది . . త. . . . ప ద ॥

గరిప ని దనిపా — పనిదదమ మగగా మదప పమమాగ మస ।
గో.కుల జనిపా . . . .ల . గో. . పి . . కా. . . మ. ।

। నిదనిప దనిసా సనిగరిరిససాని సాగమగా గసరిగరీ ॥
। నో.. . హా.ర గో. .వ. . . . ర్ధ వ . . ధ.ర .. ॥ సారస...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

బృందావనసారంగ రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ రీ ; మా నినిపమ పనిసాసా । నిసా, నీపా । పమరీ ; సా ॥
స్వా. మి నా. . . థే . . న । సం.. ర . । క్ష. .తో.హం ॥

(2) రీ ; మా నినిపమ పనిసాసా । నిసరీ సనినిపా । పమరీ సాసా ॥
స్వా. మి నా. . . థే. . న । సం. ర. . . . । క్ష. .తో .హం ॥

(3) మమరిస రీ నినిపమ పనిసాసా । నిసరిమ రిససనిప । పమ రీ,స సా ॥
స్వా. .. మి నా. . . థే . . న । సం. . ర. . . . . । క్ష. . తో.హం ॥

(i) రీ ; మాపా ; నీ ; సా । నిసరీ సనినిపా । పమరిమ రిరిసా ॥
స . చ్చిదా . నం. ద । నా. . థా. . . . । త్మ.నా . ..శ్రీ ॥

(ii) మరిపమనిప సనిసా నిసరిపమా రీ । సా,రి నిసాని । పమరిమ రిరిసా ॥
న . . ..చ్చిం. దా. . నం. . . ద । నా. . థా .. । త్మ.నా . ..శ్రీ ॥

(iii) మరిపమనిప సనిసా నిస రిపమారీ । పరినిస పనిమప । రిమపమ రిసరీ ॥
స . . .చ్చిం. దా. . నం. . . . ద । నా.. . థా. . . । త్మ.నా . ..శ్రీ ॥స్వామి . . .

అ॥ నినిపమపా నీసా నిపనీనీ । పా,ని మపామ । రిమపమ రిసరీ ॥
సో. . .మ తా. తే. .న । వ . . ల్లీ . . । దే . . . వ. . ॥

సా ; రీ ; పమా నిమాపా । మాపా నీపా । నిపమరి మరిసా ॥
సే . నో. పే . . . త । వ ర గురు । గు.హే. . . న ॥

(2) నినిపమపా నిసరీ సనినీ పాపా । రిమపమ రీ ; । మమరిస రీసా ॥
సో. . .మ తా.. తే . . . న । వ . . . ల్లీ. । దే . .. . వ ॥

సా ; రీ ; నినిపమ పనిసరి । మ సరినిస పనిమ । ప మని నిపమ రిస ॥
సే .నో . పే. . . . .త. । . వ.ర . గు.రు । . గు . హే. . న. ॥స్వామి . . .

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చ॥ ; — పనీపా,పమ రిమపమరిస । రీ ; మాపా । నీమా పాపా ॥
.. — ప్రణవాం.ర్త. త. . . . . । త్త్వా. ప దే । . శే . న ॥

(2) ; — నిరిసనిపా, పమ రిమపమరిస । రీ మరి మాపా । నిమా పా,పా ॥
.. — ప్రం.ణ .వా. ర్త . త. . . . . । త్త్వా. . ప దే । . . శే. న ॥

; — మపానిసా రీ,మమరిసా । ; నిసా నిపనిమ । పససని నీనీ ॥
.. — మణిమం. త్రౌ..ష .ధ । . ప్రద ని.పు . । ణే. . . .న ॥

సనీరీ,సా నిసరిమ రీరిససా । ; సరి నిసామ । పా నిసరిరీ ॥
సనకా.ది స. . . న్నుత.. । . ప్రం. భా . . । వే . . .న ॥

; — సరీనిసా పానీమాపా । మపనీసా నిపమ । పా మరిమరిసా ॥
.. — దినకర శ శి తే . । జ . . . ప్రకా. । . శే. . . న ॥

మారిసస మరిమ పాప ప నీమప । మపనీస రిమ రి స । నిసరిస నిప ని సాస
మాణి.క్య మకుట కుండల శోభిత । మరకత మణిమయ । వ. . . ప్రా.యుధేన

నిసరిమరిసా రి స నిసప/మరిసస । సనినిప మప నిని । పమ మరీసనిస ॥
నవనం.దనా ద్యుపాం.సిత శరవణ । మం.త్ర స్వరూపే । . ణ వరేణ్యశ్రీ. ॥స్వా

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

షణ్ముఖప్రియ రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ పా ; పమ గమపమగా ॥ రీ సా ; నిధానీ ॥ సా ; ; ; గరిగమ ॥
సి . ద్ధి . వి .నా . . ॥ య క . మ. ని. ॥ శం . . . శ్రీ. . . ॥

(2) పా ; పమ గమ పాదప మరి॥ రి గరిసా గరిస నిధని ॥ సా ;; పమగరిగమ ॥
సి . ద్ధి . వి . నా. . . . ॥ య.క . . మ. . ని .. ॥ శం. . శ్రీ. . . . . ॥

(3) పదనిదనిస నీదపమ ॥ గమ పాదప మగ గరిస నిధని ॥
సి .. . ద్ధి . వి.నా. . ॥ య. క . . . . మ.. ని. . ॥

॥ సా ; ; సారీగా ॥ గరిరీ దపమగరిగమ ॥
॥ శం . . చిం.త ॥ యే... శ్రీ . . . . . . ॥

(4) పదనిస రీగరి సారిసని దపమ ॥ గమ పాదప మగ రిసాధనీ ॥
సి . . . ద్ధి .. వి . . . నా. . ॥ య. క . . . . మ . ని. ॥

॥ సా ; ; సారీగా ॥ గ రిరీ గమపమపా/స ॥
॥ శం . . చిం.త ॥ యా.. మ్యు.హం... ప్ర ॥

॥ నీదపమ గా రి సా రిస ॥,గారి దాపమా దపమ ॥
॥ సిద్ధగ ణ నాయకం విశి ॥.ష్టార్థ దాయకం వరం ॥ సిద్ధి...

అ॥ రిసనిద దని సా ; సా ॥ రీ ; గా గరిరీసా ॥ రిసనిద దనిసా ; ; ॥
సి. . . ద్ధ. య . క్ష ॥ కి . న్న రా.. ది ॥ సే. . . వి.తం . . ॥

(2) నిరిస నిదదా నిసా,సా ॥ నిసరీ స రిగా గరిరిస ॥
సి . . ద్ధ . . య. . క్ష ॥ కి .. న్న.రా . .ది . ॥

రిసనిద నీసా ; సని ॥ రిసనిద దానిసరిస రీ ॥
సే. . . వితం. అ. ॥ ఖి.ల , జగ. . . త్ర ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

గరిగమ పమగరిగరిస రి ॥ నీదప మాగరి సరిగమ ॥
సి.ద్ధం. మూ.లపంకజ మ ॥ ధ్యస్థం మోదక హస్తం ॥ సిద్ధి ...

చ॥ పా ; పమపా పదపమ ॥ గారీ గాగరిరీ సా, ॥
భా . ద్ర . ప ద.మా . ॥ . స చతు . . ర్థ్యాం ॥

; పాధా నీ ; సా ॥ గాపమగా గరిరీ ; ॥
.బ్రాహ్మ ణా. ది ॥ పూ. .జి తం. . . ॥

గా,మా, పాదపమా ॥ గరిసా ;/నీ,దా, ॥
పా.శాం కుశ . . ॥ ధ.రం . ఛ.త్రం. ॥

పదనిదపమ దపమగరీ ॥ సరిగారీ రీసా ; ॥
చా. .మ. . ర. . పరి ॥ వీ. . జి తం. . ॥

గారీగా గాపాపమ ॥ దాపా దపపమ పాదా ॥
రౌ.ద్ర భా. వ . ॥ రహి తం. . . దా . ॥

రిసనిదదప పాదనిదప ॥ మాపాదపమా పదదనిసా ॥
స.జ. .న . హృద.య. ॥ వి రా . . . జి .తం. . ॥

రీ ;గా గరిరీ ; ॥ సా ; రిస నీదానీ ॥ సా ; రీ ; సాసని ॥ నీనీ ; దాపామా ॥
రో.హి ణే. . . ॥ యా.ను. జా .ర్చి ॥ తం. ఈ. హనా. ॥ . వ . ర్జితం . ॥

గారిసారి సదాదపా ॥ మగామ దపమ గామపా ॥
అద్రిరాజ సుతాత్మజం ॥ అనంగ గురుగు హాగ్రజం ॥

సారీగరి సనీదపమ ॥ సానిదపద సనీదపమ ॥
భద్రప్రద పదాంబుజం ॥ భాసమా. న చతుర్భుజం ॥ సిద్ధివినాయకం.... ....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

శంకరాభరణం రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సా ; సనిదపా, పమ ॥ మగగా గరిసా, ధనీ ॥
సుం. దం. రే . . శ్వ. ॥ రా . . యం.న. మ. ॥

సా ; ; సా/దపా ; ॥ పా,దపమ గమపదనిస ॥
స్తే . . స దా . . ॥ నం. . . . దా. . .య. ॥

(2) గరిసని దనిదపా, పమ ॥ గమదపమగ రిససా ధనీ ॥
సుం. . దం.రే . . శ్వ . ॥ రా. . .య . న. . మ . ॥

సా ; ; సరిసని దా,స ॥ దపా దపమ గమపదనీ ॥
స్తే . . స.దా. . . . ॥ నం. . . . దా. . .య ॥

(3) సరిగరిసని దసనిదపమ ॥ దపపమగరి సా,ధనీ ॥
సుం. .ద . రే ..శ్వ . . ॥ రా. . .య. న .మ. ॥

సా ; ; గరిసనిదప ॥ రిసనిదపమ గమపదనిస ॥
స్తే . . స.దా. . . ॥ నం. . . . దా . . .య. ॥

(4) గరిసని రిసనిద సనిదప ॥ సదపమగరి రిససా ధనీ ॥
సుం. . ద. . రే . .శ్వ. ॥ రా. . .య.న . . మ. ॥

సా ; ; సరిగామగరిస ॥ నిసరినిదప గమాపదని ॥
స్తే . . స.దా . . . .. ॥ నం. . . . దా . య.. ॥ సుందరేశ్వ ....

అ॥ సా ;/దాపా పాపా ॥ ; గాగమరి గామ పా ॥
మం. ద . స్మి త ॥ . ఆ .న. నా . య ॥

గమపద పమగా గమపా ॥ పమపదనీ సా ; సా ॥
మ .ధు. రా. . పు . రి ॥ ని . ల .. యా. య ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సా నిరీ గ మగ గరిసస ॥ గరిస ని సదాప మపదని ॥
మాధవాద్యమర వందిత ॥ మంగళ వరప్రదా.యం ॥ సుందరేశ్వ...

చ॥ ; – పాపమ మగగరిసా ॥ సగరిససధ నీసాసా ॥
.. – భాను . కో . . . టి ॥ ప్రం .కా. . శా .య ॥

; సాపదపమ పమగా ॥ మరి మగామ పా ; పా ॥
.. భాస .మా . . . న ॥ . . మణిధ రా . య ॥

(2) గమ పాదస దప మగగరిసా ॥ మగరి రిససధ నీసాసా ॥
భా . ను . . . . కో . . . టి ॥ ప్ర. . కా. . . శా. య ॥

; – సా మపదపాద పమమా గా ॥ మరి మగామ పా ; పా ॥
.. భా స . . . మా. . న ॥ . . మణి ధ రా . య ॥

; – సా రిగమగ గరిసా ॥ సరిసదనీ సా ; సా ॥
.. భా ర. తీ. . . శ ॥ పూ.. .జి తా . య ॥

పా ;/గరిసని దనిదపా, ॥ గమదపమగ మగగరిసా ॥
భ . ద్ర.కా. . . ళీ . . ॥ సే. . . వి . తా . . .య ॥

మాగామ పామ గా మరి ॥ మగమ పాపద నీ సాస ॥
మీనాక్షి మోహితా .య ॥ మో.క్ష సాక్షా.త్కా రాయ ॥

స రీ గ మగ రి గ రిసా స ॥ గరిసని రి స ద ప మప దని ॥
మహామంత్ర స్వరూ.పాయ ॥ గణపతి గురుగుహ నుతా.య ॥ సుందరేశ్వ...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

శుద్ధధన్యాసి రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ మా ; మా మగసా గామామా । మగ గమపాపా । మగపమ గొా ; ॥
సు . బ్ర హ్మా.. ణ్యే . న । ర . . . . క్షి । తో. . . హం. ॥

(2) మా ; మప మగగసాౣగ గామామా । గమపా మపనీ । పమపమ గొా ; ॥
సు . బ్ర . హ్మా.. . . . ణ్యే. న । ర . . క్షి. . . । తో. . . హం. ॥

(3) మా ; గపమ మగగసాౣ గామామా । గమపని పనిసని । పమపమ గొా ; ॥
సు . బ్ర. . హ్మా.. . . ణ్యే. న । ర . . . క్షి. . . । తో. . . హం. ॥

సామగగని సాసగ మామగ మపాౣ । నిసానిపా మని । పమగసాౣ సగ ॥
అ . . . . ష్టా. . ద శ . లో. . . । చ . . న కం. । . . దే .. న. ॥

(4) మా ; మా గామగగస సాసగమా । గమపని సగమగ । సనిపమ గొా ; ॥
సు . బ్ర హ్మా.. .. ణ్యే . న । ర. . . క్షి. . . । తో. . . హం . ॥

సామగగని సా సగమాపా గమపని । సగనిసపని మని । పమగసా/నినిప ॥
అ . . . . ష్టా . . ద శ లో. . . । చ.న . .. కం. । . . . దే . న. ॥ సుబ్ర...

అ॥ పా ; పనినిసాౣ సా ; సా । పనిసా నిపపా । మపపమ గామా ॥
భ్ర . భ్ర.వా. . మా. ది । పూ. . జి .త । ప .దే. . న ॥

(2) పనిపా పనినిసాౣ గానీసా । నిసగా సనిపా । మనిప పమగామా ॥
భ్ర. . భ్ర.వా. . మా.ది । పూ. . జి. త । ప . . దే. . న ॥

(3) పాసనినిప నిసనిసాగ మగసనిసా । నిసగా సనిపా । మపనిపాని పమగామ ॥
భ్ర . . .. భ్ర.వా . . మా.. . ది । పూ.. జి. త । ప . . . . దే. . న ॥

(1) పాపాపనిసా గగసా సగమగ । సనిసానిప మని । పమగసా సగమ ॥
పురం. . ద ర. మ నో. . . । ల్లా. .స . క . । ర .జే . .న. ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(ll) పాపాపనిసా గగసా సగమగ । సనిసా, నిపమని । పమగసా/నినిప ॥
పురం॰ ॰ ద ర॰మ నో॰ ॰ । ల్లా॰ ॰॰ న॰క ॰ । ర ॰ణే ॰ ॰ న॰ ॥ సుబ్ర ...

చ॥ మా ; మా మగగసాసా గన్నిసా । ; గామామా । పా పమగామా ॥
గం॰ ॰ గ శై॰॰ ॰ ల వి॰హా । ॰ రే ॰ ణ । సు ఖే ॰ ॰ న ॥

మా ; గమగగసా ; సన్నిన్నీ । సాగామా పా । గా, మపాపా ॥
వ ॰ ల్లీ॰ ॰ ॰ దే ॰ వ॰సే । ॰ న ॰ ర । మ, ణే ॰ న ॥

నీ,పా, నీమా ; పానీ । నీ సనిసా నిప । నీ పమపాపా ॥
ఆ॰కా॰ రభృ ॰ త్తే॰ । వ ఆ॰ ॰ నం । ॰ దే ॰ ॰ న ॥

పమమనిపా పపమగమా పనిపా । నీసాసా సనిని । పా నీసాసా ॥
భో॰ ॰ ॰ గ మో॰ ॰ ॰ క్ష దా॰ ॰ । నే ॰ న ని॰ ॰ । ॰ త్యే॰ న ॥

, సాగసా స ని సనిపపనిసాస । మపాప నిసాస । , నిపా ని సా స ॥
॰ వేంకటేశ్వర నా॰మరూపేణ । విచిత్ర వికాస । ॰ మహోత్సవేన ॥

సగ స సమమగ సగాస ని పాని సా । స సానిసని పమ । నిపమ గగస/నిప ॥
సుఖర హ॰స్య॰ ప్రకాశ గురుగుహే । న కృత్తి కా॰సుత । శు॰ ద్ధ ధ॰న్యే ॰న ॥ సుబ్రహ్మణ్యేన...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

బృందావనసారంగ రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నా శేషను కెంతవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ రీ ; రీసా సనిసని ॥ సపపా నిప నిపాని సా సని ॥ సా ; ; ; రిసనిస ॥
సౌం.దర రా. . . ॥ . . . జ. మా. . . శ్రీ. ॥ యే . . . శ్రీ.. . ॥

(2) రీ ; రీసా సనినీ సనీ, ॥ సపపానిప పా,నిసా సని ॥
సౌం.దర రా. . . .. ॥ . . . జం మా.. . శ్రీ . ॥

సా ; ; ; పనిసా ॥ రీమరి మాపమ పానీ ॥
యే . . . జం గ ॥ బృం. దా . . వ న ॥

సా ; సనినిపా, పమమా పస ॥ సనినీపా పమరిస రిమపని ॥
సా . రం. . . గ . . వ. ॥ ర. . ద రా. . . జం.. . ॥

(3) సా ; సారినినిప నిపపమాప ॥ మరిరిమరీ రిమపనిపమరీ రీ ॥
సౌం. ద . . ర. రా. . . . ॥ . . . .జ మా.. . . .. శ్రీ ॥

పమమరీ రీరిమ సరిసా సనిసా ॥ రీపమమరి మానిపపమ పానీ ॥
యే. . . . . జ . గ ॥ బృం. . . దా . . . . వ న ॥

సా ; సనినిపా,పమమా పమ ॥ సనినీపా రి/నిపమరిస రి మపరీ ॥
సా . రం. . .గ . . . వ . ॥ రం ద . రా. . . .. . జం. . . ॥ సౌందర . . .

అ॥ ; — మరిమా రీమ పాపా ॥ పానిపనిమపా మనిపమ రిస ॥
.. — వం.ద నం. . ద ॥ వరా. . జం. . . . . . . ॥

(2) రీపమమరి మా రీమ పాపా ॥ పానిపనిమపా మనిపమరిస ॥
సం. . .. ద నం . . ద ॥ న రా. .జం . . . . ॥

; — పమపా పనినిమపా ॥ పనినీ సా ; సా ; ॥
.. — నా .గ పం. . . . ॥ త్రం.న రా . జం . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

; – సనిసని సారిమరీమ రిసా ॥ రిసనిపా ; నీ ; రీ ; ॥
.. సుం.ద. రీ . . . . . ర .. ॥ మా.. . . రా .జం. ॥

రీసా సనినిపపా పససనినీ ॥ పామా రీపమరీమ సరిసా ॥
సుర వి. . .ను తం.మం . ॥ హి . రా. . . . . జం. . ॥

పాపమప స నిపమరి మప ॥ రిమరిస నిస రిమరిమపా ॥
మంద.స్మిత ముఖాంబుజం ॥ మం.దరధర కరాంబుజం ॥

పమపనిస మరిసనిపా/రి రీ ॥ సాని పని ప రిమరిమప/రి ॥
నం.దకర నయనాం. బుజం ॥ సుందరతర పదాంబుజం ॥ సౌందర...

చ॥ ; – రీరిపపమ రిమరిమ ॥ పాపా రీపమమరి సరిస ॥
.. శంబ.ర . వై. . . ॥ . రి జన . . కం. ॥

; – మరిరీమరిరిస సనిసా ॥ రీ రీపమమరీ మాపా ; ॥
.. సన్ను .త . శు. క ॥ శౌ . . . . న కం . ॥

; – పామాపమ రీససా ॥ ; పీపాసీమాపా ॥
.. అంబ . . రీ. .షా ॥ . ది విదితం . ॥

పాపమపనిపమ పానిపమాప ॥ మరీమరిససా సనిరీసా ; ॥
అనా. . . ది . గు. రు. . . ॥ గు. . హ. . ము.దితం. ॥

నీసానిసరీ రీ సారీసరిమా మా ॥ రీమారిమపా పా పనినిమపా ॥
అం. . .. బు జా. . . . స ॥ నా. . . . . ది నుం.తం. . ॥

; – పరిసా ; సారిని ॥ నీసనినిప ; పనినిమపా ॥
.. అమరేం. ద్రా. . ॥ దిన. . . . మ్నుం.తం.. ॥

నిపా నీసా రీ ; ॥ రీమరి సాని రీ సా ; ॥
అం.. బుధి గ . ॥ ర్వం. ని .. గ్రహం . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సరినిసపని మపరీపమరిమ ॥ సరీససాని రీ సా ॥
అ.న్రు.త. జ. డ. . . . ॥ దుఃఖా.. . పహం ॥

పాపమ రిమరిస రిని సా ॥ రీమారి మ రిమపనిసా ॥
కంబువి డంబన ఖండం ॥ కంఠీకృత దశ కంఠం ॥

రీ మ రి స ని పాని నరీ ॥ స నిపామరీ సరిమపని ॥
తుంబురునుత శ్రీకంఠం ॥ దురితాపహా వైకుంఠం ॥ సౌందర...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

వసంత రాగం — ఖండజాతి ఏక తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ సాసా నిసరిగ రిససా దనిసని దనిసని దమ మా ; ; ॥
హ రి హ... ర . . పు. . . . . త్రం. . ॥

, — గమదనిసనిదామా గమగరి సా ; సనిగరి రిససా ; ॥
. శౌ. . . . . . . స్తా. . . రం. స. . . దా. . . ॥

దారిపసద దమమగమా ; మదధమమా మనిదని ॥
భ. . . . జే. . . హం. . . మా. . యా. . ॥

సాౢని నిసరిగరిససా ; రిసాని సనీద నిదామ గమదని ॥
కా. . . . . . ర్యం. . త్యే. . జే. . . . . హం. . ॥

(2) సాసా నిసరిగరిససా సనిదా దానీసనినిదదా మదనీద దమా , ॥
హరి హ.. .ర . . పు. . . . . త్రం. . ॥

, — గమదని సారిసనిదాౢమా గమగరిసా ; సనిగరి రిససా ; ॥
.. శౌ. . . . . స్తా. . .రం. స. . . దా. . . ॥

దారిపసద దమమగమా ; మదదమమా మనిదని ॥
భ. . . . . జే. . . .హం. . . మా. . యా... ॥

సాౢని నిసరిగరిససా ; నిసరిసని దనిసనిద మదనిదమ గమదని ॥
కా. . . . . . ర్యం. . త్యే. . . జే. . . . . హం. . ॥ హరి...

అ॥ దమమా దనిసా ; సా సా ; సనిగరి రిససా ॥
ము. ర హ.రా . ది మో. హి.. . త. . ॥

సనిదా దనిసనిదా దనిదమమా దానీసా ;॥
శౌ. . . .రి . . గి. రి . వి హా. రం..॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(2) దనిసని దనిదా దమ దనిసా సా సా ; సనిగరిరిససా ॥
ము.. . ర . . హ. రా. . ది మో . హి. ...తం . . ॥

సనిదా దనిరిస సనిదా దా,నిసనిస నిదమామగ దానీ సా ; ॥
శా. . . . . . రి. . గి. . . . . రి. వి . . హా. రం . ॥

గామా గమగరి రీ,స సా ; నిసరిస రీ ॥
ముర శీ . . . . . . భే . రీ . . . . ॥

నిసానిదా దనినిమదా సనిగరి రిసనిద దమదనీ, ॥
వా . . . ద్యా. . . ది ప్రి. .. య.. . క .రం.. ॥

సనిమదని సాసనిరిస మగా రి గ రి స ని సా ॥
ప్రా. .ర్థిత పుత్రప్రదం వసంత నతబృందం. ॥

సనిగరిరిససా స నిదా దరి సని దనిదామా మగరిస సనీనిదా దమాదనీ ॥
దీ. . .ర్ఘా . . యు. . ప్రృ.దం దీ. . . న .జన సు.ఖ . ప్ర .దం. ॥ హరి...

చ॥ సా ; మామా మా ; మగరీ గరిసా ॥
ఫా . ల్గు ణ మా . . . . స ॥

సా ; సా సనిరిస సనినిద దమ దనిసా నిసరిస రీ ; ॥
పౌ . ర్ణ మా.. . . . . . వ . తా. . . . . . రం. ॥

సా ; సమమా మగమా మదదని దమదా ॥
పాం . . . ద్య కే. . ర .శా . . . ది ॥

సాదనీ సా ; , సాసనిరిస సనినిద దమదనీ, ॥
దే . . . శ . . ప్రభా. . . . . . . క .రం. ॥

సా ; ; సరి సని సా ; సనిగరిరిససా ; ॥
పు . . ష్పు.శ . రే . . . . .త్సు. . . ॥

గా ; మాగా గా గమాగ రీ,ససా,॥
కా . ర్మిక ధ రం. . .. .॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సా ; ; రిససా దమాదనీ ; దనిసని దనిదా మా ॥
ఫు . . ల్ల . . క . . . . ల్లా. . . . . . ర ॥

; — మగమద దానిరి సనిదా దమ మదదని రీసా ॥
. . దండ . ధ . . ర . . క . రం. . . . . ॥

సస స ని దనిదా దమదని రినిదమ గామ మగరీసా ॥
కలియుగ ప్ర. . త్య.క్షం గ.ర్విత ద క్ష శి . . క్షం ॥

మగరి స మ గామదమదా సనిదరిసని దమ దా,నీ, ॥
వరగురు గుహాంతరం.గం రథగ. జ . తు . రంగం ॥ హరిహర...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

నవరోజు రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ గమాగా, । గరిగా ; పమగ ॥ గా,మగరి । సాసని సరీస ॥
హ • • • । స్తి • • • • • • ॥ వం దం • । నా • • • • • ॥

సా ; ; । ; ; సనిధా ॥ ధనిసనీప । పధనీ సారిగ ॥
య • • । • • న • • ॥ మం • • • । స్తు • • భ్యం • ॥

రిససాసని । సా ; రీ ; ॥ గా, మగరి । సా ; నిసరీ ॥
హే • • • • । ట • క • ॥ మ, యం • • । మం, టం • ॥

సారీసా । ; నిరీ ససని ॥ సని రిససధ । ధా,నీ, స రి ॥
పే • • । • సిం హా • ॥ స. న • • • । స్థితా యం. ॥ హస్తివదనాయ...

అ॥ సా ; ; । సారిగ రిససా ॥ సని రిససా । సనిధా ధనిసని ॥
హ • • । స్తి • • కృ • • ॥ • • త్రి • • । వ • • న • • • ॥

నీ ఫా ; । ; ; నీ ; ॥ సా ; ; । సా రీ గరిగా ॥
న • • • । • • ధ • ॥ రా • • । ర్చిత మ. • ॥

మగరీసా । సా ; రీ ; ॥ గరిగమగమ । గా ; ; మగ ॥
హా • • • । గ • ణ • ॥ పా • • • • • । యం • త • ॥

రీ , రిససా । సా ; నిసరీ ॥ గారిరీ, । రీ ; ; మగ ॥
త్వ. స్వ. • । రూ • • • ॥ పా • • । యం • స • ॥

రిససా సా । సనిధా ధనిసని ॥ నీఫాఫా । గా,రి రీ ;॥
మ. • స్త । భ • • క్తా • • • ॥ ను • గ్ర । హా • యం••॥

మమద పమగ । గరిగరీ ససా ॥ సాఫా ధని । సా ; ; గ రి ॥
మా • • యా • • । లిం • • గి త ॥ వి • గ్ర • । హా • • యం ॥ హస్తివదనాయ...

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చ॥ ధా, నీ, । సా ;;; ॥ సనిధా ధా, । ధనిసని నీపా ॥
క. మ. । లో . . ॥ త్పం. ల. । పా. .. . . ॥

ధా ;; । నీ ; సా ; ॥ రీ, గా, । మగా, మగమరి ॥
శ . . । శం. ఖా . ॥ చ. . . । . . . క్రే. . . ॥

రీ, సా, । సానీ సా ; ॥ సనిధా ; । గా ; రీ ; ॥
క్షు. కా. । ర్మ్మ. క . ॥ ప్రీ. . . । హ్య. గ్ర. ॥

గా, గమరి । రీసా సానీ ॥ సా ;; । సా ; సాసరి ॥
గ. దా. . । . . . ని ॥ జ . . । వి . షా.. ॥

గరిగా ; । మగరిగ మపమగ ॥ మగరీసా । సా ; సా ; ॥
ఐ . . . । మా. . . తు . . . ॥ లుం. . । . . గ . ॥

సనిధా ; । ధనిసని నీపా ॥ ధనీసాని । రీ,గ రిససా ॥
శ . . । త్న. . . క . ॥ ల . శ . । ధ. . ర . . ॥

పా, రీగ । రిససా ; సరి ॥ సనిధధా, । ధనిసని నీపా ॥
ఊ . క . । రాం.. . . . ॥ బు. . జా. । . . . . య . ॥

పా, ధాప । ధానీ సా ; ॥ సరిగారీ । రీ ; రీ ; ॥
ప . ద . । పం. క . ॥ జా. . . । య. . . ॥

మా, గా, । గమగా గామరి ॥ రీ,మగా । గాసా సా ; ॥
వి . మ. । లా. . . . . ॥ య. . । వి . . . ॥

సానీసా । సా ; రీ ; ॥ గా, గసా । రీ,గ గరీ, ॥
శో్వ. . । . . త్ప. ॥ త్రి. . . । స్థి. . తి. . ॥

పా రీగ । రిససా ;; ॥ సనిధ నీ, । పా ; ధా ; ॥
ల . . । యా. . . ॥ . . . య. । క . రు . ॥

సనిసా ; । సనిగా రిససా ॥ స ని సరీస । సా ; సా ; ॥
ణా. . . । . . . లం . ॥ యా. . . . । . . య . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

స సా స సరి । గ రి మమగా గరి ॥ స సా స గరి। సా స స ధ̣ ని̣ సా ॥
హిమాద్రి తన । యా॰ ననపం కజ ॥ హిరణ్య గ॰ । ర్భాయ సుమనసే ॥

ని̣ సా సని̣ స । మగామ రి గ మ ప ॥ మపమగ రి గ ।
ఉమా రమణ । కుమార గురుగుహ ॥ సమా. న వరౌ ।

। రిస సని ద ని స రి ॥
। . జ సే॰ మహాసే॰ ॥ హస్తివదనాయ...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

రవిక్రియా రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ పాపమగాగా గగరి రీససా । సనిధా ; ధని । సా ; ; ; ॥
హిమ॰ గి రి కు.మా.. రి । ఈ॰ . . . శ్వ॰ । రి . . . ॥

(2) పాపమగాగా గగరిరీససా । సనిధనీధ ధని । సా, రిసరిగమ ॥
హిమ .గి రి కు.మా. రి । ఈ॰. . . . శ్వ. । రి. . . . . . ॥

(3) పమపదా పపమగాగగరిరిసా । రిసనిధా, ధని । సా ; ; ; ॥
హి.మ . గిరి .కుమా. . . రి । ఈ. . . .. శ్వ. । రి . . . ॥

సాసరి గాగమపాపా మపదా । పాపమ గాగా । దదపమ గరిగమ ॥
హే.. మాం॰ బ రి హ. రి । సో. . . ద రి । సుం॰ . ద॰ రి . ॥

(4) పమ పాదపమ గగా గరిరీ సా,సా । సనిసారిససధ నీ । సా ; ; ; ॥
హి. మ . . . గి రి కు.. మా.రి । ఈ॰ . . . . .. శ్వ । రి . . . ॥

సరిగమ పదనీ సాసా నిసరీ । సారిస సని దాదా । సనిదా పమగమ ॥
హే.. ..మాం. . బ రి హ.రి । సో. . . . ద రి । సుం. ద . రి . ॥

(5) పాపమ గమపమ గా గాగరి రీసా । సని సారిస సధనీ । సా ; ; ; ॥
హిమ . గి॰ రి . కు మా.. . రి । ఈ॰ . . . . .శ్వ । రి . . . ॥

సరిగమ పమగమ పమదా మపదని । సరిగా రిరిసని । సనిదా పమగమ॥
హే॰ . మాం. . బ . రి హ॰ రి . । సో॰ . ద.రి . । సుం . ద రి . ॥ హిమగిరి...

స॥చ॥ ; – ససాదనీసా ; సా సా । సనిదా, పమా । పదనీ సారీ ॥
.. – కమలభవా . ది వి । ను.త॰ బృహ । దీ . . శ్వ॰ ॥

రిససా ; ; ; ; ; ; । ; ; ; ; । ; ; ; ; ॥
రి . . . . । . . . . । . . . . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(2) ; – సనీ దనీ సా ; సా సని । సరిసని ద్వాప మా । పదనీ సా రీ ॥
.. – కమలభ వా . ది వి. । ను. . . తంబృహ । దీ . . శ్వ రి ॥

గమపమ గా ; గగరిరిసా సని । రిసనిద దా పద । పమగా రీ సా ॥
క . మ. నీ . య.త.ర గు. । రు. .గుహ వి . । భా . . స్వ రి ॥

స న్నిస ప మ ప దద ప సనీస గరీ । సరి సా ని పదా । పమా గారిగమ ॥
విమలహృ దయ కమల వికాస కరి । విధువహ్ని రవి । క్రియా శక్తి కరి ॥

చిట్ట స్వరం

పమాగరీ రిగరిరీస సన్నిపా । ససప నిదనీ స । నిసరిస గరిగమ ॥

పపా/ససా పదనిసాని సగరీ । సరిససా పదప । పా సగరిగామ ॥ హిమగిరి....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

లలిత రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ మదమా,గ ద మగ రీ , ॥ సా ; సనిధా ; గరి ॥
హి. ర . ణ్మ .యీం . ॥ ల . క్ష్మీం. . స. ॥

రిససా సరిగా ; మా ॥ మాదగమా గమగరిరీ ॥
దా. . భ. జా. మి ॥ హీ . . న మా. ..న ॥

సనిదాదా మా ; దా ॥ మాదమగరిసా సరిగమ ॥
వా. . శ్ర యం .త్య ॥ జా . . . . . మి.. . ॥

(2) దనినిదమా దమగ రీ , ॥ సా,ని రిసనిధా, గరి ॥
హి.ర . . ణ్మ.యీం. ॥ ల . . క్ష్మీం. . స. ॥

రిససా సరిరిగమామా ॥ నీదనిదమ గమగరిరీ ॥
దా. . భ .జా. . మి ॥ హీ.. న . మా. ..న ॥

సనిదనిదమ గమదా దమ ॥ గమగరిసా ; సరిగమ ॥
వా. . .శ్ర . యం . త్య. ॥ జా. . .మి . . . . . ॥

(3) దని సారిస నిద మదమ గ రీ , ॥ గమదని సనిదమ గరిరీ ॥
హి. ర . . . . ణ్మ. . యీం . ॥ ల . . . క్ష్మీం. . . .స ॥

రిససా దామగరిగమా ॥ గమదనిసా సనిగరిసా ॥
దా. . భజా . . . మి ॥ హీ. .. న మా... న ॥

దనిసనిదని నిదామదా ॥ దమగమగరి సాసరిగమ ॥
వా. . .శ్ర. యం. త్య ॥ జా. . . . . . మి. . . . ॥ హిరణ్మయీం ...

అ॥ ;– మగామ దామా ; ॥ మామగమా దమదాదా ॥
..– చి రత రసం . ॥ ప . .త్ప్ర దాం . . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

దనిసని దనిసని దమదా ॥ సనిగరి రి ససా ; ; ॥
క్షీ. . . రాం. . బు. ధి ॥ త.న. యాం. . . ॥

(2) ; — మగామదా మా ; ॥ మగమా మస సనిరిసనిదా ॥
.. — చి రత ర సం . ॥ ప . . త్వం దాం. . . . ॥

సనిదని నిదమద దమదా ॥ దనిసనిగరి రి ససా , ; ॥
క్షీ. . . రాం. . బు. ధి ॥ త.న . . . యాం. . . ॥

సరిసాసా సనిద మ దా ॥ మదమా గమగరి గ రి సా ॥
హరివక్ష స్థలా.లయాం ॥ హరిణీం చరణకి సలయాం ॥

సరి గ రి స రి స మమగ మా ॥ గమదమగమగ రి సరిగ మ ॥
కరకమలధృత కువలయాం ॥ మరకతమణిమయ వలయాం ॥ హిరణ్మయీం...

చ॥ సా ; సాగా ; దమ ॥ గరిగరి సా ; ; ; ॥
శ్వే . త దీ . ప . ॥ వ . . . ల్లీం. . . ॥

సా ; సారిగరిసనీ ॥ సరిగా ; మామా ; ॥
శ్రీ . కమ .లాం. ॥ బి.కాం. పరాం. . ॥

మాదగమా గమదాదా ॥ దా.నీ రిసనిదదా ॥
భూ . . త భ . .వ్య ॥ వి.లా. సి.నీం. . ॥

దనిసా సనిరిస దా ; ॥ మదగమగరి గరిసా ; ॥
భూ. . సు.ర . పూ . ॥ జి.తాం. . . వ.రాం . ॥

సా ; మా మగమా ; ॥ మాగమదా నిరిసదా ॥
మా. త ర .మ . ॥ బ్రమా. . లి. .నీం. ॥

సా ; సా ; నిరిసస ॥ దాదా సనిరీసా ; ॥
మా. ణి . క్యా... ॥ భర ణ.ధరాం. ॥

రీ ; రిగ గరీససా ॥ నిరిసదా మదనీ ; ॥
గీ. త . వా. .ద్య ॥ వి. .నో. ది .నీం. ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(I) సనిరిసదా ; మా ; ॥ గరీగ గరిసా;; ॥
గి. రి •జాం. తాం. ॥ ఇం. దిరాం.• ॥

(II) సనిరిస నిదనిద దమదమ ॥ మగరీ రిగరిససా ; ॥
గి. రి • జాం. . తాం. • • ॥ ఇం. • దిరాం. . . ॥

సాసగరిస నిధసని సా ॥ ససమగమా దదనిని సా ॥
శీతకిరణ నిభవదనాం ॥ శ్రితచింతా మణిసదనాం ॥

సా.సగరి సా నిసనిద ॥ గమదమ గమగరి సరిగమ ॥
పీ.తవసనాం గురుగుహ ॥ మా.తుల కాంతాం లలితాం ॥ హిరణ్మయీం...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

పదములు

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కాపి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (క్షేత్రయ్య పదం)

ప॥ ; ; సా । సనిదాసని నిపపా ॥ మగమానిప । మగగా, రీ ; ॥
. . ఇ । న్నా. . . . . ళ్లు ॥ తె . లి . . । య. .. గ . ॥

పాసరినీ । సా ; ; ; ॥ గారీమా । పానీనిమపని ॥
నై. . . । తి . . . ॥ ఈ. చె । లి .మి. . . ॥

(2) సా ; గరి । సనినిపాపనినిప ॥ రిమరిమపని । నిపమగగా సరీ ॥
. . . ఇ . । న్నా. . . ళ్లు. . ॥ తె. లి . . . । . .య . . గ . ॥

రిసనగరీ రిసనీ । సా ; ; ; ॥ ; ; గగ । రినీ, సా; ॥
నై.. . . . . . . । తి . . . ॥ . . ఎం । త. . టి. ॥

రిపామగగా । రీమాపా ; ॥ నిమాపాస । సస నిదాస నినీ, పా ॥
నె . ర. . । . . జా . ॥ . . ణ . । వే. . . . . ॥

(3) మపా,గరి । సరీమగరిసనినీపా ॥ రిమపనిపాసని । నిపమగగారీ, ॥
. . .ఇ. । న్నా. . . . . .ళ్లు ॥ తె. లి . . . . । . .య . .గ. ॥

రిమగరి సా,గ । రిసనీ, సా ; ॥
నై. . . . . . .। . . . .. తి . ॥

అ॥ ; ; నిమ । పా ; పాసని ॥ సనిసా ; । మమగరీ,మగగా, రీ ॥
. . వ . । న్నె. కా . . ॥ డు. . . । ము. . . . . . . .వ్వ ॥

; ; గరి । మమగరి రిసనా, ॥ నీసామపా । రిరిసని సా ; ॥
. . గో.। పా . . , లు. .. ॥ దే . . . । ని. . .న్న . ॥

(2) ; ; నిమ । పా ; పాసని ॥ రిరిసనా, । రిగరిమగగా, రీ ॥
. . వ . । న్నె. కా . . ॥ డు.. . . । ము.. . . . . వ్వ ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

; ; గరి । మమగరి సాగరిసనసా ॥ నిసానిమప । మమగరి రి సనసా ॥
.. ..గో. । పా... ...లు.. ॥ డే.... .। ని... న్న.. ॥

(1) ; ; నిప । సనిరీసా ; ॥ నిసనినీమా । నిపపనినిసా ॥
.. ..వ. । ల .చెనో . ॥ లే..... । ....క.. ॥

; ; పద । పదనిరీసనసాని ॥ రీసా । సనసనినీ నిమపా ॥
.. .. సీ. । వే.... పి.. ॥ లి. చి. । తి.... వో. . ॥

(2) ; ; నిప । సని రీసా ॥ నిసనినిమా । పనిపనిసనిసా ॥
.. ..వ. । ల . చె.నో ॥ లే... । ....క.. ॥

; రిమరిమ । పదనిరిస నిసని ॥ సరీసా । సనసనినీ నిమపా ॥
..నీ .వే . । .....పి.. ॥ లి .చి .। తి.... వో. . ॥

(3) ; ; మప । నిసరిగరీ ; ॥ సనసనినిదా । నినిరీసా ; ॥
.. .. వ. । ల. చె.నో. ॥ లే.... । ... క . ॥

; ; పద । పదనీరిసనసా నిపా ॥ మనిపమగగా । రీమా పమపా ॥
.. .. నీ. । వే... . పి. ॥ లి ..చి.. । తి. వో. . ॥

నిమపని-రిస । సనిదాసనినిపపా
....--ఇ. । న్నా......ట

చ॥ ; రి మ । పాపాపా ; ॥ పనిపాసనినిప । పనీమాపా ॥
.. పొరు । గి దుగు . ॥ న...... । నో...క్క॥

; , గమా । గామాగామా ॥ రిమపనిమనిప । మగగారీ ; ॥
... సర । సు. డు . ॥ ఉం...... । ... టే . ॥

; , గ రీ । రిసనసా ; రిని ॥ స రీ రీ । మమగరీ మగగారి ॥
... చిరు । త ....ప్రా. ॥ యము. । నీ... ....పు ॥

; ; మమ । గరిరీ మా ; ॥ పాపా । నీమాపా ; ॥
.. ..ఊ. । ర .. కుం. ॥ ..దు. । వ. టే . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

అనుపల్లవి వలె

మరులు హెచ్చివాడు – మమతతో వేడెనో
పరవశమైనీవే – ప్రతిమాలి నావో ॥

2. అదిమివాతెర యిచ్చి – ఆముకొనెనో
ముదముతో చెక్కిలి నొక్కి – ముద్దిడు కొనెనో
కదిసి నీవే వాని – కౌగిట జేర్చితివో
. . . .

3. మరుకేళిలో తానేపై కొనెనో లేక
మాముద్దుగోపాలుని నీవే పైకొంటివో
అరమర లేలనే పలుకవే చల్లగ
సరసముగ నన్నేలనట్టే యుండును ॥ ఇన్నాళ్లు . . .

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

తోడి రాగం రూపక తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(అజ్ఞాత రచయిత) (విలంబ లయ)

ప॥ ;— సరిగామా దపదా ॥ నిసనిరి సనిసా ; ; ॥
।— ఎ.న్న టి క . ని ॥ మె.. . త్తు. . .. .. ॥

;— నీనిరి సాసనిదపా మగగా ॥ , పా, దనిదప పమగగ ॥
.— ఎం.. త . . ని . వి . ని ॥ . పిం. . . . . తు. . . ॥

(2) రిస — సరి గమపమ గా మనినిపదా ॥ దా నీనిరిసనిదా దాదని నిసా , ; ॥
. . — ఎ. న్న. . . టి క . . . ని ॥ మె . . . . త్తు .... ॥

;- రిగమా దపమగ మప దా దాదని ॥ సగరిస నీనిరి సనిదాపా గాగప మగరీ॥
.- ఎం. . త . . . . ని . వి ని . . ॥ పిం. . . . . తు. . . . . ॥

సాగరి రీస్నీ —
. . . . . . — ఎన్నటికని . . . .

అ॥ ; — సనిగాగా గరిసరి గా ॥ గాగమ గా,రి రిస సనిదని నిసా, ; ॥
.— క .న్నెనీ . . . . వు ॥ సే. . . . . యు ఉ. . . ప. .. .. ॥

(2) ;— సనిగాగా గరిసరి గా ॥ గా పమాగ గ రిరీ సనిదని నిసా, ॥
.— క.న్నెనీ . . . . వు ॥ సే . . . యు.. ఉ. . . ప . .. ॥

సనినిగరిస రిసనిద దా దాదని ॥ నిసా, ; ; సనిదనినిసా, ; ॥
కా. . . ర. ము.. . లు పది . ॥ వే... .. .. .లు . . .. ॥

(3) ;- రిసనీ గా గా గరిసరిగా ॥ గా పమాగ గ రిసా గరిసనిదపదని సా॥
... క. . న్నెనీ . . . .వు ॥ సే . . . యు. . ఉ. . . ప. . . . ॥

దా దగగరి రిస నిసరిసారి సనిదప దా ॥ దనిసరిసరి నిసనిదపమ గాపమ
కా ర. . . ము. లు. . . . ప.. . ది ॥ వే. . . . . లు. .

దపమగ రిస ॥
. . . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సాగరిరీస్నీ -
. . . . . - ఎన్నిటికని. . .

చ॥ ;— దపదా దపామపా; ॥ ;మా,మా, పదపాపపమాగా గా ॥
.— విరహ సా. . . . . ॥ . . గ. ర. . ము.న . . . . . ॥

(2) ;- దపదా దిపపమ గగపా ॥ పాపద పమామా, పదపాపమ మాగాగా ॥
..— విరహ సా. . . . . . . ॥ . . . గ . ర . ము.న . . . . . ॥

;— గగమా ; పనిదద పా ॥ గా, గప మపదపాద మదపమ గా,రిరిస ॥
.— దరిదా . . . . . . పు ॥ లే. . . . న . . . . వ్వు. .డు ॥

(3) స్సా,రి- రిగమా పా పమమగ గగపా ॥ మాపద పమామా, పద పాపమమగ గా;॥
. . . - వి . ర హ సా. . . . . . . ॥ . . . గ . ర . . ము. న . . . . ॥

;-గగ దపదా దాదనిసా,ని దపపమ ॥ గా,గప మపదపాద మదపమ గా,రి రిస॥
.-దరి దా. . . . . పు. . . ॥ లే.న . . . . వ్వు. . . . . . . డు.॥

;— సా , సా, మా,మాగ మా; ॥ ;మాగా మపదాదపపమ గా; ॥
..— యు.ర . . మ . నే . . . . ॥ . . తె . ప్ప. . పై. . . . . . ॥

;- రిగమా పా,మ పనిదదా, పా ॥ గా, గప మపదప మపామ గా గపమా ॥
..- నం.చి వె. . ర. . . . పు ॥ దీ. . . ర్చి. . . నం . . . దు. . ॥

దపమగ గా,రిరిస నీ సరిసరి సా॥
కా. . . . . ॥

(i) ;— నీ,నిదా నీ,నిపా దాదప ॥ నిదపమ దపాదా, నీ సరి సనిసా ॥
,— మ.రు. ని.వి . రి . . ॥ . . . . శ. ర . ము.ల. తో. . ॥

(ii) సపా-పదని సరిస దనిస్సా,రి సనిదనిదప ॥ మపామ దపావా, నీ ;సరి సనిసా ॥
. . -మ.రు ని. . వి . . . . . రి. , ... ॥ . . . శ . ర . ము.ల. తో. . . ॥

;— దపదా నిసరిసరిగారి రిస ॥ ; సానిగా,రిస నిద నీ నిస నినీద ॥
.— మనసు . . . . ॥ . . వే .గు. . . న . వ్వు. . డు. . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(i) దప - దదా గా,గా, గరిసగరిరిసా ॥ సరిసనిదానిస దా దనిసా; ॥
. . - సర గు,వ. వ. . . . . చ్చి ॥ మ. . . . . ది . . . . ॥

సనిరిసరిని సనిస పదప ॥ మా పనిదా దపపమ గామగరి సా,గ ॥
చ. . . ల్లి. జే. . . సి . ॥ నం . . . దు. . . . కా . . . . . ॥

(ii) రిరీని-దదా గమగగారి సరిగరి సగరిస ॥ నిసరిగరిస నిసదా దమదని సగరిరి సా॥
. . - సర గు. వ . . వ. . . . . . చ్చి॥ మ. . . . . ది . . . . ॥

రిసరినిసప సరినిసాప పదప ॥ గమదని సారిస నిద పమగా రిసని దపమ
చ. . . ల్లి. జే. . . . సి. . ॥ నం. . . . . దు. . . . .

మగాగరిస ॥ గరీని -
కా. . . . . ॥ . . . - ఎన్నటికని. . .

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

శంకరాభరణం రాగం – త్రిపుట తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(క్షేత్రయ్య పదం) (విలంబ లయ)

ప॥ ; ; ‚ – గమ । మపా‚ ; పపమగ ॥ మా‚ మదపాపమ ।
. . . చ . । ల్ల . . . నా. . . ॥ యెం నం . . . . ।

। గామపమగరీ సాసని సదనీ ॥ సా ; ; । ; ; సారిగరిసనీ ॥
। లే . . . . ॥ రా . . । . . నా. . . . . ॥

సాసరిగా మపమమారి । మగామ పా మదపాపమ ॥
సా . . . మిం . . . . । యేం. . . తోం. . . . ॥

(2) గామప మగా ప మమారి గ । మమపా ; ; పదపమా ॥
. . . . చ । ల్ల . . . . నా. . . ॥

పాసద దపమ । గామప మగరిగ రిససా‚ సదనీ ॥
యెం . నం. . । లే . . . . ॥

సరీస సా ; । ; ; సరిగామగరిససాని ॥
రాం. . . . . । . . . . . . నా. . . ॥

సాసరిగా మమపదపామ । మగామపా మద పపామ ॥
సా. . . మి . . . . . । ఎం. . . తో. . . . ॥

(3) గామపమగ రీ గ । మాదపపమమా గమపా‚ ; పదపమా ॥
. . . . చ । ల్ల . . . . నా. . . ॥

పదనిసదని దపా‚పమ । గామపమగరిగ రిససా‚ సదనీ ॥
. . . . . . యెం. . . . । నం . . . . లేం . ॥

సరీసపా ; । సరిరిస రిపమగ గరిగరి రిససాని ॥ సాసరిగా గమపమమరి ।
రాం. . . . । . . . . నా. . . ॥ సా. . . మి . . . . . ।

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

। మగామపా మమ దపామ ॥ గామప మగరీ గమ । మాపా
। ఎం, . . తో . . . . ॥ . . . . . . చ . । ల్ల . . . . .

అ॥ ; ; , — ని । సనిసా ; ; సాంరి ॥ రిసనిదా, నిరిసనదస ।
. . . చ । ల్ల. . ; . నా.. ॥ యె. . .. ను. . . . . ।

। దపా , ; పమ దపమగ ॥
। లే . . . రా . . . . . ॥

(2) గమపదా సని । సరిరిస సరిరిగ రిససా ; సని ॥
. . . . చ . । ల్ల. . . . . నా. ॥

సారిసనిదా, నిరిసనిదని । దపా, ; మామద పపమగ ॥
యె. . . .. ను. . . . . । లే . .. రా . . . . . . ॥

(3) గమపదా సని । సరిరిస రిపమగ సారిప మగరిగ ॥
. . . . చ . । ల్ల. .. . . . . నా. . . . . . ॥

రి స సా నిరిసనిదని । దపా, ; మామద పపమగ ॥
యె. . ను. .. . . లే .. . రా . . . . . . ॥

గమపదా సని । స రీ, సనిదనిదపా, , పమ ॥
. . . . సా. । మి.. . . . . ము. ॥

పాదని దరిసని దపామ । మగామపా మా,పదపా,మ ॥
వ్వ. . . . . . గో. . । పా . . . ల . .. . . . ॥

గామప మగా ప మమారి గ । మపా,
. . . . చ । ల్ల . . నాయెను . . .

చ॥ ; ; — మగ । మపా, పపమగ మా ॥ పా, పా, । పా ; ; పాదస ॥
.. .. — చెల । రే . . గి. . . . . ॥ అ. ది. । నీ . . వు. . ॥

(2) దపామపమగరి మగ । మదపమగ మపా, పాదస దపమా ॥
. . . . చెల । రే . . . . గి . . . . . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

పా, పా, । పా ;; పాదస ॥ దపమా ; గమ । పదదప దనినిప దరిసని దపా, ॥
అ . ది. । నీ . . వు . . ॥ . . . . చే . । వ. . . . . ట్టు.. ॥

పపమగగా మపా । మా పదపా,మ గామప మగరీ ॥
వ . . . . . . । ట్టు . . . . . క . . . . . . ॥

రిసపా ; — గమ । మపా, గామదపపమగ ॥ మా, దపా ।
. . . . — కిల । కి . . ల . . . . ॥ న . గు . ।

। గామప మగరీ ; మమగరి ॥ రిసపా సాసని స/ప ।
। చుం. . . . . ॥ వె. . . . . న్నెల ।

। పమపాదప పమమా గామద పపమగ ॥ మప పనిదపమా । దపమపదాపా ;; ॥
। లో. . . . . ॥ రా. . . . . . । గ. . . . . . . ॥

;; — సాసని । దపా, ; దపమగమా ॥ గమపాదపపమ పా, ।
. . — అలి . । వే . . . ణి . . . . ॥ వే. . . . . ।

। దా దనీప పదనీ సారిగ ॥ రిసపా ; సాసని ।
। రొ . . . క్క... తె. . ॥ . . . . ఆ. . ।

। పరీ, గామగరిస రిగగరి రిసపా ॥ సనిసారిపనిద నిరిసనిదా ।
। కు.. మ . . . . . దు. . . పు. . ॥ లం . . . . ।

। దనీప పదనీ సా ; ॥
। ది . . . . . య్య . ॥

;; — సాసని । సరీ, గామగరిగ రిసపా ; ॥ సనిసారిసనిద దనిపీపా ।
. . — పలు. । మొ.. వ . . . . ల. . . ॥ అం. . . . . . దు. . . ।

మా పదనీ సా ; ॥ ;, గమా । పదదప దరిసని దపా, ; గమ ॥
కా . . . ని . ॥ . . ప డ । తి. . . . . కి . ॥

పదనిసదని దపా, పమ । మగామ పా మద పాపమ ॥
వ్వ. . . . గ . . . . । జా. . . చి. . . . ॥

గామపమగప మమారి —
. . . . — చల్లనాయెను...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

నాటకురంజి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(వ్రా[illegible]ేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (పూర్వీకుల రచన)

ప॥ సాని నిధధా । నీ ; సా ; ॥ సా ; ; । సనిసా సరిగా ॥
నా . . . . । తి . రో . ॥ . . . । ని . . న్ను. . ॥

మా మా ; । మగరిప మగసా ॥ రీ గ రిసా । సాసని ధనిసని ॥
నె ర . । . . . . న. . ॥ మ్మి. తి . । ల . . క్ష్మి. . . ॥

ధాసనినిప ధని । నిసాని సా ; ॥ మగరి సా, । సాసని ధనినిస ॥
. . . . . నా. । రా. . . . ॥ య. . ఋ. । తో. . డి. . . ॥

నిధనీపా । ధనిసారిసనీ సని ॥ సరీ సా, । ; ; ; ; ॥
తే. . . । . . . . గ. ॥ దే. . . । . . . . ॥

(2) నినిరి సనిధ । నిధాని సా ; ॥ సా ; ; । సనిసని సరిగా ॥
నా. . . . . । తి . . రో . ॥ . . . । ని. . . న్ను. ॥

మగ మా ; । మగరిప మగసా ॥ సరిగరిసా । ధనిసారిసనిధ సని ॥
నె . ర . । న . . . . . . ॥ మ్మి.తి . । ల . . . . క్ష్మి ॥

ధాసనినిప ధని । సారిస నిధ ధనిసరి ॥ పమగ సాని । ధనిసని ధసనిధ ॥
. . . . . నా. । రా. . . . . . య. ॥ . . . ఋ. । తో. . . డి . . . ॥

నిపా, ధని । సారిసనిధ నీ ; ॥ సని సరీ, సా । ; ; ; ; ॥
. . . తే. । . . . . . . గ . ॥ దే. . . . । . . . . ॥

అ॥ ; ; – సని । సా ;/సా ; ॥ సారి రిసని । దానీ నిదదా ॥
. . – నా. । తి . జా . ॥ . . డు. . । మ. ద. . ॥

దాసనినిప దని । నిసా, సా ; ॥ రిసని దనిప । దాదని నిసా, ॥
. . . . . . నా. । తి . . సా . ॥ హ . స. . । ము. . తె . . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(2) ; ; – గప । మగసా ;/సా ॥ సగరి రిసని । దానీ రిసనిద ॥
.. .. – నా. । తి . . . జా ॥ . . . దు. . । మ. ద . . . ॥

నీసని నిప దని । పారిసనిద నీ ; ॥ సా రీ ; । గపమగ సా ; ॥
. . . . . . నా. । తి . . . . సా. ॥ హ స . । ము. . . లె . ॥

సా ; సరి । సపనిని దామా । మప మమగా । రిగమప గరిసా ॥
రా . తి . । కెం. .. పు న । క . డె .ము । లొ.స . గు.దు ॥ నాతిరో...

చ॥ ; – ధానీ । నిధధా నీ ; ॥ సా సనిధ । ధాధని నీసా ॥
.. – క న । కాం.. గి . ॥ నే. . . . । వా. . ని . ॥

; – సాసా । సరిగా మా ; ॥ రిగపమమగ । రిగగస నీ ; ॥
.. – గ న । క . . ని . ॥ మి . ష. . । మో.. ర్వ. ॥

; – ధాధని । సా ; రిసనిస ॥ రీగ రిసా । సాసని నిధధా ॥
.. – గను. । క . ఈ.. . ॥ వే. . . । శ . . జా. . ॥

మా మానీ । నిధధా నీ ; ॥ సా సరిగా । గపమగ సా ; ॥
. గ న । క . . ర . ॥ మ్మ . . . । న . . . వే . ॥

; – సాసని । సా ; సా ; ॥ రిగ రిసా । సనిసా సరిగా ॥
.. – తన . । కా . సిం . ॥ . . చిం. । . . . . . . ॥

మా మా ; । మగరిగ రిసా ॥ రిగ రిసా । సాసని నిధధా ॥
ద న . । క . . . ప్రా.. ॥ దు. మో.. । ర్వ. . నే . . ॥

ధాధా ధని । సా ; సనిసా ॥ ధధని పా । ధా ; నీ ; ॥
త న క . । తా . . . . ॥ . . . శ . । త . న . ॥

రిసని సా । ; ; ; ; ॥ ; ; ; ॥ ; ; ; ॥
వే. . . . । . ... ॥ . . . ॥ . . . ॥

సాపాసా /సానీ నీ ; ॥ దాదనిపా । దా ; నీ ; ॥
కను గొ । న . ని . ॥ దే . . . । ప . దే . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సా ; ; । సా ; సనిసా ॥ సగ్గరీసా । సనిసా సరిగా ॥
వే . . । . . ఓ . . ॥ ఇం. తి । ఇం. . . . . ॥

మగ మా ; । మాగప మగమరి ॥ రీరిగ సా । సాసని సాగమ ॥
క . ను . । నే . . నీ . . . ॥ సా.. మ్ము । గ. . ద . . ॥

మరీ , । మగసా సాసని ॥ రీసా సని । దానీ నిపదా ॥
వే .. . । . . . ఇ . . ॥ దే . టి . । పద వే . . ॥

సనిదా దని । సా ; సనిసా ॥ సారీ సరి । సనిదా సరిగా ॥
వ . న రు. । హా . క్షు. ని ॥ కొ . . . । గి . లి గ. ద ॥

మా ; ; । ; ; మాగా ॥ మామగసా । సాసని నిదదా ॥
వే . . । . . ప లు ॥ మా . .రు । నీ . . తో . . ॥

దాదనిసా । సాసరి సనిదా ॥ నీసా సని । దాదమ మగరిగ ॥
వన .రు । టే. . ఇ. క ॥ నీ . దు. । దయ. గ .ద . ॥

మా ; ; । ; మామగ ॥ మా మపమగ । గరిరిగ గాసా ॥
వే . . । . య ది . ॥ వ . . చ్చె. । గ .ద. వే . ॥

సాసాసా /నీదా నీదా । నీదాపా । దాదని సాసా ॥
త న రు । శు క పి క । నిక ర । మరు. ద న ॥

నీసానీ । సాసరి గామప ॥ గమరీసా । సాసని దాపా ॥
దవరు । తు. . మ్మెద ॥ మ.లయ । పవ . నము ॥

దా దనిసా । సా ;\గామా ॥ నీనిదదా । దానిప దా ; ॥
ఘ న.ము । గా . మ న ॥ ముగా.. । సిల . లా. ॥

సాసనిదా । దానీ ని దమా ॥ పాపమగా । మారీ గా సా ॥
వ న .ము । సే. యు.ము ॥ అను. ది । న . మ్మును ॥ నాతిరో...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

శంకరాభరణం రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (అజ్ఞాత రచయిత)

ప॥ ; ; – పా । పపమగ మా ; ॥ పా ; ; । పమపా పదనీ ॥
.. .. – నే । నే. . . . . . . ॥ జా . . । . . . . . . ॥

సా ; ; । ; ; మా ; ॥ పా ; సని । దపా, పపమగ ॥
ణ . . । . . నే . ॥ చి . న్న. । దా . . న . . . ॥

(2) పమగరి – గమ । పాదపమగ మా ; ॥ పమపదాప । మమపా పదనీ ॥
. . . . – నే . । . . . . . . నే . ॥ జా. . . . । . . . . . . ॥

సని సరీస । సనిదని దపా, ॥ పా దరిసని । దపామ దపమగ ॥
ణ . . . . । . . . . నే. . ॥ చి . . న్న । దా. . న . . . ॥

(3) గాపమమా,రి – గమ । పాదపమగ మా ; ॥ పాదరిసస । సమపా పదనీ ॥
. . . . . . – నే. । నే . . . . ॥ జా. . . . । . . . . . . ॥

సరీ గామగరి । సనిదప దనిసరి ॥ మా సదసని । దపామ దపమగ ॥
ణ. . . . . । . . . . నే. . . ॥ చి . .న్న. । దా. . న . . . ॥

గాపమమా,రి – గమ । పదాప పపమగ ॥ రిగా మగరి । సపా, సధనీ ॥
. . . . . – నే. । నే. . . . . . ॥ జా. . . . । . . . . . . ॥

సా ; ; । ; ; దపమా ॥ పాదరి సస । దపామ దపమగ ॥
ణ . . । . . నే. . ॥ చి. . న్న. । దా. . న . . . ॥

(4) గాపమమా,రి –
. . . . . . – నేనే జాణ – – – చిన్నదాన

గాపమమా,రి – గమ । పదనిస దసదప ॥ పప మగమరి । గామా దపమప ॥
. . . . . . – నే . । నే. . . . . . . ॥ జా. . . . . । . . . . . . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

గరీ సా, । ; ; దనిసరి ॥ మపదా సని । దపా, దపమగ ॥
ణం . . । . . నే. . . ॥ చి . . న్న । దా. . . . . . . ॥

గాపమమా,రి —
న. . . .. — నేనే జాణ — — —

అ॥ ; ; స ని । సరిరిగ రిససా, ॥ నిసీ,రి ససద । దనీప పదనీ ॥
.. .. మా. । న. . . వే. .. ॥ ము... . . . । వ్వ.. గో. . ॥

సా ; ,రి । సనిదని దపామ ॥ గా మదపా । పపమగ గాపమమరి ॥
పా . .. । ల. . . నా . . ॥ సా . . . । మి. . . . . ॥

(2) గా ; — సని । సరిగమ రిగ రిససా ॥ సగరి సనిదా ॥ రిసనిప పదనీ ॥
. .. — మా । న. . . . . వే. . ॥ ము. వ్వా. . ॥ గో. . . . . . ॥

సని సగరీ । సనిదని దపా, ॥ గమ పదాప । పపమగ పమరీ ॥
పా. . . . । ల. . . . నా. . ॥ సా. . . . । . . . . మి. . ॥

(3) ; ; — స ని । సారిగ రిగమగ రిససా ॥ నిసరిసారి సనిదా ।
.. .. — మా. । న . . . . . . వే. . ॥ ము.. . . వ్వా. . ।

దనినిప పదనీ । సని గరి మగ ॥ రిసని దస దపా, ॥ గమ పదనిస ।
గో. . . . . . । పా. .. . . ॥ ల. . . . . నా. . ॥ సా. . . . . ।

। గరిసనిదప మగా,ప ॥ మమారి —
। . . . . . . మి. .. ॥ . . . . — నేనే జాణ — — —

చ॥ ; ; — గమ । మపా, పాపా ॥ పాపా ; । పా ; దపమా ॥
.. .. — ఆ. । ట . . క లి ॥ గి న . । చో . ట. . ॥

; ; — పా । సనిదని దపా, ॥ గా మమదప । పపమగ గాపమమరి ॥
.. .. — పా । ట. . . లో.. ॥ ప స . . . । లే. . . దు. . . .. ॥

(2) రీ ; — గమ । మపాద పపమగ ॥ మపా పా, । మపదా పపమా ॥
.. .. — ఆ. । ట. . క . లి . ॥ గి . న. । చో. . ట. . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

; ; — పా । సనిదని దపామ ॥ గమపదాప । పపమగ గాపమమరి ॥
. . — పా । ట . . . లో . . ॥ ప . స . . । లే . . . దు . . . . ॥

(3) రీ ; — గా । మాదప పమమా గమపా పమ ॥ పసద దపా । పాదస దపమా ।
. . . — ఆ । ట . . . . . . క . . లి . ॥ గి . . వ . । చో . . ట . . ।

; ; — పా । సనిదని దపామ ॥ పదస దపా । దపమగ రీ ; ॥
.. .. — పా । ట . . . లో . . ॥ ప . . స . । లే . . . దు . ॥

; ; — గమ । పదాప పపమగ ॥ రిగమ మగరి । సా ; సధనీ ॥
.. .. — ఆ . । ట . . పా . . . ॥ ట . . క . . । లి . . . గి ॥

సా ; సా ।/దపమగ మా ; ॥ పా దరిసస । సదసని దపా ॥
తే . అం । ద . . . చం . ॥ ద ము . . . । లే . . . దు . . ॥

(i) ; ; — పా । పపమగ మా ; ॥ పాపదనీ । సరీస సా ; ॥
.. .. — ఆ । ట . . . . పా . ॥ ట క .. । లి . . గి . ॥

; ; — సని । సరిరిగ రిససా ॥ నిసీరి ససద । నీసనిసా ; ॥
.. .. — అం । ద . .. చం . . ॥ ద . . . ము . . । తో . ను . . ॥

(ii) ; ; — గమ । పాదపమగ గపామ ॥ పమ పదాప । పదనీ సా ; ॥
.. .. — ఆ . । ట . . . . . పా . . ॥ ట . క . . । లి . . గి . ॥

; ; — సని । సరిగమప గరిస ॥ సరిగ రిససద । నీ ; సనిసా ॥
.. .. — అం । ద . . . . చం . ॥ ద . . ము . . . । తో . ను . . ॥

; ; — పమ । పదనీ సా ; ॥ దనిరి సపద । దనీప పదనీ ॥
.. .. — నీ . । టు . . వ . ॥ గ . . ల . . । ని . . న్ను . ॥

సా ; ; । సనిదని దపా ॥ గమపదాప । పపమగ గాపమమారి ॥
మె .. .. । ప్పిం . . చే .. ॥ టం . . . . । దు . . . కు . . . . . ॥

(2) గా ; సని । సరిరిగ రిససా ॥ నిసరిసారి ససద । దనీప పదనీ ॥
. .. నీ . । టు . . . వ . . . ॥ గ . . . . ల . . । ని . . న్ను . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సని సరీ । సనిదని దపా ॥ గమపదనిస । గరిసనిదప పమ ॥
మె. . . . । ప్పిం. . చే. . ॥ టం. . . . . । దు. . . . . కు. ॥

గాపమమ్మారి —
. . . . . . — నేనే జాణ - - -

ఇతర చరణములు

2. విద్య కలిగిన చోట - బుద్ధి మంచిది కాదు
విద్య బుద్ధి కలిగితే — వితరణ లేదు
విద్య బుద్ధి కలిగి — వితరణ తోను
నీటు పగల నిన్ను — మెప్పించేటందుకు ॥ నేనే జాణ

3. ధనము కలిగిన చోట — కులము మంచిది కాదు
ధనము కులము కలిగితే — దారుఢ్యము లేదు
ధనము కులము కలిగి — దారుఢ్యము తోను
నీటు వగల నిన్ను — మెప్పించేటందుకు ॥ నేనే జాణ

గమనిక :- ఈ "పదము" క్షేత్రయ్య రచన కాదు. పాటలో ఛందస్సు కూడా పాటించ బడలేదు. అమలులో మన్న పాట గనుక ఇందు జేర్చబడినది.

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సావేరి రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (క్షేత్రయ్య పదం)

అ॥ ; – పాపమ । దదపా దా ; ॥ ; పదసా । సా ; సా ; ॥
.. – బా . . । గా . . యె . ॥ . ము. . । వ్వ . గో . ॥

సా ; ; । సారిసనిద పాదా ॥ పద రిసనిప । దా ; పదనిద ॥
పా . . । ల . . . . నీ . ॥ వ . గ. . . । లె . ల్ల. . . ॥

(2) నిదపమ – పమ । దదపా దా ; ॥ పదసా ; । రిరిగస సరిస ॥
. . . . – బా . । గా . . యె . ॥ ము. . . । వ్వ.. . గో.. ॥

సరి పమగరి । సారిగ రిససా ॥ సరిగ రిససా । సనిదా రిసనిద ॥
పా. . . . . । ల. . నీ . . ॥ వ. . గ . . । లె . . ల్ల. . . ॥

(3) నిదపమ – పద । నిపదమ దపదా ॥ పదసరిగరి । సరిరిగ రిససా ॥
. . . . – బా. । . గా. . యె. . ॥ ము. . . . . । వ్వ. . . గో. . . ॥

సరిపమగరి । సరిరిగ రిససా ॥ దసా దసరిసారి । సనిదా రిసనిద ॥
పా. .. . . । ల. . . నీ. . ॥ వ . గ. . . . । లె. . ల్ల. . . ॥ బాగాయె ...

ప॥ పదసా ; । సనిదా పాదదపమా ॥ గా ; రి । రిగరి సా ; ॥
బా. . . । . . . . ॥ గా . . । . . . యె . ॥

; ; ; । ; ; రిసారి ॥ మా మా ; । పామ దపప ద ॥
. . . । . . నీ. . ॥ వ గ . । లె. . ల్ల. మా. ॥

(2) దదసా ; । సారిసనిప దా ; ॥ మప దనీద । పాదదపమా గారి ॥
బా. . . । . . . . ॥ గా. . . . । . . . . ॥

సరి పమగరి । రిససా ; సరి ॥ మా పాదపపమ । దదపా దా ; ॥
.. . . .. । యె.. . నీ ॥ వ గ. . . . । లె. . ల్ల . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(3) పద సరిగరి । సరిరిగ రిసనిదా ॥ మపద సాౕమ । పాదదపమ గ్యారి ॥
వా. .... । .... ॥ గా. . .... । .... ॥

సరి పమగరి । రిగరీసా సరి ॥ మపద దపమ । దదపమ పాదా ॥
...... । యె... సీ. ॥ వ.. గ.. । లె.... ల్ల ॥ బాగాయె...

చ॥ ;; — దా । పా ; పా ; ॥ దప పదపద । పా ;; రిమ ॥
....— నీ । కు . నే . ॥ మ. డు... । పు .. లి . ॥

పదా దపమ । మపదా పా ; ॥
..... । చ్చే.. ది . ॥

(2) ;; — సరి । మా ; మా ; ॥ పదా దపమ । పా ;; రిమ ॥
....—నీ . । కు. . నే. . ॥ మ . డు. . । పు .. లి . ॥

పదపమ దా । రిసనిప దా ; ॥ ;; సరి । పమగరి రీమా ॥
చ్చే.. . ... । .... ది. . ॥ .. నీ. । వా...... ॥

పదా దపమ । దదపా దా ; ॥ పద రిసనిద । దనిదా పా ; ॥
నె . ల... । త.. ..; ॥ చే. .... । ... తి.. ॥

;; — పమ । దదపా దా ; ॥ మపదని దపమ । గగారి రీ ; ॥
....— కం. । ది . . ... ॥ చ్చే...... । .... ది . ॥

; — దదపమ । దదపా దా ; ॥ దసా సాౕ । సా ; సా ; ॥
.. — లో... । కు . . లం ; ॥ ద . రు. । జూ . చి . ॥

;; — సా । రిగగస రీ ; ॥ సరిగ రిససద । రిసనిప దా ; ॥
.. ..— న । వ్వే. . ది . ॥ ది....... । య.. ది . ॥

; — దామా । దారీ సారీ ॥ సా రిగరిస । సనిదప దా ; ॥
..— గా . । క . మ. ॥ రే .... । మొ... ఆ . ॥

పమ పాదా । రిసనిప దా ; ॥ పదని దపమ । మపదపదా దా ॥
గ . డ . । ము... జే . ॥ సే...... । దె.... ల్ల ॥ బాగాయె....

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

శహన రాగం – మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (సారంగపాణి పదం)

ప॥ ; , – నిసా । రీ ; రీ ; ॥ రీ రీ ; । రిగారి రీ ; ॥
.. . – మగ । డొ. చ్చి. ॥ పిలి . । చె. . డు . ॥

; ; – రిగ । మా ; పా,దపమమా ॥ మాగ గమరి । ; రిరి గరిసా ॥
.. .. – పో. । యి . . . .వ . . ॥ త్తు . రా. . । . ప్రీ. తి . . ॥

; ; ధ ని । సా,ని గారీ ॥ సారిసధ నీ, । ససనిధ నీ ; ॥
.. . మరు । వ. . .కు ॥ రా. . . . .. । సా. . . . . ॥

రిసని సా, । ; ; ; ; ॥
మి. . .. । . . . . ॥

(2) ; , – నిసా । రిరిగా రీ ; ॥ రీరిగారి । రీరిరి గారీ ॥
.. . – మగ । డొ.. చ్చి. ॥ పిలి . . । చే.. .. ॥

రీ ; – దని । దపా, పాదపమా ॥ మాగ గమరి । ; రిరిగ గరిస ॥
డు. – పో. । యి. . వ . . . ॥ త్తు . రా. . । . ప్రీ.. తి .. ॥

; ; – ధ ని । సా,ని గారీ ॥ సారిసధ నీ, । ససనిధ నీ ; ॥
.. .. – మరు । వ .. .కు ॥ రా. . . . . . । సా.. . . . ॥

సని సరీస । సా ; ; ; ॥
మి. . . . । . . . . ॥

అ॥ ; , – నిదా । పా ; పాదపపామా ॥ దా, నీ, । ; నీ, సా, ॥
.. .. – సొగ । సు . కా . . . . . ॥ .. డ. । . నా. దు. ॥

; , – ని రీ । పా ; , ని నిరీ ॥ సాని నినిసాదా । ; దాప దసానిదా ॥
.. . – సుగు । ణ . . . వే . ॥ ణు. గో. . . । . పా. ల . . . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(2) పామ నిదా । పా ; పాదపపమ ॥ దా, నీ, । ; రిసని సా ॥
. . సాగ । సు . కా. . . . ॥ . . డ. । . నా. . డు ॥

; , — ని రీ । సా ;,నినిరి ॥ సరిసని నిసద । ; దపదాసా నిదపా ॥
.. . — సుగు । ణ . ..వే . ॥ ణు.. . గో. . । . పా. . . ల . . . ॥

(3) పామ-నిదా । పా,దపా,ద మపామ ॥ దా, నీ, । ; నిసాసా, ॥
. . -సాగ । సు. . . . . కా . . ॥ . . డ. । . నా . డు. ॥

; , — ని రీ । సా ; ; రిగ ॥ రిసా,ని నిసద । ; దాపా పదాసనీదా ॥
.. . — సుగు । ణ . . వే. ॥ ణు. . . గో. . । . పా. ల . . . ॥

(4) పామ — నిదా । పా,దపా,ద మపామ ॥ దా, నీ, । ; సనిసరీస సా ॥
. . — సాగ । సు. . . . . . కా . . ॥ . . డ. । . నా. . . . డు ॥

; , — ద రీ । సారిగరీ,గ రిసారి ॥ సాని నిసద । ; దాప దసనీదా ॥
.. . — సుగు । ణ. . . . వే. . ॥ ణు. గో. . । . పా. ల. . . ॥

పా ; దరి । సా ; ; రిగ ॥ రిసద దసా । , దదాప దసానిదా ॥
.. ..దా. . ల్య . .ము. ॥ నం. దు . । . .యే. మో. . . ॥

పా ; రీ । గా,మపా పా,దపమా, ॥ మాగ గమరి । ; రీగ గరిస ॥
.. .. బో । ట్టు. . . గ. . . . . . ॥ ట్టి . న . . । . సా. మి.. ॥

(5) ; ; — రీ । గామప మాపద పా,దనిద పమమా ॥ మాగ గమరి । ; రీగ గరిస ॥
.. .. —బో । ట్టు. . . . . గ . . ॥ ట్టి . న .. । . సా. మి.. ॥

(6) పా ; — సా । నిసరిగా,దా దరి ॥ సాద దసా । , ద నీద ని సనిదా ॥
. . .. — దా । ల్య.. . .. ము ॥ నం. దు. । . . యే. మో. . . ॥

పా,రి రీ,గ । రిగా, మపా, దనీ, దపమా ॥ మాగ గమరి । ; రీగ గరిస ॥
. .. బో. । ట్టు. । . . . . .. గ . . ॥ ట్టి . న . . । . సా. మి.. ॥

; , —
.. . — మగడొచ్చి. . .

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చ॥ ; ; – ని̣స । రీ ; ; రీ ॥ రీ , రీ , । రిగారి రీ ; ॥
. .– భా. । ను. . వ ॥ ద్మ.ము. । ప. . లె . ॥

; ; – రి గ।మా ; పాదపమమా, ॥ మాగ గమరి । ; రిగగరిసా ॥
. .– దూ. । ర .. ముం. . . . ॥ డి . న . . । . యే.మి. . ॥

; ; – ధ̣ని̣ । సా,ని̣ గారీ ॥ రీరిససధ̣ నీ̣, । రిసని̣సాధ̣ ని̣ధ̣ ॥
, .– నీ. । పా. . .ద ॥ మం. . . దు । నా. . . . . . ॥

ప̣మ̣ా, ధ̣ా । నీ̣ ; సని̣సరి ॥ ,ససా ; । ; ; ; ; ॥
. . . చి । త్రం. ము. . ॥ . . . . । . . . . ॥

ధ్యానము వేరు లేక – నీవే దైవమని
తలచి యుందును గాని – ధైర్యము విడువను ॥ మగడొచ్చి...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

అఠాణా రాగం – మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (అజ్ఞాత రచయిత)

ప॥ ; – పామా । పా ; పపమగ ॥ మా పా ; । ; నీపా నీపాౢద ॥
.. – వ ల । పు . తా.. . ॥ , . శ . । . వ . శ . . . ॥

దానీపా । ; ; పా సాౢరి ॥ సని పా ; । పాదా సనిదాౢస ॥
మా. . । . . నా . . . ॥ సా. . . । మి . కి . . . . ॥

(2) నినీౢ – పామా । పా ; మపనీప ॥ పమగమ పా । ; పామ పాస ॥
. . – వ ల । పు . తా. . . ॥ . . . . శ । . వ . శ . ॥

నీసా నిద । దా ; నిసరిగరి ॥ సని పా ; । పాదా సనిదాౢస ॥
మా . . . । . . నా. . .. ॥ సా. . . . । మి . కి . . .. ॥

(3) నినీౢ – పామా । పా ; మపనిపానీ ॥ పమగ మపా । ; పామ పాస ॥
.. – వ ల । పు . తా. . . . ॥ . . . శ . । . వ . శ . ॥

నీసా నిద । దా ; పాసాౢరి ॥ సని పా ; । పాదా సనిదా ॥
మా. . . । . . నా . .. ॥ సా. . . । మి . కి . . ॥

నీౢ ససా । స ని పాౢద దనీప ॥ మపని పమగా । ; గమపా పద ॥
. . చల । ము. . . . సే.. ॥ . . . య. . । . న్యా. . య. ॥

దనీప పా , । ; ; పాసాౢరి ॥ సని పా ; । ; పద నీసనీదా సనీ ॥
మా.. . . । . . నా . .. ॥ సా. . . । . మి. . . . కి . . ॥

నీ – పామా । పా
.. – వ ల । పు – – –

అ॥ ; పాపమ । పా ; , స సా ॥ నినిరి ససని । సదనీ సా ; ॥
. అల . । పూ. . . వి ॥ లు.. ని. . । క . . న్న. ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సాని సా, । రీ,గ రిససా ॥ సాని నిరిస । సనిరిస నిసనిద ॥
శ్రీ. . . । ప. . ద్మ. . ॥ నా . . . . । భు. .. డు. . . ॥

(2) దా — నిదపమ । పా ; గరిసా ॥ నినిరి సనిద । దానీ సనిసా ॥
. . — అ. ల . । పూ . . . వి ॥ ల్తు. . ని . . । గ . న్న. . ॥

; — సనిసా । రిగరి గా రిససా, ॥ నిసరిసారి ససద । దానీ సా ; ॥
. . — శ్రీ. . । ప . . ద్మ. . . ॥ నా. . . . . । భు . డు . ॥

(I) ; , — నిసా । సాగరిగా రీ ॥ నిస రీగరి సరి । నిసనిద నీ ; ॥
. . . — నె ల । త . . . . ఇ ॥ పు. డు. . . । న. . . న్న. ॥

దపా పదా । దానీ, సారి ॥ రిసని పా ; । పాపద దనీప ॥
ని . రా . । క . . రిం. ॥ చే. . . . . । . . . నే. . ॥

(II) ; , — నిసా । సాగరి గారీ ॥ నిసా రీగరిసా । నిసనిద దా ; ॥
. . . — నెల । త . . . ఇ ॥ పు . డు. . । న. . . న్న. ॥

దపా పదా । దానీ, సారి ॥ రిసని పా ; । పాదా సనిదా,స ॥
ని . రా . । క . . రిం. ॥ చె. . . . । . . . నే. . . . ॥

నిసీ, —
. . — వలపు — — —

చ॥ ; , — దదా । దా ; ; నిద ॥ దనిద దనిద । దపపద దనీప ॥
. . . — చిరు । త . . ప్రా ॥ య. . ము. . । . . నా. డే. . ॥

; , — మపా । సా,రి సనిపా ॥ పనీ పా, । నిపనిని పమపా ॥
. . . — చిగు । రు. . బో. . ॥ జి . రో. । వా. . . ని . . ॥

(2) ; , — దదా । దా ; ; నిద ॥ దనిద దనిద । దపపద నిసరీ,స ॥
. . . — చిరు । త . . ప్రా. ॥ య. . ము. . । . . నా. డే. . . . ॥

నిప — పమపా । సా,రి సనిపా ॥ దనీ పా, । నిపనిని పమపా ॥
. . — చి . గు । రు. . బో. . ॥ జి. రో. । వా. . . ని . . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(3) ; , – దదా । దా ; ; నిద ॥ దనిద దనిద । దప పదనిస రిగరి ॥
.. . – చిరు । త . . ప్రా. ॥ యం. . ము.. । . . నా.డే. . . . ॥

సనిపా – మపా । సాం,రి సనిపా ॥ దాసనినీ పా, । నీపనినీ పమపా ॥
. . . – చిగు । రు. . బో. . ॥ జీ . . . రో. । వా. . . ని . . ॥

; , – పపస । నిసదా పా ; ॥ మపనీ పమగా । గమపా మపనిప ॥
.. . – కరు. । ణ . . తో. ॥ డ. . ను. . । వా . . ని . . . ॥

నీ – నినిపమ । పా ; గరిసని ॥ నిసరి ససద । దానీ సా ; ॥
.. – కే. లి . । కి . . . చా. ॥ లం. . న . . । మ్మి. తి . ॥

మరుని బాణము చేత - మగువ నా మన సెంతో
పరవశ మాయెనే - ఆ భాగ్యమే చాలు ॥ వలపు...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

జావళీలు

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

నాటకురంజి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

(బెంగుళూరు చంద్రశేఖర శాస్త్రి రచన)

ప॥ ; ; ;— దని నిసా సనిదనిప । ; దనిసాసని । సా ; ; ; ॥
.. ...— ఏ . కా . మి. . ని. । .. బో.ధించె. । నో ..... ॥

(2) సనిదపదని — దని సనిరి సనిద సని । దప దని సారిస నిదాని । నిసా, ; ; ॥
. . . . — ఏ . కా. . మి. . ని . । . . బో. ధిం.. చె . . । నో.. .. .. ॥

(3) సా,గ గమ — పద నిరిస సనిద సని । దప దని సారిస నిద । నిసా, ; ; ॥
.. . . — ఏ. కా.. మి. . ని. । . . బో. ధిం. . చె. । నో. . .. .. ॥

(4) ; ; సద — దని సమామగా రిసా సని । దప దని సారిస నిద । నిసా, ; ; ॥
.... . . — ఏ . కా . . . మి. ని. । . . బో. ధిం.. చె . । నో... .. .. ॥

అ॥ ; ; ; ;— నిసా రిగా మా । గాసా సని నిస । రీగ రిసా సని ॥
. . . .— ఏ . మి. . తె । లియ ని . నా. । సా. మి. కి. ॥

దనిస నిదప — దని సమగరిసా సద । నిప దనిసా సని । రిసని సా, ; ॥
పు. . డు. . — ఏ. కా . .మి . ని . । . . బో.ధి ంచె । నో.. . .... ॥

(2) ; ; ; ; — నిసరిగ మపమగ । గరి మగరిస దని । సమగసా, దని ॥
. . . . — ఏ.మి. . . తె . । లి. య.ని . నా. । సా. . మి. కి . ॥

సారిసనీ దనిప — దని సపమగ రిసాసని । దప దనిసా సని ॥ సా
పు . . . డు. . — ఏ. కా. . . మి. ని. । . . బో.ధిం చె. ॥ నో. . . .

చ॥ ; ; ; ; — సా, సరిగా । మాగా రీ ; । రీ ; గమాగా ॥
. . . . — పా. ట.ల । దా రి ఏ . । పా. టు . న ॥

రిగమగ సాసా — దనీసా, సరి । రిపమగ సనిసా । రీగ రిసా సని॥
ను. . . న్ననా — మా.ట.. లె. । వు.డు . జ . వ । దా.ట . ని . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(2) రిసనిద నిపదని — సాం, మగరిగా । రిగమప మమా, గా । రీ , గమాగా ॥
వా. . . ని . . . — పా. ట. . ల । దా. . . రి . .. ఏ । పా.. టు . న ॥

రిగమప గరిసా — దనీసరీ గప । మగసాం, నిసా । రీగ రిసా సని ॥
ను. . . న్నా.నా — మా.ట. లె . । పు . డు. జవ । దా. ట . ని . ॥

రిసనిద నిప —
వా. . . ని. — కే కామిని 4వ సంగతి . . .

ఇతర చరణములు

(2) తోయజముఖి నిన్ బాయగలనా యని
రేయి పవలు నెడ బాయని వాని ॥ కే కామిని ....

(3) ముందు నన్నేలి యానందము చెందిన
సుందరుడే బాల చంద్ర నా సామి ॥ కే కామిని....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కాంభోజి రాగం — రూపక తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(విలంబ లయ) (పట్టాభిరామయ్య జావళి)

ప॥ ; — పదసా దనీదపా ॥ ; మాపద పమమా, గమా ॥
.. — ఏ . మి మా.యము ॥ . చే సి . పో. . . తివో ॥

; — పాదా సనీపాదా ॥ సా ; ; ససనిద పాదని ॥
.. — శ్యామ సుం . ద ॥ రా ం . గ . . . నా . . ॥

(2) దపమా — పద సరిగరిసా నినిదపా ॥ ; మాపద నిదపమమాగమా ॥
తో. . — ఏ . మి. . . । మా.యము॥ ; చే సి . పో. . . . తివో ॥

; పాదా సారిస సపదా ॥ గరిగరిసద రిసనిద పాదస ॥
.. శ్యామ సుం . . . ద ॥ రాం. . . . గ. . . నా. . ॥

దపమగ —
తో. . . ఏమి మాయము... ....

అ॥ ; — సరిగా మగా పమగ ॥ గరిగామగ గరిగరిసా ॥
.. — నా.మ నో . భా. . ॥ వం .బు . లె. . . ల్ల ॥

(2) ; — సరిగా మగ గపమగ ॥ సరిరిపమగ గరిగరిసా ॥
.. — నా.మ నో. భా. . . ॥ వం.బు. . . లె. . .ల్ల ॥

దా,గరీ దసా రిగరిసా, ॥ పదారిసా రిసనిద పాదస ॥
వే.మ. రు . నీ. . . ॥ వెరిగియు నా.యె. డ . . ॥

దపమా —
. . . ఏమి మాయము.. ....

చ॥ పా,దసా నిదా దనీ దపదా ॥ పదా,రి సనిదా దనీదపా ॥
నీ ... రతా గిఇ పు. డే ॥ పా. . . రి. వ చ్చే.న ని ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

పా॥ దనిదప మదపమగా ॥ పదా సనిపా దాసా మగ ॥
తి. రు.గ • తీ . . రున ॥ జో• రు•గ బల్కే వే . ॥

పదా సరీ గా గపమగరీ ॥ రిసరిగరీ దరిసనిదా పదా ॥
సా. రినోరూ ర• గ •• ॥ దా•• .రి జూ.చే• . టటు ॥

దా॥రీ॥ దసా రిగరిసా॥ ॥ పదా రిసద రిసనిద పాదని ॥
క్రూర వే • రై •• . • ॥ మీా• రిపో. యె.. • కొ. • ॥

దపమా —
న • • — ఏమి మాయము...

2. మంగళ స్నానము — రంగుగ చేసి ఉ
ప్పొంగుచు నీ మృదు — అంగ సంగముతో
కౌగలించేనని — వంగి వళంగి శ్రీ
మంగళాంగుడౌ తాళవనేశుడు ॥ ఏమి మాయము...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

పరజ్ రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ పూర్ణం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (పట్టాభిరామయ్య రచన)

ప॥ ;,– పామ గామాదా ; నీ । సా ; ; పద । నిసరిసారి సనిదా ॥
... – ఏమి సేయుదు . న । టే . . ఏ . । ణా . . . . క్షి . . ॥

(2) దపమ – మదప మగమా, దా,నీ । సా ; ; సని । దని సారిసనిద రిస ॥
. . . – ఏ .మి సే.యు. దు.న । టే . . ఏ. । ణా. . . . . . క్షి. ॥

(3) నిదప – మదప మగమా దమా దదని । సనిసా ; పద । నిసరిసారి సనిదని ॥
. . . – ఏ .మి సే.యు దు . న. . । టే. . . ఏ . । ణా. . . . . . క్షి. ॥

దపమ –
. . . –ఏమి సేయుదు నటే....

అ॥ ;,– సాససని దనిసరిని దపా । ;, సనిదపా । మగపమ గా ; ॥
... –నోముఫ. ల .మే. . మొనా । . . సా.మి కి । స .తి . నా . ॥

(2) ;, – సాససని దనిసరిని పదమపా, । ;, మగమపని । దప మగపమగా ॥
. . . –నోముఫ. ల .మే. . మొ.నా . . । . . సా.మికి . । . . స .తి . నా ॥

(3) ;, –సాససని దనిసారిసని దపా । నిదప మగమ సని । దప మగాపమా గా, ॥
. . . –నోముఫ. ల .మే . . . మొనా । . . . సా .మి కి. । . . స . తి. నా. ॥

;, – సమగమాదా దనిదమ దని । సగా రిససా సని । గరిసని దనిసారిస ॥
. . . – నా.మమంటే కా . క. ఏ . । మే . మ. . న్న । దో. . . గా. . . . ॥

నిదప –
ని . . –ఏమి సేయుదు నటే...

చ॥ ; – దనీమదా సాసాని రిసా । ; నిగారిసా । సని దా, నిసా ॥
.. – సరసుడు నాతో . సదా । . సరసమా । డే. సై. కల ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(2) ; — సరీసనీ మదా పాసని గరిరిససా । ; , రిగ రిసా । సనిదా దనిసారిగ ॥
.. — స,ర · సుడు నాతో. స,దా. . । . . సరసమా । డే.పై క. ల . . ॥

(3) రిసనీ — దనీమదా నిసరిగ రిగరిససా । ; సగారిసా । సనిదా, నిసా ॥
. . . — సరసుడు నా.తో. స,దా. . । . సరసమా । డే. పై. క ల ॥

;, — సనిసగా పమగరి రీసా । ; , రి గరి సని । దా దమదా నిసరి ॥
. . — సా.రసా క్షు. . . విని । . . మా.రెనే. । మో గా . . ని . . ॥

సరిని —
. . . — ఏమి సేయుదు . . .

ఇతర చరణములు

2. మేడపై మే మిర్వురు — జోడు గూడే కడు
వేడుక లెల్ల నా చేడె చెరచెనే ॥

3. మొలక నవ్వుతోను మై పులకరిం చేలిన
తాళవనీశుని చాలించెనేసవతి ॥ ఏమి సేయుదు . . .

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

నాటకురంజి రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (అజ్ఞాత రచయిత)

ప॥ మగ ॥ రీ ; గామప గరిసా ॥ ; నిరీస సనిధా ధని ॥
చ ల ॥ మే. ల ర . నా.పై ॥ . జలజ నే. . త్రు. ॥

నిసా, ; ; ; ; ॥ నిధానిపా నిస రిగ మగ ॥
డ . . . . ॥ పిల చి న పలుకవు చల ॥

(2) రిగమ నిదని సారిసనిద మగ ॥ సా/సనిదమగ సనిధనీ ॥
మే: . ల . . ర. . . . నా . ॥ పై జల . . జ నే .త్రు ॥

సనిసరీస సా ; ; ॥ సమాగమా నిద ని ప దని ॥
డ . .. . ॥ పి ల చి న పలు కవు చల ॥

(3) రిసని దస నిద మపగరిసా ॥/సనిదమగస రిసనిధనీ ॥
మే. . . . ల . ర .నా.పై ॥ జ. ల . జ. నే. ..త్రు ॥

సనిసరీస సా ; –
డ. . . . . . – చల మేలర . . .

అ॥ ; – ససా/నీ, నిసనిద ॥ మా నిదాని సా,నిదని ॥ నిసా, ; ; ; ; ॥
.. – క ల కా. ల.ము. ॥ నీ చెలిమి చే.య. . ॥ నే .. . . ॥

(2) ; – ససా/నీ, ససనిద ॥ మా దనిసా ససని దనీ ॥
.. – క ల కా. ల.ము. ॥ నీ చెలిమి చే.య .నే ॥

సరిరిససని సనిదమదని ॥ రిసనిద మప గరిస రిగా ॥
త.ల .చి . ప. ల . చి . ॥ వ.చ్చి. యుండ. . గ. ॥

(3) సాసా/ససనిదస నిదమా ॥ మనిదనిసా నిసరిగమా ॥
క ల కా.ల. . ము. నీ ॥ చె. లి . మి చే .య.నే ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

రిగమపగరిస సనిదనీ ॥ రిసనిద ని దమ గమ నిదని ॥
త॰ ల ॰చి॰ ॰ వల ॰చి ॥ వచ్చి॰ యుండ గ ॰ చల . ॥

రిసనిదమప —
మే॰ల ॰ర ॰ —

చ॥ నీ॰ సరిస ని రి సనిదప ॥ దా॰ ని స ని దసనిదమమ ॥
నీ. సరస ముల నీ.టులు॥ నీ॰ సొగసు నీ.చతుర త ॥

గా॰ మ ద మ గమగ సని ధ ॥ నీ సరిసమ గమదనిసా ॥
నీ॰ హొయలు నీ॰గుణములు ॥ నీ సరిసమ రసికుల నే ॥

మగసరిసని దనిసదపమ ॥ గమ పగ రి న మగమ ని–దని ॥
న రిసిజాడ దొరకలే॰ క ॥ మరులుమించి మొరలి డ–చల ॥ మేలర…

ఇంకొక చరణం

సారసరిపుని కోరు చకోరక దినుల నమ్ముచు
సారెకు నీ మరుగున చేరదలచి చెలులతో మన
సార విచార మెల్ల చెలియార దెల్పియు బ్రోవగ చల ॥ మేలర…

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సావేరి రాగం – రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [తిరుపతి నారాయణస్వామి రచన]

ప॥ ; – ససరిగగస సరిసరి ॥ సా ; ; ; సనిధప ॥
.. – తెలిసె..సు రా.. . ॥ . . . . ॥

(2) ధధసా రిగగస రీ ; ॥ ; ; ; ; మపదప ॥
తె. లి సె.ను. రా. ॥ . . . . నీ. . . ॥

దా దరిసానిద దపదా ॥ పాదదపమ గరిగరిసని ॥
. తెరగె . . ల్ల.ను ॥ నే .డు. . చ. ..క్క ॥

ధా సస రీ,దదపమా గా,రి ॥ రీ ; రిగరీ సా ; ॥
. తెలి సె.ను . . రా.. ॥ . . . . ॥

అ॥ ; – పదదపపమ దపదా ॥ దపదా సాసా ; ; ॥
.. – ఎలిమి.ని . న . . ॥ న్నే.. లి వ . . ॥

(2) ; – పదదపపమ దపదా ॥ దదసా సాసా ; పద ॥
.. – ఎలిమి.ని . న . . ॥ న్నే. . లి వ . ప్రా ॥

సా,రిగాసా , రీ, సా,రి ॥ రిస దద సరిసారీ సనిప దా ॥
ణే. . . . . శ. శ్రీ. ॥ . . వెం. క. . . టే. . శ ॥

(3) ; – రిసనిద నిదపమ పద ॥ దదసా సాసా ; పద ॥
.. – ఎలిమి. ని. న . . . ॥ న్నే. . లి వ . ప్రా. ॥

సా,రిగాసా , రీ, సా,రి ॥ రిస దద సరిసారీ సనిపదా ॥
ణే. . . . . శ. శ్రీ.. ॥ . . వెం క . . . టే.. శ ॥

(1) ; – పదదరిసా రిసరీ ॥ ; ద స సరిసారీ సనిపాదా ॥
.. – తలపు. న న. . ॥ . న్నెం. చ. . . లే. . దా ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(II) ; — పదరిసనిద రిసరీ ॥ ; ద స దసరి సారి సనిపా దా ॥
.. — తలపు.న.. న.. ॥ . న్నెం చ... . . లే. . దా ॥

; — దాదరిస సనిపాదా ॥ మపదని దపమా గరిగరి సని ॥
.. — తప్పు.. తం. . ట ॥ లె .. . ల్ల . . నే... డు. ॥

ధా —
.. — తెలిసెనురా ...

చ॥ ; — దాపాపా పాదనిదపమా ॥ పా ; ; దనినిప దా ॥
.. — మాటల ప . . స . . ॥ దా . . నిం. . ట ॥

; — మామాపమ దపదా ॥ పాదదపమ మగరీ సరి ॥
.. — మౌనం. . . .బు ॥ నా . . . . యిం. టి. ॥

(3) మప — పదనిదదా పాదనిదపమా ॥ పా ; ; దనినిప దా ॥
. . — మా.ట. ల ప . . స . . । దా . . నిం. . ట ॥

; — మామాపమ దపదా ॥ మపదని దపమ గరిగరిసా ॥
.. — మౌనం. . . .బు ॥ నా. . . . . . యిం.టి. ॥

; — సారిగస సరీసా ॥ ధాసరి సారిగరీసా సనిపా ధా ॥
.. — ఆట. . పా.ట ॥ దా. . . . . . . నిం. . ట ॥

; — స రి రీపమ పా ; ॥ దనినిప దా ; ; ; ॥
.. — అలు కలు. నా . ॥ యిం. . ట . . . ॥

(1) ; — దనిదప పమదపదా ॥ సనిపాదా దదసాసా ॥
.. — జూ.టు. వ .గ .లు ॥ నా. . . యిం. ట ॥

; — ప ద సారిగాసా రిసరీ ॥ దదసారి సనిపాదా ॥
.. — సొగ సె. . . . ల్ల.ను ॥ దా. . .. నిం. .ట ॥

(2) ; — రి సనిద నిదపమ పద ॥ సనిపాదా దదసాసా ॥
.. — జూ.టు . వ.గ . లు. ॥ నా. . . యిం. ట ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

; — పద స్వారిగాసా రిసరీ ॥ దాసరి సారిగరీసా సనిపాదా ॥
.. — సౌగ సె. . . . ల్లంను ॥ దా. . . . . . . నిం. . ట ॥

(I) ; — పద రిస రిస రి స రీ ॥ సా ;, రి సనిదాదా ॥
.. — నా. టం క. ముంలు ॥ నా . . . యిం. ట ॥

; — దదరి స సనిపాదా ॥ మపదని దపమా గాౢరి సరి ॥
.. — నంమ్మి. కే. . . ల్ల ॥ దా . . . . నిం. ట. ॥

(II) మప — పదగా గసరీ రీ ॥ దాసరి సారిగరీసా సనిపా దా ॥
. . — నాంట క.ముంలు ॥ నా. . . . . . . యిం. ట ॥

; — దదరి స సనిపాదా ॥ మపదని దపమా గరిగరి సని ॥
.. — నమ్మి. కె. . ల్ల ॥ దా. . . . . . నిం. . ట. ॥

ధా —
. — తెలిసెనురా...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కమాస్ రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [ధర్మపురి సుబ్బరాయర్ రచన]

ప॥ ; – సా౯సా౯ నిదా – పా౯ దపమగా । మా ; ; మని । దా దనిప ద నీ ॥
.. – నా. రీ . మణి – నీ. కై. నది । రా . . జా . । ర చో. . రమా ॥

(2) సాసా౯ నిదా – పా౯ దానిదపా మరిగా౯ । మా ; ; మని । దా దనిప ద నీ ॥
నా రీ . మణి – నీ. కై. . . నది. . । రా . . జా. । ర చో. . రమా ॥

(3) సారీగరిసా నిదా – పాసనినిదపా మ రిగా౯ । పపమమా౯ పస । నిద దనిప దదని ॥
నా రీ. . . మణి – నీ .కై. . న ది. . । రా. . . . జా. । ర . చో. . రమా ॥

(4) సామమగరి సా ని దా – పా౯సనీ నిదపా మగా । మా ; ; మని । నిదదనిప పదా ॥
నా . . . . రీ మణి – నీ. . . కై. . న ది । రా . . జా . । ర. చో.. రమా ॥

నీసా ;
నా రీ .

అ॥ నీ౯ మాగమా – రీ౯ గామగరీ సనిస । దని సరిగరీస నిదా । పనిద పమగా మ పా ॥
ధీ. రావిన – రా శ్రీ. . . ధ.ర్మ । పౌ. రా... . ధిప । మా.. చ . . క్క్రని ॥

(2) నీ౯ మాగమా – గరి సరిగామగరీ సనిస । దనీ సగరీరిని రిస ।
ధీ. రా వి న – రా. శ్రీ.. . . . ధ.ర్మ । పౌ. రా..ధి. ప. ।

। నిదపా దనిదా మ పా ॥
। మా. . చ . . క్క్ర సి ॥

(5) దనినిరిస నిదా – మప దానిదపా మగా । మా ; ;
నా..రీ .. మణి – నీ. కై. . . నది । రా . .

చ॥ ; – సా స నీద – దనిసదని పదా । నీ౯ రిసనిదా । పా౯ దానిదపా మపా ॥
.. – మార వీరు – ని. . . . విరి । శ. ర.ముల । కో. ర్వ. . . ది క ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(2) గమ పద నిదాని దాని – దనిస దనిపదా । నీ సరిగరీస ని దా ।
మా॰ ర॰ . . . . వీరు – ని . . . . . విరి । శ ర. . . . ముల ।

। పా॰ దానిదపా మపా ॥
। కో॰ ర్వ॰ . . . ది క ॥

(i) దా॰ మాగమా – రీ॰ గమగా సా రి । నీ॰ నిరిసా నిదా । పదా పమగా మ పా ॥
రా. రాస ర – గు॰ న . . . చా మ । రా జా. . ధిప । మా. చ . . క్క ని ॥

(ii) దా॰ మాగమా – రీ॰ గామగరీ స ని స । దని సరిగరిసా నిదా ।
రా. రాస ర – గు॰ న . . . చా .మ । రా. జా. . . . ధిప ।

। పదా పమగా మ పా ॥
। మా॰ చ॰ . క్కని ॥

(iii) దా॰ మాగమా – గరి సరిగామగరీ సా స । నీ॰ సగరీ రిని నిరిసా ।
రా. రాస ర గు. న॰ . . . . . చా మ । రా॰ జా.. ధి॰ ప. . ।

। నిదపా పమగా మ పా ॥
। మా॰ . చ . . క్కని ॥ నారీమణి...

ఇతర చరణములు

1. బోటి నేర్పిన రతి పాటలు సయ్యాటలే, వ
ధూటియు సరిసా టిల పాటియన కాదట మా ॥ నారీమణి ...

2. మారు బల్కేరు గని మానిని గదరా కామిని
తారాధిప నీ భావ కాదనరె సరసకు ॥ నారీమణి ...

3. మారవీరుని – – –

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

బేహాగ్ రాగం – రూపక తాళం (అతి చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

(రామ్నాడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ రచన)

ప॥ ; – గమాప పపమమగా ॥ గరిమగరి సనీ సా ; ॥
.. – ని రుప మా. . న ॥ సా.. .. మిని నా . ॥

; – నిసా గమా పాపా ॥ పమ పద మప గమ రిగా, ॥
.. – నిల యము న కు ॥ ర . . . . మ్మ. న . వే .. ॥

(2) ; – గమాపద పపమమగా ॥ గరి గామగరి సనీ సా ; ॥
.. – నిరుప. మా. . . న ॥ సా. . . . . మిని నా . ॥

; – సాసా గమా పాపా ॥ పమపదనిద పపమమా, గా ॥
.. – ని ల యము న కు ॥ ర . . . . . మ్మ.న . . వే ॥

(3) ; – గమ పా,దనిద పమ మా గా ॥ గరిపమగరి సనీసా , ॥
.. – నిరు ప. . . . మా. . న ॥ సా.. . . . మినినా . ॥

; – నిసా గమా పాపా ॥ గమపససని దపమా గమగా ॥
.. – ని ల యము న కు ॥ ర . . . . . . మ్మ. . న . వే ॥

(4) ; – గమ పనిదా మదపా మాగా ॥ గరి గామగరీ సనీసా ; ॥
.. – నిరు ప . . మా. . . న ॥ సా. . . . . మినినా . ॥

నిసగమపా గమపనిసని ॥ మమగరి సా, సనిదపమ ॥
ని .ల .య ము. న .కు. ॥ ర . . . మ్మ. న. . వే . ॥

(5) గరి – గమ పామా,దపా పమమాగా ॥ గరిమగరి స నీ సా ; ॥
. . – నిరు ప . . . . . మా. . న ॥ సా. . .. మినీ నా . ॥

; – నిసా గమా పాపా ॥ గమపద నీసని దపమా గమగా ॥
.. – నిల యము న కు ॥ ర . . . . . . మ్మ. . న . వే ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

అ॥ ; — నిసాని దపపా, పమ ॥ దా ; నీసాసాసా ॥
.. — మరుపు లే . . . క . ॥ నా . మనవి ని ॥

(2) ; — నిరిసాని రిసనిదపా ॥ దా ; నీసాసా సప ॥
.. — మ.రుపు లే. . . క ॥ నా . మ న వి ని. ॥

(3) దా — నిరిసాద నీసనిదా పామ ॥ పదాప పదనీ సాసా ॥
.. — మ.రుపు లే. . . క . ॥ నా . . మ. న వి ని ॥

పదదరిసరి సనిదపమ ॥ పదదసనిద పపమగ పమ ॥
మ. గు.వ. వా.ని .తో . ॥ మనసుం.చి తె.లి . . పి . ॥

గరి — గమపసని దప పా మగ ॥
.. — నిరుప .. మా. . న . ॥ సామిని........

చ॥ దనీసా ససనిద పమపా ॥ సనిరిసనిద మదపమగా ॥
స . ద యు.డ గు . నా ॥ సా. . .మి. కి . . స రి ॥

గమపదనిద పపమమా, గా ॥ గరిపమగరి రిససా, సా ॥
సా.టియు.. లే. . . . ద ॥ ను.చు. . . చా. . . లా ॥

(i) ; — ససా ద రిసనిదపా ॥ ; పదాని సా ; సా ॥
.. —ముదము తో. . .ను ॥ . ముఖవి లా . స ॥

(ii) ; — నిరిసస్వాని రిసనిదపమ ॥ సాగమపమ గారిససా సా ॥
.. — ము'ద.ము తో. . . ను . ॥ ముఖ . వి . లా. . . స ॥

పద సరి గాసా ససనిదపా ॥ గమపద సని దపమ గపమ మ ॥
ము. సు. . . జూ. . . చి ॥ ము.దిం. చు. ట . . కి . . టు ॥

గరి —
. . — నిరుపమాన...

రెండవ చరణం

మధురిపుడగు శ్రీనివాసుని - మదిని దలచి రేపు మాపు
నిదుర లేక యున్న నాతో — నిదువనములు జేయుట కిటు ॥ నిరుపమాన...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

జంఝూటి రాగం దేశాది – తాళం [0 1 1 1]

(విలంబ లయ) [ధర్మపురి సుబ్బరాయర్ రచన]

ప॥ ; ; ; ; । గా ; గరిగా । ; , మగమపా । మపమగ రీరిప గమరిగ ॥
. . . . । ప్రా. ణ . . । . . న ఖుడిటు । జే . . . సె. . . . . . ॥

(2) రిససా, నిధా సరి । గా,రిపమమా గరిగా । ; , పమగా మపా ।
నే. . . . . సఖి । ప్రా. . . . ణ. . । . . స . ఖు డిటు ।

। రిగమప దనిదప మగరీ పమగరి ॥
। జే. . . . . సె . . . ॥

(3) రిససా , నిధా సరి । గా,రి రిపామ మగరిస సా । , నిధనీపధా నిరిస ।
నే. . . . . . సఖి । ప్రా. . . . . . . ణ. . . । . . స .ఖు . డిటు. ।

। నినిసధ ధానిస నిధధవ ॥
। జే . . . సె . . నే. . . ॥

; ; ; సరి । గా,రి పమమా గరిగా । ; ; ; రిస । రీ ; ; సనిధా । సా ; ; ; ॥
. . . సఖీ । ప్రా. . . . ణ. . । . . . . . . । . . . . । . . . . . . ॥

చ॥ ; ; ; ; । ; గరిసా, స । రీ గపమమ గరిగా । ; , మగమపా ॥
. . . . . । . ఇదిగో. వ । చ్చె ద. . . న.ని । . . హితవులా ॥

(2) పపమగ రీ గామప । మగ రిరిససా స । రీ గపమమపగ గగా । ; , మగమపా ॥
. . డి . . . . . । . . ఇది. గో వ । చ్చె ద. . . . . . ని । . . హితవులా ॥

(1) ; – మపదానిద పాదపమమ గా । ; సమ గా ; । మగమరి రీగా ।
. – . . . . డి । . అల దా . । ని . . . ల్లటు ।

। మాపమమరి రీరిప గమరిగ ॥
। జే . . . . రె. . . . . . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(II) రిససా ;;;। ; రిమగగ రీ ; । గమగరి రిసరీ । గామప మమారి రీరిప గమరిగ ॥
నే. . . . . । . అ.ల . దా. । ని . . . ల్ల.టు । చే . . . . . రె. . . . . . ॥

రిససా , నిదని సరి । గమగరి రిససా, । గరీస సనిసీపధా నిరిస ।
నే. . . . . . సఖి । ప్రా. . . ణ. . . । . . . స. . ఖు . డిటు. ।

। నిసనిద దానిప ॥ ధా ; ;
। జే. . . సె . . ॥ నే . .

2. నవవిల్తుని కేళికి పిలిచితే, వాడు
అనరాని మాట లాడెనే ॥ సఖి ప్రాణ... ....

3. మును నన్ను కలసి మర్మము లెరిగిన
ధర్మపురి వాసుడు నన్ను మరచెనే ॥ సఖి ప్రాణ... ....

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

తోడి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (పట్టాభిరామయ్య రచన)

ప॥ ; ; ; – దనిసా, నీ,దా । మా,గా, రీ । సా ; ; ; ॥
. . . – బలిమి. ఏ.ల । బా .లా.మ । ణి . . .॥

; ; ; – సని సా, గా, మా । దా ; ; దని । సా, నీ, దా ॥
. . . –అల వా. ... ని । తో . . పలు । మా. రు. నీ ॥

(2) దపమగమా – దనిరిసరి సనిదపా । మగప మగరిరీ । సా ; ; ; ॥
కు . . . . – బలిమి.. ఏ.. ల । బా. . లా..మ । ణి . . . ॥

; ; ; – స ప గమపద పమగమ । దనిసని దమదని । సరిగరిసా సని ॥
. . . – అల వా. . . . .ని . । తో. . . ప. లు . । మా.. .రు నీ . ॥

(3) కప పమగమ – దనిసరిస సనిదప స । నిదప మగరిసని । ధని నిసా, ; ॥
కు . . . . . – బలిమి. . యే. . . ల । . . . బా.లా.మ । ణి. . . . . ॥

; ; ; – స ప మపదపాద పమగమా । దనిసని దపదా । నిసరిగ రిరిసా ॥
. . . – అల వా. . . . . ని । తో. . . .పలు । మా.. . . .రు ॥

(4) గరిసని దమ – దని సరిగ రిసనిదప । దపమగరిస సరి । గా ; ; ; ॥
నీ. . . కు . – బలి మి. . ఏ. . ల . । బా. . లా.. మ. । ణి . . . ॥

చ॥ ; ; ; – సనిసా మామగమా । దా దని దమదని । సరిని సా, సని ॥
. . . – వా.ని పి లి . చి । బల్కే . టి .హి. । నత. లె . ల్లి. ॥

సారీసా సరిగా గగరిరి సా । రిసనిదపా ప ద । నిసనిదపా దప ॥
మఅలి వే.బు లె. రి. గి । నా..మన మా. । న. ము.లు పో. ॥

(2) పగామా, – సరిగమ దపపగమా । దనిసనిదమ ద ని । సగరిరీ, సా,పని ॥
యె. నే. – వా.ని . పి.లి . చి । బ.ల్కే..టి . హి. । న.త .. లె .ల్లి. ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

రిసనిదనీ — సరిగమ గగరిరి సా । రిసనిద పదదని । సారిస నిదపా దప ॥
ను.అ.లి — వే.ఱు . లె. రి. గి । నాం.మ . న .మా. । న . . .ములు ఫో. ॥

పమగరిగమ —
యె.నే. . . — బలిమి ఏల…

2. ఏమో యని వేమరు నిన్నే — నేమానితే నీవు మన
నేమ మెరుగక అతి ప్రేమగా మాదొర వినుచు ॥

3. తాళవనరోలుని ఏ వేళ — తలచుచు వ్యా
కులపడ నేల పలు — వాలాయము గాను ॥ బలిమి…

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కమాస్ రాగం – ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

[అజ్ఞాత రచయిత]

ప॥ ; – పా,పమమా దపా – దా నిదానిసా నిదా । దదప పదనిసా ।
.. – మ.రు. . లుకొ – న్న . . . . దిరా । . . . మా.నినీ ।

। సస్నిద పా, పమపదనిస ॥
। మ. . . జి. నీ. పై. . . ॥

(2) దా,నిపా – పదప పమమా దపా – దా దానీరిస సనినీ పదా ।
.. . . – మ. . రు . . లుకొ – న్న . . . . ది. . రా. ।

। దదప ద నిస రీ,గ । రిసాని నిదామ గమ పదనిస ॥
। . . . మా.ని నీ.. । మ. . జి . . నీ . పై. . . ॥

(3) దా,నిపా – పాదనిదా పమమా దపా – దా దనిసారిససద సనినిదదా ।
.. . . – మ. . . రు . . లుకొ – న్న . . . . ది. రా. . ।

। దపా మగససా । గమగ మపమ పదనిస ॥
। . . మా.ని నీ । మ. . జి. నీ పై. . . ॥

దా,నిపా –
. . . . – మరులు కొన్నదిరా...

అ॥ ;, సమగ గామరి – రీరిగగరి సా స ని రిరిసస ।
... పరిప రి . . – వి ..ధ. . ము. ల. . . ।

। ససప పప దనిరిససని । నిదపా పాపమ గమ పదనిస ॥
। . . . పరి త. పిం. . । . . . చు. . చు. చా. . . ॥

(2) దా,నిపా, – ప/మగ గామరి – రీ సరిగామగరీ సని రిరిసస ।
లా. . . . – వ రిప రి . . – వి ధ. . . . . ము. ల. . . ।

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

। ససప–పదదప దనిరిసనని । నిదపా పాపమ గమ పదనిస ॥
। . . .–ప.రి . త. పిం. . । . . . చు. . చు. చా. . . ॥

దనిపా –
లా. . – మరులుకొన్నది రా...

చ॥ ; , – దపదప పమమా ప – పా దాపదనిస సనిసీ పదా ।
.. . – ధ.ర . లో. . త – న కు. . . . నీ .. వే. ।

। ; , – దాదనిసా రీ,గ । రిసా, సరిరిద నీనీ దానిస ॥
। .. . – తగి . న వ.. । ల్ల .. భు.. . .డ ని. . ॥

(2) నిదనిప – పదప పమమా పాద – పమ గమపదనిస సనిసీదా, ॥
. . . . – ధ. . ర . . లోత – న . కు. . . .. నీ . . వే. ॥

; , – దాదనిసా రీ,గ । రిసా, సరిరిద నీనీ దానిస ॥
.. . – తగి . న వ. . । ల్ల .. భు.. . .డ ని . . ॥

(I) నిదనిప , – ని/ మగ గామరి – రీ గరిమగగరి సనిరిరిసస ।
. . . . . – త లచి త . . – ల చి. . . . . చా.లా.. . ।

। ససప పాదప దనినిసా, । సని నిదదప గమ పదనిప ॥
। . . . త . . ల్లి. డి . . । ల్లు. చు. . . చా . లా. . . ॥

(II) దా,నిపా , – ప/మగ గామరి – రీ సరిగామగరీ సని రిరిసస ।
. . . . . –త లచి త . . – ల చి. . . . . చా. లా.. . ।

। ససప పాదప దనినిరిసా । సాసనినిదదప గమ పదనిస ॥
। . . . త . . ల్లి. . డి . । ఋ. .చు. . . చా. లా. . . ॥

దనిపా –
. . . – మరులుకొన్నది రా...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సావేరి రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (తంజాపూరు చిన్నయ్య రచన)

ప॥ ; ; ; – పదసా సనిదని దపమ । గారిరీ, సా । సరీమా, పద ॥
. . . – ముట్ట వ. . . ద్దు. . । రా. . మో । హ.నాం గ. ॥

(2) రిసనిదపమ – పదసరిగ రిసనిదా, పమ । గారిగరీ సా । సరీమా, పద ॥
న..న్నిపుడు – ముట్ట.. వ.... ద్దు. । రా... మో । హ.నాం గ. ॥

(3) రిసనిదపమ – పదసరిగా రిసనిదా ని దపమా । గా,రి రీ ; । రిససా ; ; ॥
న .న్నిపుడు – ము.ట్ట . వ... . ద్దు. . । రా.. . . । . . . . . . ॥

అ॥ ; ; ; – సరిగా గరిగరిసా । సనిదపదస దరి । సనిదని నిదపమ ॥
. . . – క.ట్టు జే... సి । యుం.డగ. వ . । ట్టి. వా. . . దు. ॥

(2) నిదపమపద – సరిగా, రిగరిసా । రిసనిదపద గా । రిసనిద రిసని దపద ॥
లా.. డు .చు – క .ట్టు. జే. . సి । యుండ .గ వ । ట్టి. . . వా. . దు.. ॥

సనిదమపద –
లా. .డు .చు – ముట్టవద్దు రా...

చ॥ ; ; ; – దా పా,పా, పమ । దపాదా, పా । దా రిపనిదపద ॥
. . . – ఆ స . వ. తి. । పై. ట. దీ । సి చూ.చు. . ॥

(2) సా ; ; – సరిమా దపమగరిమ । పా,పా, పద । సా సనిదపదా ॥
చు . . – ఆ. స వ . తి . . . । పై.ట. దీ. । సి చూ. . .చు ॥

సా,సా, – సరిగా గరిగరిసా । రిసనిదపద దరి । సా సనిద దపమ ॥
చు.సం. – తో.ష మా... ట । లా..డు.చు బా. । స లి .. చ్చి. . ॥

గరిసరిమప –
వా. .చే . త – ముట్టవద్దు రా...

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

2. మందయాన మోవి – విందు లాడిన నా
బంధము తీరిన – గంధ మలంది నా చేత ॥ ముట్ట...

3. కాముకేళిలోనే కామిని నన్నే చాల
ప్రేమతో గూడి యేలిన – చామ భూపాలుని చేత ॥ ముట్టవద్దు రా ...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

కమాస్ రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) [అజ్ఞాత రచయిత]

ప॥ పాంపాం సనిదా దనిసా సని । సా ; ; రిస । నిదపా పాపమ ॥
మో. డి. జే. సే వే. . ల. । రా . . నా. । ఈ.డు కా. డ ॥

(2) పాదనీద దనిసారి సనిదా దని । నిసాం ; పద । రిసనిద పాపమ ॥
మోడి . . జే .సే. వే . . ల . । రా.. . నా. । ఈ.డు. కాడ . ॥

(3) పదదనీద దనిసరీ సనిదా దని । పదనిస రిగరిస । నిద రిసనిదపమ ॥
మో.డి . . జే.సే. వే . . ల . । రా. . . నా. .. । డు. కా. , .డ . ॥ మోడి . . .

అ॥ సని ॥ సరీగాం మగగరిసా నిసీరీ । ; సాసని దా । రిసనిద పదదమ ॥
నే . ॥ పా.డి. స .ర . స మాడి । . నీతో. ము । ద్దా. . . డి.తే . ॥

(2) సని ॥ సాంరీం గమమగగరి సాసని । సాం మగరిసని । రిసనిద పదదమ ॥
నే . ॥ పా.డి. స . ర .స. మాడి. । .నీ. తో..ము. । ద్దా. . . డి.తే . ॥ మోడి . . .

చ॥ ; – దస పీ దా దానీనిపదా । నీం నీం రిస । సనిదా పాపమ ॥
.. – వ.య్యారి మాటల.తో । సయ్యా ట. । లా.డు చును . ॥

(3) పామప దనిదా ద సనిద నిపదా । పదాని సా సని । రినిద పామా ॥
వ .య్యా. . రి మా.ట . ల.తో । స .య్యా ట . । లా.డు. చును ॥

(3) గమపదనిదానీ ” । ” । ” ॥
వ.య్యా. . రి ” । ” । ” ॥

వియ్యరార నా ప్రియా యని నే పిలచితే ॥ మోడిజేసే - - -

(అను పల్లవి వలె)

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

జంఝూటి రాగం – చతురశ్ర జాతి ఏక తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (తంజాపూరు చిన్నయ్య రచన)

ప॥ సాసా ససనిధ పా ; ; ; ॥ పా ; ; ధా ; రీసాసని ॥
వె గ టా. . . . . . ॥ యె . . గ . దే .చె . ॥

సా ; ; ; ; ; ; ; ॥ ధానీసారీ ; గమగరిసా ॥
లి . . . . ॥ వా . ని కి . . . . . . ॥

(2) సాసరి రిసనిధ ససనిధ పా ; ॥ పా ; ; ధా ; రీసాసని ॥
వె గ. టా. . . . . ॥ యె . . గ . దే .చె. ॥

సా ; ; ; ; ; ; ; ॥ ధానీసారీ ; గమగరిసా ॥
లి . . . . ॥ వా . నికి . . . . . . ॥

(3) సాసా గగరిసనిధ నిరిరిసనిధ ॥ పా ; నీధానీసా ; సని ॥
వె గ టా. . . . . ॥ యె . గ . దే . . చె. ॥

సా ; ; ; ; ; ; ; ॥ ధానీసారీ రిగమాపమ గరిసా ॥
లి . . . . ॥ వా. ని కి . . . . ॥

(4) మాగామా ; ; ; మగరీ ॥ రీ రీమమగరి గరిసా ; సా ॥
వె గ టా . . . . ॥ యెగదే. . . . . . . చె ॥

గరిరిసరీ ; ; ; ; ; ॥
లి . . . . ॥

అ॥ ; ; ; ధాధనిసా రీ ; ॥ రీ ; రీ ; ; ; రిగపమ ॥
. . . మగు.వ యె. ॥ వ . తె . . . బో. . . ॥

మగగా రిసపా ; ; సారీ ॥ గగరిస రీ ; ; ; ; ; ॥
ధిం. . . . . . . చిన ॥ దో. . . . . ॥

ధాధని సా రీ సరిగమ రిగసరి ॥
తెలి. యదు గా. . . . .ని . ॥ వెగటాయెదే . . .

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

తు॥ ; ; ; ధ్సాసారీ ; ॥ మమగరి గమామగా గాగా ; ॥
. . . పా . ప పు . ॥ మా. . . . . . . రుని . ॥

; ; ; మాగామాపా ; ॥ పపమా మగరీ ; రీమమగరి ॥
. . . పూ. శ ర . ॥ ము. . కై. . . న .న్ను. . ॥

(2) ; ; ; గరిసాసాసారీ ॥ మమగరి మగచూ మాగాగరిగా ॥
. . . పా. . ప .పు ॥ మా. . . . . రు.ని ॥

; ; ; మాగా మాపా ; ॥ పమపా మగరీ ; రీ సారీగామగ ॥
. . . పూ . శ ర . ॥ ము. . కై. . . న న్ను. . . ॥

(4) రీగా ; దపమగ రీగమగా రిసా ॥ రీపాదదపమ పమమగా, ; ॥
. . . పా. . . . . . . పపు ॥ మా. . . . . . . రు ని . ॥

; ; ; మామగ మాపా ; ॥ మపదపమా మగగరిరీ సరిగామగ ॥
. . . పూ. . శ ర . ॥ ము. . . . కై. . .న న్ను. . . ॥

రీగా ; పామాగాగా ; ॥ గాగా ; ; ; ; గా పపమగ ॥
. . . జా . యక . ॥ నే. . . . . న హి. . . ॥

మగరీ ; రీగామాగా ; ॥ గరిసా ; ; ; ; రిగపమ ॥
. . . . పా. డి ప . ॥ టు. . . . . . ప్రియు. ॥

మగగరిసా సాసా ; ధరీస ॥ సరిసనిధధనీ సాసా రిగమగ ॥
డౌ. . . . మ న . మో. ॥ హనాం. గు. ని కి . . . . ॥

" ॥ " నీసారీ గమగరి ॥
" ॥ " గునికి . . . . ॥

ఇతర చరణములు

2. బాలసుధాకరుడు చాన నీ మోమని వాలగనె
నన్ను జూచుచును కలకాలము త్రోసిన దొరకు ॥ వెగటాయె...

3. ధడణిలో నృప చామేంద్రుడు సారెకు నను
జెరిపు చందరిలో చులక జేయ మనసు ॥ వెగటాయె...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

బేహాగ్ రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [పట్ణం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్ రచన]

ప॥ సాసా గాగరిగా ; ॥ గపమగ గరిగా రిససా, ॥
సమ యమి.దే . ॥ రా. . . రా. . నా. . . ॥

సధనీ సా ; సాసా ॥ ససనిధపా ధనీసా, ॥
సా. . మి . తామ ॥ సిం. . . చకురా. ॥

(2) సాసా గాగమ పదనిద ॥ పమదప మగరిగా రిస సా ॥
సమ యమి. దే. . . ॥ రా. . . రా. . . నా. . ॥

సధనీ సా ; గమపస ॥ సనిదపమ గమగరి రిస సా, ॥
సా. . మి . తా.మ. ॥ సిం. . . . చ . కు. రా. . . ॥

(3) సాసా గమపా పమనిద ॥ పమదపమగ రిగరీ రిస సా, ॥
సమ య.మి దే. . . ॥ రా . . .రా. . . . నా. . . ॥

సధనీ సా ; ; ;
సా. . మి . . .

అ॥ ; – మగామ పాసాసని ॥ సాగా గరి మగరి ససా ॥
. . – కమ ల వై . రి . ॥ చను దెం . . . చిన ॥

సని సరిసని దనిద దపపా ॥ నినిదపమగ రిగగరిసని ॥
కాం . . క్ష. ఈ. . దే . . ॥ ర. . . దు. ర. . . . . ॥

(2) ; – మగామ పదనీసా ॥ సాగరి పమగరి సాసా ॥
. . – కమ ల వై. . రి ॥ చను. దెం. . . చి న ॥

నిస రీగరి సని దనిద దపపా ॥ గమపరిసస పాదప మగ గరిసా ॥
కాం . . . క్ష. ఈ. . దే. . ॥ ర . . . . . దు. . . . రా. . ॥ సమయమిదే...

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చ॥ ; – ప్పపాప పా ; పా ॥ పమమదపప పపమమ గా ॥
ఁ –మగడు ఊ . ర ॥ లే. . . డు. నా. . . . ॥

; – గమపమ పసనిదపమ ॥ దపమగగరి మమగరిసా ॥
ఁ – మా.మ. గా. . .రి . ॥ జో. . .లి. లే. . .దు ॥

వగ తెలిసినది గా – వట్టి పంత మేలరా ॥

(అను పల్లవి వలె)

2. మన్ననచే నీవు వచ్చి – నన్నుగూడి యుండినట్లు
నిన్నరేయి కలగంటి – నీరజాక్ష వెంకటేశ ॥ సమయమిదే...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

అఠాణా రాగం – రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) [అజ్ఞాత రచయిత]

ప॥ మప ॥ పమగామా పా ; పా ॥ పనిపాదా నినిపమ మాపని ॥
సరి ॥ యే. . మి సా . ర ॥ సా. . క్షి నీ . కిది సరి . ॥

(2) పమగామా నీపనీపా ॥ సా,రిసని పాదనీ పమ నీప ॥
యే. . మి సా. .ర ॥ సా. .క్షి . నీ . . కిది సరి ॥

(3) పపమగమా పదసనినీ పా ॥ మరిసని రిసనిప దాసని దని ॥
యే. . . మి సా. . . . ర ॥ సా. .క్షి నీ .కిది స . . రి . ॥

పమగమపా దనీదపా
యే. . . . మి. . .

అ॥ పని ॥ సాగా రీ సారిసనీసా ॥ సనిదని సనిసరీస రిప ॥
కర ॥ మీా.డ్చ చే. . . ర ॥ పిలచి. స. . . . కరు ॥

దా ; నిరి సనిపాపా ॥ పదపద దాసనినీపా పమనీప ॥
జా . ర. సం. . బే ॥ లే. . . కుం. . . డుటసరి ॥

(2) నిస ॥ మగపమరీ రిమరీసా ॥ నిసరిమరిస నిసాని రిస ॥
కర ॥ మీా। . డ్చ చే. . ర ॥ పి.ల . చి. న . . కరు ॥

సనిసారిసనిద నినిదపదా ॥ నిసరీ,మరిసారి సనిపా, నిమప ॥
జా. . . . . ర సం. . బే ॥ లే కుం. . . . డు. ట . సరి ॥

పపమగమా
యే . .మి

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

చ॥ మప ॥ పపమగమా పా ; పా ॥ పదపద దాసని నీపా మప ॥
మది ॥ తా. . . క్షి నీ . డు ॥ మే. . . ళ . . సహృ ద. ॥

పాసాసా సా ; సా ॥ సారిససద నీసా ; ॥
యం.బు కా . న ॥ లే. . . . కనే . ॥

ముదమంది మోవి యానక పెదవివ్వకనే బిగువు చేయుట సరి ॥ యేమి...
(అనుపల్లవి వలె)

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

తిల్లానాలు

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

వసంత రాగం – ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [అమ్మాసత్రం కణ్ణుస్వామి రచన)

ప॥ సని స గామ దని – సా, నిదమగరి ।
నాదృత దీంత దిర – నా. . . . . . . ।

(2) స ని స మగమ దని । సనిదమ దమగరి ॥
నాదృత దీం. త దిర । నా. . . . . . . ॥

(3) సని స గామదని – సా, సనిసదని । రి సా సా రిసని । దమగ మగరి స ని ॥
నాదృత దీంతదిర – నా. ఉదనదాని । తదీందీం. తసని । దమగ తదింగిణతోం ॥

అ॥ సమ గ మా, ని ద – నిసా సరిసనిద । రి సా నిదమాగ । మదా నిసా ;॥
నాదృదృదీం. తొాంద్రుదృదీం తరితదాని । తదీం తకణంగ । మదా నిసా .॥

స ని స గా మగరి – సరిసని దనిద స । ని ద ని దా స ని ద ।
నాదృతదీం తకణ — కరిసని దనిద త । దింగిణతోం తదిం గి ।

। మ గా మగ రి స ని ॥
। ణతోం తదింగిణతోం ॥

చ॥ సగరిసమ గ మా – దానిమదని రి స । గరి సాని దనిద । మగ దమగరిసా ॥
పవనతనయ భ – క్తాగ్రగ.ణ్య రఘు । పతి నామ భజన । వర బలభీ.మా ॥

స మ గ మదమగమ – దగమ దని ద ని స । స రినిసదామ గ ।
భు వ న భో.గా . ది – విషయ రహిత గుణ । భూ.తా.కా ర దే ।

। , మదమ దనిసస ॥
। . హరిపు మ.ర్దన ॥

నిసగమరి స నిరిసనిస గరి సని । రిసాని దమదని । ద మగమ గరిసా ॥
నవతులసీ మా.లా.ధర శుభకర । ఉదార గుణలో. । ల జల ధి తరణ ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సా , మగమదమ — దాని ని దనిదమ । గా , మగరిసని । సగమ గమదనిద ॥
తాం. తకి టతక — ఝంతరి. తకుంతరి । తాం మగరిసని । తజఝ గమదనిద ॥

సని నిద దమమగ — మదానిసా ; । నిసరిదనిస మద । నిదామగా ; ॥
జ ఝుదిమి కి ట తక — మదా నిసా . । తదరదాని దిగు । నిదామగా . ॥

సా , గరిగ మగ — రి సామగ మదని । సనిదమ గ రి సమ । గమదనిసా ; ॥
తాం. తకిట తై. — య తజ్ఝణు తదిమి । దిత్తళాం. గు స గ । .మదనిసా . ॥

; , నిసరి స ని నిదదా ; , మ । ద ని ద మ గా ; ।
. . తదింగిణతోం తాం . . త । దింగిణతోం. తాం. ।

। ; , మగ రి స ని ॥
। . . త దిం గిణ తోం॥ నాద్రుత...

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సురటి రాగం – ఆది తాళం (త్రిస్ర గతి) (చిత్రతర మార్గం)

(మధురై T. శ్రీనివాసన్ రచన)

ప॥ సానిద పామ రి రి మాపసనిద । పారి మగసా । రిమపా పరి ॥
ధీంత॰ ధీంత ధీంత న డి.ర॰ । నాడి ర॰నా । దిరనా తక ॥

(2) సరిమరిసా నిదపాపా మగపమ రీమా పసనిద ।
ధీం. ..త ధీం॰ ,త ధీం. . . త న డి.ర . ।

। పా రిమరిస రిమపని । సరిమగరిస నిదపమపరి ॥
। నా డి॰ర॰ నా. . . । డి. ర నా. . . త .క . ॥

(3) సానిద పా మ రే రి మ పసనిద । పా రీమగసా । రిమ పనిమప ॥
ధీంత . ధీంత ధీం.తన డి॰ర॰ । నా దిర. నా । తర నా॰త క ॥

రీమప ని మపని స రీ, సా రి । సని ద ప నీ,పా నిపమ ।
ధీ ంతకిట తకజణు ధీంతా త । దికిటతోం దీంతా త దికి ।

। గ రి సా , రీ స రి మప ని ॥
। టతోం దీం, తా త దికిటతోం. ॥ ధీంత...

అ॥ పా పా పని మా మపనిని । సా నిస రిమా మగపమ రీ , ॥
దీందీం త క దీంత కజణు । దీం త జణుదీం జ .ణు .దీం . ॥

రీ సా మరిస – ని ద నిదనీ పా । దపా మ గ రి మగరిసరీ ।
దీ తా తదీగి – ణతోం తకదీ తా । తదీంగిణతోం. తకదికుదీ ।

। , మా స రీ మ ప ని ॥
। . తా తదీంగిణతోం. ॥

చ॥ మామ మగరిమమస రీ మ ప ప ప । రీమప పసనిద । పా ; పని ॥
మామ యు.ల ,యుల్ మాదవంసైద । మమణి త. . . । యే . తిరు ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

(2) పమమా మగరీమమ సా రీ మ ప ప ప । రిమరిసరిమ పాపసనిద । పా, ; మ ॥
మా . . మ,యిల,యిల్ మాదవంసైద । మ. . .మ . ణిత . . . । యే. . ఉ ॥

మగరీ మ ప ని స రి సా ని దా పపప । మామమ మగ । మాపానిద పమగ రీ ॥
మా.. మహే.శన్ మనంమహిళ్ దపళె । మాధవ నిన్ । సో . ద రి యే. . . ॥

సానిద పప పపప పని మప । రి రి మ పసనీనిద । మపానినీ సా, ॥
గానమి.సైత కయిలై నా. దన్ । కరుత్తిల్ ని . .ర . । క .ర్పగ మే. ॥

నీ, మపని సా,సనిద — పా,నిదప మా,మరిమ ।
నీ. మపని సా.తకిట — దీం.నిదప మా.తజణు ।

। రీ ; మరి సా ; రిమ । పా ; నిద పా ; మప ॥
। దీం మరి సా . తక । దీం . నిద పా . మప ॥

పా రీసా మపనిని సా — నీదాపమ నిదపా సా ।
త ద్దిత్తా తతకిటతోం — నీదాపమ నిదపాతాం ।

। మగపమ రీ రిమరిసరీ । మరి సా,ని దపా,మరి ॥
। తతకిటతోం రిమరిసరీ । జణుదీ ంని దపా.తక ॥ దీంత . . .

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

తిరుప్పుగళ్

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

రంజని రాగం – తాళం (తకజుణు । తకదిమిత । తకిట । తకజుణు)

(సంకీర్ణ చాపు + మిశ్ర చాపు)

స రిగమ గస రిస స – సన్నిధ సా స స ।
కురిదిపు లా॰లెన్ బు – తో॰. . రంబుగళ్ ।

స రి గ స రీ సని ధ – సాస రీ రి రి ।
తిరుమిగ్గ ళ్ మా.లంబి – శీ ర మండియ ।

గ మ ద ద స ని ని ద మ – దా ద స నిదద ।
కుదర్ని దం రో . మం॰ గళ్ – మూశై యెన్ బన ।

సనిదని దమదాద – సా॰ ; ; ॥
పొ॰ది • కా• • • – య. • • ॥

స స నిద మ దసా స – స నిద స రి గ స ।
కు డలిడ యో॰రైందు – వే॰ .డ రై ం॰బుల ।

స రిగమ గాగ స స – సరిస ని ద స స ।
అడవియి లోడుందు – రా.శై వంజహర్ ।

గ రి స రి సా సనిద – నినిద మగమత ।
కొడియవర్ మాపంజ – పొ.త కం॰ శెయ ।

పనిదమ గమగగస – సన్నిధ సా ; ॥
అ.ద . నా . . . . – . . . లే . ॥

రెండవ కాలం

సరిగమ గ స రి స స సన్నిధ సా స స సరి –
కురిదిపు లా॰ లెన్ బు తో॰ . . రంబుగళ్ తిరు –

గ స రీ సన్నిధ సాస రీ రి రి ।
మిగళ్ మాలంబి శీ ర మండియ ।

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

గమ దద సని నిదమ దా ద సని దద సని —
కుదర్న్డం రో॰మం.గళ్ మూశై యెన్బన పొ॰ —

దనిదమదా దసా, ; ; ॥
ది ॰కా ॰ . ॰యే॰ . . ॥

ససనిద మదసా స సనిద సరి గస స రి —
కుడిలిడ యోరై ందు వే॰డ రై ంబుల అడ —

గ మ గా గ స స సరిస ని ద స స
వియిలో డుందు రా॰శై వంజహర్

గ రి స రి సా సనిద నినిద మగమద సని —
కొడియవర్ మాపంజ పా॰త కంశెయ అ. —

దమ గమగగస సనిద సా ; ॥
ద ॰ నా॰ . . . . . . లే ॰ ॥

రెండవ చరణం

శురుది పురాణంగళాహ మంబగర్
శరియై క్రియావందర్ పూశై వందనై
తుదియోడు నాడుందియావ మొన్రియు ముయలాదే ।

శుమదమతాయ్ వంబు మాల్కొళుందియ
తిమిరరోడే బంద మాయ్ వరుందియ
తరిశర ఆనగిద వీడు కండిడ అరుళ్ వాయే ॥

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సింహేంద్రమధ్యమం రాగం – తాళం (తకిటతకదిమి తకజణు తకదిమి)

రి గ రి సాస స – నీ నిరి సనిదా – పాదని దప ।
పం. చ పాతక – మురు. పి. రై – మెయి. రెరి ।

పా ద రిసనిద ప ద – నీ సరిసనిదా – దాదని సాసా ।
కుంజి కూ.. ర్వడ – మదర్వి .ళి – . పిల . వ క ।

సనిస రీ గ రి – సా సరి గ రి – రిసగరి సనిసా ।
పంక వాణ్ముహ – ముడు హియ – నె.డు. హి.య ।

సారీగరి సనిదా నీ – సా ; – ; ; ॥
తిరి .. శూ. . . – లం. – . . ॥

సనిస రీ గ రి – స రిగ రి – రిగరిసరీ ।
బంధ పాశము – మరువియ – కరత.ల ।

స రిగ పమగా రి గ – స రి గ రి రి గ రి స ।
మింజ నీ . . డియ – కరుము హిలురువాడు ।

సారి సనిదా గ రి – స ని గ రి – స నిదా ప మ ।
పచ్చి లా. . తొరు – ప హడదు – ము.దు హినిల్ ।

ద ప ద నిసరిసరిగారి – రిససా ; ; ; ॥
యమ . రా. . . . . . . – జన్. . . . ॥

రెండవ కాలం

రిగ రిసాసని ద ని రిస ని ద ప – మ పాద ని ద ప ద – సనిదని ససనస ॥
పం.చపాతక మురుపిరై మెయిరి– మ కుంజి కూ.ర్వడ – మదర్వ్రాళి పిలవక ॥

స ని స రీ గ రి స ని ద ని స రి రి – స రిగరి సనిదని – సా ; ; ; ॥
పం.కవాణ్ముహ ముడుహియ నెడుహి – య తిరి. శూ. . . – లం . . . ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

స ని స రీ గ రి స రి గ రి గరిస – రి గపమ గారిస – రి గ రి స నిద ని స॥
బంధ. పాశము మరువియ కరత – ల మింజి నీడియ – కరుముహి ఊరువాడు॥

స రి గ గ రిస ని ద ని రి స ని ద ప – మ ప పద సనిదని – సా ;;; ॥
పణ్ బిలా తొరు పహడ దు ముదుహి – నిల్ యమ. రా. .. – జన్ .. . ॥

రెండవ చరణం

చెంచెల్ మాదిశై । వడిదిశై । కుడదిశై ।
వించు కీళ్దిశై । శకలము । మిహల్శైదు ।
తింగిల్ వేణియర్ । పలదళి । తొఘదుయర్ । మహమేరు ॥

శెందు మోదిన । రరశరు । శధిపతి ।
తొండ రాదియుం । వళివళి । నెరిపెరు ।
శెందిల్ మానక । రినితురై । యమరర్హళ్ । పెరుమాళే ॥

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సురటి రాగం – తాళం (తకతకిట తకదీం తకదినతోం)

రిమ పా ప – పా మా – పస ని ద పా ।
వరియార్క – రుంగణ్ – మడమా౦దర్ ।

మపస ని ద – నీ సా – రి మ రీ సా ।
మహావా. శై – తొ౦ద – మధువా౦ గి ।

నిస రి మ గ – రీ సా – ని ద ని స రీ ।
ఇరుబో . దు – నైందు – మెలియా౦దే ।

నిస నినిద – పా పా – మగరిమరిస ॥
ఇరుదా ౦ శి – నన్బు – తరువా.యె ॥

రెండవ కాలం

రిమ పా ప పా మా ప – సనిద పా మ ప స –
వరియార్క రుంగణ్ మ – డమాదర్ మహావా –

నిద నీ సా రిమ రీ సా ॥
౦ శై తొ౦ద మధువా. గి ॥

ని ప రిమ గ రీ సా ని – దని స రీ నిసని –
ఇ రుబో౦ దు నైందు మె – లియా.దే ఇరుదా –

నిద పా పా – మగరి మరిస ॥
. శి నన్బు – మెలియా౦దే౦ ॥

రెండవ చరణం

వరిపాల – నంశెయ్ – తరుళ్వోనే పరమేశు – రన్ – నరుళ్ బాలా
అరికేశ – వన్నన్ - మరుహోనే అల్తైవాయ – మర్న్ద – పెరుమాళే ॥

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సౌరాష్ట్ర రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(మంగళం)

(త్యాగరాజ కృతము)

చ॥ దదసా సారిస సరి – స స స రి సారిగరిససా ।
పవమా . . . న. – . సుతుడు బ . .ట్టు. . ।

। దనిసా సనిదా దనీద పా । , పామ గ మపద ॥
। పా. . దా. . . . . ర । . వింద ములకు. ॥

ప॥ దనిసా సనిదా దనీద పా – , పామ మగమపమగరీ ।
నీ . . నా. . . . . మ – . రూప ము.ల . కు. . ।

। , సాస నిదా నిసరిస రీ । , పా మ మగరీ సా ॥
। . నిత్య. . జ. . . య । . మంగ ళం.. .. ॥

(2) నిదపమ దా నిసరిస రీ – , సారి పమగరి రిస ।
ప్ర. . . హ్లా . . . . ద – . నార దా. . . ది. ।

। దనిసరిసనిదా దనీదపా । , ప ప పమ గమపద ॥
। భ. . . . . . కు. . లు । . పొగ డు. చుండే. ॥ నీ నామ....

(3) నిదపమగరి సరిగమపద నిసరిస – రీ సస రి పమగరి రిస ।
రా. . . . . జీ. . . . . వ. . . – . నయన త్యా. .. గ. ।

। సనిసరిసరి నిసానిదా దనీద । పా పామ గమపద ॥
। రా. . . . . జ . . . వి . . । . నుత మై. న. ॥

(ii) దనిసరిసరి నిసానిదా నిదపా । ,
నీ. . . . . నా . . . మ, . । . రూపములకు. . . .

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

రాగ లక్షణములు

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ఈ నాలుగవ సంపుటిలో వాడిన రాగముల సంక్షిప్త లక్షణములు

1. అమృతవర్షిణి – 66 వ మేళకర్త యగు "చిత్రాంబరి" రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమపనిస ।

అవరోహణం : సనిపమగస ॥

2. అమృతవాహిని – 20 వ మేళకర్త యగు 'నఠభైరవి' రాగ జన్యం ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమపదనిస ।

అవరోహణం : సనిదమగరిస ॥

సంచారి స్వరములు : పదనీ దమ గరిస । సరి మప దనిస । రిమా గరీసా । సనిద పదని సనిదమ । పదమా గరిస । రిమప దనీదమ । గరి మగరిసా । సరి మపా । దనీదను గరీ । సరిమగా, గరిరీస । నిదమ పదనిసా ॥

3. ఆభేరి – 20 మేళకర్త యగు 'నఠభైరవి' రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. ఈ రాగములో చతుశ్రుతి ధైవతానికి తావు లేదు.

ఆరోహణం : సగమ పనిస ।

అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

4. కనకాంగి – 1 వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగం. ఈ రాగములో షడ్జ పంచమములు, శుద్ధ రిషభము, శుద్ధ గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, శుద్ధధైవతము శుద్ధ నిషాదము, వచ్చును.

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

సంచారీ స్వరములు — సరిగ రీస । సని సరిస రీరి । సరిగమా ।
గమపదా దపమ । గమపమ గా । దపమగ మా ।
పదని దావ । పద నినిసా । సనిస రీరి । రిసని సాస ।
గగమగా గరిస । గరిసనీ । రిసనీ సనీ నిదప ।
దపమగా గరిగమా । గమపదా దపమగా । గపమగా గరిస ।
సరి గగమా । పద నినిసా । సరిగమా గరిసనీ ।
రిసనిదా దపమ । పదని సా । నిసనినీ దపా । దపమ గా ।
పమగా గరీస । గగమ గా । రిగరి రీస । రిస నినిసా ॥

ఈ రాగములో ఆరోహణ క్రమములో గాంధార నిషాదములు జంటగాను, అవరోహణ క్రమములో దీర్ఘస్వరములు గాను, ప్రయోగిస్తే రంజకముగా వుంటాయి.

5. కలకంఠి — 13 వ మేళకర్త యగు 'గాయకప్రియ' జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమప దనిస ।

అవరోహణం : సనిదప మరిస ॥

6. కాపినారాయణి — 28 వ మేళకర్త యగు "హరికాంభోజి" రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమప దనిస ।

అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

మగ రిగారీ — అనే ప్రయోగము వున్నది.

7. కురంజి — 29 వ మేళకర్త యగు "ధీరశంకరాభరణం" రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. మంద్రస్థాయి నిషాదమునకు మధ్య స్థాయి ధైవతము నకు మధ్యనే ఈ రాగపు సంచారము.

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

ఆరోహణం : సరిగమపద ।

అవరోహణం : దపమగరిసన్నిస ॥

స్వర సంచారీలు — రిగమగ గరిస । సన్నిస్ ॥ సన్నిస మగరి సరీస సా, ।
సపమగ మరి గమపా । గమ పదాప । పమ దపమగ ।
గరి గరిసా । సామగా మరి । రిగ రీస । సన్నిస పమగ ।
మగరి సరిగ రీగరిససా । మగరీ పమగరి । రిగమ దప ।
పమ గరిస । రిస సన్నిసీ । సామగరి సరీససా ॥

8. కోకిలవరాళి — 20 వ మేళకర్త యగు 'నఠభైరవి' రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగరి మపదని దస ।

అవరోహణం : సద నిదప మరి గరిస ॥

9. గంభీరనాట — 36 వ మేళకర్త యగు 'చలనాట' రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమ పనిస ।

అవరోహణం : సనిప మగస ॥

10. చతురంగిణి — గోవిందాచార్యుల మేళరాగ పట్టికలోని 66 వ మేళకర్త యగు 'చిత్రాంబరి' రాగమునకే వెంకటముఖి మేళరాగ పట్టికలో 'చతురంగిణి' అని పేరు. రాగాంగ రాగం.

ఈ రాగములోని స్వరము లీవిధము

షడ్జము, చతురశ్ర రిషభము, అంతర గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, పంచమము, షట్‌శ్రుతి దైవతము, కాకలి నిషాదము.

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

11. ఛాయాగౌళ – 15 వ మేళకర్త యగు 'మాయామాళవగౌళ' రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమపద పనిస ।

అవరోహణం : సపదప మగమరిస ॥

12. జయంతసేన – 22 వ మేళకర్త యగు "ఖరహరప్రియ" రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమ పదస ।

అవరోహణం : సనిదప మగస ॥

13. తీవ్రవాహిని – 46 వ మేళకర్త యగు 'షడ్విధమార్గిణి' రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ పద పనిస ।

అవరోహణం : సనిదపమగరి గమరిప ॥

శుద్ధ రిషభము, సాధారణ గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, పంచమము. చతుశ్శ్రుతి ధైవతము, కైశికి నిషాదము.

14. దేశికతోడి – 8 వ మేళకర్త యగు 'హనుమతోడి' రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమ పదనిస ।

అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

15. నాగానందిని – 30 వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగం. షడ్జ పంచమములు, చతుశ్రుతి రిషభము, అంతర గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, షట్‌శ్రుతి ధైవతము, కాకలి నిషాదము ఈ రాగములోని స్వరములు.

షట్‌శ్రుతి ధైవత ప్రయోగములు –

పమప దానిస । పదనిస దనీసా । రిసని దా । సని దనిద దాప ।
సనిద దప । పదా దపమ । దాప మపదాప । సని దాప ।
నిసని దనిదాప । దాప నిదాప । మపదప దా, । దప దనీసా ॥

16. ప్రతాపవరాళి – 28 వ మేళకర్త యగు "హరికాంభోజి" రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమప స ।

అవరోహణం : సదప మగరిస ॥

17. ఫలమంజరి – 22 వ మేళకర్త యగు 'ఖరహరప్రియ' రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమ పమదస ।

అవరోహణం : సనిదపమ గమరిస ॥

18. బృందావనసారంగ – ఈ రాగపు సంప్రదాయం రెండు విధాలుగా కానవస్తున్నది. త్యాగరాజస్వామి రచించిన 'కమలాప్తకుల' అనే కృతి పాఠాంతరమును బట్టి ఈ రాగము ఖరహరప్రియ రాగ జన్యముగా సరిమపనిస । సనిపమరిగస ॥ అనే ఆరోహణావరోహణలతో పాడడం సంప్రదాయం. ఈ రాగములోనే ముత్తుస్వామి దీక్షితులవారి "స్వామినాథేన" 'సౌందరరాజం' అనేకృతి పాఠాంతరముల ప్రకారం ఖరహరప్రియ జన్యం గానే వుంటూ, సరిమపనిస । సనిపమరిస ॥ అనే మూర్ఛన తోనూ, పనిస । సనిస । అనే ప్రయోగములలో కాకలి నిషాదముతోనూ పాడడం సంప్రదాయం.

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

19. బౌళి – 15 వ మేళకర్త యగు మాయామాళవగౌళ రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగ పదస ।

అవరోహణం : సనిదప గరిస ॥

20. భవప్రియ – 44 వ మేళకర్త రాగము, రాగాంగరాగం. షడ్జ, పంచమములు, శుద్ధ రిషభము, సాధారణ గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, శుద్ధ ధైవతము, కైశికి నిషాదము, ఈ రాగములోని స్వరములు.

21. భిన్నషడ్జం – 9 వ మెళకర్త యగు 'ధేనుక' రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగరి పమ వనిస ।

అవరోహణం : సదపమ గరిస ॥

22. భూపాల – 8 వ మేళకర్త యగు "హనుమతోడి" రాగ జన్యం. ఉపాంగరాగం.

ఆరోహణం : సరిగ పదస ।

అవరోహణం : సదప గరిస ॥

23. మంగళకైశికి – 15 వ మేళకర్త యగు 'మాయామాళవగౌళ' రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమగ దపస ।

అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

24. మోహనకల్యాణి – 65 వ మేళకర్త యగు 'మేచకల్యాణి' రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగ పదస ।

అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

25. రవిక్రియా – వెంకమఖి మేళరాగ పట్టికలో 42 వ రాగమున కీ పేరు. గోవిందచార్యుల పట్టికలో ఈ రాగమునకు 'రఘుప్రియ' అని పేరు. శుద్ధ రిషభము, శుద్ధ గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, పంచమము, షట్‌శ్రుతి దైవతము, కాకలి నిషాదము ఈ రాగములో వచ్చు స్వరములు.

స్వరసంచారీలు – పమగా, గరిస । సరిగరిసని రిసరీ, । గమపమగా, గరిరీస ।
పమ గమప దాప । దనిసని దాప । పమపదా నిసరీ ।
గమపమగా, గరిస । రిసని దాప । గమపదప – మపదా–
దపమ । పమగా గరిస । రిసనిద నీసా ॥

26. రామమనోహరి – 52 వ మేళకర్త యగు "రామప్రియ" రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ పదస ।

అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

27. వివర్ధని – 29 వ మేళకర్త యగు 'ధీరశంకరాభరణ' రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగ రిమపస ।

అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

28. లవంతిక – 29 వ మేళకర్త యగు 'ధీరశంకరాభరణ' రాగ జన్యం. భాషాంగరాగం. కైశికి నిషాదం అన్యస్వరం, అవరోహణములో పలుకుతుంది.

ఆరోహణం : సరిమ పనిస ॥

అవరోహణం : సనిప మరిస ॥

స్వరసంచారీలు – సరిని సరిమరీ । మపనిస రిమరీ । రినిస పనిమప । రిమనిపమరిసా । పమరిస నిస రిమరీ । పనిసనిప నిపనిమ పనిస

29. సంతానమంజరి – 67 వ మేళకర్త యగు 'సుచరిత్ర' రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ పదస ।

అవరోహణం : సనిదప మరిస ॥

షట్ శ్రుతి రిషభము, అంతర గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, శుద్ధ దైవతము, శుద్ధ నిషాదము ఈ రాగములోని స్వరములు.

30. సాలగము – 37 వ మేళకర్త రాగము, రాగాంగరాగం. షడ్జ, పంచమములు, శుద్ధ రిషభము, శుద్ధ గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, శుద్ధ దైవతము, శుద్ధ నిషాదము, ఈ రాగములోని స్వరములు.

స్వరసంచారీలు – పమగా । గరిరిసనిసా । సరిగరిగా । గమపమా । పదనిదా దపమ పదనినిసా । సరీరిసనిసా । సరిగరి గమాగారిరిస । రిరిసనీస । నిరిసనీ సనీనిదప । దపమ గపమగా । గరిసనీరిసరీ । సరిగమాగరి గారిస । రిగరిసనిరీ, । రిసనిరీసా ॥

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

31. రేవతి – 2 వ మేళకర్త యగు 'రత్నాంగి' రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమపనిస ।

అవరోహణం : సనిపమరిస ॥

ఈ రాగమునకు నిషాదము జీవస్వరం.

రక్తినిచ్చు సంచారీలు – పమరిసన్నిసా। రిసన్నీ సరిమా । రిమపనీ । నిసరీసనిసా సరిమా । మరిసనీ। నీపమరీ । రిమపమ రిసన్నిరీ, సా, ॥

*****

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

గమక గుర్తుల వివరణ

1. ～ ఈ గుర్తు కంపిత, ఆందోళిత గమకములను సూచిస్తుంది.

2. ⌒ ఈ గుర్తు జారు గమకమును తెలుపు తుంది.

3. / \ ఈ గుర్తులు 'ఎగుదాటు' 'దిగుదాటు' తెలుపుతాయి.

4. X ఈ గుర్తు అన్యస్వరమును సూచిస్తుంది.

5. w ఈ గుర్తు నొక్కుగమక సూచన.

6. —— స్వరముల పైన ఒకఅడ్డగీత రెండవ కాలమును తెలుపుతుంది

7. ═══ స్వరముల పైన రెండు అడ్డగీతలు మూడవ కాలమును తెలుపుతాయి.

8. $\overset{3}{=\!=\!=}$ స్వరముల మీదుగా రెండు అడ్డగీతలు, వాటిమీద 3 అంకె వ్రాసియుంటే, ఆ స్వరములను మూడవ కాలములో, త్రిస్రగతిలో పాడవలెనని సూచన. $\overset{3}{\overline{\text{నిసరిసారి}}}$ అనే స్వరములకు, $\overline{\overline{\text{నిసరిసారి}}}$ అనే స్వరములకూ కాలప్రమాణము ఒకటే.

*****

TIRUPATI

http://www.adultpdf.com
Created by TIFF To PDF trial version, to remove this mark, please register this software.

రచయితకు సాయపడిన గ్రంథముల పట్టిక

1. సుబ్బరామ దీక్షితులు (1904)–''సంగీత సంప్రదాయ ప్రదర్శిని'' (తెలుగు భాషలో)
2 సంపుటములు. ప్రకాశకులు : ఎట్టయాపుర సంస్థానము.
2. పి. సాంబమూర్తి (1960)–''సౌత్ ఇండియన్ మ్యూజిక్'' (ఆంగ్లేయ భాషలో)
6 సంపుటములు. ప్రకాశకులు : ఇండియన్ మ్యూజిక్ పబ్లిషింగ్ హౌస్, చెన్నై.
3. ఆర్. రంగ రామానుజ అయ్యంగార్ (1947)–''కృతి మణి మాలై'' (తమిళ భాషలో)
6 సంపుటములు. ప్రకాశకులు : రచయిత.
4. అరిపిరాల సత్యనారాయణ (1964)–''సంగీత కళా ప్రదర్శిని'' (తెలుగు భాషలో)
4 సంపుటములు. ప్రకాశకులు : రచయిత, విజయవాడ.
5. కల్లూరి వీరభద్ర శాస్త్రి (1948)–''త్యాగరాజ కీర్తనలు'' (తెలుగు భాషలో)
ప్రకాశకులు : ఆంధ్ర గాన కళా పరిషత్, రాజమండ్రి.
6. నిరాఘాటం రామకృష్ణ శాస్త్రి (1993)–''శ్రీ ముత్తుస్వామి దీక్షిత కృతి మణి దీపిక'' (తెలుగు భాషలో)
ప్రకాశకులు : రచయిత, రేపల్లె, గుంటూరు జిల్లా.
7. మైసూరు కె. వాసుదేవాచార్యులు (1956)–''వాసుదేవ కీర్తన మంజరి''(తెలుగు భాషలో)
రెండవ భాగము, ప్రకాశకులు : రచయిత.
8. శేలం డి. చెల్లం అయ్యంగార్ (1982)–''రామ్నాడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ రచనలు'' (తమిళ భాషలో)
ప్రకాశకులు : హిగ్గిన్ బోతమ్స్, చెన్నై.
9. ఫిడిల్ అప్పావయ్యర్ (1934)–''హరికేశనల్లూర్ ముత్తయ్య భాగవతార్ కీర్తనలు'' (తమిళ భాషలో)
ప్రకాశకులు : రచయిత.
10. పి.వి. రామానుజ స్వామి (1951)–''శ్రీ అన్నమాచార్య సంకీర్తనలు'' (తెలుగు భాషలో)
14 సంపుటములు. ప్రకాశకులు :తిరుమల–తిరుపతి దేవస్థానము, తిరుపతి.
11. వావిళ్ళ రామస్వామి శాస్త్రులు (1916)–''క్షేత్రయ్య పదములు'' (తెలుగు భాషలో)
ప్రకాశకులు : వావిళ్ళ రామస్వామి శాస్త్రులు, చెన్నై.
12. ఉప్పుల రామానుజాచార్యులు (1956)–''సారంగపాణి పదములు'' (తెలుగు భాషలో), చెన్నై.
13. టి. బృంద (1960)–''జావళీలు'' (తెలుగు భాషలో)
ప్రకాశకులు : మ్యూజిక్ ఎకాడమీ, చెన్నై.
14. కె. పి. కిట్టప్ప (1979)–''చిన్నయ్య జావళీలు'' (తమిళ భాషలో)
ప్రకాశకులు : కుమారి పద్మినీ రావు, బెంగుళూరు.
15. యస్. రామచంద్రన్ –''వర్ణమాలిక'' (తెలుగు భాషలో), చెన్నై.
16. తిరుమలై సింగార వేలర్ (1972)–''మురుగన్ పుగళ్ మాలై'' (తమిళ భాషలో)
ప్రకాశకులు . తిరుప్పుగళ్ సబై, చెన్నై.
17. డాక్టర్ ఎమ్. ఎన్. దండపాణి, శ్రీమతి డి.పట్టమ్మాళ్ (1984)–''రాగ ప్రవాహం'' (ఇంగ్లీషు భాషలో)
ప్రకాశకులు : రచయితలు, చెన్నై.
18. డాక్టర్ బి. దయానంద రావు (1994)–''కర్నాటిక్ మ్యూజిక్ కంపోజర్స్'' (ఇంగ్లీషు భాషలో)
ప్రకాశకులు : త్రివేణి ఫౌండేషన్, హైదరాబాదు.
19. యస్. రామనాథన్ (1969)–''త్యాగరాజ ఉత్సవ సాంప్రదాయ కీర్తనలు'' (తమిళ భాషలో)
ప్రకాశకులు : కలైమగళ్ ఇశై కల్లూరి, చెన్నై–5.
20. యస్. రామనాథన్ (1967)–''త్యాగరాజ స్వామి దివ్యనామ సంకీర్తనలు'' (తమిళ భాషలో)
ప్రకాశకులు : కలైమగళ్ ఇశై కల్లూరి, చెన్నై–5.

★ ★ ★ ★ ★